

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Золотая рыбка»
муниципального образования город Ноябрьск
(МБДОУ «Золотая рыбка»)**

Нормативно-
правовой
документ

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического совета № 1
протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ «Золотая рыбка»
Е.В. Маляева
от 30.08.2024 № 219-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента
«Аппликация»
для детей разновозрастной группы (с 3 до 7 лет)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1 период образовательной деятельности в неделю
(всего 18 периодов образовательной деятельности в год)

2024-2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Рабочая программа «Аппликация» для детей младшего дошкольного возраста (3 - 4 года)
3. Рабочая программа «Аппликация» для детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет)
4. Рабочая программа «Аппликация» для детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)
5. Рабочая программа «Аппликация» для детей подготовительного к школе возраста (6 - 7 лет)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 3 лет до 7 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно - методического комплекта:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика Синтез. 2015

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. –М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.

Д.Н Колдина Аппликация конспекты занятий с дошкольниками.

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности – Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.

- Лыкова Л. И. «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз - дидактика, 2008.

- Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карапуз», 2010.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) -М.: Сфера, 2009 г.;

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) -М.: Сфера, 2009г.; 3. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Рабочая программа рассчитана на 18 периодов образовательной деятельности в год (1 раз в две недели):

НОД	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Длительность	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Количество в год	18	18	18	18

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Развивать эстетическое восприятие детей
2. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
3. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в аппликации.

4. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.
5. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции.
6. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
7. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
8. Формировать художественно-творческие способности.
9. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством.
10. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-созданию условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Листопад, листопад. Листья разные летят», «Овощи на тарелке», «Наш город», «Декоративный коврик», «Осенний букет», «Блюдо с овощами», «Синички на кормушке», «Ноябрьск - это мой город».

Приоритетным направлением работы ДООУ является создание оптимальных условий для гармоничного развития воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное - эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно - эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. 	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p>

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа с учетом индивидуальных особенностей детей, работа малыми группами.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтессори-материалом (парами, малыми группами).

Формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагога и детей	Сопутствующие формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • Дидактические игры; • Наблюдение; • Рассматривание; • Чтение; • Коллективная работа; • Обучение; • Создание условий для выбора; • Беседа; • Творческие занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения; • Рассматривание; • Беседа; • Рассматривание интерьера; • Проблемные ситуации; • Обсуждение; • Проектная деятельность; • Дизайн; • Занимательные показы; • Индивидуальная работа; • Тематические праздники и развлечения; 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры; • Наблюдение; • Рассматривание ; • Сбор материала для оформления; • Рассматривание предметов искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа; • Рассматривание; • Наблюдение; • Рассказы; • Экскурсии • Чтение; • Детско – родительская проектная деятельность.

Развивающая среда и содержание работы художественной мастерской

Содержание	Оборудование и материал
<p>Плетение Вплетение полоски бумаги в картонный прямоугольник с прорезями; плетение из бумаги от одной до нескольких плоскостей, использование полосок волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат); составление композиций «коврик»; плетение цветными шнурами, с использованием узлов макраме.</p>	Цветной картон в форме прямоугольника, квадрата, круга, цветная бумага, шнуры, бечёвки.
<p>Сгибание Сгибание бумажного квадрата по диагонали, сгибание по двум диагоналям, сгибание к центру, сгибание треугольной, прямоугольной, круглой формы по средней линии, использование полученных заготовок в композициях.</p>	Цветная бумага разного цвета и качества.
<p>Резание Резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц, широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением; резание</p>	Ножницы, цветная бумага, цветной картон.

<p>по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали, резание сложенной бумаги; симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги; гирлянда.</p>	
<p>Склеивание, аппликация Вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу – например, на ватман или альбомный лист); склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм, украшение предметов заготовленными формами; создание коллажей; создание аппликаций из разных материалов; бумаги, ткани, природного материала (крупы, листья, семена, ракушки...).</p>	<p>Бумажные полотенца, небольшие чашки для клея, клей ПВА, кисточки для клея, ватман, цветная бумага, клеевой карандаш, скотч, природный материал.</p>

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (от 3 лет до 4 лет)**

**1 период непрерывной образовательной деятельности в две недели
(всего 18 периодов непрерывной образовательной деятельности)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 3 лет до 4 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск. и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика Синтез. 2015

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности – Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.

- Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карпуз», 2010.

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов.

Рабочая программа рассчитана на 18 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в две недели), длительностью 15 мин.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

2. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

3. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

4. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.

5. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-созданию условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непрерывной образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Листопад, листопад. Листья разные летят», «Овощи на тарелке», «Наш город».

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;

- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное - эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none">• «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.• «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.• «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие• «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа с учетом индивидуальных особенностей детей, работа малыми группами.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтессори материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

№ п/п	Тема	Количество непо- средственно обра- зовательной дея- тельности	В том числе практической НОД
1.	Золотые подсолнухи.	1	1
2.	Мой любимый детский сад.	1	1
3.	Котик играет с клубочком.	1	1
4.	Вот ёжик – ни головы, ни ножек....	1	1
5.	Мышонок – моряк.	1	1
6.	Пожарная машина.	1	1
7.	Белый снег пушистый в воздухе кружится.	1	1
8.	Поезд мчится «тук-тук-тук».	1	1
9.	Украсим малицу	1	1
10.	Чайный сервиз	1	1
11.	Быстрокрылые самолеты.	1	1
12.	Красивый цветок.	1	1
13.	Вкусный сыр для медвежат.	1	1
14.	Воробьи в лужах	1	1
15.	Вот и деревце проснулось.	1	1
16.	«Наша планета-Земля»	1	1
17.	Одуванчики в лесу	1	1
18.	Украсим нашу Землю цветами.	1	1
Всего:		18	18

Требования к уровню освоения раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К концу года дети могут:

- создавать изображения предметов из готовых фигур;
- украшать заготовки из бумаги разной формы;
- аккуратно использовать материалы.

Содержание работы по разделу «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое раз- витие» для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание форм предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«АПЛИКАЦИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 3 ДО 4 ЛЕТ**

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	НРК	Материал	Сопутствующие формы работы
1.			«Золотые подсолнухи»	Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, составлять задуманный педагогом предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Учить аккуратно пользоваться клеем. Развивать чувство ритма. Формировать интерес к аппликации.	Творческая зона. Геометрическая мозаика.		Образец аппликации, элементы аппликации (круги из цветной бумаги коричневого цвета; овальные лепестки желтого цвета, цветная бумага для фона, клей, салфетки.	Рассматривание изображений подсолнуха. Подготовка природного материала (арбузных семечек, осенних листьев и пр.).
2.			«Мой любимый детский сад»	Приобщать детей к передаче простого сюжета в аппликации при наклеивании трех - четырех готовых элементов, составляющих изображение в определенной последовательности. Формировать навыки наклеивания. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	Творческая зона.		Образец аппликации, элементы аппликации, листы бумаги разного цвета для фона; клей, салфетки, клеенки.	Рассматривание и сравнение деталей строительного конструктора - кубиков и кирпичиков. Чтение чистоговорки В. Шипуновой.

3.			«Котик играет с клубочком».	Продолжать учить наклеивать готовые элементы, составляющие изображение в определенной последовательности. Формировать навыки аккуратной работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность	Творческая зона. Альбом - аппликация.		Образец, элементы аппликации, бумага для фона, клей, салфетки, подставка, дощечка.	Рассматривание картинок и фотографий с изображением играющих котят, чтение сказок и заучивание стихов.
4.			«Вот ёжик – ни головы, ни ножек ...»	Продолжать учить детей выкладывать детали в определенной последовательности, а затем наклеивать изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Развивать эстетический вкус. Воспитывать аккуратность и настойчивость	Творческая зона.		Образец аппликации, бумага; заготовки изображений животных, салфетки; клей; кисти; подставка; дощечки.	Рассматривание иллюстраций дикие животные. Заучивание стихотворения.
5.			«Мышонок - моряк» (Аппликация с элементами рисования).	Продолжать упражнять в создании несложных изображений способом наклеивания нескольких готовых форм. Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность	Творческая зона. Иллюстрации в книгах.		Образец аппликации, элементы аппликации цветная бумага, салфетки, клей, клеевые кисточки, подставки	Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дидактические пособия). Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора.
6.			«Пожарная машина»	Продолжать упражнять детей в	Творческая зо-		Образец ап-	Рассматривание

			создании несложных сюжетных изображений способом наклеивания нескольких готовых форм. Формировать навыки аккуратной работы. Развивать творческую инициативу. Воспитывать прилежность.	на. Иллюстрации книг.		пликации, половинки альбомных листов, вырезанные из красной бумаги детали: квадрат (кабина), прямоугольник (основание), полоска (пожарная лестница), круги (колеса) из цветной бумаги другого цвета; клей, салфетки, клеенки.	иллюстраций. Чтение стихотворения Я. Пишумова «Пожарная машина».
7.		«Белый снег, пушистый».	Продолжать учить детей составлять композицию из готовых форм (елки) разных по величине, используя всю площадь бумаги. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться клеем. Развивать эстетический вкус, творческую фантазию. Воспитывать аккуратность и прилежность.	Творческая зона. Фото – иллюстрации, книги, открытки.		Образец аппликации, бумага цветная, вырезанные елки, разные по величине белого цвета, клей подставки, кисти, дощечки, салфетки.	Наблюдение чтение стих. «Белый снег пушистый...», беседа.

8.			«Поезд мчится тук-тук - тук» (железная дорога).	Продолжать упражнять детей в создании несложных сюжетных изображений способом наклеивания нескольких готовых форм. Развивать чувство ритма. Формировать навык аккуратной работы. Воспитывать аккуратность и прилежность.	Творческая зона. Иллюстрации, открытки, книжки.		Образец аппликации, вырезанные полоски бумаги шириной 4-5 см «шпалы», узкие длинные полоски «рельсы», листы бумаги зеленого, желтого, коричневого цвета для фона, клей, салфетки бумажные и матерчатые.	Рассматривание изображений поезда и паровоза с вагончиками, беседа о загородных поездах. Беседа о безопасности на железной дороге.
9.			«Украсим малицу»	Продолжать учить детей составлять изображение из готовых форм (по образцу). Закрепить умение намазывать кисточкой клей тонким слоем. Формировать навык аккуратной работы. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Творческая зона. Иллюстрации.		Образец аппликации, шаблон малицы, элементы аппликации, клей, кисточки, салфетки	Беседа, чтение стихов, рассматривание изображения малицы, чума, разновидностей нарт. Показ и прослушивание клипа «Северный край».
10.			« Чайный сервиз»	Закрепить с детьми знания о посуде, чайном сервизе ; учить детей составлять узор (<i>цветочек</i>) из геометрических фигур (<i>круг</i>); продолжать воспитывать аккуратность в работе; закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Творческая зона. Иллюстрации, книги, карточки – материал.		Заготовки чайных пар , кружков красного цвета и поменьше размером желтого.	чтение сказки К. И. Чуковского « Федорино горе »; - уточнение знаний детей о классификации посуды чайной

				продолжать воспитывать интерес к аппликации;			клей, кисть для клея, салфетка.	и кухонной.
11.			«Быстрокрылые самолеты».	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Продолжать учить наклеивать несколько элементов, чередуя их по расположению. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений.	Творческая зона. Иллюстрации, книги, карточки – материал.		Образец аппликации, элементы аппликации, детали техники, клей, кисть для клея, салфетка.	Рассматривание иллюстраций, самолетов. Конструирование самолетов из деталей конструктора. Чтение отрывка из сказки Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей» (глава «Полет на воздушном шаре»).
12.			«Красивый цветок».	Продолжать учить детей составлять изображение из готовых форм (по образцу). Совершенствовать навыки работы с клеем. Развивать у детей сообразительность, худ. вкус, желание выполнить работу аккуратно, красиво. Воспитывать прилежность.	Творческая зона.		Образец аппликации, элементы аппликации, клей, салфетки, дощечки, кисточки	Рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа, просмотр слайдов.
13.			«Вкусный сыр для медвежат».	Продолжать упражнять детей в создании изображений способом наклеивания готовых форм. Показать приемы оформления сыра дырочками - приклеивать или рисовать круги и овалы. Формировать навыки аккуратной работы. Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (по	Творческая зона. Альбом – аппликация, картинки.		Образец аппликации, бумажные круги желтого цвета одного размера, бумажные круги и овалы для наклеивания	Рассматривание игрушек, иллюстраций сказки. Слушание венгерской сказки «Два жадных медвежонка». Чтение стихотворения В. Шипуновой

				мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Воспитывать самостоятельность.			сырных «дырочек», цветные карандаши для рисования «дырочек» на сыре, клей, салфетки, дощечки.	«Ёжик медвежонка ждет...».
14.			«Воробьи в лужах»	Совершенствовать умение аккуратно наклеивать приготовленные детали разной формы. Формировать навыки аккуратной работы. Закрепить знание формы предметов и их цвета. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Творческая зона. Альбомы с фотографиями.		Образец аппликации, элементы аппликации клей, салфетки, кисточки	Наблюдение на прогулке за воробьями, прыгающими по земле, летающими по воздуху.
15.			«Вот и деревце проснулось».	Учить детей создавать на бархатной бумаге декоративные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Формировать навык аккуратной работы. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе	Творческая зона. Иллюстрации.		Красивые по форме листья разных деревьев, лепестки цветов, семена. Бархатная бумага, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые и бумажные.	
16.			« Наша планета - Земля»	Закреплять представления детей о том, что планета Земля – это огромный шар Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали. Раз-	Творческая зона. Иллюстрации.		глобус, картинки планеты Земля , символические	

				вивать у детей познавательный интерес, творческие способности, самостоятельность, внимание. Воспитывать бережное отношение к Земле – к своему дому , любовь к природе.			изображения (человек, животные, рыбы, птицы, растения, клей, кисти, подставки под кисти, салфетки на каждого ребёнка)	
17.			« Одуванчики в лесу»	Вспомнить правила поведения в лесу. Закрепить названия весенних цветов. Формировать умение работать с салфеткой. Воспитывать терпение и усидчивость и доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение работать с клеем и кисточкой.	Творческая зона. Иллюстрации.		Иллюстрации одуванчика; цветной картон салфетки готовые детали стебель лепесточки, клей с салфеткой клеенка кисточка.	
18.			«Украсим нашу Землю цветами» (коллективная работа).	Продолжать учить создавать предметные композиции из готовых элементов, повторяя и чередуя их по цвету и размеру. Закрепить умение пользоваться клеем. Формировать навыки аккуратной работы. Воспитывать интерес к искусству аппликации.	Творческая зона. Иллюстрации, книги, открытки, плакаты.		Заготовка «Земля – Планета», заготовки цветов разных по форме, цвету, величине, клей, кисти, дощечки, салфетки.	Слушание песни. Беседа. Рассматривание иллюстраций просмотр слайдов. Рассматривание клумб на участке детского сада. Беседа о цветниках, клумбах, разнообразии цветов, необходимости ухода за садо-

								выми и комнатными растениями.
--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------

	по мотивам народного искусства.								
13.	Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их части из бумаги, сложенной гармошкой.							*	*
Оценка развития по разделу:									
	2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво)								
	1 - иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно)								
	0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)								
	Учебный год								

Методика проведения мониторинга с детьми младшего дошкольного возраста (3 – 4 года):

1. Умеет располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов. Аккуратно пользоваться клеем.

Проведение мониторинга.

Воспитатель просит показать мишкам, где чья кроватка, стульчик и тарелка с ложкой. После выполнения просит ответить на вопрос: «Все ли мишкам хватило стульчиков и кроваток и почему?» Далее педагог просит подарить каждому мишке грибок (приклеить соответствующий по величине грибок).

Шкала педагогической оценки развития

2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво)

1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется нерегулярно)

0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Доронова Т.Н., С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет, рисованию, лепке, аппликации в игре»
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.: Издательство: Мозаика-Синтез, Москва 2020г.
3. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.
4. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Технические средства обучения.

1. Магнитофон
2. CD и ауди материал.
3. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

Сюжетная, предметная, декоративная аппликация – альбомы для детей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 4 лет до 5 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. –М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности – Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.

- Лыкова Л. И. «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карпуз - дидактика, 2008.

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов.

Рабочая программа рассчитана на 18 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в две недели), длительностью 20 мин.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение вырезать и наклеивать.

2. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

3. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве как основе развития творчества. 4. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в аппликации.

5. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в аппликации.

6. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

7. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-созданию условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Листопад, листопад. Листья разные летят», «Овощи на тарелке», «Наш город».

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;
- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное - эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. 	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа, работа с подгруппами с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтеessori материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

№	Тема	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе практической НОД
1.	Золотые подсолнухи.	1	1
2.	Мой любимый детский сад	1	1
3.	Котик играет с клубочком.	1	1
4.	Вот ёжик – ни головы, ни ножек....	1	1
5.	Мышонок – моряк.	1	1
6.	Пожарная машина.	1	1
7.	Бусы на елку	1	1
8.	Поезд мчится «тук – тук - тук».	1	1
9.	Украсим малицу.	1	1
10.	Расписная ложка	1	1

11.	Быстрокрылые самолеты.	1	1
12.	Красивый цветок.	1	1
13.	Вкусный сыр для медвежат.	1	1
14.	Воробьи в лужах.	1	1
15.	Вот и деревце проснулось.	1	1
16.	Наша планета - Земля	1	1
17.	Одуванчики в лесу	1	1
18.	Украсим нашу планету цветами.	1	1
Всего:		18	18

**Требования к уровню освоения раздела «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет).**

К концу года дети могут:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- вырезать круг из овала, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Содержание работы по разделу «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет)**

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. п.).

Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АПЛИКАЦИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 4 ДО 5 ЛЕТ

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	НРК	Материал	Сопутствующие формы работы
1.			«Золотые подсолнухи»	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать -разжимать кольца, разрезая полоску по прямой. Закрепить приемы аккуратного наклеивания. Вызывать положительный отклик на созданное изображение.	Творческая зона. Геометрическая мозаика.		Элементы аппликации, полоски зеленого цвета, цветная бумага для фона, клей, салфетки, кисточки, ножницы.	Рассматривание изображений подсолнуха. Подготовка природного материала (арбузных семечек, осенних листьев и пр.).
2.			«Мой любимый детский сад»	Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать полоску на длинные полоски. Учить составлять из полос изображение домика. Закрепить навык аккуратного наклеивания. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	Творческая зона.		Широкие полоски бумаги разного цвета (ширина 3-4 см, длина 12 – 15 см), листы бумаги разного цвета для фона; ножницы, клей, салфетки, клеенки.	Рассматривание и сравнение деталей строительного конструктора - кубиков и кирпичиков. Чтение чистоговорки В. Шипуновой.
3.			«Котик играет с клубком»	Учить вырезать круглые формы	Творческая зона		Листы бума-	Рассматривание

			бочком».	из квадрата путем скругления углов. Учить правильно держать ножницы и действовать ими. Закрепить навык аккуратного наклеивания. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность.	на. Альбом - аппликация.		ги с контурными изображениями котят, квадраты разного размера, клей, салфетки, подставка, дощечка, ножницы	картинок и фотографий с изображением играющих котят, чтение сказок и заучивание стихов.
4.			«Вот ёжик – ни головы, ни ножек ...»	Продолжать учить работать ножницами. Закрепить навык разрезания по прямой коротких полос(иголки у ежика). Закрепить навык аккуратного наклеивания. Развивать воображение, творчество. Воспитывать интерес к аппликации.	Творческая зона.		Бумага; заготовки изображений ежика, короткие полоски цветной бумаги, клей; салфетки; ножницы, кисти; подставка; дощечки.	Рассматривание иллюстраций дикие животные. Заучивание стихотворения.
5.			«Мышонок - моряк» (Аппликация с элементами рисования).	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета. Учить срезать у прямоугольника углы, закругляя их (основание кораблика), разрезать квадрат на две части по диагонали (парус). Формировать умение правильно составлять изображение из деталей. Закрепить знание формы (прямоугольник, квадрат). Развивать чувство цвета, воображение. Вызывать радость от со-	Творческая зона. Иллюстрации в книгах.		Листы бумаги, прямоугольники, квадраты из цветной бумаги, клей, салфетки, ножницы, подставки.	Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дидактические пособия). Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора.

				зданной работы.				
6.			«Пожарная машина»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у квадрата и прямоугольника углы, закругляя их (кабина, кузов). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Творческая зона. Иллюстрации книг.		Половинки альбомных листов, вырезанные из красной бумаги детали: квадрат (кабина), прямоугольник (основание), полоска (пожарная лестница), круги (колеса) из цветной бумаги другого цвета; ножницы, клей, салфетки, клеенки.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения Я. Пишумова «Пожарная машина».
7.			«Бусы на елку»	Продолжать учить срезать углы у квадрата и прямоугольника для получения бусин круглой и овальной формы, чередовать бусины разной формы. Закрепить знания о круглой и овальной форме. Закрепить навыки аккуратного наклеивания.	Творческая зона. Фото – иллюстрации, книги, открытки.		Бумага, квадраты и прямоугольники из цветной бумаги, клей подставки, кисти, дощечки, салфетки, кисточки.ножницы	Наблюдение чтение стих. «Белый снег пушистый...»

8.			«Поезд мчится тук – тук - тук» (железная дорога).	Продолжать формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Закрепить умение разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Учить составлять из полос изображение «железной дороги» Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Творческая зона. Иллюстрации, книжки.		Образец аппликации, полоски бумаги шириной 4-5 см для разрезания на «шпалы», узкие длинные полоски «рельсы», листы бумаги зеленого, желтого, коричневого цвета для фона, ножницы, клей, салфетки бумажные и матерчатые.	Рассматривание изображений поезда и паровоза с вагончиками, беседа о загородных поездах. Беседа о безопасности на железной дороге.
9.			«Украсим малицу»	Закреплять умение вырезать нужные элементы для создания образа. Упражнять в умении разрезать квадрат на две части по диагонали. Закреплять навык аккуратного наклеивания. Развивать образные представления, воображение. Воспитывать интерес к аппликации.	Творческая зона. Книжки, иллюстрации.		Шаблон малицы, квадраты из цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки, салфетки	. Беседа, чтение стихов, рассматривание изображения малицы, чума, разновидностей нартов. Показ и прослушивание клипа «Северный край».
10.			« Расписная ложка»	Формировать умение украшать изображение ложки готовыми формами, располагать аппликацию в центре и на конце ручки;	Творческая зона. Иллюстрации, карточки материал.		Шаблоны ложек для украшения, формы для украшения	Рассматривание иллюстраций посуды.

				Закреплять умение детей аккуратно работать с клеем, пользуясь клеенкой и салфеткой.			ложки, клей, кисточки, салфетки	
11.			«Быстрокрылые самолеты».	Учить детей правильно составлять изображения из деталей. Продолжать учить плавно срезать углы у прямоугольника. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений.	Творческая зона. Иллюстрации, книги, карточки – материал.		Бумажные прямоугольники для деталей техники, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Рассматривание иллюстраций, самолетов. Конструирование самолетов из деталей конструктора. Чтение отрывка из сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (глава «Полет на воздушном шаре»).
12.			«Красивый цветок».	Продолжать учить детей составлять изображение разных предметов. Упражнять в вырезывании круглых форм из квадрата путем скругления углов. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Развивать у детей желание выполнить работу аккуратно, красиво. Воспитывать прилежность в работе.	Творческая зона. Иллюстрации, книги, карточки – материал.		Заготовки открыток, квадраты разного размера и цвета, клей, дощечки, салфетки, кисточки, ножницы	Рассматривание открыток, иллюстраций. беседа. чтение стихов. разучивание песен. Работа с карточками - цветы и «Лото, Домино, Разрезные картинки, Парочки»
13.			«Вкусный сыр для медвежат».	Продолжать учить детей преобразовывать круг, разрезая его на две или четыре части. Упражнять в умении вырезывания округлых форм из квадрата	Творческая зона. Альбом – аппликация, картинки.		Квадраты желтого цвета (сыр) квадраты и прямоугольники бе-	Рассматривание игрушек, иллюстраций сказки. Слушание венгерской сказки

				та(прямоугольника) путем плавного закругления углов. Закрепить приемы аккуратного наклеивания. Развивать восприятие формы и пропорции. Воспитывать любознательность, интерес к экспериментированию с формой.			лого цвета меньшего размера (дырочки), клей, ножницы, салфетки, дощечки.	«Два жадных медвежонка». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёжик медвежонка ждет...».
14.			«Воробьи в лужах»	Закрепить умение вырезать округлые формы из квадрата(прямоугольника) путем скругления углов, разрезать квадрат по диагонали на две части. Закрепить умение составлять изображение из деталей Поощрять проявление активности и творчества. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Творческая зона. Альбомы с фотографиями. Аппликация, картинки.		Листы бумаги для основы, квадраты и прямоугольники разного размера и цвета, ножницы, клей, салфетки.	Наблюдение на прогулке за воробьями,
15.			«Вот и деревце проснулось».	Учить детей создавать на бархатной бумаге композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян, используя для закрепления клей. Развивать самостоятельность, активность, творчество. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Творческая зона. Иллюстрации книги, открытки, плакаты.		Красивые по форме листья разных деревьев, лепестки цветов, семена. Бархатная бумага, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые и бумажные.	Слушание песни. Беседы на тему весна, чтение стихотворений на весеннюю тему, дидактические игры «С какого дерева листок?», «Одинаковые - разные», экспериментирование с природным материалом для пробуждения художествен-

								ных ассоциаций «На что похож листок?»
16.			« Наша планета - Земля»	Закреплять представления детей о том, что планета Земля – это огромный шар Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали. Развивать у детей познавательный интерес, творческие способности, самостоятельность, внимание. Воспитывать бережное отношение к Земле – к своему дому , любовь к природе.	Творческая зона. Иллюстрации.		глобус, картины планеты Земля , символические изображения (человек, животные, рыбы, птицы, растения, клей, кисти, подставки под кисти, салфетки на каждого ребёнка)	
17.			« Одуванчики в лесу»	Закрепить правила поведения в лесу. Закрепить названия весенних цветов. Формировать умение работать с салфеткой. Воспитывать терпение и усидчивость и доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение работать с клеем и кисточкой.	Творческая зона. Иллюстрации.		Иллюстрации одуванчика; цветной картон салфетки готовые детали стебель лепесточки, клей с салфеткой клеенка кисточка.	
18.			«Украсим нашу Землю – цветами» (коллективная работа)	Упражнять в вырезывании кругов из квадратов путем скругления углов, использовать этот прием для создания изображения цветов. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Фор-	Творческая зона. Иллюстрации, открытки, плакаты.		Заготовка «Земля – Планета», заготовки квадратов разного размера, нож-	Рассматривание иллюстраций просмотр слайдов. Рассматривание клумб на участке детско-

				мировать умение создавать коллективные работы. Воспитывать интерес к аппликации			ницы, клей, кисти, дощечки, салфетки.	го сада. Беседа о цветниках, клумбах, разнообразии цветов, необходимости ухода за садовыми и комнатными растениями.
--	--	--	--	---	--	--	---------------------------------------	---

	ментов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.								
13.	Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их части из бумаги, сложенной гармошкой.							*	*
Оценка развития по разделу:									
	2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво)								
	1 - иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно)								
	0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)								
	Учебный год								

Методика проведения мониторинга с детьми среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет):

1. Умеет располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.
Материалы: готовые вырезанные из бумаги формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка, образцы.
Проведение мониторинга: Предложить ребенку по образцу из готовых форм выполнить аппликацию.
2. Разрезает ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы.
Материалы: на подносе ножницы и длинная полоска бумаги.
Проведение мониторинга: Предложить ребенку разрезать длинную полоску бумаги на короткие полосы.
3. Составляет по образцу композицию из двух – четырех готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивает их.
Материалы: образец, от двух до четырех готовых форм, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.
Проведение мониторинга: Предложить ребенку по образцу из готовых форм выполнить аппликацию, составляя композицию.

Шкала педагогической оценки развития

- 2 – всегда** (умение или навык проявляется устойчиво)
1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется нерегулярно)
0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Об учение детей 2-4 лет, рисованию. Лепке, аппликации в игре»
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.
3. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе.
4. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Технические средства обучения.

