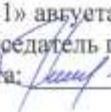
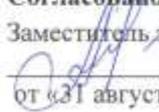


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗОЛОТАЯ РЫБКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

Рассмотрено:

на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «31» августа 2020г.
Председатель педагогического
совета:  Е.В. Маляева

Согласовано:

Заместитель заведующего
 А.В. Костарева
от «31 августа» 2020 г.

Утверждаю:

Заведующий
МБДОУ «Золотая рыбка»
 Е.В. Маляева
от «31» августа 2020 г.



Рабочая программа
по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (с 3 лет до 7 лет)

Составитель:

Дегтярева Людмила Васильевна,
воспитатель
МБДОУ «Золотая рыбка»

2020-2021 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Рабочая программа «Лепка» для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)
3. Рабочая программа «Лепка» для детей среднего дошкольного возраста (4 –5 лет)
4. Рабочая программа «Лепка» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
5. Рабочая программа «Лепка» для детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 3 лет до 7 лет (далее рабочая программа) - разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно - методического комплекта:

- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015 г.;

- Л. И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз - дидактика, 2008 г.;

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;

- Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2-7 лет» в изобразительной деятельности, 2015 г.;

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа(планирование, конспекты, методические рекомендации)».

- Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори: образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие под. ред. Е.А. Хилтунен;

Рабочая программа рассчитана на 19 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в две недели):

| НОД | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
|------------------|------------|-----------|-----------|-----------|
| Длительность | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| Количество в год | 19 | 19 | 19 | 19 |

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Формировать интерес детей к лепке.
2. Закрепить представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
3. Учить передавать в лепке выразительность образа.
4. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки.
5. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
6. Развивать творчество детей, чувство композиции.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающихся, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Ягоды и орехи», «Грибы», «Птичка-невеличка», «Рыба», «Собираем урожай овощей (огурцы и свекла)», «Звери нашего региона». «Деревья, растущие на территории ЯНАО», «Обитатели водоёмов нашего региона».

Приоритетным направлением работы ДОУ является создание оптимальных условий для гармоничного развития воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

| Виды интеграции образовательной области «Художественное – эстетическое развитие» | |
|---|--|
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| <ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. | <p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p> |

Особенностями организации образовательного процесса является работа в паре, малыми группами, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как свободная работа детей с материалом М. Монтессори (парами, малыми группами).

Формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности

| Совместная образовательная деятельность педагога и детей | Сопутствующие формы образовательной деятельности | | |
|---|---|---|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| <ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • Дидактические игры; | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения; • Рассматривание; • Беседа; | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры; | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа; • Рассматривание; |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • Рассматривание; • Чтение; • Коллективная работа; • Обучение; • Создание условий для выбора; • Беседа; • Творческие занятия. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание интерьера; • Проблемные ситуации; • Обсуждение; • Проектная деятельность; • Дизайн; • Занимательные показы; • Индивидуальная работа; • Тематические праздники и развлечения; | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • Рассматривание; • Сбор материала для оформления; <p>Рассматривание предметов искусства</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • Рассказы; • Экскурсии • Чтение; • Детско – родительская проектная деятельность. |
|--|--|--|---|

Развивающая среда и содержание работы художественной мастерской.

| Содержание | Оборудование и материалы |
|--|---|
| <p>Экспериментирование с материалами Сжимание, соединение разных материалов (глина, пластилин и пр.).</p> | Пластилин, глина, тесто |
| <p>Лепка Исследование свойств пластилина, глины, теста (скатывание, сжимание, раскатывание, сплющивание): лепка с натуры; лепка по представлению; лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки.</p> | Пластилин, глина, тесто, стеки, доски салфетки. |
| <p>Знакомство с народным искусством знакомство народными глиняными игрушками и их промыслами; дымковскими, филимоновскими; посещение выставок; продуктивная деятельность (применение в собственной деятельности элементов народного творчества)</p> | Дымковские и филимоновские игрушки, |

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме наблюдений, бесед, игр и дидактических упражнений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (от 3 лет до 4 лет)**

**1 период непрерывной образовательной деятельности в две недели
(всего 19 периодов непрерывной образовательной деятельности)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 3 лет до 4 лет (далее рабочая программа) - разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Л. И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз - дидактика, 2008 г.;

- Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2-7 лет» в изобразительной деятельности, 2015 г.;

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори: образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие под ред. Е.А. Хилтунен;

Рабочая программа рассчитана на 19 периодов непрерывной образовательной деятельности в год, 1 раз в две недели, длительностью 15 минут.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Формировать интерес к лепке.
2. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- 3.. Учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей.
4. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной.
5. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурный соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Грибная поляна», «Птичка-невеличка», «Собираем урожай овощей (огурцы и свекла)».

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;
- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

| Виды интеграции образовательной области «Художественное – эстетическое развитие» | |
|---|--|
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| <ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. | <p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p> |

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа с учетом индивидуальных особенностей детей, работа малыми группами.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтеessori материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

| № п/п | Тема | Количество непрерывной образовательной деятельности | В том числе практической НОД |
|--------------|----------------------------|--|-------------------------------------|
| 1. | Угощение для кукол-бублики | 1 | 1 |
| 2. | Яблоки для ёжика | 1 | 1 |
| 3. | Ягоды, орехи. | 1 | 1 |
| 4. | Птичка-невеличка | 1 | 1 |
| 5. | Утка с утятами | 1 | 1 |
| 6. | Самолёт | 1 | 1 |
| 7. | Светофорчик | 1 | 1 |
| 8. | Трусишка зайка серенький | 1 | 1 |
| 9. | Снеговик спешит на ёлку | 1 | 1 |

| | | | |
|---------------|---|-----------|-----------|
| 10. | Грибок-мухомор. | 1 | 1 |
| 11. | Декоративное панно | 1 | 1 |
| 12. | «Красивое блюдо для куклы» | 1 | 1 |
| 13. | Прянички | 1 | 1 |
| 14. | Солнышко покажись, солнышко, улыбнись! | 1 | 1 |
| 15. | По тропинке в лес пойдём - в гости к сказке попадём». «Репка» | 1 | 1 |
| 16. | Ракета | 1 | 1 |
| 17. | Пирамидка | 1 | 1 |
| 18. | Звезда в подарок | 1 | 1 |
| 19. | Божья коровка | 1 | 1 |
| Всего: | | 19 | 19 |

**Требования к уровню освоения раздела «Лепка»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

К концу года дети могут:

- уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней,
- лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя ранее разнообразные приемы лепки.

**Содержание работы по разделу «Лепка» по направлению
изобразительная деятельность образовательная область «Художественно - эстетическое
развитие» для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗДЕЛУ «ЛЕПКА»
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3 – 4 ГОДА)**

| № | Планируемая дата | Фактическая дата | Тема | Содержание | Компонент ДОУ | Материал | НРК | Сопутствующие формы работы |
|---|------------------|------------------|------------------------------|---|--|--|--|---|
| 1 | | | «Угощение для кукол бублики» | Учить детей раскатывать кусочки теста прямыми движениями рук, свертывать палочку в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу. Развивать зрительный контроль. Воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца. | Творческая зона кондитерские изделия (магазин) Карточки-материал | Солёное тесто дощечки, салфетки, фартуки. (штампы для украшения) | | Беседа рассматривание хлебобулочных изделий обследование формы. с-р игра «Семья», «Магазин» |
| 2 | | | «Яблоки для ёжика» | Учить детей навыку скатывания шариков из пластилина.; научить вдавливать детали в пластилин, прижимать их; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Муляжи (яблоки,) Карточки Иллюстрации раскраски | яблоки (муляжи) пластилин дощечки салфетки фартуки ёжик | Ягоды: черника. брусника голубика клюква | Рассматривание и обследование яблок работа с муляжами, карточками с-р игры «Семья». «Магазин» д-игры «Лото, Домино» |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--------------------|---|--|---|---|--|
| 3 | | | «Ягоды, орехи» | <p>Познакомить со свойствами глины. Учить отрывать комочки глины и скатывать шарики разной величины круговыми движениями ладоней. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Развивать координационные движения рук. Прививать аккуратность</p> | Муляжи (ягоды орехи,) Карточки Иллюстрации раскраски | Ягоды. Орехи (муляжи) пластилин дощечки салфетки фартуки | Ягоды - черника, брусника голубика клюква | <p>Рассматривание и обследование ягод и орехов работа с муляжами, карточками Загадывание загадок, заучивание стихов. с-р игры «Семья». «Магазин» д-игры «Лото, Домино»</p> |
| 4 | | | «Птичка-невеличка» | <p>«Птичка-невеличка» Упражнять в лепке предметов состоящих из нескольких частей.(два шарика разные по величине) Упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая, их друг к другу. Для создания образа предложить семечки (клюв и хвостик) Воспитывать самостоятельность.</p> | Творческая зона Карточки-птицы Иллюстрации | Глина Дощечки Салфетки Птички-свистульки | Перелётные и зимующие птицы | <p>Наблюдение за птицами Обследование игрушки – птички Видео презентация</p> |
| 5 | | | «Утка с утятами» | <p>Учить создавать коллективную композицию, показать приёмы с помощью, которых можно передать образ утки (наклонился, смотрит вверх) Закреплять технические навыки. Для создания образа можно использовать тыквенные семечки. Вызвать радость от восприятия результата общей работы.</p> | Творческая зона игрушка Картинки иллюстрации | Глина дощечки, салфетки, фартуки. (зёрнышки, тыквенные семечки) | | <p>Рассматривание иллюстраций и обследование игрушки. Чтение стихов Мультфильм «Утка с утятами»</p> |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|----------------------------|---|---|---|--|---|
| 6 | | | «Самолёт» | Продолжать учить детей раскатывать и расплющивать палочки разной величины, выбирая самую толстую для корпуса. Развивать мускульную силу, глазомер, координацию движений. Поощрять творческую сообразительность. Прививать старание, настойчивость. | Творческая зона Трафареты Карточки-картинки, игрушки Иллюстрации п/игра «Самолёты» | пластилин дощечки салфетки фартуки. Стеки | | Мультфильм про самолёты для малышей Рассматривание иллюстраций игрушки |
| 7 | | | «Светофорчик» | Продолжать учить детей скатывать кусочки пластилина разного цвета в шарики (красный, зелёный, желтый) и их расплющивать в одинаковые по толщине и величине круги, затем наклеивать на заготовку светофора. Развивать зрительный контроль. Прививать аккуратность. | Творческая зона Раскраски игрушки | образец пластилин Дощечки. Салфетки фартуки, заготовки | | Беседа Наблюдение за работой светофора Рассматривание иллюстраций п/и «Красный, жёлтый, зелёный» «Воробушки и автомобиль» |
| 8 | | | «Трусишка зайка серенький» | Продолжать учить детей лепить предмет из нескольких частей разной величины и формы (2 шарика и палочка). Упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая, их друг к другу. Развивать зрительный контроль. Прививать аккуратность. | Игрушка, картинки, | образец пластилин Дощечки. Салфетки | | Обследование игрушки. Чтение загадок и потешек, просмотр мультфильма Под/игра: «Зайцы и волк» |
| 9 | | | «Снеговик спешит на ёлку» | «Снеговичок спешит на ёлку» Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из шариков разной величины передавать образ смешного снеговика с помощью | Творческая зона. Иллюстрации, | образец пластилин или глина Дощечки. Салфетки | | Беседа Чтение новогодних рассказов Заучивание стихов Просмотр видео |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|----------------------|---|---------------------------------------|--|----------------------|--|
| | | | | дополнительных деталей. (ленточек, колпачков-шапок. метёлок) Развивать моторику рук. Вызвать радость от восприятия результата работы. Воспитывать аккуратность | | фартуки, заостренные палочки. (детали-кусочки ленточек, колпачки-шапки) | | Раскрашивание раскрасок |
| 10 | | | «Грибок - мухомор» | Совершенствовать умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа(раскатывание, скатывание и расплющивание шарика). Расширять и уточнять знания о грибах. Дать представление о том, что грибы бывают съедобные и ядовитые. Развивать творчество при оформлении своей поделки. | Творческая зона. Иллюстрации, Игрушки | пластилин Дощечки. Салфетки фартуки, | Грибы нашего региона | Рассматривание и обследование разных муляжей-грибов Использование худож. слова п/игра «У медведя во бору» |
| 11 | | | «Декоративное панно» | Учить детей равномерно раскатывать на круглой форме кусок солёного теста и создавать узор из семян, располагая их по кругу на одинаковом расстоянии Развивать мускульную силу, глазомер, Поощрять творческую сообразительность. Воспитывать эстетический вкус. | Творческая зона Альбом открытки | Солёное тесто Дощечки Салфетки Фартуки Розетки с водой Семена для украшения | | Видео презентация Составление узоров на разных формах из бусин, семян, мозаики |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|--|--|
| 12 | | | «Красивое блюдо для куклы». | Продолжать упражнять в приёмах скатывания и сплющивания шара. Побуждать детей украшать блюдо, создавая узор острой палочкой. Воспитывать аккуратность. | Творческая зона Трафареты Карточки-картинки Иллюстрации | Глина Дошечки Салфетки Фартуки Розетки с водой Разные блюда | | Чтение «История керамической тарелки» Обследование с/р игры «Семья», «кафе» д/игра «Лото-посуда» |
| 13 | | | «Прянички» (солёное тесто) | Продолжать знакомить детей с профессией кондитера. Совершенствовать умение делать диски из шара и наносить на них узор разными штампами (колпачки, палочки). Развивать фантазию, творческие способности.. . Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. | Творческая зона Карточки-картинки Иллюстрации | Солёное тесто Дошечки Салфетки Фартуки Розетки с водой | | Экспериментирование с тестом с/рол игры «Кафе. Семья» «магазин» Чтение, презентация |
| 14 | | | «Солнышко покажись, солнышко улыбнись!» | Учить детей создавать образ солнца из нескольких разных по форме и величине частей(круг, лучики). Совершенствовать технические навыки. Развивать координационные движения рук. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. | Творческая зона Книги иллюстрации | Пластилин дошечки салфетки | | Наблюдение Чтение и заучивание потешки |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|---|--|--|
| 15 | | | По тропинке в лес пойдём - в гости к сказке попадём. «Репка» | Учить детей создавать сказочный образ - репку по сказке, используя ранее усвоенные технические навыки. Для создания сказочного образа предложить бросовый материал. Развивать фантазию, художественное творчество. Воспитывать интерес к работе с пластилином. | Творческая зона Раскраски Книги иллюстрации | дощечки салфетки пластилин | | Рассматривание Иллюстраций Просмотр театра «Репка» |
| 16 | | | «Ракета» | Расширять представления детей об окружающем мире (о космосе), учить лепить палочки, приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек, придавливая детали на плоскости по контуру ракеты, прививать желание лепить. Развивать мелкую моторику. | Творческая зона Раскраски Книги | дощечки салфетки пластилин Игрушка - ракета | | Конструирование ракеты Обследование Рассматривание иллюстраций Чтение заучивание |
| 17 | | | «Пирамида» | Расширять знания детей о создании деревянной игрушки - пирамидки. Совершенствовать умение в скатывании шариков разной величины, делать из них диски и складывать в определенной последовательности. Развивать координацию движений, согласованность в действии глаз и рук. Прививать аккуратность. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | Творческая зона деревянная пирамида | Пирамидка Глина или пластилин Дощечки салфетки | | Рассматривание и обследование Игры пирамидками |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--------------------------------|--|--|--|
| 18 | | | «Звезда в подарок» (нетрадиционная лепка) | Учить детей раскатывать скалкой кусок солёного (красного) теста в ровный пласт и вырезать из него формочкой звезду. Совершенствовать навык заглаживания поверхности изделия. Закреплять приёмы аккуратной лепки. | Трафаретки иллюстрации | Солёное тесто Дощечки Салфетки Фартуки Розетки с водой | | презентация Обследование Чтение, беседа |
| 19 | | | «Божья коровка» | Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха) с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образца; придавать образу выразительность (божья коровка ползёт, ест, смотрит). Закреплять умение понимать и анализировать содержание | Творческая зона Иллюстрации | Заготовки ореховых скорлупок пластилин влажные салфетки дощечки | | наблюдение Рассматривание иллюстраций, Загадывание загадки |

Диагностическая таблица индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет по освоению раздела «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

| № п/п | Лепка | Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 лет | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Лепит предметы разной формы, используя разнообразные приёмы лепки а) скатывания прямыми, круговыми движениями, сплющивание, соединение частей путем прижимания друг к другу. | * | | | | | | | |
| | б) зашпильвания краёв формы кончиками пальцев, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, соединение. | | | * | | | | | |
| 2. | Украшает созданные изображения с помощью стеки и налепов. | | | * | | | | | |
| 3. | Создаёт предметы с натуры и по представлению, передавая особенности (пропорции, величину) | | | | | * | | | |
| 4. | Создаёт скульптурные группы из двух-трех фигур, передавая пропорции и динамику. | | | | | * | | | |
| 5. | Украшает созданные предметы узорами; расписывает гуашью, украшает их углубленным рельефом. | | | | | | | * | |
| 6. | Лепит изделия по мотивам народных игрушек, используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). | | | | | | | * | |
| 7. | Использует разнообразные способы и приемы, моделируя форму кончиками пальцев и заглаживая места соединения. | | | | | | | * | |
| Оценка развития по разделу: | | | | | | | | | |
| 2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво) | | | | | | | | | |
| 1 - иногда (умение или навык формируется, проявляется не регулярно) | | | | | | | | | |
| 0 – никогда (умение или навык пока отсутствует) | | | | | | | | | |
| Учебный год | | | | | | | | | |

Методика проведения мониторинга

| № | Критерии | 2 бала | 1 балл | 0 баллов |
|---|--|---|--|--|
| 1 | Умеет скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов. | Ребенок уверенно владеет приемами лепки (загибание краев диска, вдавливание, заглаживание. Регулирует силу нажима, включая зрительный контроль за движениями. | Ребенок владеет приемами, но нет уверенности, слабо развита координация движений обеих рук. Работу выполняет с помощью педагога. | Ребенок приемами лепки владеет плохо. Слабо выражена мускульная сила ладоней. С заданием не справляется. |

Шкала педагогической оценки развития

2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);

1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);

0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.
3. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.
4. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду» (методическое пособие).
5. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».
6. Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование 3-4 года» Мозаика-Синтез 2017г
7. Н.Д. Рощина «Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки.» (Подробные пошаговые инструкции) - М.: Академия Развития, Харвест, 2012.

Технические средства обучения.

1. Магнитофон
2. CD и ауди материал.
3. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

1. А.Лыкова «Дымковская игрушка». «Филимоновская игрушка», «Карапуз - дидактика»
2. Рабочая тетрадь Искусство детям «Каргопольская игрушка». Изд. Мозаика – Синтез;
3. «Лепим народную игрушку» Изд. Мозаика – Синтез; «Дымковская игрушка». Изд. Мозаика – Синтез; «Филимоновские свистульки». Изд. Мозаика – Синтез

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (от 4 лет до 5 лет)**

**1 период непрерывной образовательной деятельности в две недели
(всего 19 периодов непрерывной образовательной деятельности)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 4 лет до 5 лет (далее рабочая программа) - разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015 г.;

- Л. И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз - дидактика, 2008 г.;

- Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2-7 лет» в изобразительной деятельности, 2015 г.;

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори: образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие под. ред. Е.А. Хилтунен;

Рабочая программа рассчитана на 19 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в две недели), длительностью 20 минут.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Продолжать развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить из глины.
2. Закрепить приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.
3. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета.
4. Познакомить с приемами использования стеки.
5. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
6. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурный соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Рыбки», «Грибная поляна», «Птичка-невеличка», «Снегурочка».

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;
- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

| Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» | |
|---|--|
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| <ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. | <p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p> |

Особенностями организации образовательного процесса являются работа в паре, малыми группами, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как презентация педагогом материала, самостоятельная работа детей с монтеessori материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

| № | Тема | Количество непрерывной образовательной деятельности | В том числе практической НОД |
|---|--|---|------------------------------|
| 1 | Угощение для кукол – печенье пряники. | 1 | 1 |
| 2 | Морковка и яблоко для зайчика | 1 | 1 |
| 3 | Грибная поляна. | 1 | 1 |
| 4 | Птичка клюёт зёрнышки | 1 | 1 |
| 5 | Уточка (по мотивам дымковской игрушки) | 1 | 1 |
| 6 | Самолёты | 1 | 1 |

| | | | |
|--------|---|----|----|
| 7 | Весёлый светофорчик. | 1 | 1 |
| 8 | Трусишка – зайка серенький. | 1 | 1 |
| 9 | Снегурочка. | 1 | 1 |
| 10 | «Рыбка» | 1 | 1 |
| 11 | Декоративное панно | | |
| 12 | Мисочка | 1 | 1 |
| 13 | Пирожки (солёное тесто) | 1 | 1 |
| 14 | Солнышко покажись, солнышко, улыбнись! | 1 | 1 |
| 15 | Чебурашка | 1 | 1 |
| 16 | «Ракета» | 1 | 1 |
| 17 | Пирамидка | 1 | 1 |
| 18 | Звезда в подарок (нетрадиционная лепка) | 1 | 1 |
| 19 | Божья коровка | 1 | 1 |
| Всего: | | 19 | 19 |

**Требования к уровню освоения раздела «Лепка»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

К концу года дети должны:

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы,
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур,
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**Содержание работы по разделу «Лепка»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛЕПКА»
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4 – 5 ЛЕТ)**

| № | Планируемая дата | Фактическая дата | Тема | Содержание | Компонент ДОУ | Материал | НРК | Сопутствующие формы работы |
|---|------------------|------------------|--|---|---|--|-----|---|
| 1 | | | «Угощение для кукол печенье, пряники». | Продолжать учить раскатывать ком глины прямыми и круговыми движениями, расплющивать полученную форму между ладоней. Развивать умение украшать изделие с помощью стеки или налепов. Воспитывать аккуратность | Творческая зона кондитерские изделия (магазин) | Солёное тесто дощечки, салфетки, фартуки. (штампы для украшения) | | Беседа рассматривание хлебобулочных изделий обследование формы. с-р игра «Семья», «Магазин» |
| 2 | | | «Морковка и яблоко для зайчика» | Упражнять в раскатывании цилиндра между ладонями. Формировать умение лепить предмет в форме конуса. Познакомить с приемом укатывания колбаски с одной стороны. Развивать умение координировать движения обеих рук, мелкую моторику. | Творческая зона Овощи, фрукты (магазин) раскраски | пластилин дощечки салфетки фартуки морковки разные | | Беседа Загадывание загадки рассматривание обследование формы. с-р игра «Семья», «Магазин» |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---|--------------------------------|---|
| 3 | | | «Грибная поляна» | Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать мускульную силу, мышление, внимание. | Муляжи (грибы) Карточки Иллюстрации раскраски | грибы (муляжи) пластилин дощечки салфетки фартуки | грибы растущие в нашем регионе | Рассматривание и обследование грибов работа с муляжами, карточками (съедобные не съедобные) с-р игры «Семья». «Магазин» д-игры «Лото, Домино» |
| 4 | | | «Птичка клюёт зёрнышки » | Учить лепить птичку скульптурным способом. Закреплять прием вытягивания кончиками пальцев (клюв, хвост). Совершенствовать прием заглаживания. Прививать аккуратность. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | Творческая зона Карточки-птицы Иллюстрации книги | Глина или пластилин Дощечки Салфетки Птички-свистульки | Перелётные и зимующие птицы | Наблюдение за птицами Обследование игрушки – птички, презентация |
| 5 | | | «Уточка» (по мотивам <u>дымковских</u> <u>игрушек</u>) | Познакомить детей с игрушками дымковского промысла. Учить лепить путём вытягивания частей из целого куска. Передавать характерную форму туловища – сплюснутый овал. Закреплять умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво устанавливать фигурку на подставке. Учить делать узор на крыльях утки стекой. Развивать фантазию, творчество. | Творческая зона Карточки. Игрушка дымковская уточка | Глина или пластилин дощечки, салфетки, фартуки. | Утки | Видео Беседа рассматривание дымковской игрушки худ слово иллюстрации под/игра «Лиса и утки» |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|----------------------------|---|--|--|-------------------------------|---|
| 6 | | | «Самолёты» | Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки, приемы прямого раскатывания, сплющивания и соединения частей. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. Воспитывать устойчивый интерес к пластической деятельности, её процессу и качеству изображения. | Творческая зона Раскраски Трафареты Карточки-картинки Иллюстрации п/игра «Самолеты» | пластилин дощечки салфетки фартуки. стеки | | Мультфильм «Про самолёты малышам» Рассматривание иллюстраций. Обследование |
| 7 | | | «Весёлый светофорчик» | Совершенствовать технические навыки при создании плоского изображения светофора на заготовке. Поощрять инициативу превращения светофора в весёлого персонажа(глазки, рот),используя дополнительный материал . Развивать координационные движения рук. Прививать аккуратность | Творческая зона Раскраски игрушки | образец пластилин Дощечки. Салфетки фартуки, заостренные палочки. | | Беседа Наблюдение за работой светофора Рассматривание иллюстраций п/и «Красный, жёлтый, зелёный» «Воробушки и автомобиль» |
| 8 | | | «Трусишка зайка серенький» | Учить детей лепить зайца в динамике (стоит. бежит. сидит,) Передавать динамику с помощью вытянутого цилиндра согнутого дугой, соблюдая пропорциональные соотношения характерных частей и их расположение. Совершенствовать ранее усвоенные приемы лепки. Развивать зрительный контроль .Прививать аккуратность. | Творческая зона игрушка- зайка карточки | Зайка-игрушка глина или пластилин дощечки салфетки | Животные нашего региона | мультфильм Рассматривание иллюстраций Чтение и заучивание потешки Мультфильм «Уроки тётушки Совы» |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|----------------------|--|--|---|---|--|
| 9 | | | «Снегурочка». | Учить передавать в лепке сказочный образ Снегурочки ,закреплять умение передавать фигуру человека пользуясь знакомыми способами лепки , соблюдая пропорциональное соотношение частей. Воспитывать стремление доводить работу до конца. | Творческая зона. Иллюстрации, | образец пластилин или глина Дощечки. Салфетки фартуки, заостренные палочки. | Ямальская Снегурочка - Сэр Ни | Беседа Чтение новогодних рассказов. Просмотр видео Раскрашивание раскрасок |
| 10 | | | «Рыбка» | Учить детей лепить рыбку, пользуясь знакомыми техническими приёмами раскатывание, прищипывание, заглаживание. Развивать мускульную силу, глазомер, Поощрять творческую сообразительность. Воспитывать эстетический вкус. | Творческая зона Альбом «Учимся лепить» | пластилин или глина Дощечки. Салфетки фартуки, | Рыбы местных водоемов | Наблюдение за аквариумными рыбками Рассматривание иллюстраций, обследование игрушек |
| 11 | | | «Декоративное панно» | Учить детей равномерно раскатывать на круглой форме кусок солёного теста и создавать симметричный узор из разных семян, располагая их на середине и по краям круга. Развивать мускульную силу, глазомер, Поощрять творческую сообразительность. Воспитывать эстетический вкус. | Творческая зона. Иллюстрации, | Солёное тесто дощечки салфетки, вода, стеки | Амулеты с орнаментом , берестяные изделия | Рассматривание разных панно Составление панно на заготовках из природного материала |
| 12 | | | «Мисочка» | Совершенствовать приёмы раскатывания и сплющивания глины, Учить равномерно загибать края диска вверх. сглаживать поверхность изделия пальцами. Поощрять нанесение узора острой палочкой. Воспитывать аккуратность. | Творческая зона Раскраски Трафареты Карточки-картинки Иллюстрации Разная посуда | Глина Дощечки Салфетки Фартуки Розетки с водой Разные миски | Амулеты с орнаментом , берестяные изделия | Чтение «История керамической тарелки» Обследование с/р игры «Семья», «кафе» д/игра «Лото-посуда» |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|---|----------------------|--|
| 13 | | | «Пирожки» (солёное тесто) | Продолжать знакомить детей с профессией кондитера. Совершенствовать приёмы скатывания шарика, сплющивания и защипывания. Развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность, при работе с тестом. | Раскраски Трафареты Карточки-картинки Иллюстрации | Дощечки Салфетки Фартуки Розетки с водой Солёное тесто | Блюда народов севера | Заучивание песенки «Я пеку, пеку.....» Чтение Иллюстрации Эксперименты с мукой |
| 14 | | | «Солнышко покажись, солнышко улыбнись!» | Продолжать учить детей создавать образ солнца из нескольких разных по форме и величине частей (круг, лучики). Совершенствовать технические навыки. Развивать фантазию, творческие способности.. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | Творческая зона Книги иллюстрации | Пластилин дощечки салфетки | | Наблюдение Чтение и заучивание потешки |
| 15 | | | «Чебурашка» | Учить детей создавать сказочный персонаж чебурашки, передавать характерные особенности, пропорциональное соотношение частей. Продолжать формировать технические умения и навыки работы Развивать творчество, инициативу | Творческая зона Раскраски Книги иллюстрации | дощечки салфетки пластилин | | Рассматривание Иллюстраций Чтение произведения Чебурашка Просмотр мультфильма |
| 16 | | | «Ракета» | Совершенствовать умения детей раскатывать между ладонями конусообразную форму и дополнять характерными деталями. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета. . Развивать координационные движения рук Прививать аккуратность. | Творческая зона Раскраски игрушки трафаретки | пластилин, салфетки, доска для лепки, Игрушка-ракета | | Беседа, отгадывание загадок, презентация Конструирование ракеты |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|---|--|---|
| 17 | | | «Пирамида» | Учить детей делать диски разной величины и цвета, и складывать их в определенной последовательности. Совершенствовать технические навыки. Развивать мускульную силу. Прививать аккуратность. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | Творческая зона деревянная пирамида | Пирамидка пластилин Дощечки салфетки | | Рассматривание и обследование Игры пирамидками |
| 18 | | | «Звезда в подарок» (нетрадиционная лепка) | Учить детей раскатывать скалкой кусок солёного теста в ровный пласт и вырезать из него формочкой звезду. Совершенствовать навык заглаживания поверхности изделия. Воспитывать уважительное отношение к ветеранам, людям пожилого возраста. | Творческая зона Иллюстрации книги | Соленое тесто дощечки салфетки | | Беседа, выкладывание из палочек, презентация |
| 19 | | | «Божья коровка» | Продолжать учить детей создавать предмет на основе дополнительного материала. Закреплять навыки нанесения пластилина на основу, доводить работу до задуманного образца. Совершенствовать технические умения и навыки. Развивать творчество, инициативу. | Творческая зона Иллюстрации | Пластилин Дополнительный материал(ореховые скорлупки глазки) дощечки салфетки | | Наблюдение в природе Беседа, худ слово Под/игра «Божьи коровки» |

Приложение 2

Диагностическая таблица индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет по освоению раздела «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

| № п/п | Лепка | Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 лет | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Лепит предметы разной формы, используя разнообразные приёмы лепки а) скатывания прямыми, круговыми движениями, сплющивание, соединение частей путем прижимания друг к другу. | * | | | | | | | |
| | б) зашпильвание краёв формы кончиками пальцев, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, соединение. | | | * | | | | | |
| 2. | Украшает созданные изображения с помощью стеки и наклепов. | | | * | | | | | |
| 3. | Создаёт предметы с натуры и по представлению, передавая особенности (пропорции, величину) | | | | | * | | | |
| 4. | Создаёт скульптурные группы из двух-трех фигур, передавая пропорции и динамику. | | | | | * | | | |
| 5. | Украшает созданные предметы узорами; расписывает гуашью, украшает их углубленным рельефом. | | | | | | | * | |
| 6. | Лепит изделия по мотивам народных игрушек, используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). | | | | | | | * | |
| 7. | Использует разнообразные способы и приемы, моделируя форму кончиками пальцев и заглаживая места соединения. | | | | | | | * | |
| Оценка развития по разделу: | | | | | | | | | |
| 2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво) | | | | | | | | | |
| 1 - иногда (умение или навык формируется, проявляется не регулярно) | | | | | | | | | |
| 0 – никогда (умение или навык пока отсутствует) | | | | | | | | | |
| Учебный год | | | | | | | | | |

