

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Золотая рыбка»
муниципального образования город Ноябрьск
(МБДОУ «Золотая рыбка»)**

Нормативно-
правовой
документ

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического совета № 1
протокол от 31.08.2023 № 1



УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ «Золотая рыбка»
Е.В. Маляева
от 31.08.2023 № 261-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента
«Лепка»
для детей разновозрастной группы (с 3 до 7 лет)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1 период образовательной деятельности в неделю
(всего 37 периодов образовательной деятельности в год)

2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Рабочая программа образовательного компонента «Лепка» для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
3. Рабочая программа образовательного компонента «Лепка» для детей среднего дошкольного возраста (4 –5 лет) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
4. Рабочая программа образовательного компонента «Лепка» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
5. Рабочая программа образовательного компонента «Лепка» для детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной и коррекционной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа образовательного компонента «Лепка» (далее Рабочая программа) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022 № 955);

Приказом Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 № 1048);

Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа рассчитана на 19 периодов образовательной деятельности в год (1 раз в две недели):

НОД	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Длительность	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Количество в год	19	19	19	19

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

- развивать художественное восприятие,
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Ягоды и орехи», «Грибы», «Птичка-невеличка», «Рыба», «Собираем урожай овощей (огурцы и свекла)», «Звери нашего региона». «Деревья, растущие на территории ЯНАО», «Обитатели водоёмов нашего региона».

Приоритетным направлением работы ДОУ является создание оптимальных условий для гармоничного развития воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное – эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. 	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p>

Особенностями организации образовательного процесса является работа в паре, малыми группами, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как свободная работа детей с материалом М. Монтессори (парами, малыми группами).

Формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагога и детей	Сопутствующие формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • Дидактические игры; • Наблюдение; • Рассматривание; • Чтение; • Коллективная работа; • Обучение; • Создание условий для выбора; • Беседа; • Творческие занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения; • Рассматривание; • Беседа; • Рассматривание интерьера; • Проблемные ситуации; • Обсуждение; • Проектная деятельность; • Дизайн; • Занимательные показы; • Индивидуальная работа; • Тематические праздники и развлечения; 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры; • Наблюдение; • Рассматривание; • Сбор материала для оформления; • Рассматривание предметов искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа; • Рассматривание; • Наблюдение; • Рассказы; • Экскурсии • Чтение; • Детско – родительская проектная деятельность.

Развивающая среда и содержание работы художественной мастерской.

Содержание	Оборудование и материалы
Экспериментирование с материалами Сжимание, соединение разных материалов (глина, пластилин и пр.).	Пластилин, глина, тесто
Лепка Исследование свойств пластилина, глины, теста (скатывание, сжимание, раскатывание, сплющивание): лепка с натуры; лепка по представлению; лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки.	Пластилин, глина, тесто, стеки, доски салфетки.
Знакомство с народным искусством знакомство народными глиняными игрушками и их промыслами; дымковскими, филимоновскими; посещение выставок; продуктивная деятельность (применение в собственной деятельности элементов народного творчества)	Дымковские и филимоновские игрушки,

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме наблюдений, бесед, игр и дидактических упражнений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

**Рабочая программа
образовательного компонента «Лепка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
(от 3 лет до 4 лет)**

**1 период образовательной деятельности в две недели
(всего 19 периодов образовательной деятельности)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной и коррекционной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа образовательного компонента «Лепка» (далее Рабочая программа) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022 № 955);

Приказом Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 № 1048);

Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа рассчитана на 19 периодов образовательной деятельности в год, 1 раз в две недели, длительностью 15 минут.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать умение у детей в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающихся, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности;

психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурный соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Грибок», «Птичка-невеличка», «Богатство нашего края (грибы, ягоды, рыба, животные».

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровье-сбережения;
- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное – эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. 	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p>

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа с учетом индивидуальных особенностей детей, работа малыми группами.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтеessori материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

№ п/п	Тема	Количество образовательной деятельности	В том числе практической ОД
1.	Угощение для кукол-бублики	1	1
2.	Яблоки для ёжика	1	1
3.	Грибок	1	1
4.	Птичка-невеличка	1	1
5.	Дружный хоровод(девочка в длинном платье)	1	1
6.	Самолёт	1	1
7.	Светофорчик	1	1
8.	Трусишка зайка серенький	1	1
9.	Снегурочка	1	1
10.	Лайка	1	1
11.	«Красивое блюдце для куклы»	1	1
12.	Прянички	1	1
13.	Солнышко покажись, солнышко, улыбнись!	1	1
14.	Весёлые человечки.	1	1
15.	По тропинке в лес пойдём - в гости к сказке попадём». «Репка»	1	1
16.	Ракета	1	1
17.	Весеннее дерево	1	1
18.	Цветок	1	1
19.	Вот и лето пришло (кол)	1	1
Всего:		19	19

**Требования к уровню освоения образовательного компонента «Лепка»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

К концу года дети могут:

- уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней,
- лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя ранее разнообразные приемы лепки.

**Содержание работы по образовательному компоненту «Лепка» по направлению
изобразительная деятельность образовательная область «Художественно - эстетическое
развитие» для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ «ЛЕПКА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3 – 4 ГОДА)

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	Материал	НРК	Сопутствующие формы работы
1			«Угощение для кукол бублики»	Учить детей раскатывать кусочки теста прямыми движениями рук, свертывать палочку в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу. Развивать зрительный контроль. Воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца.	Творческая зона кондитерские изделия (магазин) Карточки-материал	Солёное тесто дощечки, салфетки, фартуки. (штампы для украшения)		Беседа рассматривание хлебобулочных изделий обследование формы. с-р игра «Семья», «Магазин»
2			«Яблоки для ёжика»	Учить детей навыку скатывания шариков из пластилина.; научить вдавливать детали в пластилин, прижимать их; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Муляжи (яблоки,) Карточки Иллюстрации раскраски	яблоки (муляжи) пластилин дощечки салфетки фартуки ёжик	Ягоды: черника. брусника голубика клюква	Рассматривание и обследование яблок работа с муляжами, карточками с-р игры «Семья». «Магазин» д-игры «Лото, Домино»

3			«Грибок»	Закреплять представления о свойствах глины, Учить детей сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук лепить несложные предметы, состоящие из нескольких, разных по форме, частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Развивать мускульную силу и аккуратность. Формировать интерес к лепке.	Муляжи (грибы,) Карточки Иллюстрации раскраски	грибы (муляжи) пластилин дощечки салфетки фартуки	грибы растущие в нашем регионе	Рассматривание и обследование грибов работа с муляжами, карточками (съедобные не съедобные) грибы с-р игры «Семья». «Магазин» д-игры «Лото, Домино»
4			«Птичка-невеличка»	Упражнять в лепке предметов состоящих из нескольких частей.(два шарика разные по величине) Упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая, их друг к другу. Для создания образа предложить семечки (клюв и хвостик) Воспитывать самостоятельность.	Творческая зона Карточки-птицы Иллюстрации	Глина Дощечки Салфетки Птички-свистульки	Перелётные и зимующие птицы	Наблюдение за птицами Обследование игрушки – птички Видео презентация
5			Дружный хоровод» (девочка в длинном платье)	Учить детей лепить куколку в длинном платье из нескольких разных частей (платье-цилиндр, голова-шар, руки-палочка) с соблюдением пропорций. Развивать творческую инициативу. Воспитывать доброжелательное отношение к коллективной работе.	Творческая зона Иллюстрации	Творческая зона Иллюстрации		Беседа Рассматривание иллюстраций, Презентация «Хороводные игры» Муз/хороводные игры фартуки

6			«Самолёт»	Продолжать учить детей раскатывать и расплющивать палочки разной величины, выбирая самую толстую для корпуса Развивать мускульную силу, глазомер, координацию движений Поощрять творческую сообразительность . Прививать старание, настойчивость.	Творческая зона Трафареты Карточки-картинки, игрушки Иллюстрации п/игра «Самолёты»	пластилин дощечки салфетки фартуки. Стеки		Мультфильм про самолёты для малышей Рассматривание иллюстраций игрушки
7			«Светофорчик»	Продолжать учить детей скатывать кусочки пластилина разного цвета в шарики (красный, зелёный, жёлтый) и расплющивать их в одинаковые по толщине и величине круги, затем наклеивать на заготовку светофора. Развивать зрительный контроль. Прививать аккуратность.	Творческая зона Раскраски игрушки	образец пластилин Дощечки. Салфетки фартуки, заготовки		Беседа Наблюдение за работой светофора Рассматривание иллюстраций п/и «Красный, жёлтый, зелёный» «Воробушки и автомобиль»
8			«Трусишка зайка серенький»	Продолжать учить детей лепить предмет из нескольких частей разной величины и формы (2 шарика и палочка). Упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая, их друг к другу Развивать зрительный контроль .Прививать аккуратность.	Игрушка, картинки,	образец пластилин Дощечки. Салфетки		Обследование игрушки. Чтение загадок и потешек, просмотр мультфильма Под/игра: «Зайцы и волк»

9			«Снегурочка».	Упражнять детей в лепке из трех частей разной формы (палочки, шара и цилиндров) фигуру человека, передавать пропорции между частями; познакомить со способами утяжеления нижней части для устойчивости, поощрять в изображении зимней одежды персонажа.	Творческая зона. Иллюстрации,	образец пластилин или глина Дощечки. Салфетки фартуки, заостренные палочки		Беседа Чтение новогодних рассказов. стихов Просмотр видео
10			«Собака Лайка»	Познакомить детей с северным животным и отобразить его в лепке, используя знакомые приемы. Продолжать развивать мелкую моторику рук, развивать творчество и фантазию, воспитать аккуратность.	Игрушки- собаки разных пород, карточки, иллюстрации	пластилин или глина Дощечки. Салфетки фартуки,	Северная собака- лайка	Беседа, рассматривание, заучивание, чтение, индивидуальная работа, просмотр видеофильмов и презентаций,
11			«Красивое блюдце для куклы».	Продолжать упражнять в приемах скатывания и сплющивания шара. Побуждать детей украшать блюдце, создавая узор острой палочкой. Воспитывать аккуратность.	Творческая зона Трафареты Карточки-картинки Иллюстрации	Глина Дощечки Салфетки Фартуки Розетки с водой Разные блюдца		Чтение «История керамической тарелки» Обследование с/р игры «Семья», «кафе» д/игра «Лото-посуда»

12			«Прянички» (солёное тесто)	Продолжать знакомить детей с профессией кондитера. Совершенствовать умение делать диски из шара и наносить на них узор разными штампами (колпачки, палочки). Развивать фантазию, творческие способности.. . Воспитывать аккуратность при работе с соленым тестом.	Творческая зона Карточки-картинки Иллюстрации	Солёное тесто Дощечки Салфетки Фартуки Розетки с водой		Экспериментирование с тестом с/рол игры «Кафе. Семья» «магазин» Чтение, презентация
13			«Солнышко покажись, солнышко улыбнись!»	Учить детей создавать образ солнца из нескольких разных по форме и величине частей(круг ,лучики).Совершенствовать технические навыки. Развивать координационные движения рук. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Творческая зона Книги иллюстрации	Пластилин дощечки салфетки		Наблюдение Чтение и заучивание потешки
14			«Весёлые человечки»	Закрепить умения детей раскатывать комочки пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар. Побуждать детей украшать предмет деталями, элементами, состоящими из нескольких частей. укреплять мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать наблюдательность, любознательность, доброжелательные отношения к игровым персонажам.	Творческая зона Раскраски Книги иллюстрации	дощечки салфетки пластилин		Рассматривание Иллюстраций Дид/игра «Разные эмоции»

15			По тропинке в лес пойдём - в гости к сказке попадём. «Репка»	Учить детей создавать сказочный образ - репку по сказке, используя ранее усвоенные технические навыки. Для создания сказочного образа предложить бросовый материал. Развивать фантазию, художественное творчество. Воспитывать интерес к работе с пластилином.	Творческая зона Раскраски Книги иллюстрации	дощечки салфетки пластилин		Рассматривание Иллюстраций Просмотр театра «Репка»
16			«Ракета»	Расширять представления детей об окружающем мире (о космосе), учить лепить предмет конусообразной формы. Совершенствовать технические навыки. Развивать мелкую моторику.	Творческая зона Раскраски Книги	дощечки салфетки пластилин Игрушка - ракета		Конструирование ракеты Обследование Рассматривание иллюстраций Чтение заучивание
17			«Весеннее дерево»	Формировать и закреплять знания детей о различных деревьях; продолжать закреплять умение скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем на стволе, ветках. Прививать аккуратность. Воспитывать интерес к лепке.	Работа с пазлами, карточками.	дощечки салфетки пластилин картонки		Наблюдения за деревьями Заучивание стихов, использование загадок, рассказов
18			«Красивый цветок»	Продолжать формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать из них шарики и расплющивать в кружки, затем соединять их на основе, чтоб получился цветок , - развивать интерес к работе с пластилином, - развивать мелкую моторику.	Работа с карточками составление пазлов			, рассматривание иллюстраций Использование загадок, стихов, видео

19			«Вот и лето пришло»	Уточнить представление детей о приметах летнего периода времени. Совершенствовать навыки лепки, Развивать мелкую моторику пальцев рук. . Воспитывать чувство прекрасного.	Творческая зона Иллюстрации	пластилин влажные салфетки дощечки		наблюдение Рассматривание иллюстраций, Загадывание загадки Заучивание стихов, песенок
----	--	--	------------------------	--	--------------------------------	---	--	---