4. Магнитофон
5. CD и аудио материал.
6. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

Сюжетная, предметная, декоративная аппликация – альбомы для детей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 5 лет до 6 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск и ориентирована на использование учебно–методического комплекта:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» для дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности – Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.

- Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карпуз», 2010.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) -М.: Сфера, 2009 г.;

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов.

Рабочая программа рассчитана на 18 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в две недели), длительностью 25 мин.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

2. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

3. Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения.

4. Формировать художественно-творческие способности.

5. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

6. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством. Развивать декоративное творчество детей. (в том числе коллективное)

7. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

8. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфорт-

ности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурный соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Декоративный коврик», «Осенний букет», «Блюдо с овощами», «Синички на кормушке», «Ноябрьск — это мой город».

Приоритетным направлением работы ДООУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;

- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное - эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. 	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p>

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа с учетом индивидуальных особенностей детей, работа малыми группами.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтессори материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

№	Тема	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе практической НОД

1.	Шумят колосья золотые.	1	1
2.	У нас в гостях работник, столяр он и плотник	1	1
3.	Наша ферма.	1	1
4.	Ёж.	1	1
5.	По морям, по волнам.	1	1
6.	Пожарная машина.	1	1
7.	Цветные снежинки.	1	1
8.	Машины на улицах города.	1	1
9.	Наша ягода, красавица - брусника	1	1
10.	Одежда для Вани и Мани.	1	1
11.	Открытка ко Дню защитника Отечества	1	1
12.	Цветы в корзине.	1	1
13.	Винни Пух.	1	1
14.	Скворечник	1	1
15.	Выносливый дуб.	1	1
16.	Широка страна моя родная	1	1
17.	Земля наш общий дом.	1	1
18.	Радужный хоровод	1	1
Всего:	18	18	

**Требования к уровню освоения раздела «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет).**

К концу года дети должны

- уметь различать произведения изобразительного искусства,
- выделять выразительные средства в разных видах искусства,
- знать особенности изобразительных материалов,
- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги

**Содержание работы по разделу «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет).**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2—4 треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АППЛИКАЦИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 5 ДО 6 ЛЕТ

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	НРК	Материал	Сопутствующие формы работы
1.			«Шумят колосья золотые»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой изготовления аппликации, с использованием природного материала (тыквенные семечки). Закреплять умение разрезать бумагу на длинные полоски. Расширять и углублять знания детей о пшеничном колосе, его внешнем виде. Воспитывать аккуратность при работе с клеем Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Творческая зона. Альбом – декоративная аппликация.		Черный лист картона (плотный, матовый, формата А4), клей, кисть с жесткой щетиной, длинные полоски желтого цвета, тыквенные семечки, ножницы, салфетки.	Рассматривание изображений колосьев. Подготовка природного материала (тыквенные семечки.).
2.			«У нас в гостях работник, столяр он и плотник»	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). (Профессия плотника в детском саду необходима и значима, плотник ремонтирует сломанную мебель, ремонтирует игровое оборудование на участке.) Познакомить с рабочими инструментами плотника, выяснить действия с этими инструментами. Ввести в словарь де-	Творческая зона.		Цветная бумага, прямоугольники, белый и цветной картон для фона, клей, салфетки, ножницы, клеенки.	Проведение занятий, экскурсий, по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых, с профессиями. Чтение художественной литературы по ознакомлению детей с профес-

				тей новые слова: дрель, сверлить, шуруповерт. Продолжать закреплять умения пользоваться ножницами (разрезать полоски, вырезать по диагонали), вести счет до пяти. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.				сиями. Отгадывание загадок о профессиях, атрибутах профессий.
3.			«Наша ферма»	Закреплять умение детей составлять изображение из отдельных деталей. Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Побуждать дополнять изображение деталями. Развивать чувство композиции.	Творческая зона. Альбом – аппликация.		Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники (разные по величине и по цвету), карандаши для оформления мелких деталей, салфетки, ножницы, клей, кисточки, клеенка, ножницы	Рассматривание изображений домашних животных и их детенышей. Конструирование образов животных из деталей конструктора, геометрической мозаики. Беседа по содержанию картины «Ферма».
4.			Ёж.	Упражнять в умении разрезать бумагу на короткие полоски(иголки), складывая из них элемент «капля». Закрепить умение вырезать предмет по контуру (тело ежа). умение аккуратно наклеивать изображение, красиво располагая на листе бумаги. Развивать образные представления, воображение.	Творческая зона. Альбом, аппликация.		Цветной картон; заготовки цветной бумаги с нарисованным контуром(еж), полоски для квиллинга черного цве-	Рассматривание изображений ежей в книгах, на фотографиях. Чтение рассказа Е. Чарушина «Ёжик» с авторскими иллюстрациями. Дидактические

							та шириной 0,5 мм. Или двусторонняя бумага черного цвета; цветная бумага; ножницы; клей; фото, иллюстрации с изображением ежа.	игры. Чтение стихов. Загадки.
5.			«По морям по волнам»	Закрепить умение детей вырезать одинаковые фигуры и детали из бумаги, сложенной пополам. Учить приему обрывания для создания выразительного образа. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Развивать образное мышление. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Творческая зона. Альбом, аппликация.		Цветная бумага для фона, прямоугольники разного размера и цвета, ножницы, клей, салфетки,	Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность. Сюжетно – ролевая игра «Морское путешествие». Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора.
6.			«Пожарная машина»	Учить детей вырезать детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Формировать навыки безопасной работы ножницами. Развивать творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать прилежность.	Творческая зона. Альбом «транспорт».		Половинки альбомных листов, вырезанные из красной бумаги детали: квадрат, прямоугольник, полоска, три квадрата из цветной	Чтение стихотворения Я. Пишумова «Пожарная машина». Беседа «Огонь друг, огонь враг».

							бумаги другого цвета, клей, ножницы, кисти, салфетки, дощечки.	
7.			«Цветные снежинки».	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из цветных салфеток. Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к творчеству.	Творческая зона. Альбом – ручной труд.		Схемы снежинок, цветные салфетки, ножницы, подносы для мусора,	Рассматривание иллюстраций.
8.			«Транспорт на улицах города»(коллективная работа)	Продолжать учить детей вырезать транспорт из прямоугольников (автобусы, трамваи,), закругля углы. Упражнять в разрезании полоски на квадраты(окна), в умении вырезать круг из квадрата, закругля углы. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанный транспорт на полосе, показывая направления на полосе. Развивать аккуратность в работе. Воспитывать навыки коллективной работы.	Творческая зона. Альбом – аппликация, иллюстрации.		Прямоугольники, квадраты цветной бумаги, полоски бумаги, ножницы, клей, клеенки, салфетки	Рассматривание иллюстраций.
9.			«Наша ягода, красавица - брусника»	Расширить представления детей о природе родного края посредством изучения отдельных природных объектов (ягода брусника). Упражнять в работе с ножницами; в вырезывании частей симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое; срезании углов у фигур. Закрепить	Творческая зона. Альбом – аппликация, иллюстрации.		Цветной картон, белая бумага, клей, ножницы, шаблон ягод, иллюстрация с изображением брусники, сал-	Беседы: «Ягоды – дары леса», «Польза и особенности ягод». Рассматривание растения, брусники. Сюжетно – ролевая игра «В лес по яго-

				<p>умение красиво, располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие, воображение, мелкую моторику.</p> <p>Научить детей аккуратности. Воспитывать бережное отношение к объектам природы родного края.</p>			<p>фетки, кисти.</p>	<p>ды», д/и «Узнай по вкусу», «Найди по описанию». Чтение произведений В. Зотова «Лесная мозаика», В. Маринина «Брусника», И. Виноградовой «По ягоды».</p>
10.			«Одежда для Вани и Мани.»	<p>Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки. Развивать эстетический вкус. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте.</p>	<p>Творческая зона.</p> <p>Иллюстрации, фото, книги.</p>		<p>Нарисованные на альбомном листе силуэты мальчиков и девочек, вырезанная из цветной бумаги русская народная одежда: рубашки и штаны, кофты и сарафаны, клей, салфетки.</p>	<p>Иллюстрации одежды. Книги, картинки, иллюстрации об одежде для рассматривания.</p>
11.			«Открытка ко Дню защитника Отечества»	<p>Создание условий для развития творческих способностей дошкольников.</p> <p>Закреплять технику работы ножницами: учить правильно пользоваться ножницами. Совершенствовать технику наклеивания. Развивать творческие способности. Воспитывать желание делать подарки своими руками к празднику. Развивать</p>	<p>Творческая зона.</p>		<p>1/2 листа голубого или синего картона на каждого ребенка; цветная и белая бумага, цветной картон; разноцветные полоски раз-</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений. Беседа о зимних и весенних праздниках, рассматривание картинок с изображением видов воздушного транс-</p>

				мелкую моторику рук.			мером 2 x 20 см (по 4 полоски на каждого ребенка, отметить карандашом по 2,5 см с двух сторон), разноцветные полоски 2x2,5 см(по 2 на каждого ребенка), шаблон круга из цветной бумаги d=7 см, шаблон четырехугольника для хвоста вертолета длиной 10,5 см , шаблоны большого и хвостового винта; ножницы, клей, тканевая салфетка.	порта.
12.			«Цветы в корзинке» (коллективная работа)	Продолжать учить детей вырезать цветы и листья из яркой бумаги, сложенной разными способами (пополам, гармошкой), в несколько раз и создавать коллективную композицию. Совершенствовать правила работы ножницами. Разви-	Творческая зона. Карточки – разные виды цветов, альбом – Цветы, открытки – Цветы, книги.		Заготовка корзины, заготовка бумаги для цветов, ножницы, клей, салфетки, подставки.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения Р. Рождественского «Со мною бабушка моя...»

				вать чувство цвета. Воспитывать желание радовать близких.				
13.			«Винни Пух»	Учить детей создавать аппликацию игрушки(медвежонка) из частей, правильно передавая их относительную величину. Упражнять в умении вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги. Развивать зрительный контроль действия рук, самостоятельность в работе.. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.	Творческая зона. Иллюстрации в книгах.		Цветная и белая бумага, цветной картон, клей, ножницы, карандаши, заготовки из цветной бумаги.	Рассматривание иллюстраций, чтение произведения.
14.			«Скворечник»	Продолжать побуждать создавать сюжетную композицию, дополняя деталями, обогащающими содержание. Закреплять умение преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (прямоугольник -два квадрата, квадрат – два треугольника), вырезать из квадрата – круг, закругля углы. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать бережное отношение к природе.	Творческая зона. Книжки, иллюстрации.		Листы бумаги, с нарисованным стволом березы с ветками и листьями (по кол-ву детей), прямоугольник(стена), два квадрата разного размера из цветной бумаги (крыша и вход), вырезанный из	Беседа, чтение стихотворения, физкультминутка, игра.

							черной бумаги скворец(по кол-ву детей) , ножницы, клей, салфетки, клеенки.	
15.			«Выносливый дуб»	Продолжать учить детей обводить контур силуэта простым карандашом и аккуратно вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое (ствол дуба) Продолжать учить вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать умение красиво располагать вырезанные силуэты на листе бумаги. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам	Творческая зона. Карточки материала М. Монтессори, иллюстрации, открытки.		Листы картона, угольники коричневой бумаги, простой карандаш, полоски зеленой бумаги, ножницы, клей, салфетки, клеенки	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Дуб», заучивание наизусть.
16.			«Широка страна моя родная».	Учить детей отбирать и вырезать картинки по контуру по заданной теме. Развивать композиционные умения, уметь сочетать в работе разные изображения, материалы. Развивать умение обсуждать общую тему договориться, согласовывать свои действия. Развивать творческое воображение способности. Воспитывать прилежность.	Творческая зона. Книги, иллюстрации, фото.		Большой лист ватмана, разные изобразительные материалы, картинки (предварительно подобранные), ножницы, клей-карандаш, салфетки.	Беседа, показ слайдов «Моя страна», иллюстраций, альбомов, книг.

17.			«Земля наш общий дом». (коллективная работа)	Продолжать учить обводить силуэты животных, птиц по контуру и аккуратно вырезать. Развивать навыки коллективной работы, умение дополнять сюжетную композицию деталями. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма). Воспитывать бережное отношение к земле, любовь к природе и заботливое отношение к животным.	Творческая зона. Альбом-аппликация, иллюстрации.		Большой лист ватмана с изображением Земли., цветная бумага, силуэты животных, птиц, простые карандаши, ножницы, клей-карандаш, салфетки.	Беседа, показ слайдов, иллюстраций, альбомов, книг.
18.			«Радужный хор-вод».	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги сложенной гармошкой. Совершенствовать навык закрашивания цветными карандашами. Закреплять знание цветов спектра и их последовательности, развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Воспитывать аккуратность.	Творческая зона. Альбом-аппликация, иллюстрации.		Бумага, заготовки для вырезания, цветные карандаши, ножницы, клей-карандаш, салфетки.	Беседа на тему: «Наша страна многонациональная», работа с карточками «Костюмы разных народов»

	изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.								
13.	Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их части из бумаги, сложенной гармошкой.							*	*
Оценка развития по разделу:									
	2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво)								
	1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно)								
	0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)								
	Учебный год								

Методика проведения мониторинга с детьми старшего дошкольного возраста (5–6 лет)

1. Умеет располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

Материалы: готовые вырезанные из бумаги формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку из готовых форм выполнить аппликацию.

5. Разрезает ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы.

Материалы: ножницы, длинная полоска бумаги.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку разрезать длинную полоску бумаги на короткие полосы.

3. Составляет по образцу композицию из двух – четырех готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивает их.

Материалы: готовые формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку из готовых форм составить композицию и выполнить аппликацию.

4. Умеет пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).

Материалы: вырезанные квадраты, прямоугольники, ножницы.

Проведение мониторинга: предложить ребенку вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, квадратов, прямоугольник в полосы, квадраты в маленькие прямоугольники.

Шкала педагогической оценки развития

2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво)

1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется нерегулярно)

0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Доронова Т.Н., С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет, рисованию. Лепке, аппликации в игре»
2. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
3. Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.
4. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтесори – группе.
5. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Технические средства обучения.

7. Магнитофон
8. CD и ауди материал.
9. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

Сюжетная, предметная, декоративная аппликация – альбомы для детей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 6 лет до 7 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципаль-

ного образования город Ноябрьск и ориентирована на использование учебно–методического комплекта:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М А. Васильевой.

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности – Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.

- Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карпуз», 2010.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) -М.: Сфера, 2009 г.;

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов.

Рабочая программа рассчитана на 18 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в две недели), длительностью 30 мин.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.

3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

4. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в аппликации, используя выразительны средства.

5. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно.

6. Формировать умение замечать недостатки своих работ и справлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; пси-

хологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;

- обеспечение целостности и единства воспитательно – образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурный соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Декоративный коврик», «Осенний букет», «Блюдо с овощами», «Синички на кормушке», «Ноябрьск – это мой город».

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное – эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none">• «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.• «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.• «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие• «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа с учетом индивидуальных особенностей детей, работа малыми группами.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтеessori материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 – 30.11), апрель (15.04 – 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

№	Тема	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе практической НОД
1.	Золотые колосья.	1	1
2.	У нас в гостях работник, столяр он и плотник	1	1
3.	Наша ферма.	1	1
4.	Ёж.	1	1
5.	По морям, по волнам....	1	1
6.	Пожарная машина.	1	1
7.	Цветные снежинки.	1	1
8.	Машины на улицах города.	1	1
9.	Наша ягода, красавица – брусника.	1	1
10.	Одежда для Вани и Мани.	1	1
11.	Открытка ко Дню защитника Отечества.	1	1
12.	Цветы в корзинке.	1	1
13.	Винни Пух.	1	1
14.	Скворечник.	1	1
15.	Выносливый дуб.	1	1
16.	Широка страна моя родная.	1	1
17.	Земля наш общий дом	1	1
18.	Радужный хоровод	1	1
Всего:		18	18

**Требования к уровню освоения раздела «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет).**

К концу года дети должны уметь

- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создавать сюжетные и декоративные композиции.

**Содержание работы по разделу «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей подготовительного к школе возраста (6 – 7 года)**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая

иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявление творчества.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АППЛИКАЦИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТ С 6 ДО 7 ЛЕТ

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	НРК	Материал	Сопутствующие формы работы
1.			«Золотые колосья»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изготовления аппликации, с использованием природного материала (тыквенные семечки). Учить красиво располагать изображение на листе. Закреплять умение разрезать бумагу на длинные полоски, вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. Воспитывать художественный вкус.	Творческая зона. Альбом – декоративная аппликация.		Черный лист картона (плотный, матовый, формата А4), цв. бумага, клей, кисть с жесткой щетиной, полоски желтого цвета, тыквенные семечки, ножницы, салфетки.	Рассматривание изображений колосьев. Подготовка природного материала (тыквенные семечки.).
2.			«У нас в гостях работник, столяр он и плотник»	Расширять и уточнять представления детей о профессии плотник, и о труде плотника; закреплять навыки располагать готовые детали изображения плотника на фон бумаги, наклеивать изображение в определенной последовательности; развивать умение наклеивания	Творческая зона.		Цветная бумага, прямоугольники, белый и цветной картон для фона, клей, салфетки, ножницы,	Проведение занятий, экскурсий, по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых, с профессиями. Чтение художественной

				деталей аккуратно, самостоятельно; развивать чувство композиции; воспитывать усидчивость при выполнении работы, уважение к труду людей.			клеенки.	литературы по ознакомлению детей с профессиями. Отгадывание загадок о профессиях, атрибутах профессий
3.			«Наша ферма»	Закреплять умение создавать образы разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Совершенствовать умения детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).	Творческая зона. Альбом – аппликация.		Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники (разные по величине и по цвету), карандаши для оформления мелких деталей, салфетки, ножницы, клей, кисточки, клеенка.	Рассматривание изображений домашних животных и их детенышей. Конструирование образов животных из деталей конструктора, геометрической мозаики. Беседа по содержанию картины «Ферма».
4.			«Еж»	Упражнять в умении разрезать бумагу на короткие полоски(иголки), складывая из них элемент «капля». Закрепить умение вырезать предмет по контуру (тело ежа). умение аккуратно наклеивать изображение, красиво располагая на листе бумаги. Побуждать детей дополнять созданное изображе-	Творческая зона. Альбом, аппликация.		Цветной картон; полоски для квиллинга черного цвета шириной 0,5 мм. Или двусторонняя бумага чер-	Рассматривание изображений ежей в книгах, на фотографиях. Чтение рассказа Е. Чарушина «Ёжик» с авторскими иллюстрациями. Дидактические

				ние деталями осеннего леса для создания выразительного образа (трава, кустики, грибы, пень) Развивать образные представления, воображение.			ного цвета; цветная бумага; ножницы; клей; сухие листья; искусственные глазки; фото, иллюстрации с изображением ежа.	игры. Чтение стихов. Загадки.
5.			«По морям, по волнам»	Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая форму и детали. Закрепить прием обрывания для создания выразительного образа. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Развивать образное мышление. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Творческая зона. Альбом, аппликация.		Цветная бумага, мягкие бумажные салфетки белого или светло - голубого цвета для изображения рельефных волн, ножницы, клей, салфетки, карандаши для оформления аппликации графическими средствами.	Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность. Сюжетно – ролевая игра «Морское путешествие». Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора.
6.			«Пожарная машина»	Продолжать учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину. Развивать в детях ак-	Творческая зона. Альбом – аппликация, фото, книги.		Картинки с изображением пожарной машины, по-	Рассматривание иллюстраций.

				<p>куратность, усидчивость, терпение. Воспитывать творческую инициативу.</p>			<p>ловинки альбомных листов, вырезанные из красной бумаги детали: квадрат (кабина), прямоугольник (основание), полоска (пожарная лестница), три квадрата (окно и колеса), из цветной бумаги другого цвета, ножницы, клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.</p>	
7.			«Цветные снежинки».	<p>Закрепить умение детей вырезать шести лучевые снежинки из цветных салфеток. Формировать умение планировать свою работу. Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему, показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, ёлочка, ромб, зигзаг, волна). Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к творчеству</p>	<p>Творческая зона. Альбом – декоративная аппликация.</p>		<p>Цветные салфетки, ножницы, подносы для мусора, простой карандаш.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, образцов.</p>

8.			«Машины на улицах города»	Закрепить умение детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направления на полосе.	Творческая зона. Альбом – аппликация, иллюстрации.		Прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин, фломастеры, цветные и простые карандаши, ножницы, клей, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. Силуэты машин для показа детям. Лекала – половинки симметричных машин.	Рассматривание иллюстраций.
9.			«Наша ягода, красавица - брусника»	Расширить представления детей о природе родного края посредством изучения отдельных природных объектов (ягода брусника). Упражнять в работе с ножницами; в вырезывании частей симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое; срезании углов у фигур. Закрепить умение красиво, располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие, воображение, мелкую моторику.	Творческая зона. Альбом – аппликация.		Цветной картон, белая бумага, клей, ножницы, шаблон ягод, иллюстрация с изображением брусники, салфетки, кисти.	Беседы: «Ягоды – дары леса», «Польза и особенности ягод». Рассматривание растения, брусники. Сюжетно – ролевая игра «В лес по ягоды», д/и «Узнай по вкусу», «Найди по описанию». Чтение произведений В.

				<p>Научить детей аккуратности. Воспитывать бережное отношение к объектам природы родного края.</p>				<p>Зотова «Лесная мозаика», В. Маринина «Брусника», И. Виноградовой «По ягоды».</p>
10.			«Одежда для Вани и Мани»	<p>Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки. Развивать эстетический вкус. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте.</p>	<p>Творческая зона. Альбом – аппликация.</p>		<p>Нарисованные на альбомном листе силуэты мальчиков и девочек, вырезанная из цветной бумаги русская народная одежда: рубашки и штаны, кофты и сарафаны, клей, салфетки.</p>	<p>Иллюстрации одежды. Книжки, картинки, иллюстрации об одежде для рассматривания.</p>
11.			«Открытка ко Дню защитника Отечества»	<p>Создание условий для развития творческих способностей дошкольников. Закреплять технику работы ножницами: учить правильно пользоваться ножницами. Совершенствовать технику наклеивания. Развивать творческие способности. Воспитывать желание делать подарки своими руками к празднику. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Творческая зона. Иллюстрации, фото, книги.</p>		<p>1/2 листа голубого или синего картона на каждого ребенка; цветная и белая бумага, цветной картон; разноцветные полоски размером 2 x 20 см (по 4 полоски на</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений. Беседа о зимних и весенних праздниках, рассматривание картинок с изображением видов воздушного транспорта.</p>

							каждого ребенка, отметить карандашом по 2,5 см с двух сторон), разноцветные полоски 2х2,5 см(по 2 на каждого ребенка), шаблон круга из цветной бумаги d=7 см, шаблон четырехугольника для хвоста вертолета длиной 10,5 см , шаблоны большого и хвостового винта; ножницы, клей, тканевая салфетка.	
12.			«Цветы в корзинке»(коллективная работа).	Закрепить умение детей вырезать цветы и листья из яркой бумаги, сложенной разными способами (пополам, гармошкой), и создавать коллективную композицию. Совершенствовать технику аппликации, свободное сочетание приемов работы. Развивать чувство цвета. Воспиты-	Творческая зона. Иллюстрации, фото, книги. Альбом – аппликация. Карточки – б1материал, разные виды цветов,		Заготовка корзины, заготовка бумаги для цветов, ножницы, клей, салфетки, подставки.	Рассматривание иллюстраций.

				вать желание поздравить всех женщин, сделать им приятное.	альбом Цветы, открытки – Цветы, книги.			
13.			«Винни Пух».	Продолжать учить детей создавать аппликацию игрушки(медвежонка) из частей, правильно передавая их относительную величину. Совершенствовать умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги. Развивать зрительный контроль действия рук, самостоятельность в работе. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.	Творческая зона.		Цветная и белая бумага, цветной картон, клей, ножницы, карандаши, заготовки из цветной бумаги.	Чтение произведения, рассмотрение иллюстраций.
14.			«Скворечник»	Продолжать учить составлять задуманную сюжетную композицию, дополняя деталями, обогащающими содержание совершенствовать умение преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (прямоугольник -два квадрата, квадрат – два треугольника), вырезать из квадрата – круг, закругляя углы. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать бережное отношение к природе.	Творческая зона. Игрушки – куклы, иллюстрации, фото, книги.		Листы картона голубого цвета, мраморная бумага, на которой нарисован контур ствола березы с ветками, два квадрата из цветной бумаги (стена и крыша), квадрат (вход), вырезанный из	Беседа, чтение стихотворения, физкультминутка, игра.

							черной бумаги скворец, зеленая цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, клеенки.	
15.			«Выносливый дуб»	Закрепить умение детей обводить контур силуэта простым карандашом и аккуратно вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое (ствол дуба) Совершенствовать умение вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать умение красиво располагать вырезанные силуэты на листе бумаги. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам	Творческая зона. Книжки, иллюстрации, открытки.		Листы картона, угольники коричневой бумаги, стружка от цветных карандашей, ножницы, клей, салфетки, клеенки.	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Дуб», заучивание наизусть.
16.			«Широка страна моя родная» (коллективная работа)	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Закрепить умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Воспитывать бережное отношение к земле, любовь к природе и заботливое отношение к животным.	Творческая зона. Альбом – аппликация, иллюстрации.		Большой лист ватмана с изображением Земли., цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, салфетки	Беседа, показ слайдов «Моя страна», иллюстраций, альбомов, книг.
17.			«Земля наш общий дом». (коллективная работа)	Продолжать учить обводить силуэты животных, птиц по контуру и аккуратно вырезать. Развивать навыки коллективной	Творческая зона. Альбом-аппликация,		Большой лист ватмана с изображением Земли.,	Беседа, показ слайдов, иллюстраций, альбомов, книг.

12.	Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.							*	*
13.	Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их части из бумаги, сложенной гармошкой.							*	*
Оценка развития по разделу:									
	2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво)								
	1 - иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно)								
	0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)								
	Учебный год								

Методика проведения мониторинга с детьми подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет)

1. Умеет располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

Материалы: готовые вырезанные из бумаги формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку из готовых форм выполнить аппликацию.

2. Разрезает ножницами длинную полосу бумаги на короткие полосы.

Материалы: ножницы, длинная полоска бумаги.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку разрезать длинную полосу бумаги на короткие полосы.

3. Составляет по образцу композицию из двух – четырех готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивает их.

Материалы: готовые формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку из готовых форм составить композицию и выполнить аппликацию.

4. Умеет пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).

Материалы: вырезанные квадраты, прямоугольники, ножницы.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, квадратов, прямоугольник в полосы, квадраты в маленькие прямоугольники.

5. Умеет правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов

Материалы: вырезанные квадраты, прямоугольники, ножницы.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, квадратов, прямоугольник в полосы, квадраты в маленькие прямоугольники.

6. Использует технику обрывной аппликации.

Материалы: цветная бумага, клей, кисть, салфетка, образцы.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку по образцу выполнить аппликацию техникой обрывания бумаги.

7. Использует приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.

Материалы: листы цветной бумаги, ножницы, клей, кисточка, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку вырезать из бумаги, сложенной вдвое силуэт (дерева, листа или человека). Предложить ребенку аккуратно сложить гармошкой лист бумаги и вырезать из него одинаковые фигуры.

8. Выкладывает по частям и наклеивает схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями.

Материалы: готовые вырезанные из бумаги формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку выложить по частям и наклеить схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями.

9. Составляет узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике.

Материалы: вырезанные растительные и геометрические формы, основа для аппликации (круг, квадрат, прямоугольник), клей, кисточка, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку составить узор из растительных или геометрических элементов на полосе, круге, квадрате и прямоугольнике.

10. Умеет отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

Материалы: цветная бумага, клей, кисти, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку отрывая от листа бумаги небольшие кусочки нужного цвета выполнить аппликацию или элемент аппликации.

Шкала педагогической оценки развития

2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво)

1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется нерегулярно)

0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Доронова Т. Н., С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет, рисованию. Лепке, аппликации в игре»
2. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
3. Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.
4. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.
5. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе

Технические средства обучения.

1. Магнитофон
2. CD и ауди материал.
3. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

Сюжетная, предметная, декоративная аппликация – альбомы для дет

