



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗОЛОТАЯ РЫБКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»

На заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от 31 августа 2020 года
Председатель педагогического
совета:  Е.В. Маляева

«Согласовано»

Заместитель заведующего

 А.В. Костарева
от «31» августа 2020 г.

«Утверждаю»

Заведующий
МБДОУ «Золотая рыбка»
Е.В.Маляева
от «31» августа 2020 г.



Рабочая программа
по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (с 3 лет до 7 лет)

Составитель:

Арапова Галина Викторовна,
воспитатель
МБДОУ «Золотая рыбка»

2020-2021 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Рабочая программа «Аппликация» для детей младшего дошкольного возраста (3 - 4 года)
3. Рабочая программа «Аппликация» для детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет)
4. Рабочая программа «Аппликация» для детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)
5. Рабочая программа «Аппликация» для детей подготовительного к школе возраста (6 - 7 лет)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 3 лет до 7 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно - методического комплекта:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М А. Васильевой.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика Синтез. 2015

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. –М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности – Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.

- Лыкова Л. И. «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз - дидактика, 2008.

- Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карапуз», 2010.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) -М.: Сфера, 2009 г.;

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М А. Васильевой. 2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) -М.: Сфера, 2009г.; 3. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Рабочая программа рассчитана на 18 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в две недели):

НОД	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Длительность	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Количество в год	18	18	18	18

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Развивать эстетическое восприятие детей
2. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
3. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в аппликации.

4. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.
5. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции.
6. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
7. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
8. Формировать художественно-творческие способности.
9. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством.
10. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-созданию условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Листопад, листопад. Листья разные летят», «Овощи на тарелке», «Наш город», «Декоративный коврик», «Осенний букет», «Блюдо с овощами», «Синички на кормушке», «Ноябрьск - это мой город».

Приоритетным направлением работы ДООУ является создание оптимальных условий для гармоничного развития воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное - эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно - эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. 	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p>

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа с учетом индивидуальных особенностей детей, работа малыми группами.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтессори-материалом (парами, малыми группами).

Формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагога и детей	Сопутствующие формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • Дидактические игры; • Наблюдение; • Рассматривание; • Чтение; • Коллективная работа; • Обучение; • Создание условий для выбора; • Беседа; • Творческие занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения; • Рассматривание; • Беседа; • Рассматривание интерьера; • Проблемные ситуации; • Обсуждение; • Проектная деятельность; • Дизайн; • Занимательные показы; • Индивидуальная работа; • Тематические праздники и развлечения; 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры; • Наблюдение; • Рассматривание ; • Сбор материала для оформления; • Рассматривание предметов искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа; • Рассматривание; • Наблюдение; • Рассказы; • Экскурсии • Чтение; • Детско – родительская проектная деятельность.

Развивающая среда и содержание работы художественной мастерской

Содержание	Оборудование и материал
<p>Плетение Вплетение полоски бумаги в картонный прямоугольник с прорезями; плетение из бумаги от одной до нескольких плоскостей, использование полосок волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат); составление композиций «коврик»; плетение цветными шнурами, с использованием узлов макраме.</p>	Цветной картон в форме прямоугольника, квадрата, круга, цветная бумага, шнуры, бечёвки.
<p>Сгибание Сгибание бумажного квадрата по диагонали, сгибание по двум диагоналям, сгибание к центру, сгибание треугольной, прямоугольной, круглой формы по средней линии, использование полученных заготовок в композициях.</p>	Цветная бумага разного цвета и качества.
<p>Резание Резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц, широких полосок бумаги двумя и не-</p>	Ножницы, цветная бумага, цветной картон.

<p>сколькими нажатиями с продвижением; резание по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали, резание сложенной бумаги; симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги; гирлянда.</p>	
<p>Склеивание, аппликация Вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу – например, на ватман или альбомный лист); склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм, украшение предметов заготовленными формами; создание коллажей; создание аппликаций из разных материалов; бумаги, ткани, природного материала (крупы, листья, семена, ракушки...).</p>	<p>Бумажные полотенца, небольшие чашки для клея, клей ПВА, кисточки для клея, ватман, цветная бумага, клеевой карандаш, скотч, природный материал.</p>

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (от 3 лет до 4 лет)**

**1 период непрерывной образовательной деятельности в две недели
(всего 18 периодов непрерывной образовательной деятельности)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 3 лет до 4 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск. и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика Синтез. 2015

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности – Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.

- Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карпуз», 2010.

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов.

Рабочая программа рассчитана на 18 периодов непосредственно образовательной деятельности в год (1 раз в две недели), длительностью 15 мин.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

2. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

3. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

4. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.

5. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-созданию условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Листопад, листопад. Листья разные летят», «Овощи на тарелке», «Наш город».

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;

- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное - эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. 	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p>

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа с учетом индивидуальных особенностей детей, работа малыми группами.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтессори материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

№ п/п	Тема	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе практической НОД
1.	Золотые подсолнухи.	1	1
2.	Цветной домик.	1	1

3.	Котик играет с клубочком.	1	1
4.	Вот ёжик – ни головы, ни ножек....	1	1
5.	Мышонок – моряк.	1	1
6.	Пожарная машина.	1	1
7.	Белый снег пушистый в воздухе кружится.	1	1
8.	Поезд мчится «тук-тук-тук».	1	1
9.	Украсим ёлочку.	1	1
10.	Украсим малицу.	1	1
11.	Модный магазин.	1	1
12.	Быстрокрылые самолеты.	1	1
13.	Красивый цветок.	1	1
14.	Вкусный сыр для медвежат.	1	1
15.	Я девочка! Я мальчик!	1	1
16.	Воробьи в лужах.	1	1
17.	Вот и деревце проснулось.	1	1
18.	Украсим нашу Землю цветами.	1	1
Всего:		18	18

**Требования к уровню освоения раздела «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

К концу года дети могут:

- создавать изображения предметов из готовых фигур;
- украшать заготовки из бумаги разной формы;
- аккуратно использовать материалы.

**Содержание работы по разделу «Аппликация» по направлению
изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое раз-
витие» для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание форм предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«АПЛИКАЦИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 3 ДО 4 ЛЕТ**

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	НРК	Материал	Сопутствующие формы работы
Сентябрь								
1.			«Золотые подсолнухи»	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Творческая зона. Геометрическая мозаика.		Круги из цветной бумаги желтого или оранжевого цвета (диаметр 12 – 15 см.); мелкие листья рябины, спелые семена арбуза, цветная бумага для фона, клей, салфетки.	Рассматривание изображений подсолнуха. Подготовка природного материала (арбузных семечек, осенних листьев и пр.).
2.			«Цветной домик»	Приобщать детей к передаче простого сюжета в аппликации при наклеивании трех - четырех готовых элементов, составляющих изображение в определенной последовательности. Фор-	Творческая зона.		Образец аппликации, элементы аппликации, листы бумаги разного	Рассматривание и сравнение деталей строительного конструктора - кубиков и кирпи-

				мировать навыки наклеивания. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.			цвета для фона; клей, салфетки, клеенки.	чиков. Чтение чистоговорки В. Шипуновой.
Октябрь								
3.			«Котик играет с клубочком».	Учить детей изображать животных, передавая их образную выразительность. Учить работать сообща, дружно. Воспитывать радость от восприятия результата общей работы. Развивать мелкую моторику.	Творческая зона. Альбом - аппликация.		Бумага, картинки с изображением котят, контурные изображения котят, клей, салфетки, подставка, дощечка.	Рассматривание картинок и фотографий с изображением играющих котят, чтение сказок и заучивание стихов.
4.			«Вот ёжик – ни головы, ни ножек ...»	Учить детей выкладывать и наклеивать детали на одинаковом расстоянии друг от друга и соединять их. Закрепить знания о диких животных. Развивать эстетический вкус. Воспитывать аккуратность и настойчивость	Творческая зона.		Образец аппликации, бумага; заготовки изображений животных, салфетки; клей; кисти; подставка; дощечки.	Рассматривание иллюстраций дикие животные. Заучивание стихотворения.
Ноябрь								
5.			«Мышонок - моряк» (Аппликация с эле-	Продолжать упражнять в создании несложных изображений	Творческая зона. Иллюстра-		Образец аппликации,	Беседа о водном транспорте

			ментами рисования).	способом наклеивания нескольких готовых форм. Учитывать разрывать бумагу на полоски и кусочки для получения струй воды и морской пены. Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать композиционные умения.	ции в книгах.		элементы аппликации цветная бумага, мягкие бумажные салфетки белого или светло-голубого цвета для изображения рельефных волн, клей, салфетки, цветные карандаши или фломастеры для оформления аппликации графическими средствами.	с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дидактические пособия). Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора.
6.			«Пожарная машина»	Продолжать упражнять детей в создании несложных сюжетных изображений способом наклеивания нескольких готовых форм. Формировать навыки аккуратной работы. Развивать творческую инициативу. Воспитывать прилежность.	Творческая зона. Иллюстрации книг.		Образец аппликации, половинки альбомных листов, вырезанные из красной бумаги детали: квадрат (кабина), прямоугольник (основание),	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения Я. Пишумова «Пожарная машина».

							полоска (пожарная лестница), круги (колеса) из цветной бумаги другого цвета; клей, салфетки, клеенки.	
Декабрь								
7.			«Белый снег, пушистый».	Продолжать учить детей составлять композицию из готовых форм (елки) разных по величине, используя всю площадь бумаги. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться клеем. Развивать эстетический вкус, творческую фантазию. Воспитывать аккуратность и прилежность.	Творческая зона. Фото – иллюстрации, книги, открытки.		Образец аппликации, бумага цветная, вырезанные елки, разные по величине белого цвета, клей подставки, кисти, дощечки, салфетки.	Наблюдение чтение стих. «Белый снег пушистый...», беседа.
8.			«Поезд мчится тук-тук - тук» (железная дорога).	Продолжать упражнять детей в создании несложных сюжетных изображений способом наклеивания нескольких готовых форм. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Воспитывать аккуратность и прилежность.	Творческая зона. Иллюстрации, открытки, книжки.		Образец аппликации, вырезанные полоски бумаги шириной 4-5 см «шпалы», узкие длинные полоски «рельсы», листы бума-	Рассматривание изображений поезда и паровоза с вагончиками, беседа о загородных поездах. Беседа о безопасности на железной дороге.

							ги зеленого, желтого, коричневого цвета для фона, клей, салфетки бумажные и матерчатые.	
9.			«Украсим ёлочку»	Упражнять детей в навыках наклеивания, умении создавать несложный сюжет из готовых форм. Способствовать проявлению творчества. Вызывать радость от созданного изображения.	Творческая зона. Иллюстрации.		Вырезанные из зелёной бумаги силуэты ёлок, разноцветные бумажные звездочки, шарики, ромбы, кисти для клея, подставка для кистей, клей, клеенки, салфетки.	Рассматривание иллюстраций. Беседа, чтение стихов.
Январь								
10.			«Украсим малицу»	Продолжать учить детей составлять изображение из готовых форм (по образцу). Закрепить у детей представления о том, где и как живут коренные жители тундры. Расширять и обогащать представления детей о родном крае, жизни и творче-	Творческая зона. Иллюстрации.		Образец аппликации, шаблон малицы, бархатная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки	Беседа, чтение стихов, рассматривание изображения малицы, чума, разновидностей нарт. Показ и прослушивание клипа «Север-

				стве народов Севера.				ный край».
Февраль								
11.			«Модный магазин»	Продолжать учить составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры. Повторить геометрические фигуры. Учить выкладывать на бумаге готовые фигуры и наклеивать их.	Творческая зона. Иллюстрации, книги, карточки – материал.		Образец аппликации, шаблоны платьев, рубашек, вырезанные из бумаги геометрические фигуры, бумага цветная, клей, салфетки, дощечки, кисти.	Рассматривание иллюстраций одежды.
12.			«Быстрокрылые самолеты».	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Продолжать учить наклеивать несколько элементов, чередуя их по расположению. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений.	Творческая зона. Иллюстрации, книги, карточки – материал.		Образец аппликации, элементы аппликации, детали техники, клей, кисть для клея, салфетка.	Рассматривание иллюстраций, самолетов. Конструирование самолетов из деталей конструктора. Чтение отрывка из сказки Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей» (глава «Полет на воздушном шаре»).
Март								

13.			«Красивый цветок».	Продолжать учить детей составлять изображение из готовых форм (по образцу). Совершенствовать навыки работы с клеем. Развивать у детей сообразительность, худ. вкус, желание выполнить работу аккуратно, красиво. Воспитывать прилежность.	Творческая зона.		Образец аппликации, лист А4, лист прямоугольный, полоски бумаги, треугольник из бумаги, клей, салфетки, дощечки	Рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа, просмотр слайдов.
14.			«Вкусный сыр для медвежат».	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Продолжать упражнять детей в создании изображений способом наклеивания готовых форм. Показать приемы оформления сыра дырочками - приклеивать или рисовать круги и овалы. Формировать навыки аккуратной работы. Воспитывать любознательность, интерес к экспериментированию с формой.	Творческая зона. Альбом – аппликация, картинки.		Образец аппликации, бумажные круги желтого цвета одного размера, бумажные круги и овалы для наклеивания сырных «дырочек», цветные карандаши для рисования «дырочек» на сыре, клей, салфетки, дощечки.	Рассматривание игрушек, иллюстраций сказки. Слушание венгерской сказки «Два жадных медвежонка». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёжик медвежонка ждет...».
15.			«Я девочка! Я мальчик!»	Учить детей составлять и наклеивать фигуру человека из	Творческая зона. Альбомы с		Принадлежности для	Рассматривание игрушек, иллю-

				нескольких, разных по форме частей (платье, голова, ноги, руки). Развивать координацию движений обеих рук. Воспитывать аккуратность.	фотографиями.		аппликации, клей, ножницы, салфетки, дощечки	страции с изображением детей.
Апрель								
16.			«Воробьи в лужах»	Учить детей аккуратно наклеивать круги (лужу, туловище воробья). Разнообразить и обогащать аппликацию, дополнять её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Творческая зона. Иллюстрации.		Образец аппликации, элементы аппликации листы бумаги жёлтого, светло - зелёного, голубого и серого цвета одного размера как основа композиции на свободный выбор детям; бумажные квадраты синего или ярко – голубого цвета для изображения луж, бумаж-	Наблюдение на прогулке за воробьями, прыгающими по земле, летающими по воздуху.