Диагностическая таблица индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет по освоению образовательного компонента «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

№ п/п	Лепка	Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 лет							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Лепит предметы разной формы, используя разнообразные приёмы лепки а) скатывания прямыми, круговыми движениями, сплющивание, соединение частей путем прижимания друг к другу.	*							
	б) защипывания краёв формы кончиками пальцев, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, соединение.			*					
2.	Украшает созданные изображения с помощью стеки и наклепов.			*					
3.	Создаёт предметы с натуры и по представлению, передавая особенности (пропорции, величину)					*			
4.	Создаёт скульптурные группы из двух-трех фигур, передавая пропорции и динамику.					*			
5.	Украшает созданные предметы узорами; расписывает гуашью, украшает их углубленным рельефом.							*	
6.	Лепит изделия по мотивам народных игрушек, используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).							*	
7.	Использует разнообразные способы и приемы, моделируя форму кончиками пальцев и заглаживая места соединения.							*	
Оценка развития по разделу:									
2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво)									
1 - иногда (умение или навык формируется, проявляется не регулярно)									
0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)									
Учебный год									

Методика проведения мониторинга

№	Критерии	2 бала	1 балл	0 баллов
1	Умеет скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов.	Ребенок уверенно владеет приемами лепки (загибание краев диска, вдавливание, заглаживание. Регулирует силу нажима, включая зрительный контроль за движениями.	Ребенок владеет приемами, но нет уверенности, слабо развита координация движений обеих рук. Работу выполняет с помощью педагога.	Ребенок приемами лепки владеет плохо. Слабо выражена мускульная сила ладоней. С заданием не справляется.

Шкала педагогической оценки развития

2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);

1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);

0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4г.
3. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.
- 4.Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду» (методическое пособие).
5. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».
6. Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование 3-4 года» Мозаика-Синтез 2017г
7. Н.Д. Рощина «Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки.» (Подробные пошаговые инструкции) - М.: Академия Развития, Харвест, 2012.

Технические средства обучения.

1. Магнитофон
2. CD и ауди материал.
3. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

- 1.А.Лыкова «Дымковская игрушка». «Филимоновская игрушка», «Карапуз - дидактика»
- 2.Рабочая тетрадь Искусство детям «Каргопольская игрушка». Изд. Мозаика – Синтез;
- 3.«Лепим народную игрушку» Изд. Мозаика – Синтез; «Дымковская игрушка». Изд. Мозаика – Синтез; «Филимоновские свистульки». Изд. Мозаика – Синтез

**Рабочая программа
образовательного компонента «Лепка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
(от 4 лет до 5 лет)**

**1 период образовательной деятельности в две недели
(всего 19 периодов образовательной деятельности)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной и коррекционной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа образовательного компонента «Лепка» (далее Рабочая программа) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

- ✓ ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022 № 955);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 № 1048);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа рассчитана на 19 периодов образовательной деятельности в год (1 раз в две недели), длительностью 20 минут.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
 продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
 развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурный соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Рыбки», «Грибная поляна», «Птичка-невеличка», «Снегурочка».

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;
- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. 	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p>

Особенностями организации образовательного процесса являются работа в паре, малыми группами, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как презентация педагогом материала, самостоятельная работа детей с монтеessori материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

№	Тема	Количество образовательной деятельности	В том числе практической ОД
1	Угощение для кукол – печенье пряники.	1	1
2	Морковка и яблоко для зайчика	1	1
3	Грибная поляна.	1	1
4	Птичка клюёт зёрнышки	1	1
5	Дружный хоровод(девочка в длинном платье)	1	1
6	Самолёты на взлётной полосе	1	1
7	Весёлый светофорчик.	1	1
8	Трусишка – зайка серенький.	1	1
9	Снегурочка.	1	1
10	Лайка	1	1
11	Декоративное панно	1	1
12	Печатный пряник.	1	1
13	Солнышко покажись, солнышко, улыбнись!	1	1
13	Пирожки (солёное тесто)	1	1
14	Весёлые человечки.	1	1
15	« По тропинке в лес пойдём, сказку добрую найдём»	1	1
16	«Ракета»	1	1
17	Весеннее дерево	1	1
18	Цветик -семицветик	1	1
19	Вот и лето пришло	1	1
Всего:		19	19

Требования к уровню освоения образовательного компонента «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

К концу года дети должны:

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы,
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур,
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Содержание работы по образовательному компоненту «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных(анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, усвоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность

вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ «ЛЕПКА» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4 – 5 ЛЕТ)

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	Материал	НРК	Сопутствующие формы работы
1			«Угощение для кукол печенье, пряники».	Продолжать учить раскатывать ком глины прямыми и круговыми движениями, расплющивать полученную форму между ладоней. Развивать умение украшать изделие с помощью заостренной палочки или наклепов. Воспитывать аккуратность	Творческая зона кондитерские изделия (магазин)	Солёное тесто дощечки, салфетки, фартуки. (штампы для украшения)		Беседа рассматривание хлебобулочных изделий обследование формы. с-р игра «Семья», «Магазин»
2			«Морковка и яблоко для зайчика»	Упражнять в раскатывании цилиндра между ладонями, вытягивая часть пальцами. Развивать умение координировать движения обеих рук, мелкую моторику.	Творческая зона Овощи, фрукты (магазин) раскраски	пластилин дощечки салфетки фартуки морковки разные		Беседа Загадывание загадки рассматривание обследование формы. с-р игра «Семья», «Магазин»
3			«Грибная поляна»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы Развивать мускульную силу, мышление, внимание.	Муляжи (грибы) Карточки Иллюстрации раскраски	грибы (муляжи) пластилин дощечки салфетки фартуки	грибы растущие в нашем регионе	Рассматривание и обследование грибов работа с муляжами, карточками (съедобные не съедобные) с-р игры «Семья». «Магазин» д-игры «Лото, Домино»

4			«Птичка клюёт зёрнышки »	Учить лепить птичку скульптурным способом. Закреплять прием вытягивания кончиками пальцев (клюв, хвост). Совершенствовать прием заглаживания. Прививать аккуратность. Развивать творческие способности.	Творческая зона Карточки-птицы Иллюстрации книги	Глина или пластилин Дощечки Салфетки Птички-свистульки	Перелётные и зимующие птицы	Наблюдение за птицами Обследование игрушки – птички, презентация
5			Дружный хоровод» (девочка в длинном платье)	Учить детей лепить куколку в длинном платье из нескольких разных частей (платье- конус, голова-шар, руки-палочка разрезанная пополам с косым срезом) с соблюдением пропорций. Развивать творческую инициативу (нанесение узора на платье с помощью заострённой палочки) Воспитывать доброжелательное отношение к коллективной работе .	Творческая зона Иллюстрации	Глина или пластилин Дощечки Салфетки		Беседа Рассматривание иллюстраций, Презентация «Хороводные игры» Муз/хороводные игры
6			«Самолёты на взлётной полосе»	Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки, приемы прямого раскатывания, сплющивания и соединения частей. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. Воспитывать устойчивый интерес к пластической деятельности, её процессу и качеству изображения.	Творческая зона Раскраски Трафареты Карточки-картинки Иллюстрации п/игра «Самолеты»	пластилин дощечки салфетки фартуки. стеки		Мультфильм «Про самолёты малышам» Рассматривание иллюстраций. Обследование