Методика проведения мониторинга с детьми среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет):

| № | Критерии | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
|---|--|---|--|--|
| 1 | Умеет скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов. | Ребенок уверенно владеет приемами лепки (загибание краев диска, вдавливание, заглаживание. Регулирует силу нажима, включая зрительный контроль за движениями. | Ребенок владеет приемами, но нет уверенности, слабо развита координация движений обеих рук. Работу выполняет с помощью педагога. | Ребенок приемами лепки владеет плохо. Слабо выражена мускульная сила ладоней. С заданием не справляется. |
| 2 | Умеет украшать созданные изображения с | Ребенок при украшении предметов проявляет | Ребенок неуверен, затрудняется в придумывании | Ребенок при украшении предметов |

| | | | | |
|--|---------------------------|--|---|--|
| | помощью стеки и наклепов. | самостоятельность, активность, творчество, используя разные способы, включает зрительный контроль за движениями. | украшения. С работой справляется с помощью педагога | использует разные приемы, делает это хаотично, небрежно. |
|--|---------------------------|--|---|--|

Шкала педагогической оценки развития

- 2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);
 1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);
 0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.
3. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.
4. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду» (методическое пособие).
5. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».
6. Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование 3-4 года» Мозаика-Синтез 2017г
7. Н.Д. Рощина «Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки.» (Подробные пошаговые инструкции) - М.: Академия Развития, Харвест, 2012.

Технические средства обучения.

1. Магнитофон
2. CD и ауди материал.
3. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

1. А.Лыкова «Дымковская игрушка». «Филимоновская игрушка», «Карапуз - дидактика»
2. Рабочая тетрадь Искусство детям «Каргопольская игрушка». Изд. Мозаика – Синтез;
3. «Лепим народную игрушку» Изд. Мозаика – Синтез; «Дымковская игрушка». Изд. Мозаика – Синтез; «Филимоновские свистульки». Изд. Мозаика – Синтез

Рабочая программа
по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (от 5 лет до 6 лет)

1 период непрерывной образовательной деятельности в две недели
(всего 19 периодов непрерывной образовательной деятельности)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 5 лет до 6 лет (далее рабочая программа) - разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;

- Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2-7 лет» в изобразительной деятельности, 2015 г.;

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (планирование, конспекты, методические рекомендации)».

- Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори: образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие под. ред. Е.А. Хилтунен;

Рабочая программа рассчитана на 19 периодов непрерывной образовательной деятельности в год, 1 раз в две недели, длительностью 25 минут.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

- 1.Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилин а и пластической массы.
2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы.
3. Учить передавать в лепке выразительность образа.
4. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений.
5. Развивать творчество, инициативу.
6. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки.
7. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурный соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Грибы», «Весенние деревья», «Перелётные и зимующие птицы». «Богатства земли ямальской»

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;

- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

| Виды интеграции образовательной области «Художественное – эстетическое развитие» | |
|---|--|
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| <ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. | <p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p> |

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа, работа с подгруппами с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как свободная работа детей с материалом М. Монтессори (групповая, подгрупповая, индивидуальная).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетического развития» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

| № | Тема | Количество непрерывной образовательной | В том числе практической НОД |
|----------|-------------|---|-------------------------------------|
| | | | |

| | | деятельности | |
|--------|-----------------------------------|---------------------|----|
| 1 | Хлебобулочные изделия | 1 | 1 |
| 2 | Фрукты | 1 | 1 |
| 3 | Грибная полянка | 1 | 1 |
| 4 | «Петушок» (филимоновская игрушка) | 1 | 1 |
| 5 | Кулон | 1 | 1 |
| 6 | Воздушные шары | 1 | 1 |
| 7 | Машина» | 1 | 1 |
| 8 | Пожарный | 1 | 1 |
| 9 | Снегурочка | 1 | 1 |
| 10 | Лепка по замыслу | | |
| 11 | Чайная пара | 1 | 1 |
| 12 | Ваза для цветов | 1 | 1 |
| 13 | Козлик (по каргопольской игрушке) | 1 | 1 |
| 14 | Декоративная пластина Цветок | 1 | |
| 15 | Чебурашка | 1 | 1 |
| 16 | Космонавты на планете | 1 | 1 |
| 17 | «Весенние деревья» | 1 | 1 |
| 18 | Кружка в подарок | 1 | 1 |
| 19 | Бабочки красавицы. | 1 | 1 |
| Всего: | | 19 | 19 |

**Требования к уровню освоения раздела «Лепка»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

К концу года дети должны:

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы,
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур,
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**Содержание работы по разделу «Лепка»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить

рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛЕПКА»
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ
 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5 – 6 ЛЕТ)**

