

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ»

Подготовила: Работина Наталья Владимировна

Природа щедро наградила человека. Она дала ему всё для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир. Она позволила ему слышать всё многообразие существующих вокруг звуковых красок.

Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц и животных, таинственным шорохам леса, листьев и завыванию ветра, люди научились различать интонацию, высоту, длительность звуков. Из необходимости и умения слушать и слышать рождалась музыкальность – природой данное человеку чувство.

Глинка, Чайковский, Моцарт, Бетховен... Знаменитые, известные каждому имена. Кто избрал им путь гениев? Кто определил славу музыкантов-композиторов? Природа? Родители? Педагоги?

Может быть, профессиональные качества передаются с генами? Может быть, сын ученого, повзрослев, станет ученым, а сын писателя – писателем?

Можно нередко слышать: должно быть, мой ребенок пошел в отца, у него совсем нет музыкального слуха». Достаточно распространенная формула определения причины отсутствия способностей у сына или дочери.

Однако, всё в действительности несколько иначе. Если бы происхождение было определяющим фактором в формировании способностей, то тогда дети, поколение за поколением наследовали бы профессии отцов. Но жизнь гораздо интереснее, и не так уж редки случаи, когда ребенок ученого становится скрипачом, а врача – писателем. И объясняется это окружением, в котором растет малыш, его собственным опытом. Если сын музыканта выбирает ту же профессию, что его отец, то причина, прежде всего в том, что воспитывался он в атмосфере музыки, что с первых дней появления на свет он был погружен в мир волшебных звуков.

Педагоги, музыканты пришли к мнению о том, что задатки музыкальной деятельности имеются у каждого. Понятие «неразвивающаяся способность» по утверждению учёных-специалистов в области исследования проблем музыкальности, само по себе является неверным.

Считается доказанным, что если для музыкального развития ребенка с самого рождения созданы необходимые условия, то это даёт значительный эффект в формировании его музыкальности.

Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.

Путь развития музыкальности каждого человека не одинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения, что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи.

Не «приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» - немзыкальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

Желая подружить малыша с музыкой, родным и близким нужно помнить следующее:

Начинайте музыкальное развитие ребенка как можно раньше!

Количественные накопления обязательно перейдут в качественные, для этого потребуется время и терпение!

Создайте благоприятные условия для их развития.

Музыкальность – это комплекс способностей ребенка, содействующих успешному проявлению его активной музыкальной деятельности в пении, движении, восприятии музыки.

Интерес к музыке и достаточно развитый слух говорит о музыкальности ребенка.

Чем чаще музыка звучит в жизни ребенка, тем музыкальнее он становится.

Развивать у ребенка музыкальный слух никогда не поздно.

Знакомство с музыкальными произведениями, содержащими разнообразные образы, обогащают детей эмоционально.

Детям младше трёх лет не рекомендуется слушать грустные и тревожные мелодии.

Немузыкальным ребенка делаете вы сами, вернее, не делаете ничего для того, чтобы он стал музыкальным.

Чтобы привить ребенку вкус к музыке, не нужно быть музыкантом, нужно только хотеть этого.

Помните, что музыка начинается с тишины.

Слушайте с ребенком только детскую музыку!

Чем чаще слушать уже знакомые произведения, тем больше они будут нравиться.

Полезны встречи с музыкой в концертном зале.

Приобретайте музыкальные игрушки.

Музыка помогает найти контакт между взрослым и ребенком, сделать их друзьями.

Создайте дома небольшую фонотеку с детскими песнями, музыкальными сказками, с классической музыкой для детей.

Чаще пойте с ребенком выученные песни.

Учите петь негромко, слушая свой голос и голос других.

Умейте слушать поющего ребенка.

ПОМНИТЕ, что:

Пение улучшает настроение ребенка.

Пение способствует развитию речи.

Пение развивает психические процессы.

Развивает музыкальные способности.

БЕРЕГИТЕ ДЕТСКИЙ ГОЛОС!

Не поощряйте крикливое пение ребенка.

Не позволяйте детям громко разговаривать на улице в сырую и холодную погоду.

Не давайте детям пить холодные напитки.

Не поощряйте пение **взрослых песен.**

Пение способствует укреплению легких и голосового аппарата.

Песня – средство общения с окружающим миром.

Не забывайте, что:

Для ребенка игра – ведущий вид деятельности, он с удовольствием играет.

В игре дети познают мир.

Чему-либо научить ребенка проще в игре.

Игра развивает не только воображение ребенка, но и память, мышление, речь, внимание, физические навыки.

Ничто так не объединяет ребенка и взрослого, как игра.

Ребенок любит, когда с ним играют его самые близкие и родные люди – его родители.

Для игры необязательно иметь специальные атрибуты, можно использовать то, что есть под рукой.

Для игры всегда есть время.

Помните! Дети не могут долго играть в одну игру, смена деятельности – лучшее средство от усталости.

Играйте с ребенком, пока ему это необходимо, в дальнейшем он скажет вам «спасибо».

МУЗЫКАЛЕН КАЖДЫЙ РЕБЕНОК! Учите, играйте и развивайте!!!