7			«Весёлый светофорчик»	Совершенствовать технические навыки при создании плоского изображения светофора на заготовке. Поощрять инициативу превращения светофора в весёлого персонажа(глазки, рот),используя дополнительный материал . Развивать координационные движения рук. Прививать аккуратность	Творческая зона Раскраски игрушки	образец пластилин Дощечки. Салфетки фартуки, заостренные палочки.		Беседа Наблюдение за работой светофора Рассматривание иллюстраций п/и «Красный, жёлтый, зелёный» «Воробушки и автомобиль»
8			«Трусишка зайка серенький»	Учить детей лепить зайца в динамике (стоит. бежит. сидит,) Передавать динамику с помощью вытянутого цилиндра согнутого дугой, соблюдая пропорциональные соотношения характерных частей и их расположение. Совершенствовать ранее усвоенные приемы лепки. Развивать зрительный контроль .Прививать аккуратность.	Творческая зона игрушка- зайка карточки	Зайка- игрушка глина или пластилин дощечки салфетки	Животные нашего региона	мультфильм Рассматривание иллюстраций Чтение и заучивание потешки Мультфильм «Уроки тётушки Совы»
9			«Снегурочка».	Учить передавать в лепке сказочный образ Снегурочки ,закреплять умение передавать фигуру человека пользуясь знакомыми способами лепки (конус,шарик и палочка) , соблюдая пропорциональное соотношение частей. Воспитывать стремление доводить работу до конца.	Творческая зона. Иллюстрации,	образец пластилин или глина Дощечки. Салфетки фартуки, заостренные палочки.	Ямальская Снегурочка - Сэр Ни	Беседа Чтение новогодних рассказов. Просмотр видео Раскрашивание раскрасок

10			«Собака Лайка»	<p>Познакомить детей с северным животным и отобразить его в лепке, используя знакомые приёмы;</p> <p>скатывание пластилина между ладонями; прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов;</p> <p>. Продолжать развивать мелкую моторику рук, развивать творчество и фантазию, воспитать аккуратность.</p>	Игрушки- собаки разных пород, карточки, иллюстрации	пластилин или глина Дощечки. Салфетки фартуки,	Северная собака- лайка	Беседа, рассматривание, заучивание, чтение , индивидуальная работа, просмотр видеофильмов и презентаций,
11			«Декоративное панно»	<p>Учить детей равномерно раскатывать на круглой форме кусок солёного теста и создавать симметричный узор из разных семян, располагая их на середине и по краям круга. Развивать мускульную силу, глазомер, Поощрять творческую сообразительность. Воспитывать эстетический вкус.</p>	Творческая зона. Иллюстрации,	Солёное тесто дощечки салфетки, вода, стеки	Амулеты с орнаментом , берестяные изделия	Рассматривание разных панно Составление панно на заготовках из природного материала
12			«Печатный пряник»	<p>Расширять знания детей о работе кондитера. Раскатывать ровную круглую форму и наносить отпечаток при помощи разных штампов Развивать мускульную силу, глазомер, Поощрять творческую сообразительность. Воспитывать эстетический вкус.</p>	Творческая зона. Иллюстрации,	Солёное тесто дощечки салфетки, вода, штампы, скалки, основа круга		Беседа о работе кондитера ,использование художественных слов, Рассматривание печатного пряника

13			«Солнышко покажись, солнышко улыбнись!»	Продолжать учить детей создавать образ солнца из нескольких разных по форме и величине частей (круг, лучики). Совершенствовать технические навыки. Развивать фантазию, творческие способности.. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Творческая зона Книги иллюстрации	Пластилин дощечки салфетки		Наблюдение Чтение и заучивание потешки
15			«По тропинке в лес пойдём, сказку добрую найдём»	Продолжать учить детей задумывать сказочного персонажа из знакомой сказки , передавать характерные особенности, пропорциональное соотношение частей. Продолжать формировать технические умения и навыки работы Развивать творчество, инициативу	Творческая зона Раскраски Книги иллюстрации	дощечки салфетки пластилин		Рассматривание Иллюстраций Чтение и рассказывание сказок Показ настольного театра Просмотр мультфильма
16			«Ракета»	Совершенствовать умения детей раскатывать между ладонями конусообразную форму и дополнять характерными деталями. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета. . Развивать координационные движения рук Прививать аккуратность.	Творческая зона Раскраски игрушки трафаретки	пластилин, салфетки, доска для лепки, Игрушка- ракета		Беседа, отгадывание загадок, презентация Конструирование ракеты

17			«Весеннее дерево»	Учить детей создавать из пластилина изображение дерева(ствол, ветки и листья)Закреплять раскатывание пластилина в длинные.,тонкие палочки, формируя из них дерево и наносить на них маленькие кусочки Развивать мелкую моторику	Карточки Иллюстрации раскраски	пластилин Дощечки салфетки	Деревья нашего края	Наблюдение, рассматривание. Беседа Худ. слово Использование видео
18			«Цветик-семицветик»	Учить детей разноцветные кусочки пластилина раскатывать в длинные, тонкие жгутики и накладывать их по нарисованному контуру цветка. Развивать тактильные чувства. глазомер. Прививать аккуратность.	Пазлы. Карточки в материале	пластилин Дощечки салфетки заготовки с контуром цветка		Рассматривание. Обследование использование стихов,чтение сказки.
19			«Вот и лето пришло»	Учить детей изображать из пластилина предметы летнего характера. Совершенствовать технические навыки. Развивать самостоятельность, активность , фантазию.	иллюстрации	пластилин Дощечки салфетки		Беседа наблюдение Худ.слово, заучивание

Приложение 2

Диагностическая таблица индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет по освоению образовательного компонента «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

№ п/ п	Лепка	Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 лет							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Лепит предметы разной формы, используя разнообразные приёмы лепки а) скатывания прямыми, круговыми движениями, сплющивание, соединение частей путем прижимания друг к другу.	*							
	б) зашпильвание краёв формы кончиками пальцев, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, соединение.			*					
2.	Украшает созданные изображения с помощью стеки и наклепов.			*					
3.	Создаёт предметы с натуры и по представлению, передавая особенности (пропорции, величину)					*			
4.	Создаёт скульптурные группы из двух-трех фигур, передавая пропорции и динамику.					*			
5.	Украшает созданные предметы узорами; расписывает гуашью, украшает их углубленным рельефом.							*	
6.	Лепит изделия по мотивам народных игрушек, используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).							*	
7.	Использует разнообразные способы и приемы, моделируя форму кончиками пальцев и заглаживая места соединения.							*	
Оценка развития по разделу:									
2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво)									
1 - иногда (умение или навык формируется, проявляется не регулярно)									
0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)									
Учебный год									