| № | Планируемая дата | Фактическая дата | Тема | Содержание | Компонент ДОУ | Материал | НРК | Сопутствующие формы работы |
|---|------------------|------------------|-------------------------|---|---|--|-----|--|
| 1 | | | «Хлебобулочные изделия» | Вызвать у детей желание вылепить из солёного теста хлебобулочные изделия для игры в магазин. Продолжать учить детей для украшения изделий использовать стеку и разные штампы. Воспитывать бережное отношение к хлебу. | Творческая зона раскраски трафареты муляжи | Солёное тесто, дощечки, салфетки, стеки | | Беседа Рассматривание Чтение стихов Рассказов Использование Пословиц презентация «От зернышка до каравая» |
| 2 | | | «Фрукты» | Учить лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов. Учить подбирать соответствующий цвет. Развивать образное мышление, мелкую моторику. | Творческая зона раскраски трафареты муляжи | дощечки, салфетки, стеки фрукты- груши, яблоки. | | Беседа Рассматривание Чтение стихов Рассказов Загадывание загадок обследование |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|-----------------------------|---|
| 3 | | | «Грибная полянка» | Учить детей лепить разные грибы с натуры используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. | Творческая зона раскраски трафареты муляжи | Глина, дощечки, салфетки, стеки. | Грибы нашего региона. | Рассматривани е муляжей, открыток, иллюстраций Н-п игры «Собери в лукошко» «Парочки- грибы» |
| 4 | | | «Петушок» (филимоновс кая игрушка) | Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Показать особенности лепки филимоновских игрушек. Учить лепить петушка или курочку, по технологии промысла добиваться точности в передаче формы, используя усвоенные приемы. Формировать эстетические чувства при восприятии народной игрушки. | Творческая зона. альбом – филимоновские игрушки, «Народное творчество», д/и «Сложи пазлы» «Домино», раскраски. | глина; стеки; дощечки; салфетки; розетки с водой. филимоновские игрушки, | | Беседа Показ слайдов Разрезные картинки «Собери изображение народной» игрушки» «Лото» |
| 5 | | | «Лошадка» (дымковская) | Приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Учить лепить лошадку пластическим способом, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Закреплять навыки заглаживания мокрыми пальцами или салфеткой. Развивать мелкую моторику рук. | Творческая зона. Дымковские игрушки Альбом «Учись лепить». Иллюстрации раскраски карточки | Глина дощечки, салфетки, вода. .дымковская лошадка | | Рассматривани е дымковских игрушек Сравнение филимоновски х и дымковских игрушек Игры: Подпиши карточки, собери пазлы. Разучивание стихов. |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--------------------------|---|--|---|----------------------|---|
| 6 | | | «Воздушные шары» | Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.. Развивать эстетическое и образное восприятие | Творческая зона. Альбом «Учимся лепить» Иллюстрации книги | Цветной пластилин дощечки салфетки, вода, стеки | | Эксперимент с надуванием шарика Беседа Игры с шариками |
| 7 | | | «Машина» | Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы конструктивным способом , соблюдая пропорциональное соотношение частей. Продолжать формировать технические умения и навыки работы Развивать творчество, инициативу. | Творческая зона. Иллюстрации. | Пластилин, дощечки, салфетки, скалки, стеки. | | Беседа Наблюдения Обследование Игры с машинами Презентация «Какие бывают машины?» |
| 8 | | | «Обитатели зимнего леса» | Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы) Учить добиваться выразительности образов. Учить лепить животных в движении и в разных положениях (стоя, сидя, лёжа). Учить составлять коллективную композицию, объединённую одним сюжетом, используя разнообразные материалы. Развивать самостоятельность. | Творческая зона. Иллюстрации Карточки в материале трафаретки | Пластилин салфетки, вода, дощечки | Звери нашего региона | Видеофильм Мультфильмы Чтение рассказов, стихов по теме Рассматривание иллюстраций Беседы |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------|---|--|--|-------------------------------|--|
| 9 | | | «Снегурочка» | Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей костюма снегурочки . Развивать чувство формы, пропорций, Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника | Творческая зона. Графареты, Раскраски Иллюстрации, книги, | пластилин дощечки; стеки; салфетки; | | Видеофильм «На праздничной ёлке» Иллюстрации книги |
| 10 | | | « Сказочная рыбка» | Познакомить детей с новым способом создания образа сказочной рыбки из цветных жгутиков по контуру. Совершенствовать технические навыки в работе с пластилином. Способствовать проявлению творчества. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать аккуратность. терпение. | Творческая зона. Альбом «Учимся лепить» Иллюстрации, книги, Карточки в материале | пластилин дощечки; стеки; салфетки; фартуки | Рыбы водоёмов в нашем регионе | Беседа Чтение Сказки А.С .Пушкина «Сказка о золотой рыбке» |
| 11 | | | «Чайная пара» | Учить детей лепить чашку ленточным способом, соблюдая пропорциональное соотношение предметов. Передавать форму задуманной чашки при помощи подкручивания (ребром ладони, пальцами) на мокрой дощечке Совершенствовать и уточнять знакомые приемы лепки Развивать эстетический вкус, художественное творчество | Творческая зона. Альбом – «Учимся лепить». | Глина, дощечки, скалки, салфетки, стеки, палочки, штампы и пр. | | рассматривание и обследование разных по форме чашек. |
| 12 | | | «Ваза для цветов» | Познакомить детей с новым способом лепки посуды цилиндрической формы путём составления её из колец. | Творческая зона. Иллюстрации, вазы. | Глина, салфетки, инструменты: стека, палочки, | | Рассматривание и обследование |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | Совершенствовать умение раскатывать палочки одинаковой толщины, нужной длины. В процессе формирования вазы плотно соединять кольца пальцами и стеклой, сочетая размер кольца с формой вазы. Развивать глазомер, ориентировку. Прививать аккуратность | | дощечки, печатки. | | формы. величины. |
| 13 | | | «Козлик» (по каргопольской игрушке) | Познакомить детей с игрушками каргопольских мастеров с их особенностями. Учить лепить козлика пластическим способом, передавая выразительные особенности игрушки (удлиненная шея, маленькая по сравнению с туловищем голова, рога, уши, хвост). Совершенствовать навыки примазывания и заглаживания. Передавать пластику перехода частей фигуры. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству | Творческая зона. альбом – каргопольских игрушки, «Народное творчество», раскраски. | Глина, салфетки, инструменты: стека, дощечки, Каргопольский козлик | | Видеофильм Беседа Рассматривание д/и «Сложи пазлы» «Домино», |
| 14 | | | «Подснежник» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинография, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук. | Творческая зона. Иллюстрации, книги, | Пластилин дощечки салфетки, вода, стеки, скалки. формы | | Рассматривание иллюстраций Художественное слово. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|-----------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|
| 15 | | | «Клоун» | Учить лепить фигуру человека в движении. передавать форму головы, туловища, ног, рук, пропорциональное соотношение частей; плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку, используя в работе цветной и смешанный пластилин, закреплять умение украшать одежду наклепами. Развивать творческие способности. | Творческая зона. Альбом – учимся лепить, театры, книги. | Пластилин, дощечки, стеки, салфетки. | | Знакомство с разными видами театра. Театральная Неделя: просмотр сказок |
| 16 | | | Космонавты на планете | Учить детей лепить космонавта, дополняя композицию фантастическими образами. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы в новую творческую ситуацию. Прививать самостоятельность аккуратность. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность. | Творческая зона. Иллюстрации в книжках, | Пластилин, инструменты, подкладные доски, салфетки. | | Беседа Рассматривание иллюстраций Просмотр видео «Первый космонавт» художественное слово |
| 17 | | | «Весенние деревья» | Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал | Творческая зона. Иллюстрации книжки | Пластилин, инструменты, подкладные доски, салфетки | Деревья, растущие на территории ЯНАО | презентация «Русская берёзка» Наблюдение за деревьями. Чтение заучивание |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------------------------|--|--|--|--|---|
| 18 | | | «Звезда» (праздничная открытка) | Вызывать у детей интерес к изготовлению подарков своими руками. Познакомить с новой техникой лепки; контур звезды заполнять пластилиновыми шариками дополняя изображение разными элементами. Развивать творческое воображение, композиционные умения; воспитывать заботливое отношение к ветеранам, людям пожилого возраста. | Творческая зона. Иллюстрации книжки | Глина инструменты, подкладные доски, салфетки | | Видеофильм «день победы» Беседа Рассматривание иллюстраций |
| 19 | | | «Бабочки - красавицы» | Учить создавать коллективную композицию. Уточнить представление о внешнем виде бабочек. Совершенствовать умение лепить бабочку конструктивным способом: туловище из одного или двух столбиков, две пары крылышек из дисков(сплюснутых шариков), умение моделировать форму крыльев и оформлять их декоративными элементами. Развивать творческое воображение, композиционные умения; | Иллюстрации Раскраски трафаретки | Пластилин, дощечки, вода салфетки. Стеки Заготовка основы | | Беседа Показ слайдов Разрезные картинки «Собери изображение Бабочки» Конструирование бабочки из бумаги. Симметричное вырезание |

Приложение 2

**Диагностическая таблица индивидуальной карты возможных достижений ребенка
от 3 до 7 лет по освоению раздела «Лепка»
по направлению изобразительная деятельность образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»**

| № п/п | Лепка | Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 лет | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 1. | Лепит предметы разной формы, используя разнообразные приёмы лепки а) скатывания прямыми, круговыми движениями, сплющивание, соединение частей путем прижимания друг к другу. | * | | | | | | | | |
| | б) зачищивание краёв формы кончиками пальцев, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, соединение. | | | * | | | | | | |
| 2. | Украшает созданные изображения с помощью стеки и наклепов. | | | * | | | | | | |
| 3. | Создаёт предметы с натуры и по представлению, передавая особенности (пропорции, величину) | | | | | * | | | | |
| 4. | Создаёт скульптурные группы из двух-трех фигур, передавая пропорции и динамику. | | | | | * | | | | |
| 5. | Украшает созданные предметы узорами; расписывает гуашью, украшает их углубленным рельефом. | | | | | | | * | | |
| 6. | Лепит изделия по мотивам народных игрушек, используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). | | | | | | | * | | |
| 7. | Использует разнообразные способы и приемы, моделируя форму кончиками пальцев и заглаживая места соединения. | | | | | | | * | | |
| Оценка развития по разделу: | | | | | | | | | | |
| 2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво) | | | | | | | | | | |
| 1 - иногда (умение или навык формируется, проявляется не регулярно) | | | | | | | | | | |
| 0 – никогда (умение или навык пока отсутствует) | | | | | | | | | | |
| Учебный год | | | | | | | | | | |

Методика проведения мониторинга

| № | Критерии | 2балла | 1балл | 0 баллов |
|---|--|--|--|--|
| 1 | Лепит из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживает места соединения. | Ребенок хорошо владеет способом лепки из целого куска, моделируя форму кончиками пальцев, четко аккуратно прорабатывает все детали и заглаживает места соединения. Проявляет в работе творчество и | Ребенок затрудняется в выполнении работы, постоянно обращается за помощью с заданием справляется с помощью педагога. | Ребенок с заданием не справляется (плохо владеет способами лепки, слабо развита мелкая моторика пальцев) |

| | | | | |
|---|---|--|--|-----------------------------------|
| | | самостоятельность. | | |
| 2 | Умеет оттягивать детали пальцами от основной формы. | Ребенок хорошо владеет разными способами лепки, хорошо развита мелкая моторика С работой справляется самостоятельно, аккуратно. | Ребенок справляется с работой с помощью педагога | Ребенок с заданием не справляется |

Шкала педагогической оценки развития

2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);

1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);

0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.
3. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.
4. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду» (методическое пособие).
5. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».
6. Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование 3-4 года» Мозаика-Синтез 2017г
7. Н.Д. Рощина «Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки.» (Подробные пошаговые инструкции) - М.: Академия Развития, Харвест, 2012.

Технические средства обучения.

1. Магнитофон
2. CD и ауди материал.
3. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

1. А.Лыкова «Дымковская игрушка». «Филимоновская игрушка», «Карапуз - дидактика»
2. Рабочая тетрадь Искусство детям «Каргопольская игрушка». Изд. Мозаика – Синтез;
3. «Лепим народную игрушку» Изд. Мозаика – Синтез; «Дымковская игрушка». Изд. Мозаика – Синтез; «Филимоновские свистульки». Изд. Мозаика – Синтез

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (от 6 лет до 7 лет)**

**1 период непрерывной образовательной деятельности в две недели
(всего 19 периодов непрерывной образовательной деятельности)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 6 лет до 7 лет (далее рабочая программа)- разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2-7 лет» в изобразительной деятельности, 2015 г.;

- Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори: образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие под ред. Е.А. Хилтунен;

Рабочая программа рассчитана на 19 периодов непрерывной образовательной деятельности в год, 1 раз в две недели, длительностью 30 минут.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.
3. Продолжать формировать умение создавать выразительные образы.
4. Учить создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции.
5. Продолжать развивать навыки декоративной лепки, учить использовать разные способы лепки, применять стеку.
6. Учить создавать предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;

- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурный соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов,

его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например «Грибы», «Птицы.», «Олень», «Весенний пейзаж». «Богатства земли Ямальской»

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

| Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» | |
|---|--|
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| <ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. | <p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p> |

Особенностями организации образовательного процесса являются работа в паре, малыми группами, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как презентация педагогом материала, самостоятельная работа детей с монтессори материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Лепка» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

| № | Тема | Количество непрерывной образовательной деятельности | В том числе практической НОД |
|----------|---------------------------------|--|-------------------------------------|
| 1 | Хлебобулочные изделия | 1 | 1 |
| 2 | Фрукты в вазе | 1 | 1 |
| 3 | Грибная полянка | 1 | 1 |
| 4 | Петушок (филимоновская игрушка) | 1 | 1 |
| 5 | Лошадка (дымковская игрушка) | 1 | 1 |
| 6 | Воздушный шар | 1 | 1 |

| | | | |
|--------|---------------------------------|----|----|
| 7 | Разные машины | 1 | 1 |
| 8 | Обитатели зимнего леса. | 1 | 1 |
| 9 | Дед Мороз несёт подарки» | 1 | 1 |
| 10 | Сказочная рыбка | 1 | 1 |
| 11 | Чайная пара | 1 | 1 |
| 12 | Ваза для цветов | 1 | 1 |
| 13 | Козлик (каргопольская игрушка) | 1 | 1 |
| 14 | Цветок Подснежники | 1 | 1 |
| 15 | Клоун | 1 | 1 |
| 16 | Космонавты на планете | 1 | 1 |
| 17 | Весенние деревья | 1 | 1 |
| 18 | Звезда (праздничная открытка) | 1 | 1 |
| 19 | «Бабочки-красавицы» | 1 | 1 |
| Всего: | | 19 | 19 |

**Требования к уровню освоения раздела «Лепка»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
для детей подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет).**

К концу года дети должны уметь:

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений,
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа,
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Содержание работы по разделу «Лепка»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
для детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет)**

Развивать творчество детей; учить использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛЕПКА»
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА С 6 ДО 7 ЛЕТ**

| № | Планируемая дата | Фактическая дата | Тема | Содержание | Компонент ДОУ | Материал | НРК | Сопутствующие формы работы |
|----|------------------|------------------|-------------------------|--|---|---|-----|---|
| .1 | | | «Хлебобулочные изделия» | Вызвать у детей желание вылепить из солёного теста кондитерские изделия для игры в магазин. Продолжать учить детей для украшения изделий использовать стеку и разные штампы. Воспитывать фантазию, сообразительность, уважительное отношение к профессии кондитера. пекаря. | Творческая зона раскраски трафареты муляжи | Солёное тесто, дощечки, салфетки, стеки | | Беседа Рассматривание Чтение стихов Рассказов Использование Пословиц презентация «От зернышка до каравая» |
| 2 | | | «Фрукты в вазе» | Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов. Учить подбирать соответствующий цвет. Закреплять умение лепить вазу. Развивать образное мышление, мелкую моторику | Творческая зона раскраски трафареты муляжи | дощечки, салфетки, стеки фрукты - груши, яблоки. | | Беседа Рассматривание Чтение стихов Рассказов Загадывание загадок обследование |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---------------------------|--|---|--|-----------------------|---|
| 3 | | | «Грибная полянка» | Учить детей лепить разные грибы с натуры используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Закреплять умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Подводить к образной оценке работ. | Творческая зона раскраски трафареты муляжи | Глина, дощечки, салфетки, стеки. | Грибы нашего региона. | Рассматривание муляжей. открыток, иллюстраций Н-п игры «Собери в лукошко» «Парочки-грибы» |
| 4 | | | «Петушок» (филимоновская) | Продолжать знакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Показать особенности лепки филимоновских игрушек. Учить лепить петушка или курочку, по технологии промысла добиваться точности в передаче формы, используя усвоенные приемы. Формировать эстетические чувства при восприятии народной игрушки | Творческая зона. альбом – филимоновские игрушки, «Народное творчество», д/и «Сложи пазлы» «Домино», раскраски. | глина; стеки; дощечки; салфетки; розетки с водой. филимоновские игрушки, | | Беседа Показ слайдов Разрезные картинки «Собери изображение народной» игрушки» «Лото» |
| 5 | | | «Лошадка» (дымковская) | Продолжать приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знания о дымковском промысле игрушек. Учить лепить лошадку пластическим способом, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Закреплять навыки заглаживания мокрыми пальцами или салфеткой. Развивать мелкую моторику рук. | Творческая зона. Дымковские игрушки Альбом «Учись лепить». иллюстрации | Глина дощечки, салфетки, вода. . дымковская лошадка. | | Видеофильм «Чудо из глины» Дымковские игрушки Пазлы, разрезные картинки |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--------------------------|--|---|---|--|---|
| 6 | | | «Воздушные шары» | Учить детей создавать барельефные изображения предмета по контуру. Познакомить с приемом «цветовая растяжка». Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук (синхронизация работы правой и левой руки). Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к созданию игрового пространства. | Творческая зона. Альбом «Учимся лепить» Иллюстрации книги | Глина, дощечки салфетки, вода, стеки | | Видео «Что такое воздух» (детская энциклопедия) |
| 7 | | | «Разные машины» | Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы конструктивным способом, соблюдая пропорциональное соотношение частей. Продолжать формировать технические умения и навыки работы. Развивать творчество, инициативу. | Творческая зона. Иллюстрации. | Пластилин, дощечки, салфетки, скалки, стеки. | | Беседа Наблюдения Обследование Игры с машинами Презентация «Какие бывают машины?» |
| 8 | | | «Обитатели зимнего леса» | Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы) Учить добиваться выразительности образов. Учить лепить животных в движении и в разных положениях (стоя, сидя, лёжа). Учить составлять коллективную композицию, объединённую одним сюжетом, используя разнообразные материалы. Развивать самостоятельность | Творческая зона. Иллюстрации Карточки в материале Трафаретки раскраски | Пластилин салфетки, вода, дощечки . | Обитатель и леса нашего региона | Видеофильм Мультфильмы Чтение рассказов, стихов по теме Рассматривание иллюстраций Беседы Настольно печатные игры «Парочки, лото» |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|
| 9 | | | «Дед Мороз несёт подарки» | Продолжать учить лепить фигуру человека по представлению, самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза, передавать движение, отмечая это определенным положением рук и ног. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника | Творческая зона. Трафареты, Раскраски Иллюстрации, книги, | пластилин дощечки; стеки; салфетки; | | Видеофильм «На праздничной ёлке» Иллюстрации книги |
| 10 | | | « Сказочная рыбка» (жгутики) | Передавать в лепке выразительные особенности сказочной рыбки: из цветных пластилиновых жгутиков по нарисованному контуру. Совершенствовать технические навыки в работе с пластилином. Способствовать проявлению творчества. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать аккуратность. терпение | Творческая зона. Альбом «Учимся лепить» Иллюстрации, книги, | пластилин дощечки; стеки; салфетки; фартуки | Обитатель и водоёмов нашего региона. | Беседа Наблюдение за аквариумными рыбками Чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке» |
| 11 | | | «Чайная пара» | Учить детей лепить чашку ленточным способом, соблюдая пропорциональное соотношение предметов. Передавать форму задуманной чашки при помощи подкручивания (ребром ладони, пальцами) на мокрой дощечке Совершенствовать и уточнять знакомые приемы лепки Развивать эстетический вкус. художественное творчество | Творческая зона. Альбом – «Учимся лепить». | Глина, дощечки, скалки, салфетки, стеки, палочки, штампы и пр. | | рассматривание и обследование разных по форме чашек. |
| 12 | | | «Ваза для цветов» | Продолжать знакомить детей с новым способом лепки посуды цилиндрической формы путём составления её из колец. Совершенствовать умение раскатывать | Творческая зона. Иллюстрации, вазы. Трафаретки раскраски | Глина, салфетки, инструменты: стека, палочки, дощечки, печатки. | | Рассматривание и обследование формы, величины. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | палочки одинаковой толщины, нужной длины. В процессе формирования вазы плотно соединять кольца пальцами и стеклой, сочетая размер кольца с формой вазы. Развивать глазомер, ориентировку. Прививать аккуратность. | | | | |
| 13 | | | «Козлик» (по каргопольско й игрушке) | Продолжать знакомить детей с игрушками каргопольских мастеров с их особенностями. Учить лепить козлика пластическим способом, передавая выразительные особенности игрушки(удлиненная шея. маленькая по сравнению с туловищем голова, рога. Уши, хвост. Совершенствовать навыки примазывания и заглаживания. Передавать пластику перехода частей фигуры. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству | Творческая зона. альбом – каргопольские игрушки, «Народное творчество», раскраски. | Глина, салфетки, инструменты: стека, палочки, дощечки, печатки Каргопольские игрушки | | Видеофильм Беседа Рассматривание д/и «Сложи пазлы» «Домино» |
| 14 | | | «Подснежники» | Продолжать учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета используя нетрадиционную технику изображения- пластилинография. . Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук. | Творческая зона. Иллюстрации, книги, Карточки в материале | Солёное тесто дощечки салфетки, вода, стеки, скалки, формы | | Рассматривание подснежников Художественное слово |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------|---|---|--|--------------------------------------|--|
| 15 | | | «Клоун» | Учить детей использовать в работе комбинированный способ лепки, лепить фигуру человека в движении. передавать форму головы, туловища, ног, рук, пропорциональное соотношение частей; плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку, используя в работе цветной и смешанный пластилин, закреплять умение украшать одежду наклепами. Развивать творческие способности | Творческая зона. Альбом – учимся лепить, театры, книги. | Пластилин, дощечки, стеки, салфетки. | | Знакомство с разными видами театра. Театральная Неделя: просмотр сказок |
| 16 | | | «Космонавты на планете» | Совершенствовать умение лепить фигуру человека космонавта, соблюдая пропорциональные отношения и дополняя композицию фантастическими образами. Развивать воображение. Прививать самостоятельность, аккуратность. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность. | Творческая зона. Иллюстрации в книжках, | Пластилин, инструменты, подкладные доски, салфетки | . | Беседа Рассматривание иллюстраций Просмотр видео «Первый космонавт» |
| 17 | | | «Весенние деревья» | Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разно фактурный материал. | Творческая зона. Иллюстрации книжки | Пластилин, инструменты, подкладные доски, салфетки | Деревья, растущие на территории ЯНАО | презентация «Русская берёзка» Наблюдение за деревьями. Чтение заучивание |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------------|--|---|---|--|--|
| 18 | | | «Звезда» (праздничная открытка) | Вызывать у детей интерес к изготовлению подарков своими руками. Познакомить с новой техникой лепки; контур звезды заполнять пластилиновыми шариками дополняя изображение разными элементами. Развивать творческое воображение, композиционные умения; воспитывать заботливое отношение к ветеранам, людям пожилого возраста | Творческая зона. Иллюстрации книжки | пластилин инструменты, подкладные доски, салфетки | | Видеофильм «день победы» Беседа Рассматривание иллюстраций |
| 19 | | | «Бабочки - красавицы» | Учить создавать коллективную композицию. Уточнить представление о внешнем виде бабочек. Совершенствовать умение лепить бабочку конструктивным способом: туловище из одного или двух столбиков, две пары крылышек из дисков(сплюснутых шариков), умение моделировать форму крыльев и оформлять их декоративными элементами. Развивать творческое воображение, композиционные умения; | Иллюстрации Раскраски трафаретки | Пластилин, дощечки, вода салфетки. Стеки Заготовка основы | | Беседа Показ слайдов Разрезные картинки «Собери изображение Бабочки» Конструировани е бабочки из бумаги. Симметричное вырезание |

Диагностическая таблица индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

| № п/п | Лепка | Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 лет | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Лепит предметы разной формы, используя разнообразные приёмы лепки а) скатывания прямыми, круговыми движениями, сплющивание, соединение частей путем прижимания друг к другу. | * | | | | | | | |
| | б) зачищывания краёв формы кончиками пальцев, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, соединение. | | | * | | | | | |
| 2. | Украшает созданные изображения с помощью стеки и налепов. | | | * | | | | | |
| 3. | Создаёт предметы с натуры и по представлению, передавая особенности (пропорции, величину) | | | | | * | | | |
| 4. | Создаёт скульптурные группы из двух-трех фигур, передавая пропорции и динамику. | | | | | * | | | |
| 5. | Украшает созданные предметы узорами; расписывает гуашью, украшает их углубленным рельефом. | | | | | | | * | |
| 6. | Лепит изделия по мотивам народных игрушек, используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). | | | | | | | * | |
| 7. | Использует разнообразные способы и приемы, моделируя форму кончиками пальцев и заглаживая места соединения. | | | | | | | * | |
| | Оценка развития по разделу: | | | | | | | | |
| | 2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво) | | | | | | | | |
| | 1 - иногда (умение или навык формируется, проявляется не регулярно) | | | | | | | | |
| | 0 – никогда (умение или навык пока отсутствует) | | | | | | | | |
| | Учебный год | | | | | | | | |

Методика проведения мониторинга с детьми подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет)

| № | Критерии | 2балла | 1балл | 0 баллов |
|---|---|--|--|--|
| 1 | Умеет создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. | Ребенок справляется с работой самостоятельно, Правильно передает Характерные особенности предмета, | Ребенок затрудняется в выполнении работы, постоянно обращается за помощью С заданием | Ребенок с заданием не справляется (плохо владеет способами лепки,) |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | пропорциональные отношения Проявляет в работе творчество и самостоятельность. | справляется с помощью педагога. | |
| 2 | Использует разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). | Ребенок хорошо владеет разными способами лепки, хорошо развита мелкая моторика С работой справляется самостоятельно, аккуратно. | Ребенок справляется с работой с помощью педагога | Ребенок с заданием не справляется |
| 3 | Умеет лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путем процарапывания узора стекой). | Ребенок самостоятельно справляется с работой, хорошо сформированы технические навыки лепки, владеет способами украшения. Проявляет в работе творчество и самостоятельность. | Ребенок затрудняется в выполнении работы, постоянно обращается за помощью с заданием справляется с помощью педагога. | Ребенок с заданием не справляется (плохо владеет способами лепки,) |

Шкала педагогической оценки развития

- 2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);
1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);
0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.
3. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.
4. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду» (методическое пособие).
5. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».
6. Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование 3-4 года» Мозаика-Синтез 2017г
7. Н.Д. Рощина «Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки.» (Подробные пошаговые инструкции) - М.: Академия Развития, Харвест, 2012.

Технические средства обучения.

1. Магнитофон
2. CD и ауди материал.
3. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

1. А.Лыкова «Дымковская игрушка». «Филимоновская игрушка», «Карапуз - дидактика»
2. Рабочая тетрадь Искусство детям «Каргопольская игрушка». Изд. Мозаика – Синтез;
3. «Лепим народную игрушку» Изд. Мозаика – Синтез; «Дымковская игрушка». Изд. Мозаика – Синтез; «Филимоновские свистульки». Изд. Мозаика – Синтез