							ные квадраты серо - коричневого цвета для вырезания туловища воробьёв, клей, салфетки.	
17.			«Вот и деревце проснулось».	Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. вызвать желание сохранять ее красоту в картинах и композициях из природного материала.	Творческая зона. Книжки, иллюстрации		Красивые по форме листья разных деревьев, лепестки цветов, семена. Бархатная бумага, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые и бумажные.	Беседы на тему весна, чтение стихотворений на весеннюю тему, дидактические игры «С какого дерева листок?», «Одинаковые - разные», экспериментирование с природным материалом для пробуждения художественных ассоциаций «На что похож листок?»
Май								
18.			«Украсим нашу Землю цветами» (коллективная работа).	Создать у детей радостное настроение, желание украсить нашу планету цветами, подбирая их по цвету, форме. Развивать координацию. Воспиты-	Творческая зона. Иллюстрации, книги, открытки, плакаты.		Заготовка «Земля – Планета», заготовки цветов раз-	Слушание песни. Беседа. Рассматривание иллюстраций просмотр слай-

				вать умение согласовывать свои действия с общим замыслом.			ных по форме, цвету, величине, клей, кисти, дощечки, салфетки.	дов. Рассмотрение клумб на участке детского сада. Беседа о цветниках, клумбах, разнообразии цветов, необходимости ухода за садовыми и комнатными растениями.
--	--	--	--	---	--	--	--	--

	по мотивам народного искусства.								
13.	Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их части из бумаги, сложенной гармошкой.							*	*
Оценка развития по разделу:									
	2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво)								
	1 - иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно)								
	0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)								
	Учебный год								

Методика проведения мониторинга с детьми младшего дошкольного возраста (3 – 4 года):

1. Умеет располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов. Аккуратно пользоваться клеем.

Проведение мониторинга.

Воспитатель просит показать мишкам, где чья кроватка, стульчик и тарелка с ложкой. После выполнения просит ответить на вопрос: «Все ли мишкам хватило стульчиков и кроваток и почему?» Далее педагог просит подарить каждому мишке грибок (приклеить соответствующий по величине грибок).

Шкала педагогической оценки развития

2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво)

1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется нерегулярно)

0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Доронова Т.Н., С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет, рисованию, лепке, аппликации в игре»
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.: Издательство: Мозаика-Синтез, Москва 2006 г.
3. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.
4. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Технические средства обучения.

1. Магнитофон
2. CD и ауди материал.
3. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

Сюжетная, предметная, декоративная аппликация – альбомы для детей.

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (от 4 лет до 5 лет)**

**1 период непрерывной образовательной деятельности в две недели
(всего 18 периодов непрерывной образовательной деятельности)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 4 лет до 5 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. –М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности – Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.

- Лыкова Л. И. «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз - дидактика, 2008.

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов.

Рабочая программа рассчитана на 18 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в две недели), длительностью 20 мин.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение вырезать и наклеивать.

2. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

3. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве как основе развития творчества. 4. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в аппликации.

5. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в аппликации.

6. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

7. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающихся, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурный соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Листопад, листопад. Листья разные летят», «Овощи на тарелке», «Наш город».

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;

- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное - эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. 	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа, работа с подгруппами с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтессори материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

№	Тема	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе практической НОД
1.	Золотые подсолнухи.	1	1
2.	Цветной домик.	1	1

3.	Котик играет с клубочком.	1	1
4.	Вот ёжик – ни головы, ни ножек....	1	1
5.	Мышонок – моряк.	1	1
6.	Пожарная машина.	1	1
7.	Белый снег пушистый в воздухе кружится.	1	1
8.	Поезд мчится «тук – тук - тук».	1	1
9.		1	1
10.	Украсим малицу.	1	1
11.	Модный магазин.	1	1
12.	Быстрокрылые самолеты.	1	1
13.	Красивый цветок.	1	1
14.	Вкусный сыр для медвежат.	1	1
15.	Я – девочка, я – мальчик!	1	1
16.	Воробьи в лужах.	1	1
17.	Вот и деревце проснулось.	1	1
18.	Украсим нашу планету цветами.	1	1
Всего:		18	18

**Требования к уровню освоения раздела «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет).**

К концу года дети могут:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- вырезать круг из овала, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Содержание работы по разделу «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет)**

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. п.).

Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.

Приложение № 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АППЛИКАЦИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 4 ДО 5 ЛЕТ

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	НРК	Материал	Сопутствующие формы работы
Сентябрь								
1.			«Золотые подсолнухи»	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Познакомить с художественной техникой «коллаж». Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Творческая зона. Геометрическая мозаика.		Круги из цветной бумаги желтого или оранжевого цвета (диаметр 12 – 15 см.); мелкие листья рябины, спелые семена арбуза, цветная бумага для фона, клей, салфетки.	Рассматривание изображений подсолнуха. Подготовка природного материала (арбузных семечек, осенних листьев и пр.).
2.			«Цветной домик»	Продолжать учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полосы бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Показать приём деления квадрата по диагонали на	Творческая зона.		Широкие полосы бумаги разного цвета (ширина 3-4 см, длина 12 – 15 см), листы	Рассматривание и сравнение деталей строительного конструктора - кубиков и кирпичиков. Чтение

				два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.			бумаги разного цвета для фона; ножницы, клей, салфетки, клеечки.	чистоговорки В. Шипуновой.
Октябрь								
3.			«Котик играет с клубочком».	Учить детей изображать животных, передавая их образную выразительность. Учить работать сообща, дружно. Воспитывать радость от восприятия результата общей работы. Развивать мелкую моторику.	Творческая зона. Альбом - аппликация.		Бумага, картинки с изображением котят, контурные изображения котят, клей, салфетки, подставка, дощечка.	Рассматривание картинок и фотографий с изображением играющих котят, чтение сказок и заучивание стихов.
4.			«Вот ёжик – ни головы, ни ножек ...»	Учить детей вырезать, выкладывать и наклеивать детали на одинаковом расстоянии друг от друга и соединять их. Закрепить знания о диких животных. Продолжать учить работать ножницами. Развивать эстетический вкус. Воспитывать аккуратность и настойчивость	Творческая зона.		Бумага; заготовки изображений животных, клей; салфетки; ножницы, кисти; подставка; дощечки.	Рассматривание иллюстраций дикие животные. Заучивание стихотворения.
Ноябрь								

5.			«Мышонок - моряк» (Аппликация с элементами рисования).	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации: срезание уголков для получения корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски и кусочки для получения струй воды и морской пены. Развивать композиционные умения.	Творческая зона. Иллюстрации в книгах.		Цветная бумага, мягкие бумажные салфетки белого или светло - голубого цвета для изображения рельефных волн, ножницы, клей, салфетки, цветные карандаши или фломастеры для оформления аппликации графическими средствами.	Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дидактические пособия). Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора.
6.			«Пожарная машина»	Учить детей вырезать детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину. Формировать умение правильно пользоваться ножницами. Развивать творческую инициативу. Воспитывать прилежность, аккуратность.	Творческая зона. Иллюстрации книг.		Половинки альбомных листов, вырезанные из красной бумаги детали: квадрат (кабина), прямоугольник (основание), полоска (пожарная лестница), круги	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения Я. Пищумова «Пожарная машина».

							(колеса) из цветной бумаги другого цвета; ножницы, клей, салфетки, клеенки.	
Декабрь								
7.			«Белый снег, пушистый»	Учить детей отрывать маленькие кусочки бумаги и дополнять ими образ зимы. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться клеем. Развивать эстетический вкус, творческую фантазию. Воспитывать аккуратность.	Творческая зона. Фото – иллюстрации, книги, открытки.		Бумага цветная, разные по величине белого цвета, кусочки белой бумаги, клей подставки, кисти, дощечки, салфетки.	Наблюдение чтение стих. «Белый снег пушистый...»
8.			«Поезд мчится тук – тук - тук» (железная дорога).	Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Вызывать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги» и дополнению её поездом с вагончиками. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.	Творческая зона. Иллюстрации, книжки.		Образец аппликации, полоски бумаги шириной 4-5 см для разрезания на «шпалы», узкие длинные полоски «рельсы», листы бумаги зеленого, желтого, коричневого цвета для фона,	Рассматривание изображений поезда и паровоза с вагончиками, беседа о загородных поездах. Беседа о безопасности на железной дороге.

							ножницы, клей, салфетки бумажные и матерчатые.	
9.			«Праздничная ёлочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Творческая зона. Книжки, иллюстрации.		Бумажные квадраты зелёного цвета одинакового или разного размера, листы бумаги яркого цвета и слаботонированные – на выбор детям, ножницы, клей, салфетки бумажные и матерчатые.	Рассматривание изображений праздничной ёлки на новогодних открытках и календарях. Чтение стихотворений и разучивание песен о новогодней ёлке.
Январь								
10.			«Украсим малицу»	Продолжать учить детей составлять изображение из готовых форм (по образцу). Закрепить у детей представления о том, где и как живут коренные жители тундры. Расширять и обогащать представления детей о родном крае, жизни и творчестве народов Севера.	Творческая зона. Иллюстрации.		Шаблон малицы, бархатная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки	Беседа, чтение стихов, рассматривание изображения малицы, чума, разновидностей нартов. Показ и прослушивание клипа «Северный край».
Февраль								

11.			«Модный магазин»	Продолжать учить составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры. Повторить геометрические фигуры. Закреплять умения выкладывать на бумаге готовые фигуры и наклеивать их.	Творческая зона. Иллюстрации, книги, карточки – материал.		Шаблоны платьев, рубашек, вырезанные из бумаги, геометрические фигуры, бумага цветная, клей, салфетки, дощечки, кисти.	Рассматривание иллюстраций одежды.
12.			«Быстрокрылые самолеты».	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений.	Творческая зона. Иллюстрации, книги, карточки – материал.		Бумажные прямоугольники для деталей техники, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Рассматривание иллюстраций, самолетов. Конструирование самолетов из деталей конструктора. Чтение отрывка из сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (глава «Полет на воздушном шаре»).
Март								
13.			«Красивый цветок».	Продолжать учить детей составлять изображение из готовых форм (по образцу). Совершенствовать навыки работы с клеем. Учить детей частично	Творческая зона. Иллюстрации, книги, карточки – материал.		Заготовки открыток, цветов, бумага цв. для стебельков и лепестков,	Рассматривание открыток, иллюстраций беседа чтение стихов разучи-

				приготавливать заготовки самостоятельно (стебелек – полоски, листочки). Развивать у детей сообразительность, худ. вкус, желание выполнить работу аккуратно, красиво. Воспитывать прилежность в работе.			клей, дощечки, салфетки, кисточки	вание песен. Работа с карточками - цветы и «Лото, Домино, Разрезные картинки, Парочки»
14.			«Вкусный сыр для медвежат».	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам – сгибать и разгибать по линии сгиба, каждый полукруг складывать вдвое и склеивать, чтобы получились кусочки сыра. Показать приемы оформления сыра дырочками - приклеивать или рисовать круги и овалы. Развивать восприятие формы и пропорции. Воспитывать любознательность, интерес к экспериментированию с формой.	Творческая зона. Альбом – аппликация, картинка.		Бумажные круги желтого цвета одного размера, бумажные круги и овалы для наклеивания сырных «дырочек», цветные карандаши для рисования «дырочек» на сыре, клей, ножницы, салфетки, дощечки.	Рассматривание игрушек, иллюстраций сказки. Слушание венгерской сказки «Два жадных медвежонка». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёжик медвежонка ждет...».
15.			«Я девочка! Я мальчик!»	Учить детей вырезать части (рукава, ноги, голова) путем закругления углов у квадрата и узких прямоугольников. Развивать координацию движений обеих рук. Воспитывать аккуратность.	Творческая зона. Альбомы с фотографиями.		Бумага, клей; салфетки; клей; кисти; подставка; дощечки	Рассматривание игрушек, иллюстрации с изображением детей. Просмотр презентации «Девочки и мальчики».

Апрель

16.			«Воробьи в лужах»	Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Творческая зона. Альбом – аппликация, картинки.		Листы бумаги жёлтого, светло - зелёного, голубого и серого цвета одного размера как основа композиции на свободный выбор детям; бумажные квадраты синего или ярко – голубого цвета для изображения луж, бумажные квадраты серо - коричневого цвета для вырезания туловища воробьёв, ножницы, клей, салфетки.	Наблюдение на прогулке за воробьями, прыгающими по земле, летающими по воздуху.
17.			«Вот и деревце проснулось».	Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. вызвать	Творческая зона. Иллюстрации книги, открытки, плакаты.		Красивые по форме листья разных деревьев, лепестки цветов, семена. Бархатная бумага, клей, клеевые ки-	Слушание песни. Беседы на тему весна, чтение стихотворений на весеннюю тему, дидактические игры «С какого

				желание сохранять ее красоту в картинах и композициях из природного материала.			сточки, салфетки матерчатые и бумажные.	дерева листок?», «Одинаковые - разные», экспериментирование с природным материалом для пробуждения художественных ассоциаций «На что похож листок?»
Май								
18.			«Украсим нашу Землю – цветами» (коллективная работа)	Создать у детей радостное настроение, желание украсить нашу планету цветами, подбирая их по цвету, форме. Учить детей вырезать цветок – тюльпан из бумаги, сложенной вдвое. Развивать координацию движений обеих рук, пальчиковые мышцы. Воспитывать умение согласовывать свои действия с общим замыслом.	Творческая зона. Иллюстрации, открытки, плакаты.		Заготовка «Земля – Планета», заготовки цветов разных по форме, цвету, величине, заготовки квадратов для тюльпанов, ножницы, клей, кисти, дощечки, салфетки.	Рассматривание иллюстраций просмотр слайдов. Рассматривание клумб на участке детского сада. Беседа о цветниках, клумбах, разнообразии цветов, необходимости ухода за садовыми и комнатными растениями.

12.	Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.							*	*
13.	Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их части из бумаги, сложенной гармошкой.							*	*
Оценка развития по разделу:									
	2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво)								
	1 - иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно)								
	0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)								
	Учебный год								

Методика проведения мониторинга с детьми среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет):

1. Умеет располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.
Материалы: готовые вырезанные из бумаги формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка, образцы.
Проведение мониторинга: Предложить ребенку по образцу из готовых форм выполнить аппликацию.
2. Разрезает ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы.
Материалы: на подносе ножницы и длинная полоска бумаги.
Проведение мониторинга: Предложить ребенку разрезать длинную полоску бумаги на короткие полосы.
3. Составляет по образцу композицию из двух – четырех готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивает их.
Материалы: образец, от двух до четырех готовых форм, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.
Проведение мониторинга: Предложить ребенку по образцу из готовых форм выполнить аппликацию, составляя композицию.

Шкала педагогической оценки развития

- 2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво)
1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется нерегулярно)
0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Об учение детей 2-4 лет, рисованию. Лепке, аппликации в игре»
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, Москва 2006 г.
3. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе.
4. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Технические средства обучения.

4. Магнитофон
5. CD и аудио материал.
6. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

Сюжетная, предметная, декоративная аппликация – альбомы для детей.

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (от 5 лет до 6 лет)**

**1 период непрерывной образовательной деятельности в две недели
(всего 18 периодов непрерывной образовательной деятельности)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 5 лет до 6 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности – Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.
- Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карапуз», 2010.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) -М.: Сфера, 2009 г.;
- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;
- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов.

Рабочая программа рассчитана на 18 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в две недели), длительностью 25 мин.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
2. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
3. Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения.
4. Формировать художественно-творческие способности.
5. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
6. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством. Развивать декоративное творчество детей. (в том числе коллективное)
7. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

8. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-созданию условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурный соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Декоративный коврик», «Осенний букет», «Блюдо с овощами», «Синички на кормушке», «Ноябрьск — это мой город».

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;

- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное - эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none">• «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.• «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.• «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие• «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа с учетом индивидуальных особенностей детей, работа малыми группами.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтессори материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

№	Тема	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе практической НОД
1.	Шумят колосья золотые.	1	1
2.	Веселые портреты.	1	1
3.	Наша ферма.	1	1
4.	Ёж.	1	1
5.	По морям, по волнам.	1	1
6.	Пожарная машина.	1	1
7.	Цветные снежинки.	1	1
8.	Машины на улицах города.	1	1
9.	Ёлочки – красавицы.	1	1
10.	Украсим малицу.	1	1
11.	Одежда для Вани и Мани.	1	1
12.	Яхта.	1	1
13.	Цветы в корзине.	1	1
14.	Винни Пух.	1	1
15.	Я вот такая. Я вот такой!	1	1
16.	Скворечник.	1	1
17.	Выносливый дуб.	1	1
18.	Широка страна моя родная.	1	1
Всего:		18	18

**Требования к уровню освоения раздела «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет).**

К концу года дети должны

- уметь различать произведения изобразительного искусства,
- выделять выразительные средства в разных видах искусства,
- знать особенности изобразительных материалов,
- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги

**Содержание работы по разделу «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет).**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2—4 треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АПЛИКАЦИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 5 ДО 6 ЛЕТ

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	НРК	Материал	Сопутствующие формы работы
Сентябрь								
1.			«Шумят колосья золотые»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изготовления аппликации, с использованием природного материала (тыквенные семечки). Расширять и углублять знания детей о пшеничном колосе, его внешнем виде. Воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Творческая зона. Альбом – декоративная аппликация.		Черный лист картона (плотный, матовый, формата А4), клей, кисть с жесткой щетиной, нарезанные листы, тыквенные семечки, ножницы, салфетки.	Рассматривание изображений колосьев. Подготовка природного материала (тыквенные семечки.).
2.			«Веселые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки смятой бумаги - прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в	Творческая зона.		Цветная бумага для причесок, прямоугольнички розовой бумаги для лица, фантики, серпантин, белый и цветной кар-	Чтение сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». Рисование портретов палочками на песке во время прогулки, карандашами на

				соответствии с цветом глаз и волос).			тон для фона портретов, цветные карандаши, клей, салфетки, ножницы, клеенки.	бумаге в самостоятельной художественной деятельности.
Октябрь								
3.			«Наша ферма»	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учит детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).	Творческая зона. Альбом – аппликация.		Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники (разные по величине и по цвету), карандаши для оформления мелких деталей, салфетки, ножницы, клей, кисточки, клеенка.	Рассматривание изображений домашних животных и их детенышей. Конструирование образов животных из деталей конструктора, геометрической мозаики. Беседа по содержанию картины «Ферма».
4.			Ёж.	Развитие у детей познавательного интереса к природе посредством аппликации. Формировать у детей представления о	Творческая зона. Альбом, аппликация.		Цветной картон; полоски для квиллинга	Рассматривание изображений ежей в книгах, на фотографиях.

				<p>жизни ежа, питания, особенностях образа жизни. Закреплять представления о внешнем виде животного: форме, цвете, названиях частей тела. Упражнять в складывании элемента «капля» из полоски бумаги. Развивать эстетические чувства, творческие способности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>			<p>черного цвета шириной 0,5 мм. Или двусторонняя бумага черного цвета; цветная бумага; ножницы; клей; сухие листья; искусственные глазки; фото, иллюстрации с изображением ежа.</p>	<p>Чтение рассказа Е. Чарушина «Ёжик» с авторскими иллюстрациями. Дидактические игры. Чтение стихов. Загадки.</p>
Ноябрь								
5.			«По морям, по волнам»	<p>Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги).</p>	<p>Творческая зона. Альбом, аппликация.</p>		<p>Цветная бумага, мягкие бумажные салфетки белого или светло-голубого цвета для изображения рельефных волн, ножницы, клей, салфетки, карандаши для оформления</p>	<p>Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность. Сюжетно – ролевая игра «Морское путешествие». Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора.</p>

							аппликации графическими средствами.	
6.			«Пожарная машина»	Учить детей вырезать детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Формировать навыки безопасной работы ножницами. Развивать творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать прилежность.	Творческая зона. Альбом «транспорт».		Половинки альбомных листов, вырезанные из красной бумаги детали: квадрат, прямоугольник, полоска, три квадрата из цветной бумаги другого цвета, клей, ножницы, кисти, салфетки, дощечки.	Чтение стихотворения Я. Пишумова «Пожарная машина». Беседа «Огонь друг, огонь враг».
Декабрь								
7.			«Цветные снежинки».	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству.	Творческая зона. Альбом – ручной труд.		Цветная фольга, ножницы, подносы для мусора, простой карандаш.	Рассматривание иллюстраций.
8.			«Машины на улицах города»	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, легковые машины). Совершенствовать технику	Творческая зона. Альбом – аппликация, иллюстрации.		Прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания	Рассматривание иллюстраций.

				вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направления на полосе.			машин, фломастеры, цветные и простые карандаши, ножницы, клей, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. Силуэты машин для показа детям. Лекала – половинки симметричных машин.	
9.			«Ёлочки - красавицы»	Вызвать желание создать праздничные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа.	Творческая зона. Альбом – аппликация, иллюстрации.		Листы бумаги яркого цвета и слаботонированные, ножницы, клей, салфетки, простые карандаши для создания контурного рисунка новогодней ёлочки, краски, кисти.	Рассматривание изображений праздничной ёлки на новогодних открытках и календарях. Чтение стихотворений и разучивание песен о новогодней ёлке.
Январь								
10.			«Украсим малицу»	Продолжать учить вырезать фи-	Творческая зо-		Образец ма-	Беседа, чтение

				гуры по контуру, составлять изображение из форм (по образцу). Закрепить у детей представления о том, где и как живут коренные жители тундры. Расширять и обогащать представления детей о родном крае, жизни и творчестве народов Севера.	на. Альбом – аппликация.		лицы, бархатная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки	стихов, рассматривание изображения малицы, чума, разновидностей нарт.
Февраль								
11.			«Одежда для Вани и Мани»	Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки. Развивать эстетический вкус. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте.	Творческая зона. Иллюстрации, фото, книги.		Нарисованные на альбомном листе силуэты мальчиков и девочек, вырезанная из цветной бумаги русская народная одежда: рубашки и штаны, кофты и сарафаны, клей, салфетки.	Иллюстрации одежды. Книжки, картинки, иллюстрации об одежде для рассматривания.
12.			«Яхта»	Учить детей вырезать основные части силуэта яхты, преобразовывая прямоугольник в два треугольника и срезая угол прямоугольника. Формировать умение передавать образ моря путем отрывания от листа цветной бумаги кусочков среднего размера, нанесения на них	Творческая зона.		Альбомные листы, вырезанные из цветной бумаги прямоугольники и цветная бумага, ножницы, клей, ки-	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения Ф. Бобылева «Яше сняться якоря...»

				клея и наклеивания на альбомный лист в определенном месте. Продолжать закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворение.			сти для клея, тряпочки, клеенки.	
Март								
13.			«Цветы в корзинке»	Учить детей вырезать цветы и листья из яркой бумаги, сложенной разными способами (пополам, гармошкой), в несколько раз и создавать коллективную композицию. Совершенствовать правила работы ножницами. Развивать чувство цвета. Воспитывать желание поздравить всех женщин, сделать им приятное.	Творческая зона. Карточки – разные виды цветов, альбом – Цветы, открытки – Цветы, книги.		Заготовка корзины, заготовка бумаги для цветов, ножницы, клей, салфетки, подставки.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения Р. Рождественского «Со мною бабушка моя...»
14.			«Винни Пух»	Учить вырезать фигуры по контуру. Закреплять навыки работы с ножницами. Обучать нетрадиционным приемам аппликации. Развивать в детях аккуратность, усидчивость, терпение. Воспитывать самостоятельность. Творческую инициативу.	Творческая зона. Иллюстрации в книгах.		Цветная и белая бумага, цветной картон, клей, ножницы, карандаши, заготовки из цветной бумаги.	Рассматривание иллюстраций, чтение произведения.
15.			«Я вот такая! Я вот такой!».	Учить детей самостоятельно вырезать детали фигуры человека, используя знакомые спо-	Творческая зона. Книжки, иллюстрации, иг-		Большой лист бумаги, заготовки	Рассматривание себя в зеркало.

				собы вырезания (симметрично), учитывать соотношение пропорциональности. Совершенствовать тех. навыки работы ножницами, клеем. Прививать настойчивость, старание. Воспитывать аккуратность.	рушки – куклы,		цветной бумаги разной формы и величины, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, трафареты машин.	
Апрель								
16.			«Скворечник»	Учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам. Развивать фантазию и воображение, интерес к народным песням.	Творческая зона. Карточки материала М. Монтессори, иллюстрации, открытки.		Листы картона голубого цвета, мраморная бумага, на которой нарисован контур ствола березы с ветками, два квадрата из цветной бумаги (стена и крыша), квадрат (вход), вырезанный из черной бумаги скворец, зеленая цветная бумага, ножницы, клей, салфетки,	Беседа, чтение стихотворения, физкультминутка, игра.

							клеенки.	
17.			«Выносливый дуб»	Учить детей обводить контуры силуэта простым карандашом. Продолжать знакомить с способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной вдвое. Продолжать учить дополнять предмет графическим изображением. Развивать умение красиво располагать вырезанные силуэты на ветке дерева.	Творческая зона. Книги, иллюстрации, фото, DVD – фильмы.		Листы картона, угольники коричневой бумаги, стружка от цветных карандашей, ножницы, клей, салфетки, клеенки	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Дуб», заучивание наизусть.
Май								
18.			«Широка страна моя родная».	Учить детей отбирать и вырезать картинки по контуру по заданной теме. Развивать композиционные умения, уметь сочетать в работе разные изображения, материалы. Развивать умение обсуждать общую тему договориться, согласовывать свои действия. Развивать творческое воображение способности. Воспитывать прилежность.	Творческая зона. Альбом-аппликация, иллюстрации.		Большой лист ватмана, разные изобразительные материалы, картинки (предварительно подобранные), ножницы, клей-карандаш, салфетки.	Беседа, показ слайдов «Моя страна», иллюстраций, альбомов, книг.

	ментов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.								
13.	Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их части из бумаги, сложенной гармошкой.							*	*
Оценка развития по разделу:									
	2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво)								
	1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно)								
	0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)								
	Учебный год								

Методика проведения мониторинга с детьми старшего дошкольного возраста (5–6 лет)

1. Умеет располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

Материалы: готовые вырезанные из бумаги формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку из готовых форм выполнить аппликацию.

5. Разрезает ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы.

Материалы: ножницы, длинная полоска бумаги.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку разрезать длинную полоску бумаги на короткие полосы.

3. Составляет по образцу композицию из двух – четырех готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивает их.

Материалы: готовые формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку из готовых форм составить композицию и выполнить аппликацию.

4. Умеет пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).

Материалы: вырезанные квадраты, прямоугольники, ножницы.

Проведение мониторинга: предложить ребенку вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, квадратов, прямоугольник в полосы, квадраты в маленькие прямоугольники.

Шкала педагогической оценки развития

2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво)

1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется нерегулярно)

0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Доронова Т.Н., С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет, рисованию. Лепке, аппликации в игре»
2. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
3. Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, Москва 2006 г.
4. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтесори – группе.
5. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Технические средства обучения.

7. Магнитофон
8. CD и ауди материал.
9. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

Сюжетная, предметная, декоративная аппликация – альбомы для детей.

Рабочая программа
по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (от 6 лет до 7 лет)

1 период непрерывной образовательной деятельности в две недели
(всего 18 периодов непрерывной образовательной деятельности)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 6 лет до 7 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности – Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.
- Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карпуз», 2010.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) -М.: Сфера, 2009 г.;
- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;
- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов.

Рабочая программа рассчитана на 18 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в две недели), длительностью 30 мин.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.
3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
4. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в аппликации, используя выразительные средства.
5. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно.
6. Формировать умение замечать недостатки своих работ и справлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-созданию условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;
- обеспечение целостности и единства воспитательно – образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурный соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Декоративный коврик», «Осенний букет», «Блюдо с овощами», «Синички на кормушке», «Ноябрьск – это мой город».

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное – эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> • «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. 	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p>

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа с учетом индивидуальных особенностей детей, работа малыми группами.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтеessori материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 – 30.11), апрель (15.04 – 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

№	Тема	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе практической НОД
1.	Шумят колосья золотые.	1	1
2.	Веселые портреты.	1	1
3.	Наша ферма.	1	1
4.	Ёж.	1	1
5.	По морям, по волнам....	1	1
6.	Пожарная машина.	1	1
7.	Цветные снежинки.	1	1
8.	Машины на улицах города.	1	1
9.	Ёлочки – красавицы.	1	1
10.	Украсим малицу.	1	1
11.	Одежда для Вани и Мани.	1	1
12.	Яхта.	1	1
13.	Цветы в корзинке.	1	1
14.	Винни Пух.	1	1
15.	Я вот такая. Я вот какой.	1	1
16.	Скворечник.	1	1
17.	Выносливый дуб.	1	1
18.	Широка страна моя родная.	1	1
Всего:		18	18

**Требования к уровню освоения раздела «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет).**

К концу года дети должны уметь

- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создавать сюжетные и декоративные композиции.

**Содержание работы по разделу «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей подготовительного к школе возраста (6 – 7 года)**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая

иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявление творчества.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АППЛИКАЦИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТ С 6 ДО 7 ЛЕТ

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	НРК	Материал	Сопутствующие формы работы
Сентябрь								
1.			«Шумят колосья золотые»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изготовления аппликации, с использованием природного материала (тыквенные семечки). Расширять и углублять знания детей о пшеничном колосе, его внешнем виде. Воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Творческая зона. Альбом – декоративная аппликация.		Черный лист картона (плотный, матовый, формата А4), клей, кисть с жесткой щетиной, нарезанные листья, тыквенные семечки, ножницы, салфетки.	Рассматривание изображений колосьев. Подготовка природного материала (тыквенные семечки.).
2.			«Веселые портреты»	Продолжать учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки смятой бумаги - прическа). Закреплять умение вырезать овал из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в	Творческая зона.		Цветная бумага для причесок, прямоугольники розовой бумаги для лица, фантики, серпантин, белый и цветной кар-	Чтение сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». Рисование портретов палочками на песке во время прогулки, карандашами на

				соответствии с цветом глаз и волос).			тон для фона портретов, цветные карандаши, клей, салфетки, ножницы, клеенки.	бумаге в самостоятельной художественной деятельности.
Октябрь								
3.			«Наша ферма»	Закреплять умения создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Совершенствовать умения детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).	Творческая зона. Альбом – аппликация.		Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники (разные по величине и по цвету), карандаши для оформления мелких деталей, салфетки, ножницы, клей, кисточки, клеенка.	Рассматривание изображений домашних животных и их детенышей. Конструирование образов животных из деталей конструктора, геометрической мозаики. Беседа по содержанию картины «Ферма».
4.			«Еж»	Развитие у детей познавательного интереса к природе посредством аппликации. Формировать у детей представления о жизни ежа, питания, особенно-	Творческая зона. Альбом, аппликация.		Цветной картон; полоски для квиллинга черного цве-	Рассматривание изображений ежей в книгах, на фотографиях. Чтение рассказа

				<p>стях образа жизни. Закреплять представления о внешнем виде животного: форме, цвете, названиях частей тела. Упражнять в складывании элемента «капля» из полоски бумаги. Развивать эстетические чувства, творческие способности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>			<p>та шириной 0,5 мм. Или двусторонняя бумага черного цвета; цветная бумага; ножницы; клей; сухие листья; искусственные глазки; фото, иллюстрации с изображением ежа.</p>	<p>Е. Чарушина «Ёжик» с авторскими иллюстрациями. Дидактические игры. Чтение стихов. Загадки.</p>
Ноябрь								
5.			«По морям, по волнам»	<p>Продолжать учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги).</p>	<p>Творческая зона. Альбом, аппликация.</p>		<p>Цветная бумага, мягкие бумажные салфетки белого или светло - голубого цвета для изображения рельефных волн, ножницы, клей, салфетки, карандаши для оформления аппликации графически-</p>	<p>Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность. Сюжетно – ролевая игра «Морское путешествие». Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора.</p>

							ми средства- ми.	
6.			«Пожарная машина»	Продолжать учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину. Развивать в детях аккуратность, усидчивость, терпение. Воспитывать творческую инициативу.	Творческая зона. Альбом – аппликация, фото, книги.		Картинки с изображением пожарной машины, половинки альбомных листов, вырезанные из красной бумаги детали: квадрат (кабина), прямоугольник (основание), полоска (пожарная лестница), три квадрата (окно и колеса), из цветной бумаги другого цвета, ножницы, клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Рассматривание иллюстраций.
Декабрь								
7.			«Цветные снежинки».	Закрепить умение детей вырезать шестилучевые снежинки из цветной фольги. Формировать умение планировать свою работу. Совершенствовать технику конструирования и вырезания с	Творческая зона. Альбом – декоративная аппликация.		Цветная фольга, ножницы, подносы для мусора, простой каран-	Рассматривание иллюстраций, образцов.

				опорой на схему, показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, ёлочка, ромб, зигзаг, волна). Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству.			даш.	
8.			«Машины на улицах города»	Закрепить умение детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направления на полосе.	Творческая зона. Альбом – аппликация, иллюстрации.		Прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин, фломастеры, цветные и простые карандаши, ножницы, клей, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. Силуэты машин для показа детям. Лекала – половинки симметричных машин.	Рассматривание иллюстраций.
9.			«Ёлочки - красавицы»	Вызвать желание создать праздничные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панно-	Творческая зона. Альбом – аппликация.		Листы бумаги яркого цвета и слоботонированные, ножницы, клей, сал-	Рассматривание изображений праздничной ёлки на новогодних открытках и календарях. Чтение

				рамных открыток с объёмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа.			фетки, простые карандаши для создания контурного рисунка новогодней ёлочки, краски, кисти.	стихотворений и разучивание песен о новогодней ёлке.
Январь								
10.			«Украсим малицу».	Продолжать учить вырезать фигуры по контуру, составлять изображение из форм (по образцу). Закрепить у детей представления о том, где и как живут коренные жители тундры. Расширять и обогащать представления детей о родном крае, жизни и творчестве народов Севера.	Творческая зона. Альбом – аппликация.		Образец малицы, бархатная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки	Беседа, чтение стихов, рассматривание изображения малицы, чума, разновидностей нарт.
Февраль								
11.			«Одежда для Вани и Мани»	Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки. Развивать эстетический вкус. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте.	Творческая зона. Иллюстрации, фото, книги.		Нарисованные на альбомном листе силуэты мальчиков и девочек, вырезанная из цветной бумаги русская народная одежда: рубашки и штаны, коф-	Иллюстрации одежды. Книги, картинки, иллюстрации об одежде для рассматривания.

							ты и сарафаны, клей, салфетки.	
12.			«Яхта»	Закреплять умения детей вырезать основные части силуэта яхты, преобразовывая прямоугольник в два треугольника и срезая угол прямоугольника. Формировать умение передавать образ моря путем отрывания от листа цветной бумаги кусочков среднего размера, нанесения на них клея и наклеивания на альбомный лист в определенном месте. Продолжать закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворение.	Творческая зона. Иллюстрации, фото, книги.		Альбомные листы, вырезанные из цветной бумаги прямоугольники и цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения Ф. Бобылева «Яше сняться якоря...»
Март								
13.			«Цветы в корзинке».	Закрепить умение детей вырезать цветы и листья из яркой бумаги, сложенной разными способами (пополам, гармошкой), в несколько раз и создавать коллективную композицию. Совершенствовать технику аппликации, свободное сочетание приемов работы. Развивать чувство цвета. Воспитывать желание поздравить всех женщин, сделать им приятное.	Творческая зона. Альбом – аппликация. Карточки – материал, разные виды цветов, альбом Цветы, открытки – Цветы, книги.		Заготовка корзины, заготовка бумаги для цветов, ножницы, клей, салфетки, подставки.	Рассматривание иллюстраций.
14.			«Винни Пух».	Продолжать учить вырезать фигуры по контуру. Обучать нетрадиционным приемам аппликации. Закреплять навыки работы с	Творческая зона.		Цветная и белая бумага, цветной картон, клей, ножницы,	Чтение произведения, рассматривание иллюстраций.

				ножницами. Развивать в детях аккуратность, усидчивость, терпение. Воспитывать творческую инициативу			карандаши, заготовки из цветной бумаги.	
15.			«Я вот такая! Я вот такой!»	Совершенствовать умение детей самостоятельно вырезать детали фигуры человека, используя знакомые способы вырезания (симметрично), учитывать соотношение пропорциональности. Совершенствовать тех. Навыки работы ножницами, клеем. Развивать творческие способности. Воспитывать настойчивость, старание.	Творческая зона. Игрушки – куклы, иллюстрации, фото, книги.		Бумага, заготовки цветной бумаги разной формы и величины, клей, ножницы, кисти, салфетки, подставки, клеенки.	Рассматривание себя в зеркало.
Апрель								
16.			«Скворечник»	Продолжать учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам. Развивать фантазию и воображение, интерес к народным песням.	Творческая зона. Книжки, иллюстрации, открытки.		Листы картона голубого цвета, мраморная бумага, на которой нарисован контур ствола березы с ветками, два квадрата из цветной бумаги (стена и крыша), квадрат (вход), вырезанный из черной бумаги скворец, зеленая	Беседа, чтение стихотворения, физкультминутка, игра.

							цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, клеенки.	
17.			«Выносливый дуб»	Продолжать учить детей обводить по шаблону контуры предмета простым карандашом и вырезать детали. Продолжать учить дополнять предмет графическим изображением. Развивать умение красиво располагать вырезанные силуэты на ветке дерева.	Творческая зона. Книги, иллюстрации, фото, DVD – фильмы.		Листы картона, угольники коричневой бумаги, стружка от цветных карандашей, ножницы, клей, салфетки, клеенки.	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Дуб», заучивание наизусть.
Май								
18.			«Широка страна моя родная»	Совершенствовать умение детей самостоятельно отбирать и вырезать картинки по заданной теме. Развивать композиционные умения, уметь сочетать в работе разные изображения, материалы. Развивать умение обсуждать общую тему договориться, согласовывать свои действия. Развивать творческое воображение способности. Воспитывать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	Творческая зона. Альбом – аппликация, иллюстрации.		Большой лист ватмана, разные изобразительные материалы, картинки (предварительно подобранные), ножницы, клей-карандаш, салфетки	Беседа, показ слайдов «Моя страна», иллюстраций, альбомов, книг.

12.	Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.							*	*
13.	Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их части из бумаги, сложенной гармошкой.							*	*
Оценка развития по разделу:									
	2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво)								
	1 - иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно)								
	0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)								
	Учебный год								

Методика проведения мониторинга с детьми подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет)

1. Умеет располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

Материалы: готовые вырезанные из бумаги формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку из готовых форм выполнить аппликацию.

2. Разрезает ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы.

Материалы: ножницы, длинная полоска бумаги.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку разрезать длинную полоску бумаги на короткие полосы.

3. Составляет по образцу композицию из двух – четырех готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивает их.

Материалы: готовые формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку из готовых форм составить композицию и выполнить аппликацию.

4. Умеет пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).

Материалы: вырезанные квадраты, прямоугольники, ножницы.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, квадратов, прямоугольник в полосы, квадраты в маленькие прямоугольники.

5. Умеет правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов

Материалы: вырезанные квадраты, прямоугольники, ножницы.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, квадратов, прямоугольник в полосы, квадраты в маленькие прямоугольники.

6. Использует технику обрывной аппликации.

Материалы: цветная бумага, клей, кисть, салфетка, образцы.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку по образцу выполнить аппликацию техникой обрывания бумаги.

7. Использует приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.

Материалы: листы цветной бумаги, ножницы, клей, кисточка, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку вырезать из бумаги, сложенной вдвое силуэт (дерева, листа или человека). Предложить ребенку аккуратно сложить гармошкой лист бумаги и вырезать из него одинаковые фигуры.

8. Выкладывает по частям и наклеивает схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями.

Материалы: готовые вырезанные из бумаги формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку выложить по частям и наклеить схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями.

9. Составляет узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике.

Материалы: вырезанные растительные и геометрические формы, основа для аппликации (круг, квадрат, прямоугольник), клей, кисточка, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку составить узор из растительных или геометрических элементов на полосе, круге, квадрате и прямоугольнике.

10. Умеет отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

Материалы: цветная бумага, клей, кисти, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку отрывая от листа бумаги небольшие кусочки нужного цвета выполнить аппликацию или элемент аппликации.

Шкала педагогической оценки развития

2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво)

1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется нерегулярно)

0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Доронова Т. Н., С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет, рисованию. Лепке, аппликации в игре»
2. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
3. Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, Москва 2006 г.
4. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.
5. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе

Технические средства обучения.

1. Магнитофон
2. CD и ауди материал.
3. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

Сюжетная, предметная, декоративная аппликация – альбомы для детей