Методика проведения мониторинга с детьми среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет):

№	Критерии	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Умеет скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов.	Ребенок уверенно владеет приемами лепки (загибание краев диска, вдавливание, заглаживание. Регулирует силу нажима, включая зрительный контроль за движениями.	Ребенок владеет приемами, но нет уверенности, слабо развита координация движений обеих рук. Работу выполняет с помощью педагога.	Ребенок приемами лепки владеет плохо. Слабо выражена мускульная сила ладоней. С заданием не справляется.
2	Умеет украшать	Ребенок при	Ребенок неуверен,	Ребенок при

	созданные изображения с помощью стеки и наклепов.	украшении предметов проявляет самостоятельность, активность, творчество, используя разные способы, включает зрительный контроль за движениями.	затрудняется в придумывании украшения. С работой справляется с помощью педагога	украшении предметов использует разные приемы, делает это хаотично, небрежно.
--	---	--	---	--

Шкала педагогической оценки развития

- 2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);
- 1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);
- 0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.
3. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.
4. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду» (методическое пособие).
5. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».
6. Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование 3-4 года» Мозаика-Синтез 2017г
7. Н.Д. Рощина «Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки.» (Подробные пошаговые инструкции) - М.: Академия Развития, Харвест, 2012.

Технические средства обучения.

1. интерактивная доска
2. CD и ауди материал.
3. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

1. А.Лыкова «Дымковская игрушка». «Филимоновская игрушка», «Карапуз - дидактика»
2. Рабочая тетрадь Искусство детям «Каргопольская игрушка». Изд. Мозаика – Синтез;
3. «Лепим народную игрушку» Изд. Мозаика – Синтез; «Дымковская игрушка». Изд. Мозаика – Синтез; «Филимоновские свистульки». Изд. Мозаика – Синтез

**Рабочая программа
образовательного компонента «Лепка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
(от 5 лет до 6 лет)**

**1 период образовательной деятельности в две недели
(всего 19 периодов образовательной деятельности)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной и коррекционной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа образовательного компонента «Лепка» (далее Рабочая программа) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

- ✓ ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022 № 955);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 № 1048);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа рассчитана на 19 периодов образовательной деятельности в год, 1 раз в две недели, длительностью 25 минут.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-созданию условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурный соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Грибы», «Весенние деревья», «Перелётные и зимующие птицы». «Богатства земли Ямальской»

Приоритетным направлением работы ДООУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;

- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное – эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. 	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p>

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа, работа с подгруппами с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как свободная работа детей с материалом М. Монтессори (групповая, подгрупповая, индивидуальная).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетического развития» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

№	Тема	Количество образовательной деятельности	В том числе практической ОД
1	Хлебобулочные изделия	1	1
2	Фрукты	1	1
3	Грибная полянка	1	1
4	«Петушок» (филимоновская игрушка)	1	1
5	Дружный хоровод.	1	1
6	Воздушные шары	1	1
7	Машина»	1	1
8	Обитатели зимнего леса	1	1
9	Снегурочка	1	1
10	Лайка	1	1
11	Чайная пара	1	1
12	Олень(по дымковской игрушке)	1	1
13	Декоративная пластина Подснежник	1	1
14	Дети на зарядке.	1	1
15	Клоун	1	1
16	Космонавты на планете	1	1
17	«Весенние деревья»	1	1
18	Цветочная поляна.	1	1
19	Бабочки красавицы.	1	1
Всего:		19	19

Требования к уровню освоения образовательного компонента «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

К концу года дети должны:

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы,
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур,
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Содержание работы по образовательному компоненту «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ «ЛЕПКА» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5 – 6 ЛЕТ)

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	Материал	НРК	Сопутствующие формы работы
1			«Хлебобулочные изделия»	Вызвать у детей желание вылепить из солёного теста хлебобулочные изделия для игры в магазин. Продолжать учить детей для украшения изделий использовать стеку и разные штампы. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Творческая зона раскраски трафареты муляжи	Солёное тесто, дощечки, салфетки, стеки		Беседа Рассматривание Чтение стихов Рассказов Использование Пословиц презентация «От зернышка до каравая»
2			«Фрукты»	Учить лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов. Учить подбирать соответствующий цвет. Развивать образное мышление, мелкую моторику.	Творческая зона раскраски трафареты муляжи	Пластелин дощечки, салфетки, стеки фрукты- груши, яблоки.		Беседа Рассматривание Чтение стихов Рассказов Загадывание загадок обследование

3			«Грибная полянка»	Учить детей лепить разные грибы с натуры используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать образное мышление, мелкую моторику.	Творческая зона раскраски трафареты муляжи	Глина, дощечки, салфетки, стеки.	Грибы нашего региона.	Рассматривание муляжей, открыток, иллюстраций Н-п игры «Собери в лукошко» «Парочки-грибы»
4			«Петушок» (филимоновская игрушка)	Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Показать особенности лепки филимоновских игрушек. Учить лепить петушка или курочку, по технологии промысла добиваться точности в передаче формы, используя усвоенные приемы. Формировать эстетические чувства при восприятии народной игрушки.	Творческая зона. альбом – филимоновские игрушки, «Народное творчество», д/и «Сложи пазлы» «Домино», раскраски.	глина; стеки; дощечки; салфетки; розетки с водой. филимоновские игрушки,		Беседа Показ слайдов Разрезные картинки «Собери изображение народной» игрушки» «Лото»
5			«Дружный хоровод»	Расширять знания детей об объединении разных народов, проживающих в России. Учить создавать образ человека, соблюдая пропорции и соотношение частей тела. Способствовать объединению работ в единую композицию. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.	Карточки-Народы России Национальные костюмы Республики России	пластилин дощечки, салфетки, вода		Беседа Худ. слово Разучивание патриотических песен Использование видео

6			«Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.. Развивать эстетическое и образное восприятие	Творческая зона. Альбом «Учимся лепить» Иллюстрации книги	Цветной пластилин дощечки салфетки, вода, стеки		Эксперимент с надуванием шарика Беседа Игры с шариками
7			«Машина»	Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы конструктивным способом , соблюдая пропорциональное соотношение частей. Продолжать формировать технические умения и навыки работы Развивать творчество, инициативу.	Творческая зона. Иллюстрации.	Пластилин, дощечки, салфетки, скалки, стеки.		Беседа Наблюдения Обследование Игры с машинами Презентация «Какие бывают машины?»
8			«Обитатели зимнего леса»	Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы) Учить добиваться выразительности образов. Учить лепить животных в движении и в разных положениях (стоя, сидя, лёжа). Учить составлять коллективную композицию, объединённую одним сюжетом, используя разнообразные материалы. Развивать самостоятельность.	Творческая зона. Иллюстрации Карточки в материале трафаретки	Пластилин салфетки, вода, дощечки	Звери нашего региона	Видеофильм Мультфильмы Чтение рассказов, стихов по теме Рассматривание иллюстраций Беседы

