

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЗОЛОТАЯ РЫБКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»**

**Рассмотрена:**  
на заседании Управляющего совета,  
протокол № 1 от 31.08.2014

на заседании Педагогического совета.  
протокол № 1 от 01.09.2014

г. Ноябрьск  
2014

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3.	Возрастные особенности детей дошкольного возраста	
	<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1.	Дополнительные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности	
2.1.1.	Дополнительная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности «Монтессоринки» с 1 года до 1.6 лет	
2.1.2.	Дополнительная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности «Монтессоринки» с 1.6 лет до 2 лет	
2.1.3.	Дополнительная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности «Академия детства»	
2.2.	Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности	
2.2.1.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмическая мозаика»	
2.3.	Дополнительные общеразвивающие программы технической направленности	
2.3.1	Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Лего-конструирование»	
2.3.	Годовой календарный учебный график по платным дополнительным образовательным услугам	
2.4.	Учебный план по оказанию платных дополнительных образовательных услуг	
<b>III.</b>	<b>Целевые ориентиры дополнительной образовательной Программы</b>	
<b>IV.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
4.1.	Условия реализации Программы	
4.2.	Требования к кадровым условиям реализации Программы	
4.3.	Материально – техническое обеспечение Программы	
4.4.	Развивающая предметно – пространственная среда Программы	
<b>V.</b>	<b>Список литературы</b>	
	<b>Приложение</b>	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

С целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей родителей (законных представителей) воспитанников, по результатам анкетирования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту - Учреждение) организованы платные образовательные услуги, выходящие за рамки основной образовательной деятельности, предусмотренной федеральным государственным образовательным стандартом и включенные в Устав Учреждения. Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного возраста (далее по тексту - Программа) направлена на удовлетворение образовательных потребностей детей от 1 года до 2 лет и от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании.

Система дополнительного образования в МБДОУ способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие познавательной и творческой активности детей представляется главной задачей дополнительного образования в МБДОУ и качества образования в целом.

Дополнительная образовательная программа основана на Концепции модернизации российского образования, где подчеркнута важнейшая роль дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного и социального развития детей.

Модернизация образования предполагает интеграцию общего и дополнительного образования детей в единое образовательное пространство, причем каждое учреждение является уникальным по своим целям, содержанию, методам и приемам деятельности, вносит свой вклад в развитие личности ребенка.

Содержание дополнительного образования осуществляется с учётом трудов А.В. Запорожца об амплификации психического развития ребёнка путём его вовлечения в специфически детские виды деятельности. Идеи известного ученого остаются особо актуальными в связи с воспроизводимыми из поколения в поколение завышенными амбициями родителей, стремящихся ускорить темп психического (прежде всего - интеллектуального) развития своих детей, добиться от них высоких познавательных достижений. Поэтому содержание программы строится в основном на реализации игровой деятельности как ведущей для дошкольника.

В сфере дополнительного образования ребёнок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребёнка есть существенный признак дополнительного образования поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование – это образование целевого выбора.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель** - совершенствование системы непрерывного образования детей, создание оптимальных педагогических условий для всестороннего развития каждого воспитанника с учетом их индивидуальных склонностей и способностей через оказание дополнительных образовательных услуг за пределами основной образовательной Программы дошкольного образования.

##### **Задачи Программы:**

- расширение спектра дополнительных образовательных услуг через введение платных услуг для воспитанников дошкольного учреждения и детей, не посещающих детские сады, выходящих за рамки основной образовательной деятельности, предусмотренной Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- создание условий для индивидуального развития детей и удовлетворения индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии посредством различных видов деятельности;
- развитие творческих способностей воспитанников;
- выявление, развитие и поддержка талантливых воспитанников склонных к одаренности;

- социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе, формирование общей культуры воспитанников;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- создавать условия для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в дошкольном учреждении.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы, лежащие в основе построения Программы:

- принцип многообразия дополнительных образовательных услуг, удовлетворяющих социальный заказ родителей (законных представителей) воспитанников;
- принцип непрерывности дополнительного образования, преемственности дополнительных образовательных Программ, возможности их сочетания, коррекции в процессе освоения;
- принцип творческого сотрудничества педагога и детей;

Программа обеспечивает:

- *социально-педагогическую направленность* - социальная адаптация, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики».
- *художественную направленность* – укрепление здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей.

**Отличительная особенность** данной Программы от уже существующих общеобразовательных программ - это:

- интеграция основного и дополнительного образования, которая позволяет усилить вариативную составляющую дошкольного образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в Учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников, решает проблемы социальной адаптации дошкольников;
- охват услугами дополнительного образования детей, не посещающих детские сады;
- возможность привлечения дополнительных финансовых средств для развития Учреждения.

**Новизна** Программы заключается в систематизации материала и построении чёткой модели предоставления Учреждением дополнительных образовательных услуг для дошкольников. Содержание дополнительного образования повышает возможности личностного развития воспитанников за счет расширения образовательного пространства ребенка, исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. Дополнительная образовательная Программа рассчитана на детей в **возрасте от 1 до 2 лет и от 6 до 7 лет**. Предполагаемый состав групп не менее **10 детей**.

**Условия приема** – заключение договоров с родителями (законными представителями) ребенка.

**Сроки реализации** Программы – 1 год (36 периодов организованной детской деятельности). Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

В качестве **форм организации** образовательного процесса применяются фронтальные развивающие с подгруппой воспитанников (индивидуальные), в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и воспитанников:

- игры;
- практические занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- организация творческой работы;

### **Формы подведения итогов реализации Программы:**

- участие воспитанников в интеллектуальных олимпиадах, играх различного уровня;
- выставки творческих работ;
- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- открытые мероприятия с участием родителей;
- мастер-классы для родителей;
- концерты, театрализованные представления.

**Ожидаемые результаты** от реализации платных дополнительных образовательных услуг в Учреждении:

- позитивные изменения, направленные на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышение эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию платных дополнительных образовательных услуг.

### **1.1.3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

#### **Возрастные особенности детей от 1 до 2 лет**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-игровой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит название форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющие одинаковые названия.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидки, матрешки), строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Второй год жизни-период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Активный словарь на протяжении года увеличивается не равномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.п.), а так же предлоги. Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и не совершенными в фонетическом отношении.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а так же родственные отношения (мама, папа, бабушка).

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любимую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять не сложные поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые

словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. Так же, в этом возрасте между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника

становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п.

Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.

Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут выступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной

инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы –ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не

являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит». Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития

дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Дополнительные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности**

#### **2.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Монтессоринки» для детей раннего дошкольного возраста с 1 до 1.6 лет**

##### **Пояснительная записка**

Программа «Монтессоринки» социально-педагогической направленности реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на создание социальных и педагогических

условий для полноценного развития ребенка в условиях общественного воспитания, на основе технологии М. Монтессори.

**Актуальность программы:**

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое.

Посещая кружок, малыш попадает в специально-подготовленную культурно-развивающую среду, которая создана по правилам создания культурно-развивающей среды в Монтессори – педагогике.

Помещение поделено на зоны в соответствии с задачами развития и воспитания детей раннего возраста: зона для упражнений в практической повседневной жизни; сенсорная зона; зона развития речи, зона творческой деятельности.

**Новизна программы состоит** в создании условий, направленных на полноценное развитие ребенка в условиях общественного воспитания в дошкольном учреждении, на основе технологии М. Монтессори.

**Педагогическая целесообразность** данной программы в содействии всестороннему развитию детей в собственном темпе, соответственно индивидуальным способностям каждого ребёнка.

**Цель программы:** Помочь ребёнку совершенствовать своё физическое состояние, формировать моторные и сенсорные навыки, соответствующие возрасту, приобрести жизненный опыт, учиться упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, приобретать знания на собственном опыте.

**Программа способствует решению следующих задач:**

- Совершенствование моторных потребностей детей раннего возраста посредством специально организованного развивающего пространства с использованием автодидактических материалов М. Монтессори.
- Совершенствование навыков повседневной жизни и коммуникации в упражнениях жизненной практики.
- Развитие сенсорных впечатлений, тактильной чувствительности, сенсомоторных навыков в работе с автодидактическим материалом М. Монтессори.
- Развитие познавательной сферы, посредством работы с материалом Марии Монтессори соответствующее возрасту, расширение кругозора, усвоение общественно выработанных способов использования предметов окружающего мира, формирование навыков самообслуживания.

**Программа** рассчитана на детей с 1 до 1.6 лет, не посещающих дошкольное учреждение.

**Срок реализации программы - 1 год.**

**Формы работы:**

- ✓ Индивидуальные занятия
- ✓ Самостоятельная работа с Монтессори материалом
- ✓ Презентации и круги
- ✓ Фронтальные занятия
- ✓ Консультации для родителей
- ✓ Диагностика развития ребёнка

**Организация работы:** занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа рассчитана на 36 НОД в год (продолжительность 1. НОД - 8 минут в неделю).

**Принципы построения программы:**

1. Принцип доступности:
  - учет возрастных особенностей детей;
  - игра как основное средство воспитания и обучения. Совместная игровая деятельность (педагог – ребенок) с целью установления психоэмоционального контакта.
2. Принцип взаимодействия:

- взаимодействие между взрослым и ребенком в процессе общения;
  - сенсорное взаимодействие ребенка с новым для него материалом.
3. Принцип последовательности - постепенное освоение упражнений по мере увеличения сложности.
  4. Принцип наглядности, основанный на особенностях развития мышления детей раннего возраста.
  5. Принцип научности, основанный на достижениях в области психологии, педагогики, медицины о раннем периоде детства

Программа состоит из разделов: развитие речи, сенсорное развитие, физическое развитие, художественное творчество.

### Ожидаемые результаты:

<b>Речевое развитие - зона Развития речи</b>			
<b>К концу года воспитанники должны уметь</b>	<b>Умения</b>	<b>Навыки</b>	<b>Потребности</b>
Показывать части тела (голова, рука, нога): Отвечать на вопросы «Что это?», «Что делает?» Произносить по подражанию предложения из двух слов.	Подражать часто слышимым звукосочетаниям и словам.	Общение с помощью доступных речевых средств.	Потребность в самовыражении с помощью доступных речевых средств.

<b>Сенсорное развитие - Сенсорная зона</b>		
<b>Умения</b>	<b>Навыки</b>	<b>Потребности</b>
Пытается совершать различные виды предметной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• перекладывание</li> <li>• опускание и проталкивание предмета в отверстие.</li> </ul>	Координированная работа руки и глаза: <ul style="list-style-type: none"> <li>• манипуляция мелкими предметами с помощью пальцев</li> </ul>	Пытается использовать предметы по назначению. Наблюдает за процессом работы.

<b>Физическое развитие - Практическая зона</b>		
<b>Умения</b>	<b>Навыки</b>	<b>Потребности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Манипулировать выдвигаемыми ящичками</li> <li>• Пускать предметы в отверстие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за движущимся предметом</li> <li>• Координация работы руки и глаза</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потребность в социальном взаимодействии.</li> </ul>

<b>Художественное творчество (Творческая зона)</b>		
<b>Умения</b>	<b>Навыки</b>	<b>Потребности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оставлять след в виде линий</li> <li>• Размазывать краски пальцем, создавать цветные пятна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с предметами, оставляющими след: карандаш, мелки, уголь</li> <li>• Использовать пальчиковые краски</li> </ul>	Рассматривать изображение Потребность в общении с другими членами группы

**Способы проверки усвоения элементов содержания дополнительно образовательной программы социально – педагогической направленности «Монтессоринки»**  
**Художественное творчество. Лепка**

### **1. Знает, что из глины (пластилина) можно лепить, что она мягкая.**

Цель: Выявить умение детей правильно брать глину, тремя пальцами обеих рук (между большим и средним), не сжимая сильно, перебирать пальцами, разминать.

Материал: глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку взять глину, напоминает ему правила работы с ним. В зависимости от умений ребенка даёт задание размять ее.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок берет глину без участия (без поправок) воспитателя тремя пальцами обеих рук, перебирает ее пальцами.

Средний - Ребенок берет глину правильно тремя пальцами обеих рук, но не может размять ее.

Низкий - Ребенок играет глиной как с комком, не понимает для чего она предназначена.

### **2. Умеет лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней.**

Цель: Выявить умения ребенка лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней.

Материал: глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку слепить колбаску-угощение для собачки.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок берет глину, размять ее, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует из глины колбаску. Положительно реагирует на мотивацию воспитателя.

Средний - Ребенок карандашом берет глину, размять ее, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует колбаску.

Низкий - Ребенок выполняет все действия только с помощью воспитателя

### **3. Умеет лепить из глины круговыми движениями ладоней предметы округлой формы (мяч, шарик, колобок).**

Цель: Выявить умения ребенка лепить из глины колбаску круговыми движениями ладоней предметы округлой формы.

Материал: глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку слепить мячик.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок берет глину, размять ее, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует из глины мячик.

Средний - Ребенок карандашом берет глину, размять ее, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует мячик.

Низкий - Ребенок выполняет все действия только с помощью воспитателя.

### **4. Умеет лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней и соединять его в кольцо методом прощипывания.**

Цель: Выявить умения ребенка лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней и соединять в кольцо методом прощипывания.

Материал: глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку слепить баранки - угощение для кукол.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок берет глину, размять ее, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует из глины колбаску, по словесным указаниям соединяет концы. Положительно реагирует на мотивацию воспитателя.

Средний - Ребенок карандашом берет глину, размять ее, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует колбаску и при помощи воспитателя соединяет его.

Низкий - Ребенок выполняет все действия только с помощью воспитателя.

## **Рисование**

### **1. Умеет держать карандаш, кисть и пользоваться ими.**

Цель: Выявить умение детей правильно держать карандаш тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), не сжимая сильно, не близко к отточенному концу.

Материал: карандаш, лист бумаги.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку взять карандаш и чистый лист бумаги, напоминает ему правила работы с карандашом. В зависимости от умений ребенка даёт задание нарисовать дорожку или травку.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок берет карандаш без участия (без поправок) воспитателя тремя пальцами: между большим и средним, придерживая сверху указательным пальцем.

Средний - Ребенок берет карандаш правильно тремя пальцами, но держит высоко (или очень низко) к отточенному концу. По напоминанию воспитателя - исправляет ошибку.

Низкий - Ребенок играет карандашом как палочкой или стучит по бумаге.

## **2. Умеет делать мазки, проводит горизонтальные, вертикальные, округлые линии.**

Возраст 1 - 2 года.

Цель: Выявить умения ребенка делать мазки, прямые вертикальные, горизонтальные линии, дополняя предложенный сюжет.

Материал: карандаш, бумага - нарисованный силуэт машины, тучи.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку закончить сюжет - нарисовать дорожку для машинки, капельки дождя из тучки.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок карандашом проводит вертикальные, горизонтальные линии, положительно реагируя на мотивацию воспитателя.

Средний - Ребенок карандашом проводит линии горизонтальные, вертикальные методом «пассивного» движения.

Низкий - Ребенок неумело двигает карандашом по бумаге, заходит за пределы листа, много раз повторяя однообразные, несогласованные движения.

## **Сенсорное развитие**

### **1. Ориентируется в понятии двух тел (шар, куб)**

Цель: Выявить умение детей выбрать предмет, ориентируясь на форму (шар, куб).

Материал: корзина с геометрическими телами.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку показать сначала шар, затем куб.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок активно взаимодействует с взрослым, самостоятельно выбирает названный предмет.

Средний - Ребенок не сразу показывает названный предмет, ошибается. После дополнительного объяснения воспитателя, показывает правильно.

Низкий - Ребенок не показывает предмет.

### **2. Ориентируется в понятии 2 величин (большой, маленький);**

Цель: Выявить умение детей определять предметы по величине.

Материал: Матрешка (большая и маленькая).

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку показать матрешку в разной последовательности большую, маленькую.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок самостоятельно выбирает соответствующую матрешку.

Средний - Ребенок не сразу показывает названную матрешку, ошибается. После дополнительного объяснения воспитателя, показывает правильно.

Низкий - Ребенок не показывает соответствующую матрешку,

### **3. Ставит 5 кубиков один на другой (розовая башня).**

Цель: Выявить умение детей строить розовую башню с убывающими кубиками.

Материал: розовая башня.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку построить розовую башню.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок самостоятельно выбирает кубики, убывающие по величине, и строит розовую башню.

Средний - Ребёнок часто ошибается, после объяснения воспитателя исправляет ошибки.

Низкий - Ребенок строит башню из 3 –х кубиков, но кубики разных величин.

### **4. Ориентируется в геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат)**

Цель: Выявить умение детей ориентироваться в геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат)

Материал: головоломка с геометрическими формами.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку вложить геометрические формы (круг, треугольник, квадрат) в соответствующие гнёзда.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок самостоятельно находит гнёзда для геометрических форм (круг, треугольник, квадрат)

Средний – Ребёнок ошибается, исправляет ошибку после пояснения воспитателя.

Низкий - Ребенок не может найти гнёзда для геометрических фигур.

### **5. Ориентируется в знании цветов (находит такого же цвета): - 1-2 цвета**

Цель: Выявить умение детей ориентироваться в знании основных цветов (находить такой же цвет)

Материал: цветные таблицы №1 (таблицы красного, жёлтого, синего цвета)

Методика проведения:

Воспитатель показывает таблицы определённого цвета и просит ребёнка найти таблицу такого же цвета.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок самостоятельно находит таблицы соответствующего цвета.

Средний – Ребёнок не всегда правильно находит таблицы соответствующего цвета.

Низкий - Ребенок не находит таблицы соответствующего цвета.

### **Речевое развитие**

#### **Понимание речи**

**1. Понимает несложный сюжет по картинке, отвечает на вопросы: «Где?», «Кто это?», «Что это?», «Что делает?».**

Цель: Выявить умение детей отвечать на вопросы: «Где?», «Кто это?», «Что это?», «Что делает?».

Материал: картинки: предметные и сюжетные.

Методика проведения: Воспитатель показывает картинку с кошкой и спрашивает ребёнка «Кто это?»

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок самостоятельно отвечает «киса».

Средний – Ребёнок отвечает после некоторых объяснений.

Низкий - Ребенок не отвечает.

#### **2. Знает названия некоторых животных, предметов быта, одежды, посуды.**

Цель: Выявить умение детей показывать на картинке и называть животных, предметы быта, одежду, посуду.

Материал: картинки: предметные.

Методика проведения: Воспитатель показывает картинки с машинкой, птицей, собакой и спрашивает ребёнка «Кто это? Что это?»

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок самостоятельно отвечает, используя звукоподражательные слова (би – би, гав, чик-чирик).

Средний – Ребёнок ошибается и правильно отвечает после некоторых объяснений.

Низкий - Ребенок не отвечает.

### **Активная речь.**

#### **1. Рассказывает самостоятельно стихотворение.**

Цель: Выявить умение детей рассказывать самостоятельно стихотворение.

Материал:

Методика проведения: Воспитатель просит ребёнка рассказать стихотворение «Зайка»

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок повторяет фразы за воспитателем.

Средний – Ребёнок повторяет последние слова.

Низкий - Ребенок молчит.

#### **Рассказывает связно по картинке знакомую сказку.**

Цель: Выявить умение детей рассказывать связно по картинке знакомую сказку.

Материал: Сказка «Курочка ряба» с иллюстрациями.

Методика проведения: Воспитатель просит ребёнка рассказать сказку «Курочка ряба».

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок рассказывает сказку «Курочка ряба» почти без наводящих вопросов воспитателя.

Средний – Ребёнок рассказывает сказку «Курочка ряба» только с помощью наводящих вопросов воспитателя.

Низкий - Ребенок молчит.

**Календарно-тематический план по дополнительной образовательной программе социально-педагогической направленности  
«Монтессоринки» с 1 года – 1 года 6 месяцев**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Планируемая дата</b>	<b>Тема образовательной деятельности</b>	<b>Количество /длительность (мин)</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма организации</b>
1.	сентябрь	1 неделя	«Знакомство с группой».	1/8 мин.	Создать в группе условия, способствующие эффективному общению и знакомству с активными способами поведения в группе. Создавать у ребенка уверенность в том, что его любят, о нём заботятся. Приобщить детей к совместной игровой деятельности, способствующей формированию и активизации основных направлений развития ребенка.	Групповая
2.		2 неделя	«Ношение предметов» «Модуль для развития запястья» (движение по прорези).	1/8 мин.	Способствовать эмоциональному сближению и взаимному доверию взрослого и ребенка с помощью совместных занятий. Развитие координации движения, умения слышать голос взрослого. Приучать детей ходить, не наталкиваясь друг друга, реагировать на сигнал.	Групповая
3.		3 неделя	«Розовая башня». «Коробочка с цветными колышками».	1/8 мин.	Дать ребенку с помощью образного зрения, тактильного чувства представление о большом и малом, учить ставить кубики друг на друга по убывающей, строить башню. Дать понятие «Куб», «кубик». Научить ребенка целенаправленным действиям с предметами и взаимодействию в социуме. Формировать умение работать с материалом Монтессори. Пополнение активного и пассивного словаря новыми словами, обозначающими основные цвета, также розовый цвет – символ Монтессори материала. Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Привитие навыков аккуратности.	Групповая
4.		4 неделя	«Много красок у меня – выбирай любую».	1/8 мин.	Раскрыть значение рисования для развития детей раннего возраста. Обогащать жизнь малышей	Групповая

			«Рисование по манке»		положительными новыми впечатлениями и эмоциями. Научить ребенка целенаправленным действиям с предметами. Прививать детям интерес к художественному творчеству. Учить обыгрывать поделки. Закрепить знания основных цветов, подбирать такой же, называть. Развитие мелкой моторики, аккуратности.	
			<b>Всего:</b>	<b>4/32 минуты</b>		
5.	октябрь	1 неделя	«Что для чего нужно?» «Чудесный мешочек»	1/8 мин.	Прививать детям положительное отношение к окружающему миру: игрушкам, людям, помещению. Учить находить предметы для соответствующих действий. Развивать умения подражать действиям взрослого. Ходьба по линии перед беседой (по кругу). Развивать правильное звукопроизношение. Воспитание КГН посредством игры.	Групповая
6.		2 неделя	«Модуль для прогона шаров». «Выловим из воды».	1/8 мин.	Учить детей внимательно наблюдать за движущимся предметом (шариком). Закрепить знания формы «шар». Ввести в речь слово «шар». Развитие мелкой моторики, координации движения. Продолжать закреплять навыки практической жизни. Воспитывать аккуратность, приводить в порядок рабочее место.	Групповая
7.		3 неделя	Настольный театр «Заюшкина избушка». Набор картинок с проверочной картой «Дикие животные».	1/8 мин.	Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Привитие навыков аккуратности, умение работать в социуме.	Групповая
8.		4 неделя	«Коробочка с вязаным мячиком». «Коробочка с лотком».	1/8 мин.	Учить детей внимательно слушать сказку, запоминать последовательность. Вызвать желание успокоить деда с бабой, слепить яичко, яичко. Воспитывать умение сострадать, помочь ближнему.	Групповая
9.		5 неделя	Рисование зёрнышек. «Курочка ряба».	1/8 мин.	Вызвать у детей интерес к слушанию сказки, учить внимательно, следить за действием персонажей. Активизировать в речи детей слова: заяка, лиса, собака,	Групповая

					петух. Учить детей узнавать диких животных на картинках и называть их. Продолжать формировать понятие «дикие животные». Воспитывать гуманные чувства у детей.	
			<b>Всего:</b>	<b>5/40 минут</b>		
10.	ноябрь	1 неделя	Настольный театр «Куручка Ряба». Чтение стихотворения А. Барто «Зайка» с договариванием слов.	1/8 мин.	Вызвать у детей интерес к слушанию сказки, учить внимательно, следить за действием персонажей. Активизировать в речи детей слова: баба, деда, куручка, мышка. Способствовать активному проговариванию слов при чтении стихотворения. Воспитывать интерес к художественным произведениям.	Групповая
11.		2 неделя	«Коробка с кубом». «Коробка с большим цилиндром». «Коробка с маленьким цилиндром».	1/8 мин.	Закрепить знания определять формы предметов, называние фигур. Формировать понятие: «формы», «большой, «маленький». Развитие мелкой моторики. Ввести в разговорную речь слова: коробка, куб, цилиндр. Повторить правила поведения во время работы с материалом: убирать на место после работы. Продолжать формировать умение работать с упражнениями сенсорной зоны, приводить рабочее место в порядок.	Групповая
12.		3 неделя	«Переливание воды из кувшина в кувшин». «Перекладывание шариков».	1/8 мин.	Прививать умение самостоятельно переливать из сосуда в сосуд. Развивать концентрацию внимания, координацию движений, развивать мелкую моторику рук. Ввести в разговорную речь слова: кувшин, шарики, много. Повторить правила поведения во время работы с материалом: убирать на место после работы.	Групповая
13.		4 неделя	Лепка: «Колобок».	1/8 мин.	Познакомить детей с персонажами сказки: колобок, бабка, дед и т.д. Воспитывать интерес к лепке. Учить детей круговыми движениями кисти рук раскатывать пластилин. Пополнять активный и пассивный словарь новыми словами. Воспитывать умение работать в коллективе. Развитие мелкой моторики.	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>4/32 минуты</b>		

14.	декабрь	1 неделя	Набор картинок с проверочной картой «Домашние животные». «Три коробочки» (силуэты).	1/8 мин.	Учить детей узнавать домашних животных на картинках и называть их. Расширять словарный запас слов, ввести в разговорную речь детей слова: кошка, собака, корова, свинья, коза. Продолжать формировать понятие «домашние животные». Учить классификации предметов и слов по обобщающим категориям. Воспитывать гуманные чувства у детей.	Групповая
15.		2 неделя	«Цветные прищепки». «Навинчивание геометрических фигур».	1/8 мин.	Продолжать развивать координированную работу рук и глаз. Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сравнивать и находить «такой же». Закрепить знание основных цветов. Пополнение словаря словами: шар, кубик, прищепка. Продолжать формировать бережное отношение к материалу.	Групповая
16.		3 неделя	«Коробочка с параллелепипедом» «Блоки цилиндров» (4 блока).	1/8 мин.	Дать ребенку с помощью образного зрения, тактильного чувства представление о большом и малом, учить ставить цилиндры по убывающей, строить лестницу, башенку из цилиндров. Формировать бережное отношение к рабочему материалу. Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Привитие навыков аккуратности.	Групповая
17.		4 неделя	Лепка «Мисочка для котика».	1/8 мин.	Продолжать прививать интерес к творческим занятиям. