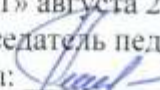



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗОЛОТАЯ РЫБКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.
Председатель педагогического
совета:  Е.В. Маляева

«Согласовано»

Заместитель заведующего
 А.В. Костарева
от «31» августа 2020 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ
«Золотая рыбка»
 Е.В. Маляева
от «31» августа 2020 г.



**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (от 1.6 года до 3 лет)**

Составитель:
Катаева И. И.,
воспитатель

2020 - 2021 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности (от 1 года 6 мес. до 2 лет)
2. Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности (от 2 лет до 3 лет)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 1.6 года до 3 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе художественно-эстетического развития, определены наиболее оптимальные и эффективные формы и средства развития детей с 1.6 года до 3 лет.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет/ М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011;
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст/ М: «Карапуз», 2010 г.
3. Е. А. Хилтунен «Детский сад по системе Монтессори». /Москва: Национальное воспитание, 2015 г.

Рабочая программа рассчитана на 37 непосредственно образовательных деятельности в год, 1 раз в неделю, длительностью в подгруппе от 1.6 до 2 лет и с 2 до 3 лет - 10 минут.

Сопутствующими формами образовательной деятельности являются: наблюдение, обследование, чтение художественной литературы, игровая деятельность.

Целью разработки данной программы является формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

1.6 -2 лет

Формировать собственную элементарную изобразительную деятельность у детей раннего возраста;

Развивать цветовосприятие;

Развивать предметно-орудийные действия;

Развивать мелкую моторику;

Воспитывать у детей раннего возраста интерес к предметам изобразительного искусства

2 -3 лет

Развивать восприятие детей, накопить сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой.

Стимулировать интерес к рисованию, давать возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать.

Помочь овладеть средствами изобразительной деятельности (карандаш, кисть, мелки, фломастеры).

Формировать в изобразительной деятельности отношение к труду и умение трудиться.

Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность ребёнка.

Приоритетным направлением работы ДОУ является создание оптимальных условий для гармоничного развития воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Национально – региональный компонент в МБДОУ «Золотая рыбка» реализуется через принцип этнокультурной соотнесённости, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей.

«Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

«Речевое развитие» - решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира

«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.

«Физическое развитие» - в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья, безопасного поведения в окружающей среде.

Особенностями организации образовательного процесса являются работа подгруппами с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как обучение в игровом режиме, индивидуальная работа, по подгруппам, игровая деятельность.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей по освоению образовательной области «Художественное творчество» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 1.6 года до 3 лет.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	1.6-2		2-3	
		Количество НОД	В том числе: практической НОД	Количество НОД	В том числе: практической НОД
Сентябрь Блок «Наш любимый детский сад»					
1	Тема: «Что за палочки такие?»	1	1	1	1
2	Тема: «Привяжем к шарикам цветные ниточки».	1	1	1	1
3	Тема: «Божьи коровки спрятались в травке».	1	1	1	1
4	Тема: «Орехи для белочки».	1	1	1	1
5	Тема: «Красивые листочки».	1	1	1	1
Октябрь Блок «Осень»					
6	Тема: «Яблоко с листочком».	1	1	1	1
7	Тема: «Угостим зайку морковкой».	1	1	1	1
8	Тема: «Ягодка за ягодкой (на кустиках)».	1	1	1	1
9	Тема: «Хвостик для петушка».	1	1	1	1
Ноябрь Блок «Животный мир»					
10	Тема: «Гуси».	1	1	1	1
11	Тема: «Зернышки для цыплят».	1	1	1	1
12	Тема: «Травка для зайчат».	1	1	1	1
13	Тема: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек».	1	1	1	1
Декабрь Блок «Мои любимые игрушки»					
14	Тема: «Мой весёлый, звонкий мяч».	1	1	1	1
15	Тема: «Я флажок держу в руке».	1	1	1	1
16	Тема: «Моя любимая чашка».	1	1	1	1
17	Тема: «Одеяло для зайчат».	1	1	1	1

18	Тема: «Нарядили ёлочку».	1	1	1	1
Январь Блок «Зима»					
19	Тема: «Снежинки».	1	1	1	1
20	Тема: «Красивая тарелочка»	1	1	1	1
21	Тема: «Валенки для Маши».	1	1	1	1
Февраль Блок «Одежда и обувь» «Транспорт»					
22	Тема: «Узор на платье».	1	1	1	1
23	Тема: «Дорога для автомобиля».	1	1	1	1
24	Тема: «Кораблик».	1	1	1	1
25	Тема: «Веселый поезд»	1	1	1	1
Март Блок «У кого какая мама?»					
26	Галстук для папы.	1	1	1	1
27	Тема: «Подарок для милой мамочки»	1	1	1	1
28	Тема: «Курица и цыплята».	1	1	1	1
29	Тема: «Сшили матрёшке сарафан».	1	1	1	1
30	Тема: «Репка»	1	1	1	1
Апрель Блок «Весна».					
31	Тема: «Весенняя капель».	1	1	1	1
32	Тема: «Ручейки бегут, журчат!».	1	1	1	1
33	Тема: «Солнышко-колоколнышко».	1	1	1	1
45	Тема: «Разноцветные клубочки для котенка».	1	1	1	1
Май Блок «Вот и лето пришло!»					
35	Тема: «Друг, помощник — светофор».	1	1	1	1
36	Тема: «Шарики воздушные - ветерку послушные»	1	1	1	1
37	Тема: «На лугу – лужочке выросли цветочки».	1	1	1	1
	Всего	37	37	37	37

**Требования к освоению раздела
«Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

1.6 -2 лет

к концу года дети могут:

Осознанно пользоваться простыми материалами для рисования красками и кисточкой, карандашами

Отличать карандашные рисунки от рисунков, нарисованных красками.

Заниматься совместным творчеством с взрослыми.

2 -3 лет

к концу года дети могут:

Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

Правильно держать карандаш (тремя пальцами), держать его большим и средним, придерживая сверху указательным; удерживать карандаш в пальцах.

Радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено.

**Содержание работы по разделу «Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
построено по разделам в соответствии с учебно – тематическим планом
рабочей программы:**

1.6 – 2 лет

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками.

Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют.

Развивать восприятие детей.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать.

2 -3 лет

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками.

Продолжать формировать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют.

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге.

Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).

Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночек.

1. Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности (от 1 года 6 мес. до 2 лет)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 1.6 года до 3 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе художественно-эстетического развития, определены наиболее оптимальные и эффективные формы и средства развития детей с 1.6 года до 3 лет.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет/ М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011;
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст/ М: «Карапуз», 2010 г.
3. Е. А. Хилтунен «Детский сад по системе Монтессори». /Москва: Национальное воспитание, 2015 г.

Рабочая программа рассчитана на 37 непосредственно образовательных деятельностей в год, 1 раз в неделю, длительностью в подгруппе от 1.6 до 2 лет - 10 минут.

Сопутствующими формами образовательной деятельности являются: наблюдение, обследование, чтение художественной литературы, игровая деятельность.

Целью разработки данной программы является формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

1.6 -2 лет

Формировать собственную элементарную изобразительную деятельность у детей раннего возраста;

Развивать цветовосприятие;

Развивать предметно-орудийные действия;

Развивать мелкую моторику;

Воспитывать у детей раннего возраста интерес к предметам изобразительного искусства

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность ребёнка.

Приоритетным направлением работы ДОУ является создание оптимальных условий для гармоничного развития воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Национально – региональный компонент в МБДОУ «Золотая рыбка» реализуется через принцип этнокультурной соотнесённости, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей.

«Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

«Речевое развитие» - решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира

«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.

«Физическое развитие» - в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья, безопасного поведения в окружающей среде.