9			«Снегурочка»	Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей костюма снегурочки . Развивать чувство формы, пропорций, Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника	Творческая зона. Графареты, Раскраски Иллюстрации, книги,	пластилин дощечки; стеки; салфетки;		Видеофильм «На праздничной ёлке» Иллюстрации книги
10			« Собака Лайка»	Учить детей лепить собак, передавая их характерные особенности Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика, согнутого дугой и надрезанного с двух концов соотносить части по величине и пропорциям.	Творческая зона. Графареты, Раскраски Иллюстрации, книги,	пластилин дощечки; стеки; салфетки;	Северная собака Лайка.	Видео Худ.слово беседа
11			«Чайная пара»	Учить детей лепить чашку ленточным способом, соблюдая пропорциональное соотношение предметов. Передавать форму задуманной чашки при помощи подкручивания (ребром ладони, пальцами) на мокрой дощечке Совершенствовать и уточнять знакомые приемы лепки Развивать эстетический вкус, художественное творчество	Творческая зона. Альбом – «Учимся лепить».	Глина, дощечки, скалки, салфетки, стеки, палочки, штампы и пр.		рассматривание и обследование разных по форме чашек.
12			«Олень» (дымковская)	Продолжать знакомить детей с искусством дымковских мастеров, расширять знания о дымковском промысле игрушек. Учить лепить оленя пластическим способом, передавая форму, строение , величину	Творческая зона. Дымковские игрушки Альбом «Учись лепить». иллюстрации	Глина дощечки, салфетки, вода. . дымковский олень.	Северный олень	Видеофильм «Чудо из глины» Дымковские игрушки Пазлы,

				и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Закреплять навыки заглаживания мокрыми пальцами или салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.				разрезные картинки
13		Декоративная пластина «Подснежники»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинография, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук.	Творческая зона. Иллюстрации, книги,	Пластилин, дощечки, салфетки, вода, стеки, скалки. формы			Рассматривание иллюстраций Художественное слово.
14		«Дети на зарядке»	Учить лепить фигуру человека в движении передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Развивать глазомер, ориентировку. Прививать аккуратность					
15		«Клоун»	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека пропорциональное соотношение частей; плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку, используя в работе цветной и смешанный пластилин, закреплять умение украшать одежду наклепами. Развивать творческие способности.	Творческая зона. Альбом – учимся лепить, театры, книги.	Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.			Знакомство с разными видами театра. Театральная Неделя: просмотр сказок

16			«Космонавты на планете»	Учить детей лепить космонавта, дополняя композицию фантастическими образами. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы в новую творческую ситуацию. Прививать самостоятельность аккуратность. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Творческая зона. Иллюстрации в книжках,	Пластилин, инструменты, подкладные доски, салфетки.		Беседа Рассматривание иллюстраций Просмотр видео «Первый космонавт» художественное слово
17			«Весенние деревья»	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал	Творческая зона. Иллюстрации книжки	Пластилин, инструменты, подкладные доски, салфетки	Деревья, растущие на территории ЯНАО	презентация «Русская берёзка» Наблюдение за деревьями. Чтение заучивание
18			«Цветочная поляна»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;	Творческая зона. Иллюстрации книжки карточки	пластилин инструменты, подкладные доски, салфетки		Презентация Беседа Рассматривание иллюстраций Худ слово

				радость от полноценного совместного творческого процесса взрослого и ребенка				
19			«Бабочки - красавицы»	Учить создавать коллективную композицию. Уточнить представление о внешнем виде бабочек. Совершенствовать умение лепить бабочку конструктивным способом: туловище из одного или двух столбиков, две пары крылышек из дисков (сплюснутых шариков), умение моделировать форму крыльев и оформлять их декоративными элементами. Развивать творческое воображение, композиционные умения;	Иллюстрации Раскраски трафаретки	Пластилин, дощечки, вода салфетки. Стеки Заготовка основы		Беседа Показ слайдов Разрезные картинки «Собери изображение Бабочки» Конструирован ие бабочки из бумаги. Симметричное вырезание

**Диагностическая таблица индивидуальной карты возможных достижений ребенка
от 3 до 7 лет по освоению образовательного компонента «Лепка»
по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно –
эстетическое развитие»**

№ п/ п	Лепка	Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 лет							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Лепит предметы разной формы, используя разнообразные приёмы лепки а) скатывания прямыми, круговыми движениями, сплющивание, соединение частей путем прижимания друг к другу.	*							
	б) зачищивание краёв формы кончиками пальцев, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижатие, соединение.			*					
2.	Украшает созданные изображения с помощью стеки и наклепов.			*					
3.	Создаёт предметы с натуры и по представлению, передавая особенности (пропорции, величину)					*			
4.	Создаёт скульптурные группы из двух-трех фигур, передавая пропорции и динамику.					*			
5.	Украшает созданные предметы узорами; расписывает гуашью, украшает их углубленным рельефом.							*	
6.	Лепит изделия по мотивам народных игрушек, используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).							*	
7.	Использует разнообразные способы и приемы, моделируя форму кончиками пальцев и заглаживая места соединения.							*	
Оценка развития по разделу:									
2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво)									
1 - иногда (умение или навык формируется, проявляется не регулярно)									
0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)									
Учебный год									

Методика проведения мониторинга

№	Критерии	2балла	1балл	0 баллов
1	Лепит из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживает места соединения.	Ребенок хорошо владеет способом лепки из целого куска, моделируя форму кончиками пальцев, четко аккуратно прорабатывает все детали и заглаживает места соединения.	Ребенок затрудняется в выполнении работы, постоянно обращается за помощью с заданием справляется с помощью	Ребенок с заданием не справляется (плохо владеет способами лепки, слабо развита мелкая моторика пальцев)

		Проявляет в работе творчество и самостоятельность.	педагога.	
2	Умеет оттягивать детали пальцами от основной формы.	Ребенок хорошо владеет разными способами лепки, хорошо развита мелкая моторика С работой справляется самостоятельно, аккуратно.	Ребенок справляется с работой с помощью педагога	Ребенок с заданием не справляется

Шкала педагогической оценки развития

2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);

1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);

0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.
3. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.
4. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду» (методическое пособие).
5. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».
6. Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование 3-4 года» Мозаика-Синтез 2017г
7. Н.Д. Рощина «Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки.» (Подробные пошаговые инструкции) - М.: Академия Развития, Харвест, 2012.

Технические средства обучения.

1. Магнитофон
2. CD и ауди материал.
3. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

1. А.Лыкова «Дымковская игрушка». «Филимоновская игрушка», «Карапуз - дидактика»
2. Рабочая тетрадь Искусство детям «Каргопольская игрушка». Изд. Мозаика – Синтез;
3. «Лепим народную игрушку» Изд. Мозаика – Синтез; «Дымковская игрушка». Изд. Мозаика – Синтез; «Филимоновские свистульки». Изд. Мозаика – Синтез

**Рабочая программа
образовательного компонента «Лепка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
(от 6 лет до 7 лет)**

**1 период образовательной деятельности в две недели
(всего 19 периодов образовательной деятельности)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной и коррекционной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа образовательного компонента «Лепка» (далее Рабочая программа) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

- ✓ ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022 № 955);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 № 1048);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа рассчитана на 19 периодов образовательной деятельности в год, 1 раз в две недели, длительностью 30 минут.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Приоритетным направлением работы ДОО является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;
- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурный соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например «Грибы», «Птицы.», «Олень», «Весенний пейзаж». «Богатства земли Ямальской»

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. 	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p>

Особенностями организации образовательного процесса являются работа в паре, малыми группами, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как презентация педагогом материала, самостоятельная работа детей с монтеessori материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

№	Тема	Количество во образовательной деятельности	В том числе практической ОД
	Хлебобулочные изделия	1	1
	Фрукты в вазе	1	1
	Грибная полянка	1	1
	Петушок (филимоновская игрушка)	1	1
	Дружный хоровод	1	1
	Воздушные шары	1	1
	Разные машины	1	1
	Обитатели зимнего леса.	1	1
	Дед Мороз несёт подарки»	1	1
	Собачья упряжка.	1	1
	Чайная пара	1	1
	Олень (дымковский)	1	1
	Декоративная пластина Подснежники.	1	1
	Дети на зарядке	1	1
	Клоун на арене цирка	1	1
	Космонавты на планете	1	1
	Весенние деревья	1	1
	Цветочная поляна.	1	1
	«Бабочки-красавицы»	1	1
Всего:		19	19

**Требования к уровню освоения образовательного компонента «Лепка»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
для детей подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет).**

К концу года дети должны уметь:

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений,
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа,
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Содержание работы по образовательному компоненту «Лепка»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
для детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет)**

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ «ЛЕПКА» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА С 6 ДО 7 ЛЕТ

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	Материал	НРК	Сопутствующие формы работы
.1			«Хлебобулочные изделия»	Вызвать у детей желание вылепить из солёного теста кондитерские изделия для игры в магазин. Продолжать учить детей для украшения изделий использовать стеку и разные штампы. Воспитывать фантазию, сообразительность, уважительное отношение к профессии кондитера. пекаря.	Творческая зона раскраски трафареты муляжи	Солёное тесто, дощечки, салфетки, стеки		Беседа Рассматривание Чтение стихов Рассказов Использование Пословиц презентация «От зернышка до каравая»
2			«Фрукты в вазе»	Продолжать учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов. Учить подбирать соответствующий цвет. Закреплять умение лепить вазу. Развивать образное мышление, мелкую моторику	Творческая зона раскраски трафареты муляжи	дощечки, салфетки, стеки фрукты - груши, яблоки.		Беседа Рассматривание Чтение стихов Рассказов Загадывание загадок обследование

3			«Грибная полянка»	Продолжать учить детей лепить разные грибы с натуры используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Закреплять умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Подводить к образной оценке работ.	Творческая зона раскраски трафареты муляжи	Глина, дощечки, салфетки, стеки.	Грибы нашего региона.	Рассматривание муляжей. открыток, иллюстраций Н-п игры «Собери в лукошко» «Парочки-грибы»
4			«Петушок» (филимоновская)	Продолжать знакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Показать особенности лепки филимоновских игрушек. Учить лепить петушка или курочку, по технологии промысла добиваться точности в передаче формы, используя усвоенные приемы. Формировать эстетические чувства при восприятии народной игрушки	Творческая зона. альбом – филимоновские игрушки, «Народное творчество», д/и «Сложи пазлы» «Домино», раскраски.	глина; стеки; дощечки; салфетки; розетки с водой. филимоновские игрушки,		Беседа Показ слайдов Разрезные картинки «Собери изображение народной» игрушки» «Лото»
5			«Дружный хоровод»	Расширять знания детей об объединении разных народов, проживающих в России. Учить создавать образ человека, соблюдая пропорции и соотношение частей тела. Способствовать объединению работ в единую композицию. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.	Карточки-Народы России Национальные костюмы Республики России	пластилин дощечки, салфетки, вода		Беседа Худ. слово Разучивание патриотических песен Использование видео

6			«Воздушные шары»	Учить детей создавать барельефные изображения предмета по контуру. Познакомить с приемом «цветовая растяжка». Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук (синхронизация работы правой и левой руки). Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к созданию игрового пространства.	Творческая зона. Альбом «Учимся лепить» Иллюстрации книги	Глина, дощечки салфетки, вода, стеки		Видео «Что такое воздух» (детская энциклопедия)
7			«Разные машины»	Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы конструктивным способом, соблюдая пропорциональное соотношение частей. Продолжать формировать технические умения и навыки работы. Развивать творчество, инициативу.	Творческая зона. Иллюстрации.	Пластилин, дощечки, салфетки, скалки, стеки.		Беседа Наблюдения Обследование Игры с машинами Презентация «Какие бывают машины?»
8			«Обитатели зимнего леса»	Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы) Учить добиваться выразительности образов. Учить лепить животных в движении и в разных положениях (стоя, сидя, лёжа). Учить составлять коллективную композицию, объединённую одним сюжетом, используя разнообразные материалы. Развивать самостоятельность	Творческая зона. Иллюстрации Карточки в материале Трафаретки раскраски	Пластилин салфетки, вода, дощечки .	Обитатели леса нашего региона	Видеофильм Мультфильмы Чтение рассказов, стихов по теме Рассматривание иллюстраций Беседы Настольно печатные игры «Парочки, лото»

9			«Дед Мороз несёт подарки»	Продолжать учить лепить фигуру человека по представлению, самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза, передавать движение, отмечая это определенным положением рук и ног. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника	Творческая зона. Графареты, Раскраски Иллюстрации, книги,	пластилин дощечки; стеки; салфетки;		Видеофильм «На праздничной ёлке» Иллюстрации книги
10			Собачья упряжка.	Познакомить детей со средством передвижения на Севере собаками. Учить лепить собаку определённой породы, соблюдая пропорциональное соотношение частей. Совершенствовать технические навыки в работе с пластилином Формировать умение создавать коллективную композицию. Развивать мелкую моторику, глазомер.	Творческая зона. Графареты, Раскраски Иллюстрации, книги,	пластилин дощечки; стеки; салфетки;	Северные собаки Лайка , Хаски	Видео. Презентация .беседа.худ чтение
11			«Чайная пара»	Учить детей лепить чашку ленточным способом, соблюдая пропорциональное соотношение предметов. Передавать форму задуманной чашки при помощи подкручивания (ребром ладони, пальцами) на мокрой дощечке Совершенствовать и уточнять знакомые приемы лепки Развивать эстетический вкус. художественное творчество	Творческая зона. Альбом – «Учимся лепить».	Глина, дощечки, скалки, салфетки, стеки, палочки, штампы и пр.		рассматривание и обследование разных по форме чашек.

12			Дети на зарядке.	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека, соблюдая пропорциональное соотношение частей. создавать выразительный образ. Развивать самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Способствовать объединению работ в единую композицию.	Иллюстрации. книги	пластилин дощечки; стеки; салфетки;		Видео худ. слово
13			«Олень» (дымковская)	Продолжать приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знания о дымковском промысле игрушек. Учить лепить оленя пластическим способом, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Закреплять навыки заглаживания мокрыми пальцами или салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.	Творческая зона. Дымковские игрушки Альбом «Учись лепить». иллюстрации	Глина дощечки, салфетки, вода. . дымковский олень.	Северный олень	Видеофильм «Чудо из глины» Дымковские игрушки Пазлы, разрезные картинки
14			Декоративная пластина «Подснежник и»	Продолжать учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета используя нетрадиционную технику изображения- пластилинография. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук.	Творческая зона. Иллюстрации, книги, Карточки в материале	Солёное тесто дощечки салфетки, вода, стеки, скалки, формы		Рассматривание подснежников Художественное слово

15			«Клоун на арене цирка»	Учить детей использовать в работе комбинированный способ лепки, лепить фигуру человека в движении. передавать форму головы, туловища, ног, рук, пропорциональное соотношение частей; плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку, используя в работе цветной и смешанный пластилин, закреплять умение украшать одежду наклепами. Развивать творческие способности	Творческая зона. Альбом – учимся лепить, театры, книги.	Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.		Знакомство с разными видами театра. Театральная Неделя: просмотр сказок
16			«Космонавты на планете»	Совершенствовать умение лепить фигуру человека космонавта, соблюдая пропорциональные отношения и дополняя композицию фантастическими образами. Развивать воображение. Прививать самостоятельность, аккуратность. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Творческая зона. Иллюстрации в книжках,	Пластилин, инструменты, подкладные доски, салфетки	.	Беседа Рассматривание иллюстраций Просмотр видео «Первый космонавт»
17			«Весенние деревья»	. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разно фактурный материал. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать аккуратность.	Творческая зона. Иллюстрации книжки	Пластилин, инструменты, подкладные доски, салфетки	Деревья, растущие на территории ЯНАО	презентация «Русская берёзка» Наблюдение за деревьями. Чтение заучивание

18			«Цветочная поляна»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края; радость от полноценного совместного творческого процесса взрослого и ребенка.	Творческая зона. Иллюстрации книжки карточки	пластилин инструменты, подкладные доски, салфетки		Презентация Беседа Рассматривание иллюстраций Худ слово
19			«Бабочки - красавицы»	Учить создавать коллективную композицию. Уточнить представление о внешнем виде бабочек. Совершенствовать умение лепить бабочку конструктивным способом: туловище из одного или двух столбиков, две пары крылышек из дисков(сплюснутых шариков), умение моделировать форму крыльев и оформлять их декоративными элементами. Развивать творческое воображение, композиционные умения;	Иллюстрации Раскраски графаретки	Пластилин, дощечки, вода салфетки. Стеки Заготовка основы		Беседа Показ слайдов Разрезные картинки «Собери изображение Бабочки» Конструировани е бабочки из бумаги. Симметричное вырезание

Приложение 2

**Диагностическая таблица индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет
по освоению образовательного компонента «Лепка»
по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно –
эстетическое развитие»**

№ п/ п	Лепка	Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 лет							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Лепит предметы разной формы, используя разнообразные приёмы лепки а) скатывания прямыми, круговыми движениями, сплющивание, соединение частей путем прижимания друг к другу.	*							
	б) защипывания краёв формы кончиками пальцев, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, соединение.			*					
2.	Украшает созданные изображения с помощью стеки и налепов.			*					
3.	Создаёт предметы с натуры и по представлению, передавая особенности (пропорции, величину)					*			
4.	Создаёт скульптурные группы из двух-трех фигур, передавая пропорции и динамику.					*			
5.	Украшает созданные предметы узорами; расписывает гуашью, украшает их углубленным рельефом.							*	
6.	Лепит изделия по мотивам народных игрушек, используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).							*	
7.	Использует разнообразные способы и приемы, моделируя форму кончиками пальцев и заглаживая места соединения.							*	
Оценка развития по разделу:									
2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво)									
1 - иногда (умение или навык формируется, проявляется не регулярно)									
0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)									
Учебный год									

**Методика проведения мониторинга
с детьми подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет)**

№	Критерии	2балла	1балл	0 баллов
1	Умеет создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, пропорции частей и различия	Ребенок справляется с работой самостоятельно, Правильно передает Характерные	Ребенок затрудняется в выполнении работы, постоянно обращается за	Ребенок с заданием не справляется (плохо владеет

	в величине деталей.	особенности предмета, пропорциональные отношения Проявляет в работе творчество и самостоятельность.	помощью заданием справляется с помощью педагога.	С с	способами лепки,)
2	Использует разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).	Ребенок хорошо владеет разными способами лепки, хорошо развита мелкая моторика С работой справляется самостоятельно, аккуратно.	Ребенок справляется с работой с помощью педагога	с с	Ребенок с заданием не справляется
3	Умеет лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путем процарапывания узора стекой).	Ребенок самостоятельно справляется с работой, хорошо сформированы технические навыки лепки, владеет способами украшения. Проявляет в работе творчество и самостоятельность.	Ребенок затрудняется в выполнении работы, постоянно обращается за помощью с заданием справляется с помощью педагога.	в С	Ребенок с заданием не справляется (плохо владеет способами лепки,)

Шкала педагогической оценки развития

2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);

1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);

0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет.
3. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.
4. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду» (методическое пособие).
5. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».
6. Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование 3-4 года» Мозаика-Синтез 2017г
7. Н.Д. Рощина «Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки.» (Подробные пошаговые инструкции) - М.: Академия Развития, Харвест, 2012.

Технические средства обучения.

1. Магнитофон
2. CD и ауди материал.
3. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

1. А.Лыкова «Дымковская игрушка». «Филимоновская игрушка», «Карапуз - дидактика»
2. Рабочая тетрадь Искусство детям «Каргопольская игрушка». Изд. Мозаика – Синтез;
3. «Лепим народную игрушку» Изд. Мозаика – Синтез; «Дымковская игрушка». Изд. Мозаика – Синтез; «Филимоновские свистульки». Изд. Мозаика – Синтез