Особенностями организации образовательного процесса являются работа подгруппами с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как обучение в игровом режиме, индивидуальная работа, по подгруппам, игровая деятельность.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей по освоению образовательной области «Художественное творчество» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 1 года до 3 лет.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	1.6 - 2	
		Количество НОД	В том числе: практической НОД
Сентябрь Блок «Наш любимый детский сад»			
1	Тема: «Что за палочки такие?»	1	1
2	Тема: «Привяжем к шарикам цветные ниточки».	1	1
3	Тема: «Божьи коровки спрятались в травке».	1	1
4	Тема: «Орехи для белочки».	1	1
5	Тема: «Красивые листочки».	1	1
Октябрь Блок «Осень»			
6	Тема: «Яблоко с листочком».	1	1
7	Тема: «Угостим зайку морковкой».	1	1
8	Тема: «Ягодка за ягодкой (на кустиках)».	1	1
9	Тема: «Хвостик для петушка».	1	1
Ноябрь Блок «Животный мир»			
10	Тема: «Гуси».	1	1
11	Тема: «Зернышки для цыплят».	1	1
12	Тема: «Травка для зайчат».	1	1
13	Тема: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек».	1	1
Декабрь Блок «Мои любимые игрушки»			
14	Тема: «Мой весёлый, звонкий мяч».	1	1
15	Тема: «Я флажок держу в руке».	1	1
16	Тема: «Моя любимая чашка».	1	1
17	Тема: «Одеяло для зайчат».	1	1
18	Тема: «Нарядили ёлочку».	1	1
Январь Блок «Зима»			
19	Тема: «Снежинки».	1	1
20	Тема: «Красивая тарелочка»	1	1
21	Тема: «Валенки для Маши».	1	1
Февраль Блок «Одежда и обувь» «Транспорт»			
22	Тема: «Узор на платье».	1	1
23	Тема: «Дорога для автомобиля».	1	1
24	Тема: «Кораблик».	1	1
25	Тема: «Веселый поезд»	1	1
Март Блок «У кого какая мама?»			
26	Тема: Галстук для папы.	1	1
27	Тема: «Подарок для милой мамочки»	1	1

28	Тема: «Курица и цыплята».	1	1
29	Тема: «Сшили матрёшке сарафан».	1	1
30	Тема: «Репка»	1	1
Апрель Блок «Весна».			
31	Тема: «Весенняя капель».	1	1
32	Тема: «Ручейки бегут, журчат!».	1	1
33	Тема: «Солнышко-колоколнышко».	1	1
45	Тема: «Разноцветные клубочки для котенка».	1	1
Май Блок «Вот и лето пришло!»			
35	Тема: «Друг, помощник — светофор».	1	1
36	Тема: «Шарики воздушные - ветерку послушные»	1	1
37	Тема: «На лугу – лужочке выросли цветочки».	1	1
	Всего	37	37

**Требования к освоению раздела
«Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

1.6 -2 лет

к концу года дети могут:

Осознанно пользоваться простыми материалами для рисования красками и кисточкой, карандашами

Отличать карандашные рисунки от рисунков, нарисованных красками.

Заниматься совместным творчеством с взрослыми.

**Содержание работы по разделу «Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
построено по разделам в соответствии с учебно – тематическим планом
рабочей программы:**

1.6 – 2 лет

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками.

Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют.

Развивать восприятие детей.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «РИСОВАНИЕ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ОТ 1.6 ДО 2 ЛЕТ**

Планируемая дата и фактическая дата	№	Тема деятельности, форма проведения	Опорные слова, выражения	Цель	Содержание			Средства обучения
				Ранний возраст (1,6 – 2 лет)	Базовая программа	Национально – региональный компонент	Компонент ДОУ	
СЕНТЯБРЬ Блок «Наш любимый детский сад»								
	1	Тема: «Что за палочки такие?» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Карандаш бумага, стол, стул.	Знакомство с карандашом и бумагой. Учить детей правильно брать карандаш и удерживать карандаш, рисовать прямые и вертикальные линии, замечать следы от карандаша на бумаге. Воспитывать интерес к рисованию цветными карандашами.	Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.)	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Наборы картин «Детский сад». 2. Лото «Любимые игрушки».	Материал: цветные карандаши основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий); листы бумаги для рисования (по количеству детей).
	2	Тема: «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Шарик, ниточка, держать, красивый, разноцветный	Вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования; учить держать карандаш в правой руке, тремя пальчиками; учить рисовать плавные линии. Воспитывать усидчивость.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми.	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Наборы картин «Детский сад». 2. Лото «Любимые игрушки». Д/игра «Цвет»	Материал: альбомный лист бумаги формата А4, цветные карандаши, картинка с изображением воздушных шариков.
	3	Тема: «Божья коровка спрятались в травке» (рисование карандашом;	Божья коровка, дорисовать, карандаш, зелёный, красный, черный.	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; закреплять знания основных цветов (жёлтый, зелёный, красный, черный). Воспитывать интерес к рисованию цветными карандашами.	информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Наборы картин «Детский сад». 2. Лото «Любимые игрушки». Д/игра «Цвет	Материал: цветные восковые карандаши зелёного цвета; листы бумаги для рисования с нарисованными божьими

			дорисовывание деталей) Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.			развитие их ребенка.			коровками, расположенными в центре листа (по количеству детей).
	4	Тема: «Орехи для белочки». (рисование поролоновым тычком) Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Белка, орехи, рисовать, угостить, коричневый.	Познакомить детей с гуашевыми красками; учить детей пользоваться поролоновым тампоном; закреплять знания основных цветов, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.	информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка.	1.Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика). 3.Картина «Осень на Ямале».	1.Упражнения зоны родного языка: 2.Картинки «Времена года». 3. «Игрушки» «Кто, что ест?»	Материал: листы бумаги с изображением дерева и белочки на каждого ребёнка; поролоновые тампоны; игрушка-белочка; орехи; корзинка; баночки с водой, салфетки.	
	5	Тема: «Красивые листочки». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: - наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «Осенние листочки».	Разноцветные : красные, желтые, зеленые, оранжевые.	Знакомство с красками. Нанесение краски на листья способом окунания в ванночку и создание изображений отпечатков. Развитие чувства цвета. Воспитывать самостоятельность.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской.	1.Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика). 2.Картина «Осень на Ямале».	1.Слайды, аудиокассеты с шумом дождя, ветра, падающих листьев. 2.Упражнения зоны родного языка: Картинки «Времена года». «Когда это бывает?» Календарь природы,	Материал: 1/2 альбомного листа, гуашевые краски желтого и зеленого цветов, кисти, баночки для воды, бумажные салфетки.	
ОКТАБРЬ Блок «Осень»									
	6	Тема: «Яблоко с листочком». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Яблоко, круглое, румяное, листочек.	Учить детей закрашивать кистью округлые и овальные формы, создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок - овальный,)	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми.	1.Картина «Природа Ямала».	1.Предметные картинки с изображением фруктов. 2.муляжи фруктов	Материал: 1\2 альбомного листа с контурами яблока и листочка, гуашевые краски (жёлтый, зелёный,	

			Сопутствующие формы: Чтение стихотворения В. Шипуновой «Яблоко и червяк»: Яблоко румяное, Наливной бочок. Притаился в яблоке Толстый червячок. Никого не слушает Кушает да кушает... Скушал яблоко червяк И на землю с ветки-Шмяк!	Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета, формы. Воспитывать самостоятельность.				коричневый), кисти, банки с водой, салфетки.
	7.	Тема: «Угостим зайку морковкой». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: рассматривание картинок «Овощи», подвижная игра «Зайка серенький сидит»	Овощи, морковка.	Продолжать вызывать интерес рисовать гуашью. Обогащать сенсорный опыт путём цвета: листья зелёные, морковка оранжевая или жёлтая. Учить различать цвет. Формировать умения рисовать аккуратно, не выходя за контур рисунка.	информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка.	1.Картина «Природа Ямала».	1.Предметные картинки с изображением овощей. 2.муляжи овощей.	Материал: 1\2 альбомного листа гуашь зелёного, жёлтого или оранжевого цветов, кисточки, салфетки, непроливайка.
	8	Тема: «Ягодка за ягодкой (на кустиках)».	круглая, ягода, поспела.	Учить детей рисовать веточки цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Развитие чувства цвета. Воспитывать аккуратность.	поддерживать желание сотрудничать	1.Фотоальбом с явлениями	1.Слайды, аудиокассеты с шумом дождя,	Материал: альбомный лист, ватные палочки,

			<p>Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.</p> <p>Сопутствующие формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «У медведя во бору...» - плакаты «Фрукты – ягоды» 			с взрослыми.	<p>природы (осенняя тематика).</p> <p>2. Картина «Осень на Ямале».</p>	<p>ветра, падающих листьев.</p> <p>2. Упражнения зоны родного языка: Картинки «Времена года». «Когда это бывает?»</p> <p>3. Календарь природы,</p> <p>4. Дидактическая игра: «Одежда».</p>	<p>гуашевые краски красного цвета, карандаши зелёного цвета, баночки для воды, бумажные салфетки.</p>	
		9	<p>Тема: «Хвостик для петушка».</p> <p>Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.</p> <p>Сопутствующие формы: рассматривание петушка, его хвоста, отмечая его цветовое разнообразие.</p> <p>Чтение стихов, пение песен о петушке.</p>	<p>Петушок, клюв, гребешок, шпоры, лапки, крылья, хвост,</p>	<p>Учить детей правильно держать кисть, тщательно промывать кисть при смене цвета, рисовать линии в одном направлении из заданной точки, пользоваться несколькими цветами: красный, желтый, зеленый.</p> <p>Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета (солнышко, трава).</p> <p>Вызвать у детей сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему.</p>	<p>поддерживать желание сотрудничать с взрослыми</p>	<p>1. Слайды.</p> <p>2. Игрушки ненецких детей.</p>	<p>1. Предметные картинки с изображением домашних птиц.</p> <p>2. Д/игра «Дикие и домашние животные».</p>	<p>Материал: Петушок – игрушка, листы бумаги с силуэтами петушка без хвоста. Кисти, краски (красная, зеленая, желтая), стаканчики с водой.</p>	
НОЯБРЬ Блок «Животный мир».										
		10	<p>Тема: «Гуси».</p> <p>Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.</p> <p>Сопутствующие формы:</p>	<p>Гусь (и), белые, перья, крылья, лапки, клюв.</p>	<p>Познакомить детей с техникой печатания ладошкой.</p> <p>Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.</p>	<p>создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.</p>	<p>1. Слайды.</p> <p>2. Игрушки ненецких детей.</p>	<p>1. Предметные картинки с изображением домашних птиц.</p> <p>2. Д/игра «Дикие и домашние животные».</p>	<p>Пальчиковые краски, половина цветного альбомного листа бумаги, кисть, влажная салфетка.</p>	

			Чтение художественной литературы, чтение стихов, загадки о гусях; беседа о домашних птицах.						
		11	Тема: «Зернышки для цыплят». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: чтение стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами»	Курица, цыплята, клевать, зёрнышки.	Учить детей рисовать точки (зернышки) пальчиками. Воспитывать у детей доброту, отзывчивость.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1. Картина «Природа Ямала».	1. Предметные картинки с изображением домашних птиц, животных. 2. Диора «Дикие и домашние животные».	Материал: 1\2 альбомного листа с силуэтом цыплёнка, гуашь по количеству детей.
		12	Тема: «Травка для зайчат». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «Зайка беленький сидит».	Зеленая, еда.	Знакомить детей с карандашами, учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой, поддерживать попытки сравнивать изображенное с травой. Воспитывать аккуратность.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1. Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика). 2. Картина «Осень на Ямале».	1. Слайды, фотографии 2. Картинки «Времена года». 3. Упражнения зоны родного языка: «Когда это бывает?» 4. Календарь природы, дидактическая игра: «Кто это кушает?».	Материал: 1\2 альбомного листа, цветные карандаши зеленого цвета по количеству детей.
		13	Тема: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек». Форма работы: подгруппы,	Ёжик, иголки, колючий	знакомить детей с фломастерами, учить держать фломастер тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой, рисовать иголки – прямые вертикальные линии.	создавать в группе условия для ежедневного	1. Фотоальбом с явлениями природы	1. Предметные картинки с изображением лесных	Материал: 1\2 альбомного листа с вырезанным из бумаги силуэтом ёжика без иголок,

			индивидуальная, групповая.			свободного рисования.	(осенняя тематика). 2.Картина «Осень на Ямале».	животных, 2.Игрушка Ёжик, 3.Д/игра «Дикие и домашние животные».	фломастеры черного или коричневого цвета по количеству детей.
ДЕКАБРЬ Блок «Наши любимые игрушки»									
		14	Тема: «Мой весёлый, звонкий мяч».	Мяч, круг, круглый, игра	Знакомить детей с карандашами, учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой. Воспитывать у детей желание завершить работу.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1.Слайды. 2.Игрушки ненецких детей.	1.Упражнения зоны родного языка: Картинки «Игрушки».	Материал: 1/2 альбомного листа с контуром мяча, цветные карандаши по количеству детей
		15	Тема: «Я флажок держу в руке». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Игры с флажками, использование флажков на утренней гимнастике. Подвижная игра «Добеги до флажка»	Флажки, красные, красивые, закрасить.	Учить рисовать флажки разной формы (прямоугольник, треугольник, полукруг). Закреплять умение пользоваться красками, кисточкой – легко касаться кончиком кисточки лист бумаги, не надавливать. Учить промывать кисточки после работы. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Воспитывать дружелюбие.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Слайды. 2.Игрушки ненецких детей.	1.Энциклопедия с изображениями флагов разных стран, 2.атрибуты с физкультурного уголка. (флажки).	Материал: ½ альбомного: краски красного, синего цвета – для детей 3 лет, для детей 2 лет-синяя или красная гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки.
		16	Тема: «Посуда. Моя любимая чашка». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы:	Чашка, блюдце, чай, пить	Учить детей закрашивать картинки поролоновым тампоном. Развивать речь и мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту, продолжать учить детей принимать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в	1.Альбом «Быт коренных жителей»	1.Карточки из зоны родного языка: «Посуда», предметы посуды	Шаблон чашки, вырезанный из бумаги, гуашь жёлтого или красного цвета, поролоновые тампоны, бумажные салфетки.

			Сюжетно-ролевая игра: «Угостим куклу Катю чаем»			баночку с краской			
		17	Тема: «Одеяло для зайчат». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, Сопутствующие формы: Чтение стихотворения В. Берестова «Заиньки»: Маленькие зайньки Захотели баиньки, Захотели баиньки, Потому что маленький.	Кровать, одеяло, спать	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы узором из прямых линий или кругов, развивать интерес и положительное отношение к изобразительной деятельности. Воспитывать отзывчивость и доброту.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Альбом «Быт коренных жителей»	1.Карточки из зоны родного языка: «Мебель», предметы мебели 2.Д/игра «Мебель для куклы Кати».	Материал: Прямоугольник (одеяло), вырезанный из цветной бумаги светлого тона (индивидуальная работа), мисочки с гуашью желтого, красного цветов, бумажные салфетки.

		18	Тема: «Нарядили елочку». Форма работы: Подгруппы, индивидуальная, коллективная Сопутствующие формы: новогодний утренник, игры и занятия в музыкальном зале. Чтение и рассказывание новогодних стихотворений, рассказов.	Ёлочка, зеленая, иголки, фонарики, игрушки, Праздник.	Учить детей дополнять нарисованное изображение характерными деталями: рисовать маленькие круги кисточкой, во время рисования не выходить за границы контура. Воспитывать аккуратность.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Картина «Природа Ямала»	1.Диски с музыкальными песнями о елке, 2.Художественная детская литература. 3.Календарь природы.	Материал: ½ альбомного листа с готовым изображением елки, гуашь 2-3 основных цветов, кисточка, баночка с водой, салфетки.
--	--	----	---	---	--	--	---------------------------	--	---

ЯНВАРЬ **Блок «Зима».**

		19	Тема: «Снежинки». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, коллективная. Сопутствующие формы: беседы с детьми о зиме, чтение стихотворения А. Барто «Снег»: <i>Снег, снег кружится, Белая вся улица! Собрались мы в кружок,</i>	Зима, снег, белый, кружится, падает.	Формировать умение детей рисовать точки, пятнышки с помощью ватных палочек, изображая снежинки. Знакомить детей с доступными явлениями природы; продолжать учить различать цвет краски, правильно называть его (белый). Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать внимание.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать ватную палочку в баночку с краской.	1. Картина «Природа Ямала»	1.Картинки из зоны родного языка «Зима». 2. Календарь природы.	Материал: лист бумаги синего цвета с изображением снеговика, ватные палочки, гуашь белого цвета.
--	--	----	---	--------------------------------------	--	--	----------------------------	---	--

			<i>завертелись, как снежок.</i>						
		20	Тема: «Красивая тарелочка» Форма работы подгруппы, индивидуальная, коллективная. Сопутствующие формы: беседа с детьми о посуде, чтение стихотворения «Маша обедает» Капутикян С.Б.	Посуда, тарелка, круглая, белая.	Формировать умение рисовать круглые формы, закреплять умение работать кистью, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть в баночку с краской.	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Карточки из зоны родного языка: «Посуда». 2. Д/игра «Чья посуда?».	игрушечные тарелочки разных цветов, детская посуда, стол, стулья, краски, кисточки, салфетки, баночки с водой, лист бумаги на каждого ребенка, игрушки – собака, курочка, куклы, иллюстрации к стихотворению «Маша обедает», мольберт.
		21	Тема: «Валенки для Маши» Форма работы подгруппы, индивидуальная, коллективная. Сопутствующие формы: Отгадывание загадки: Не ботинки, не сапожки, очень сильно греют ножки. В них мы бегаем зимой: Утром – в школу, днём – домой. (Валенки)	Валенки, обувь, зима, мягкие, тёплые.	Знакомить детей с техникой рисования отпечатками из картофеля, развивать воображение и инициативу, учить составлять узор из имеющихся элементов.	информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка.	1. Картина «Природа Ямала» 2. Фотоальбом «Зима на Ямале».	1. Картинки из зоны родного языка «Обувь». 2. Календарь природы.	Материал: печатки из картофеля, кисти, гуашь, тряпочки, баночки с водой, заготовка валенка из бумаги, образцы готовых валенок с узорами.
ФЕВРАЛЬ Блок. «Одежда и обувь», «Транспорт»									

		22	Тема: «Узор на платье». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: - Игры с куклой, переодевание в разные нарядные платья. Рассматривание узоров на своей одежде.	Платье, одежда, узор, красивое, украсим.	Учить детей ритмично наносить мазки на силуэт платья, закреплять умение правильно держать кисть, подводить детей к рисованию округлых форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Воспитывать усидчивость.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Альбом «Одежда народов Ямала».	1.Одежда народов Ямала. 2.Дидактическая кукла. 3.Упражнение из зоны родного языка: «Оденем куклу на прогулку».	Материал: Силуэты платья разных цветов, краски (желтая, синяя, зеленая – на каждый стол по одному цвету), кисти, тряпичные и бумажные салфетки.
		23	Тема: «Дорога для автомобиля» Форма работы: индивидуальная, по подгруппам. Сопутствующие формы: -Игры с машинами. Рисование палочкой на снегу.	Транспорт, машины, едет, дорога.	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать прямые горизонтальные линии; закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность, самостоятельность.	Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Энциклопедия «Транспорт».	1.Упражнение из зоны родного языка: «Транспорт». 2.Детская художественная литература. 3.Машины разных размеров в уголке «Гараж».	Материал: ½ альбомного листа с изображением или вырезанными из бумаги силуэтами машин, машин по количеству детей, цветные карандаши черного цвета
		24	Тема: «Кораблик» Форма работы: индивидуальная, по подгруппам. Сопутствующие формы: Чтение стихотворений: А. Майкова " Ласточка примчалась", А.	Корпус, парус, кораблик, плывет.	Развитие художественно-творческих способностей детей посредством использования нетрадиционной техники рисования.	Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; поддерживать желание сотрудничать с взрослыми;	1.Энциклопедия «Транспорт».	1.Упражнение из зоны родного языка: «Транспорт». 2.Детская художественная литература. 3.Машины разных размеров в уголке «Гараж».	Материал: ½ альбомного листа с изображением корабля, стаканы с водой, гуашь коричневая, красная и синяя, ватные палочки, салфетки.

			Плещеев "Весна..." (в сокращении).							
		25	Тема: «Веселый поезд». Форма работы: индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Рассмотрение поездов на иллюстрациях. Чтение рассказа про паровозик.	Колеса, круг, вагон, прямоугольник, рельсы, железная дорога.	Познакомить детей с одним из видов наземного транспорта, движущегося по рельсам – поездом. Продолжать формировать у детей умение рисовать предметы прямоугольной формы, образно отражать в рисунке поезд, передавая его основные признаки. Правильно соотносить предметы по величине.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1.Картина «Природа Ямала». 2. Фильм о жизни ненцев. 3. Слайды о Ямале.	1.Упражнение из зоны родного языка «Транспорт», 2.Д/игра «Безопасность на дорогах»	Материалы: краски гуашь (красный, синий, чёрный, коричневый, зелёный); кисти; баночки с водой; салфетки; листы бумаги белого	
МАРТ Блок «У кого какая мама?»										
		26	Тема: «Галстук для папы». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Рассмотрение разных галстуков, беседа о празднике, посвященному Дню защитников Отечества	Галстук, папа.	Продолжаем знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, развитие художественно - творческих способностей ребенка. Создание праздничного настроения при изготовлении подарка для папы.	Развивать воображение, мышление, творческие способности.	1. Дидактические картинки «Одежда»	1.Различные поздравительные открытки с изображением праздника.	Материал: заготовка галстука из белого картона, заранее приготовленный нарядный галстук, гуашь, салфетки, ватные палочки, баночки для водички.	
		27	Тема: «Подарок для милой мамочки». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Подарок, праздник, весна.	Вызвать у детей желание нарисовать цветок маме на 8-ое марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один, и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок-целое, лепестки-его части). Развивать	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки,	1.Слайды. 2.Фильм о природе Ямала весной.	1.Различные поздравительные открытки с изображением цветов, 2. Детские книжки. 3.Готовые	Материал: альбомный лист с готовым изображением цветка, стебля гуашь красного, желтого, зеленого цветов, кисточка, подставка.	

			Сопутствующие формы: - разучивание стихотворений для мам; - подготовка к утреннику - танец с цветами.		чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми		композиции из искусственных цветов.	
		28	Тема: «Курица и цыплята». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, Сопутствующие формы: Чтение потешки «Вышла курочка гулять...», сопровождая движениями по тексту.	Курица, цыплёнок, жёлтый	Закреплять умение пользоваться красками, учить создавать образы цыплят приемом «примакивания» ватными палочками». Развить чувство цвета, формы. Воспитывать интерес к разным формам изобразительной деятельности.	проявлять интерес у родителей к результату изобразительной деятельности. Регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали	1.Календарь природы. 2.Набор картин «птицы Ямала»	1.Набор картин «птицы Ямала» 2.Дидактические картинки: «Животные и их детёныши»	Материал: ½ альбомного листа зелёного цвета, краска желтого цвета, чёрный фломастер – для детей 3 лет, для детей 2 лет - желтая гуашь ватные палочки, баночки с водой, салфетки.
		29	Тема: «Сшили матрешке сарафан». Форма работы: подгруппы, индивидуальная. Сопутствующие формы: Игры с матрешками, обратить внимание на их наряд, закрепление	Матрешка, сарафан, украсим.	Закреплять умение рисовать пальцем, ритмично нанося узор, располагать отпечаток в определенных местах, выбирая цвет краски в соответствии с цветом колечек. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги (на сарафане), не выходить за его пределы. Воспитывать бережное отношение к своим вещам.	информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка	1.Альбом «Одежда народов Ямала».	1.Упражнение из зоны родного языка: «Одежда». 2.Матрешки из сенсорной зоны, картинки.	Материал: вырезанные из бумаги силуэты матрешек с контурами узоров на сарафане, гуашь красного, желтого, синего, зеленого цвета, формочки для гуаши, бумажные салфетки.

			знаний величин: большая, средняя, маленькая.							
		30	Тема «Репка» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: персонажи кукольного театра к сказке «Репка»	Репка, Овощ, растёт	Учить детей рисовать предметы округлой формы. Закрепить знание жёлтого цвета. Закреплять умение пользоваться красками и кистью. Развивать чувство формы	Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;	1.Иллюстрации: природа Ямала.	1. Предметные картинки с изображением овощей. 2.муляжи овощей и фруктов	Материал: ½ альбомного листа с вырезанными из бумаги листьями репки по количеству детей, гуашь желтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	
АПРЕЛЬ Блок «Весна».										
		31	Тема: «Весенняя капель». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Наблюдение на прогулке за ручейками; Чтение стихотворения А. Шабасовой: «Выходи скорее в сад...»	Весна, тает снег оттепель	Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Развивать мелкую моторику пальцев. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Воспитывать самостоятельность.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Календарь природы. 2.Дидактические картинки: «Когда это бывает?» 3.Альбом «Весна на Ямале»	1.Календарь природы. 2.Картинки из зоны родного языка: «Времена года»,	Материал: альбомный лист с нарисованными вверху листа сосульками, синяя гуашь, тряпочка.	
		32	Тема: «Ручейки бегут, журчат!». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Вода, волна, плавать, ручеек.	Вызвать интерес к изображению ручейков. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	развивать наглядно – образное мышление.	1.Календарь природы. 2.Дидактические картинки: «Когда это бывает?»	1.Календарь природы. 2.Картинки из зоны родного языка: «Времена года»,	Материал: лист бумаги светлого, зеленого или желтого цвета для фона,	

			Сопутствующие формы: Пу «Перепрыгнем через ручеек», чтение народной песенки «А уж ясно солнышко» А. Лыкова стр.70					3.Детская художественная литература.	фломастеры или цветные карандаши.
33	Тема: «Солнышко –колоколнышко». Лыкова стр. 67. Форма работы: индивидуальная, групповая, коллективная. Сопутствующие формы: рассматривание изображений солнца в детских книжках, на предметах декоративного искусства. Наблюдение за солнцем во время прогулки. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко».	Солнце, светит, солнышко, ярко.	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные линии: короткие и длинные в разных направлениях. Упражнять в рисовании кистью: рисовать всем ворсом. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать усидчивость.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Картина «Природа Ямала». 2.Дидактические картинки: «Весна на Ямале»	1.Календарь природы. 2.Картинки из зоны родного языка: «Времена года», 3.Детская художественная литература.	Материал: 1/2 альбомного листа для детей 3 лет, для детей 2 лет-с готовым кругом желтого цвета. Гуашь желтого цвета, кисточки, баночки с водой, салфетки для промакивания кисти, подставки.		
34	Тема: «Разноцветные клубочки для котенка». Форма работы: индивидуальная, групповая.	Котик, играет, клубочек.	Закреплять умение правильно держать карандаш, учить детей при закрашивании круглых форм накладывать штрихи в соответствии с формой, в одном направлении. развивать воображение, попытки проявлять фантазию, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать внимание	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки,	1.Картина «Природа Ямала». 2.Альбом «Животные Ямала».	1.Слайды, фотографии 2.Картинки «Времена года». 3.Упражнения зоны родного	Материал: 1/2 альбомного листа, цветные карандаши по количеству детей.		

			Сопутствующие формы: наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «Зайка беленький сидит».			поддерживать желание сотрудничать с взрослыми		языка: «Игрушки» 4. Дидактическая игра: «Найди нужную игрушку».	
МАЙ Блок «Вот и лето пришло!»									
		35	Тема: «Друг, помощник — светофор». Форма работы: индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: -познакомить детей со светофором, объяснить для чего он нужен и что обозначает каждый свет светофора. - рассматривание детских иллюстраций по теме.	Светофор красный, желтый, зеленый.	Учить аккуратно закрашивать цветными карандашами контуры круглой формы на заготовке светофора, чередуя их последовательность (красный, желтый, зеленый); развивать речь детей, активизировать словарь: светофор, красный, желтый, зеленый; вырабатывать темп речи. Формировать умение отчетливо говорить слова.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, интерес к ПДД.	1. Картина «Природа Ямала». 2. Фильм о жизни ненцев. 3. Слайды о Ямале.	1. Упражнение из зоны родного языка «Транспорт», 2. Дидактическая игра «Безопасность на дорогах»	Материал: 1/2 альбомного листа, трафарет светофора без сигналов, цветные карандаши красных, желтых, зеленых цветов по количеству детей.
		36	Тема: «Шарики воздушные - ветерку послушные» Форма работы: подгруппы,	Воздушные шарики, летят, разноцветные	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету. Продолжать формировать интерес к рисованию, умение доводить начатое дело до конца, внимание.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки	Фотографии праздничного города.	Упражнения практической и сенсорной зоны для закрепления формы «шар». Надувные шарики, мячи резиновые.	Материал: для детей двух лет — 1/2 альбомного листа с готовыми зарисовками воздушных шаров, для детей трех лет чистые листы

		индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Наблюдение на прогулке за воздушными шарами.						бумаги, гуашь основных цветов, поролоновые тампоны, тряпочки.
		Тема: «На лугу – лужочке выросли цветочки». Форма работы: индивидуальная, по подгруппам. Сопутствующие формы: Наблюдение на прогулке за травкой. - Книжки – раскраски.	Луг, Трава, зелёная, лето.	Закрепление умения рисовать цветы способом «примакивания», проводить ровные вертикальные полосы. Уточнение знаний понятий «один», «много», «большие», «маленькие». Продолжать формировать умение действовать по сигналу. Воспитывать интерес к рисованию.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Плакат с животным и растительным миром природы Ямала.	1.Дидактическое упражнение «Цветы», 2.Пазлы «Времена года».	Материал: тонированные листы бумаги с обозначенными серединками. Игрушка – лисенок, краски: синяя, красная, кисти, баночка для воды, мокрая тряпочка. Музыкальный фрагмент из сборника А.И. Бурениной «Топ – хлоп, малыш».

3. Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности (от 2 лет до 3 лет)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 1.6 года до 3 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе художественно-эстетического развития, определены наиболее оптимальные и эффективные формы и средства развития детей с 1.6 года до 3 лет.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет/ М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011;
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст/ М: «Карапуз», 2010 г.
3. Е. А. Хилтунен «Детский сад по системе Монтессори». /Москва: Национальное воспитание, 2015 г.

Рабочая программа рассчитана на 37 непосредственно образовательных деятельностей в год, 1 раз в неделю, длительностью в подгруппе с 2 до 3 лет - 10 минут.

Сопутствующими формами образовательной деятельности являются: наблюдение, обследование, чтение художественной литературы, игровая деятельность.

Целью разработки данной программы является формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

2 -3 лет

Развивать восприятие детей, накопить сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой.

Стимулировать интерес к рисованию, давать возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать.

Помочь овладеть средствами изобразительной деятельности (карандаш, кисть, мелки, фломастеры).

Формировать в изобразительной деятельности отношение к труду и умение трудиться.

Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность ребёнка.

Приоритетным направлением работы ДОУ является создание оптимальных условий для гармоничного развития воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Национально – региональный компонент в МБДОУ «Золотая рыбка» реализуется через принцип этнокультурной соотнесённости, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей.

«Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

«Речевое развитие» - решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира

«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.

«Физическое развитие» - в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья, безопасного поведения в окружающей среде.

Особенностями организации образовательного процесса являются работа подгруппами с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как обучение в игровом режиме, индивидуальная работа, по подгруппам, игровая деятельность.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей по освоению образовательной области «Художественное творчество» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 1.6 года до 3 лет.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	2 - 3	
		Количество НОД	В том числе: практической НОД
Сентябрь Блок «Наш любимый детский сад»			
1	Тема: «Что за палочки такие?»	1	1
2	Тема: «Привяжем к шарикам цветные ниточки».	1	1
3	Тема: «Божьи коровки спрятались в травке».	1	1
4	Тема: «Орехи для белочки».	1	1
5	Тема: «Красивые листочки».	1	1
Октябрь Блок «Осень»			
6	Тема: «Яблоко с листочком».	1	1
7	Тема: «Угостим зайку морковкой».	1	1
8	Тема: «Ягодка за ягодкой (на кустиках)».	1	1
9	Тема: «Хвостик для петушка».	1	1
Ноябрь Блок «Животный мир»			
10	Тема: «Гуси».	1	1
11	Тема: «Зернышки для цыплят».	1	1
12	Тема: «Травка для зайчат».	1	1
13	Тема: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек».	1	1
Декабрь Блок «Мои любимые игрушки»			
14	Тема: «Мой весёлый, звонкий мяч».	1	1
15	Тема: «Я флажок держу в руке».	1	1
16	Тема: «Моя любимая чашка».	1	1
17	Тема: «Одеяло для зайчат».	1	1
18	Тема: «Нарядили ёлочку».	1	1
Январь Блок «Зима»			
19	Тема: «Снежинки».	1	1
20	Тема: «Красивая тарелочка»	1	1
21	Тема: «Валенки для Маши».	1	1
Февраль Блок «Одежда и обувь» «Транспорт»			
22	Тема: «Узор на платье».	1	1
23	Тема: «Дорога для автомобиля».	1	1

24	Тема: «Кораблик».	1	1
25	Тема: «Веселый поезд»	1	1
Март Блок «У кого какая мама?»			
26	Галстук для папы.	1	1
27	Тема: «Подарок для милой мамочки»	1	1
28	Тема: «Курица и цыплята».	1	1
29	Тема: «Сшили матрёшке сарафан».	1	1
30	Тема: «Репка»	1	1
Апрель Блок «Весна».			
31	Тема: «Весенняя капель».	1	1
32	Тема: «Ручейки бегут, журчат!».	1	1
33	Тема: «Солнышко-колокольнышко».	1	1
45	Тема: «Разноцветные клубочки для котенка».	1	1
Май Блок «Вот и лето пришло!»			
35	Тема: «Друг, помощник — светофор».	1	1
36	Тема: «Шарики воздушные - ветерку послушные»	1	1
37	Тема: «На лугу – лужочке выросли цветочки».	1	1
	Всего	37	37

**Требования к освоению раздела
«Рисование»**

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

2 -3 лет

к концу года дети могут:

Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

Правильно держать карандаш (тремя пальцами), держать его большим и средним, придерживая сверху указательным; удерживать карандаш в пальцах.

Радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено.

**Содержание работы по разделу «Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
построено по разделам в соответствии с учебно – тематическим планом
рабочей программы:**

2 -3 лет

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками.

Продолжать формировать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют.

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге.

Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).

Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночек.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «РИСОВАНИЕ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ**

Планируемая дата и фактическая дата	№	Тема деятельности, форма проведения	Опорные слова, выражения	Цель	Содержание			Средства обучения
				Ранний возраст (2-3)	Базовая программа	Национально – региональный компонент	Компонент ДОУ	
СЕНТЯБРЬ Блок «Наш любимый детский сад»								
	1	Тема: «Что за палочки такие?» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Карандаш бумага, стол, стул.	Знакомство с карандашом и бумагой. Учить детей правильно брать карандаш и удерживать карандаш, рисовать прямые и вертикальные линии, замечать следы от карандаша на бумаге. Воспитывать интерес к рисованию цветными карандашами.	Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.)	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Наборы картин «Детский сад». 2. Лото «Любимые игрушки».	Материал: цветные карандаши основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий); листы бумаги для рисования (по количеству детей).
	2	Тема: «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Шарик, ниточка, держать, красивый, разноцветный	Вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования; учить держать карандаш в правой руке, тремя пальчиками; учить рисовать плавные линии. Воспитывать усидчивость.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми.	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Наборы картин «Детский сад». 2. Лото «Любимые игрушки». Д/игра «Цвет»	Материал: альбомный лист бумаги формата А4, цветные карандаши, картинки с изображением воздушных шариков.
	3	Тема: «Божьи коровки спрятались в травке» (рисование карандашом; дорисовывание деталей)	Божья коровка, дорисовать, карандаш, зелёный, красный, черный.	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; закреплять знания основных цветов (жёлтый, зелёный, красный, черный). Воспитывать интерес к рисованию цветными карандашами.	информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка.	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Наборы картин «Детский сад». 2. Лото «Любимые игрушки». Д/игра «Цвет»	Материал: цветные восковые карандаши зелёного цвета; листы бумаги для рисования с нарисованными божьими коровками, расположенными в

			Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.						центре листа (по количеству детей).
		4	Тема: «Орехи для белочки». (рисование поролоновым тычком) Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Белка, орехи, рисовать, угостить, коричневый.	Познакомить детей с гуашевыми красками; учить детей пользоваться поролоновым тампоном; закреплять знания основных цветов, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.	информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка.	1.Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика). 3.Картина «Осень на Ямале».	1.Упражнения зоны родного языка: 2.Картинки «Времена года». 3. «Игрушки» «Кто, что ест?»	Материал: листы бумаги с изображением дерева и белочки на каждого ребёнка; поролоновые тампоны; игрушка-белочка; орехи; корзинка; баночки с водой, салфетки.
		5	Тема: «Красивые листочки». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: - наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «Осенние листочки».	Разноцветные : красные, желтые, зеленые, оранжевые.	Знакомство с красками. Нанесение краски на листья способом окунания в ванночку и создание изображений отпечатков. Развитие чувства цвета. Воспитывать самостоятельность.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской.	1.Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика). 2.Картина «Осень на Ямале».	1.Слайды, аудиокассеты с шумом дождя, ветра, падающих листьев. 2.Упражнения зоны родного языка: Картинки «Времена года». «Когда это бывает?» Календарь природы,	Материал: 1/2 альбомного листа, гуашевые краски желтого и зеленого цветов, кисти, баночки для воды, бумажные салфетки.
ОКТАБРЬ Блок «Осень»									
		6	Тема: «Яблоко с листочком». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы:	Яблоко, круглое, румяное, листочек.	Учить детей закрашивать кистью округлые и овальные формы, создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок - овальный,) Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета, формы. Воспитывать самостоятельность.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми.	1.Картина «Природа Ямала».	1.Предметные картинки с изображением фруктов. 2.муляжи фруктов	Материал: 1\2 альбомного листа с контурами яблока и листочка, гуашевые краски (жёлтый, зелёный, коричневый), кисти,

			Чтение стихотворения В. Шипуновой «Яблоко и червяк»: Яблоко румяное, Наливной бочок. Притаился в яблоке Толстый червячок. Никого не слушает Кушает да кушает... Скушал яблоко червяк И на землю с ветки-Шмяк!					банки с водой, салфетки.	
		7.	Тема: «Угостим зайку морковкой». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: рассматривание картинок «Овощи», подвижная игра «Зайка серенький сидит»	Овощи, морковка.	Продолжать вызывать интерес рисовать гуашью. Обогащать сенсорный опыт путём цвета: листья зелёные, морковка оранжевая или жёлтая. Учить различать цвет. Формировать умения рисовать аккуратно, не выходя за контур рисунка.	информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка.	1.Картина «Природа Ямала».	1.Предметные картинки с изображением овощей. 2.муляжи овощей.	Материал: 1\2 альбомного листа гуашь зелёного, жёлтого или оранжевого цветов, кисточки, салфетки, непроливайка.
		8	Тема: «Ягодка за ягодкой (на кустиках)». Форма работы: подгруппы,	круглая, ягода, поспела.	Учить детей рисовать веточки цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Развитие чувства цвета. Воспитывать аккуратность.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми.	1.Фотоальбом с явлениями природы	1.Слайды, аудиокассеты с шумом дождя, ветра, падающих листьев.	Материал: альбомный лист, ватные палочки, гуашевые краски красного цвета, карандаши зелёного

			индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: - наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «У медведя во бору...» - плакаты «Фрукты – ягоды»				(осенняя тематика). 2.Картина «Осень на Ямале».	2.Упражнения зоны родного языка: Картинки «Времена года». «Когда это бывает?» 3.Календарь природы, 4.Дидактическая игра: «Одежда».	цвета, баночки для воды, бумажные салфетки.
	9	Тема: «Хвостик для петушка». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: рассматривание петушка, его хвоста, отмечая его цветовое разнообразие. Чтение стихов, пение песен о петушке.	Петушок, клюв, гребешок, шпоры, лапки, крылья, хвост,	Учить детей правильно держать кисть, тщательно промывать кисть при смене цвета, рисовать линии в одном направлении из заданной точки, пользоваться несколькими цветами: красный, желтый, зеленый. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета (солнышко, трава). Вызвать у детей сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1.Предметные картинки с изображением домашних птиц. 2.Д/игра «Дикие и домашние животные».	Материал: Петушок – игрушка, листы бумаги с силуэтами петушка без хвоста. Кисти, краски (красная, зеленая, желтая), стаканчики с водой.	
НОЯБРЬ Блок «Животный мир».									
	10	Тема: «Гуси». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Чтение художественной	Гусь (и), белые, перья, крылья, лапки, клюв.	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1.Предметные картинки с изображением домашних птиц. 2.Д/игра «Дикие и домашние животные».	Пальчиковые краски, половина цветного альбомного листа бумаги, кисть, влажная салфетка.	

			литературы, чтение стихов, загадки о гусях; беседа о домашних птицах.						
		11	Тема: «Зернышки для цыплят». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: чтение стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами»	Курица, цыплята, клевать, зёрнышки.	Учить детей рисовать точки (зернышки) пальчиками. Воспитывать у детей доброту, отзывчивость.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1. Картина «Природа Ямала».	1.Предметные картинки с изображением домашних птиц, животных. 2.Д/игра «Дикие и домашние животные».	Материал: 1\2 альбомного листа с силуэтом цыплёнка, гуашь по количеству детей.
		12	Тема: «Травка для зайчат». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «Зайка беленький сидит».	Зеленая, еда.	Знакомить детей с карандашами, учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой, поддерживать попытки сравнивать изображенное с травой. Воспитывать аккуратность.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1.Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика). 2.Картина «Осень на Ямале».	1.Слайды, фотографии 2.Картинки «Времена года». 3.Упражнения зоны родного языка: «Когда это бывает?» 4.Календарь природы, дидактическая игра: «Кто это кушает?».	Материал: 1\2 альбомного листа, цветные карандаши зеленого цвета по количеству детей.
		13	Тема: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Ёжик, иголки, колючий	знакомить детей с фломастерами, учить держать фломастер тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой, рисовать иголки – прямые вертикальные линии.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1.Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика).	1.Предметные картинки с изображением лесных животных, 2.Игрушка Ёжик,	Материал: 1\2 альбомного листа с вырезанным из бумаги силуэтом ёжика без иголок, фломастеры черного или коричневого

							2.Картина «Осень на Ямале».	3.Д/игра «Дикие и домашние животные».	цвета по количеству детей.
ДЕКАБРЬ									
Блок «Наши любимые игрушки»									
		14	Тема: «Мой весёлый, звонкий мяч».	Мяч, круг, круглый, игра	Знакомить детей с карандашами, учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой. Воспитывать у детей желание завершить работу.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1.Слайды. 2.Игрушки ненецких детей.	1.Упражнения зоны родного языка: Картинки «Игрушки».	Материал: 1\2 альбомного листа с контуром мяча, цветные карандаши по количеству детей
		15	Тема: «Я флажок держу в руке». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Игры с флажками, использование флажков на утренней гимнастике. Подвижная игра «Добеги до флажка»	Флажки, красные, красивые, закрасить.	Учить рисовать флажки разной формы (прямоугольник, треугольник, полукруг). Закреплять умение пользоваться красками, кисточкой – легко касаться кончиком кисточки лист бумаги, не надавливать. Учить промывать кисточки после работы. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Воспитывать дружелюбие.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Слайды. 2.Игрушки ненецких детей.	1.Энциклопедия с изображениями флагов разных стран, 2.атрибуты с физкультурного уголка. (флажки).	Материал: ½ альбомного: краски красного, синего цвета – для детей 3 лет, для детей 2 лет-синяя или красная гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки.
		16	Тема: «Посуда. Моя любимая чашка». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Сюжетно-ролевая игра: «Угостим куклу Катю чаем»	Чашка, блюдце, чай, пить	Учить детей закрашивать картинки поролоновым тампоном. Развивать речь и мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту, продолжать учить детей принимать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Альбом «Быт коренных жителей»	1.Карточки из зоны родного языка: «Посуда», предметы посуды	Шаблон чашки, вырезанный из бумаги, гуашь жёлтого или красного цвета, поролоновые тампоны, бумажные салфетки.

		17	<p>Тема: «Одеяло для зайчат».</p> <p>Форма работы: подгруппы, индивидуальная,</p> <p>Сопутствующие формы: Чтение стихотворения В. Берестова «Зайчики»: Маленькие зайчики Захотели баиньки, Захотели баиньки, Потому что маленький.</p>	<p>Кровать, одеяло, спать</p>	<p>Учить детей украшать предмет прямоугольной формы узором из прямых линий или кругов, развивать интерес и положительное отношение к изобразительной деятельности. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской</p>	<p>1.Альбом «Быт коренных жителей»</p>	<p>1.Карточки из зоны родного языка: «Мебель», предметы мебели 2.Д/игра «Мебель для куклы Кати».</p>	<p>Материал: Прямоугольник (одеяло), вырезанный из цветной бумаги светлого тона (индивидуальная работа), мисочки с гуашью желтого, красного цветов, бумажные салфетки.</p>
		18	<p>Тема: «Нарядили елочку».</p> <p>Форма работы: Подгруппы, индивидуальная, коллективная</p> <p>Сопутствующие формы: новогодний утренник, игры и занятия в музыкальном зале. Чтение и рассказывание новогодних стихотворений, рассказов.</p>	<p>Ёлочка, зеленая, иголки, фонарики, игрушки, Праздник.</p>	<p>Учить детей дополнять нарисованное изображение характерными деталями: рисовать маленькие круги кисточкой, во время рисования не выходить за границы контура. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской</p>	<p>1.Картина «Природа Ямала»</p>	<p>1.Диски с музыкальными песнями о елке, 2.Художественная детская литература. 3.Календарь природы.</p>	<p>Материал: ½ альбомного листа с готовым изображением елки, гуашь 2-3 основных цветов, кисточка, баночка с водой, салфетки.</p>

ЯНВАРЬ		Блок «Зима».						
	19	<p>Тема: «Снежинки».</p> <p>Форма работы подгруппы, индивидуальная, коллективная.</p> <p>Сопутствующие формы: беседы с детьми о зиме, чтение стихотворения А. Барто «Снег»:</p> <p><i>Снег, снег кружится, Белая вся улица! Собрались мы в кружок, завертелись, как снежок.</i></p>	<p>Зима, снег, белый, кружится, падает.</p>	<p>Формировать умение детей рисовать точки, пятнышки с помощью ватных палочек, изображая снежинки. Знакомить детей с доступными явлениями природы; продолжать учить различать цвет краски, правильно называть его (белый).</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать.</p> <p>Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Развивать внимание.</p>	<p>формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать ватную палочку в баночку с краской.</p>	<p>1. Картина «Природа Ямала»</p>	<p>1. Картинки из зоны родного языка «Зима».</p> <p>2. Календарь природы.</p>	<p>Материал: лист бумаги синего цвета с изображением снеговика, ватные палочки, гуашь белого цвета.</p>
	20	<p>Тема: «Красивая тарелочка»</p> <p>Форма работы подгруппы, индивидуальная, коллективная.</p> <p>Сопутствующие формы: беседа с детьми о посуде, чтение стихотворения «Маша обедает» Капутикян С.Б.</p>	<p>Посуда, тарелка, круглая, белая.</p>	<p>Формировать умение рисовать круглые формы, закреплять умение работать кистью, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию.</p>	<p>формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть в баночку с краской.</p>	<p>1. Слайды.</p> <p>2. Игрушки ненецких детей.</p>	<p>1. Карточки из зоны родного языка: «Посуда».</p> <p>2. Д/игра «Чья посуда?».</p>	<p>игрушечные тарелочки разных цветов, детская посуда, стол, стулья, краски, кисточки, салфетки, баночки с водой, лист бумаги на каждого ребенка, игрушки – собака, кошка, курочка, куклы, иллюстрации к стихотворению «Маша обедает», мольберт.</p>
	21	<p>Тема: «Валенки для Маши»</p>	<p>Валенки, обувь, зима, мягкие, тёплые.</p>	<p>Знакомить детей с техникой рисования отиск печатками из картофеля, развивать воображение и инициативу, учить составлять узор из имеющихся элементов.</p>	<p>информировать родителей о том, как протекает</p>	<p>1. Картина «Природа Ямала»</p>	<p>1. Картинки из зоны родного языка «Обувь».</p>	<p>Материал: печатки из картофеля, кисти, гуашь, тряпочки, баночки с</p>

			<p>Форма работы подгруппы, индивидуальная, коллективная. Сопутствующие формы: Отгадывание загадки: Не ботинки, не сапожки, очень сильно греют ножки. В них мы бегаем зимой: Утром – в школу, днём – домой. (Валенки)</p>			художественно-эстетическое развитие их ребенка.	2.Фотоальбом «Зима на Ямале».	2. Календарь природы.	водой, заготовка валенка из бумаги, образцы готовых валенок с узорами.
ФЕВРАЛЬ Блок. «Одежда и обувь», «Транспорт»									
		22	<p>Тема: «Узор на платье». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: - Игры с куклой, переодевание в разные нарядные платья. Рассмотрение узоров на своей одежде.</p>	Платье, одежда, узор, красивое, украсим.	Учить детей ритмично наносить мазки на силуэт платья, закреплять умение правильно держать кисть, подводить детей к рисованию округлых форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Воспитывать усидчивость.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Альбом «Одежда народов Ямала».	1.Одежда народов Ямала. 2.Дидактическая кукла. 3.Упражнение из зоны родного языка: «Оденем куклу на прогулку».	Материал: Силуэты платья разных цветов, краски (желтая, синяя, зеленая – на каждый стол по одному цветку), кисти, тряпичные и бумажные салфетки.
		23	<p>Тема: «Дорога для автомобиля» Форма работы: индивидуальная, по подгруппам.</p>	Транспорт, машины, едет, дорога.	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать прямые горизонтальные линии; закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами.	Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;	1.Энциклопедия «Транспорт».	1.Упражнение из зоны родного языка: «Транспорт». 2.Детская	Материал: ½ альбомного листа с изображением или вырезанными из бумаги силуэтами машин,

			Сопутствующие формы: -Игры с машинами. Рисование палочкой на снегу.		Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность, самостоятельность.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми		художественная литература. 3.Машины разных размеров в уголке «Гараж».	машин по количеству детей, цветные карандаши черного цвета
		24	Тема: «Кораблик» Форма работы: индивидуальная, по подгруппам. Сопутствующие формы: Чтение стихотворений: А. Майкова "Ласточка примчалась", А. Плещеев "Весна..." (в сокращении).	Корпус, парус, кораблик, плывет.	Развитие художественно-творческих способностей детей посредством использования нетрадиционной техники рисования.	Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; поддерживать желание сотрудничать с взрослыми;	1.Энциклопедия «Транспорт».	1.Упражнение из зоны родного языка: «Транспорт». 2.Детская художественная литература. 3.Машины разных размеров в уголке «Гараж».	Материал: ½ альбомного листа с изображением корабля, стаканы с водой, гуашь коричневая, красная и синяя, ватные палочки, салфетки.
		25	Тема: «Веселый поезд». Форма работы: индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Рассматривание поездов на иллюстрациях. Чтение рассказа про паровозик.	Колеса, круг, вагон, прямоугольник, рельсы, железная дорога.	Познакомить детей с одним из видов наземного транспорта, движущегося по рельсам – поездом. Продолжать формировать у детей умение рисовать предметы прямоугольной формы, образно отражать в рисунке поезд, передавая его основные признаки. Правильно соотносить предметы по величине.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1.Картина «Природа Ямала». 2. Фильм о жизни ненцев. 3. Слайды о Ямале.	1.Упражнение из зоны родного языка «Транспорт», 2.Д/игра «Безопасность на дорогах»	Материалы: краски гуашь (красный, синий, чёрный, коричневый, зелёный); кисти; баночки с водой; салфетки; листы бумаги белого
МАРТ Блок «У кого какая мама?»									
		26	Тема: «Галстук для папы». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Галстук, папа.	Продолжаем знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, развитие художественно - творческих способностей ребенка. Создание праздничного настроения при изготовлении подарка для папы.	Развивать воображение, мышление, творческие способности.	1. Дидактическое задание картинки «Одежда»	1.Различные поздравительные открытки с изображением праздника.	Материал: заготовка галстука из белого картона, заранее приготовленный нарядный галстук,

			Сопутствующие формы: Рассматривание разных галстуков, беседа о празднике, посвященном Дню защитников Отечества						гуашь, салфетки, ватные палочки, баночки для водички.
27	Тема: «Подарок для милой мамочки». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: - разучивание стихотворений для мам; - подготовка к утреннику - танец с цветами.	Подарок, праздник, весна.	Вызвать у детей желание нарисовать цветок маме на 8-ое марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (сердинка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один, и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок-целое, лепестки-его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Слайды. 2.Фильм о природе Ямала весной.	1.Различные поздравительные открытки с изображением цветов, 2. Детские книжки. 3.Готовые композиции из искусственных цветов.	Материал: альбомный лист с готовым изображением цветка, стебля гуашь красного, желтого, зеленого цветов, кисточка, подставка.		

		28	Тема: «Курица и цыплята». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, Сопутствующие формы: Чтение потешки «Вышла курочка гулять...», сопровождая движениями по тексту.	Курица, цыплёнок, жёлтый	Закреплять умение пользоваться красками, учить создавать образы цыплят приемом «примакивания» ватными палочками». Развить чувство цвета, формы. Воспитывать интерес к разным формам изобразительной деятельности.	проявлять интерес у родителей к результату изобразительной деятельности детей. Регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали	1.Календарь природы. 2.Набор картин «птицы Ямала»	1.Набор картин «птицы Ямала» 2.Дидактические картинки: «Животные и их детёныши»	Материал: ½ альбомного листа зелёного цвета, краска желтого цвета, черный фломастер – для детей 3 лет, для детей 2 лет - желтая гуашь ватные палочки, баночки с водой, салфетки.
		29	Тема: «Сшили матрешке сарафан». Форма работы: подгруппы, индивидуальная. Сопутствующие формы: Игры с матрешками, обратить внимание на их наряд, закрепление знаний величин: большая, средняя, маленькая.	Матрешка, сарафан, украсим.	Закреплять умение рисовать пальцем, ритмично нанося узор, располагать отпечаток в определенных местах, выбирая цвет краски в соответствии с цветом колечек. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги (на сарафане), не выходить за его пределы. Воспитывать бережное отношение к своим вещам.	информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка	1.Альбом «Одежда народов Ямала».	1.Упражнение из зоны родного языка: «Одежда». 2.Матрешки из сенсорной зоны, картинки.	Материал: вырезанные из бумаги силуэты матрешек с контурами узоров на сарафане, гуашь красного, желтого, синего, зеленого цвета, формочки для гуаши, бумажные салфетки.
		30	Тема «Репка» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Репка, Овощ, растет	Учить детей рисовать предметы округлой формы. Закрепить знание жёлтого цвета. Закреплять умение пользоваться красками и кистью. Развивать чувство формы	Расширять знания детей о творческой деятельности,	1.Иллюстрации: природа Ямала.	1. Предметные картинки с изображением овощей.	Материал: ½ альбомного листа с вырезанными из бумаги листьями репки по количеству

			Сопутствующие формы: персонажи кукольного театра к сказке «Репка»			ее особенностях;		2.муляжи овощей и фруктов	детей, гуашь желтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.
АПРЕЛЬ Блок «Весна».									
		31	Тема: «Весенняя капель». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Наблюдение на прогулке за ручейками; Чтение стихотворения А. Шабаровой: «Выходи скорее в сад...»	Весна, тает снег оттепель	Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Развивать мелкую моторику пальцев. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Воспитывать самостоятельность.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Календарь природы. 2.Дидактические картинки: «Когда это бывает?» 3.Альбом «Весна на Ямале»	1.Календарь природы. 2.Картинки из зоны родного языка: «Времена года»,	Материал: альбомный лист с нарисованными сверху листа сосульками, синяя гуашь, тряпочка.
		32	Тема: «Ручейки бегут, журчат!». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: ПЦи «Перепрыгнем через ручеек», чтение народной песенки «А уж ясно солнышко» А. Лыкова стр.70	Вода, волна, плавать, ручеек.	Вызвать интерес к изображению ручейков. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	развивать наглядно – образное мышление.	1.Календарь природы. 2.Дидактические картинки: «Когда это бывает?»	1.Календарь природы. 2.Картинки из зоны родного языка: «Времена года», 3.Детская художественная литература.	Материал: лист бумаги светлого-голубого, зеленого или желтого цвета для фона, фломастеры или цветные карандаши.

		33	Тема: «Солнышко –колоколнышко». Лыкова стр. 67. Форма работы: индивидуальная, групповая, коллективная. Сопутствующие формы: рассматривание изображений солнца в детских книжках, на предметах декоративного искусства. Наблюдение за солнцем во время прогулки. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко».	Солнце, светит, солнышко, ярко.	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные линии: короткие и длинные в разных направлениях. Упражнять в рисовании кистью: рисовать всем ворсом. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать усидчивость.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Картина «Природа Ямала». 2.Дидактические картинки: «Весна на Ямале»	1.Календарь природы. 2.Картинки из зоны родного языка: «Времена года», 3.Детская художественная литература.	Материал: 1\2 альбомного листа для детей 3 лет, для детей 2 лет-с готовым кругом желтого цвета. Гуашь желтого цвета, кисточки, баночки с водой, салфетки для промакивания кисти, подставки.
		34	Тема: «Разноцветные клубочки для котенка». Форма работы: индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «Зайка беленький сидит».	Котик, играет, клубочек.	Закреплять умение правильно держать карандаш, учить детей при закрашивании круглых форм накладывать штрихи в соответствии с формой, в одном направлении. развивать воображение, попытки проявлять фантазию, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать внимание	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Картина «Природа Ямала». 2.Альбом «Животные Ямала».	1.Слайды, фотографии 2.Картинки «Времена года». 3.Упражнения зоны родного языка: «Игрушки» 4.Дидактическая игра: «Найди нужную игрушку».	Материал: 1\2 альбомного листа, цветные карандаши по количеству детей.

МАЙ Блок «Вот и лето пришло!»									
		35	Тема: «Друг, помощник — светофор». Форма работы: индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: -познакомить детей со светофором, объяснить для чего он нужен и что обозначает каждый свет светофора. - рассматривание детских иллюстраций по теме.	Светофор красный, желтый, зеленый.	Учить аккуратно закрашивать цветными карандашами контуры круглой формы на заготовке светофора, чередуя их последовательность (красный, желтый, зеленый); развивать речь детей, активизировать словарь: светофор, красный, желтый, зеленый; вырабатывать темп речи. Формировать умение отчетливо говорить слова.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, интерес к ПДД.	1.Картина «Природа Ямала». 2. Фильм о жизни ненцев. 3. Слайды о Ямале.	1.Упражнение из зоны родного языка «Транспорт», 2.Д/игра «Безопасность на дорогах»	Материал: 1\2 альбомного листа, трафарет светофора без сигналов, цветные карандаши красных, желтых, зеленых цветов по количеству детей.
		36	Тема: «Шарики воздушные - ветерку послушные» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Наблюдение на прогулке за воздушными шарами.	Воздушные шарики, летят, разноцветные	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету. Продолжать формировать интерес к рисованию, умение доводить начатое дело до конца, внимание.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки	Фотографии праздничного города.	Упражнения практической и сенсорной зоны для закрепления формы «шар». Надувные шарики, мячи резиновые.	Материал: для детей двух лет – 1\2 альбомного листа с готовыми зарисовками воздушных шаров, для детей трех лет чистые листы бумаги, гуашь основных цветов, поролоновые тампоны, тряпочки.

			<p>Тема: «На лугу – лужочке выросли цветочки».</p> <p>Форма работы: индивидуальная, по подгруппам.</p> <p>Сопутствующие формы:</p> <p>Наблюдение на прогулке за травкой.</p> <p>- Книжки – раскраски.</p>	<p>Луг, Трава, зелёная, лето.</p>	<p>Закрепление умения рисовать цветы способом «примакивания», проводить ровные вертикальные полосы. Уточнение знаний понятий «один», «много», «большие», «маленькие». Продолжать формировать умение действовать по сигналу. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>поддерживать желание сотрудничать с взрослыми</p>	<p>1.Плакат с животным и растительным миром природы Ямала.</p>	<p>1.Дидактическое упражнение «Цветы»,</p> <p>2.Пазлы «Времена года».</p>	<p>Материал: тонированные листы бумаги с обозначенными серединками.</p> <p>Игрушка – лисенок, краски: синяя, красная, кисти, баночка для воды, мокрая тряпочка.</p> <p>Музыкальный фрагмент из сборника А.И. Бурениной «Топ – хлоп, малыш».</p>
--	--	--	---	-----------------------------------	--	--	--	---	---

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЁНКА
ОТ 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ**

№ п/п	Название раздела	1.6 – 2 г.		2 – 3 г.	
		И пол.	II пол.	И пол.	II пол.
Художественно - эстетическое развитие					
Рисование					
1.	С удовольствием оставляет следы на бумаге с помощью пальчиковых красок, кисти	*			
2.	Умеет правильно держать карандаш (тремя пальцами), держать его большим и средним, придерживая сверху указательным; удерживать карандаш в пальцах и правильно действовать им.			*	
3.	Умеет правильно держать кисть и пользоваться ими.			*	
4.	Рисует прямые горизонтальные, вертикальные и округлые линии.			*	

В «Индивидуальной карте возможных достижений ребенка» раннего возраста от 1.6 до 3 лет применяется трехуровневая **шкала педагогической оценки развития**, которая имеет условные обозначения:

- 0 — эта способность отсутствует у ребенка,
- 1 — ребенок начал проявлять эту способность в последнее время,
- 2 — ребенок проявляет эту способность уверенно.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ:

Методические пособия для педагогов:

1. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. - М., Мозаика – Синтез, 2009.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика – Синтез, 2008.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. - М., Т.Ц. Сфера, 2007.
4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М., Мозаика – Синтез, 2006.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Демонстрационные материалы:

Книги с иллюстрациями времён года;

книжки-малышки;

сборники русских народных потешек;

учебные плакаты: «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Посуда», «Игрушки»;

муляжи: овощи, фрукты;

«Моя первая энциклопедия» (энциклопедия малыша);

наборы картин,

календарь природы.

Уголок творчества

Материалы для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор).

1. Набор «Соленое тесто».

2. Набор «Большое приклеивание».

3. Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры».

4. Набор для смешивания красок.

5. Набор для копирования.

Инструменты для художественных работ.

1. Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь.

2. Клей (ПВА, клей-карандаш).

3. Кисти разного размера.

4. Ножницы разной формы.

5. Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель.

6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.

7. Фартук из непромокаемой ткани для детей.

Пространство с материалами для развития.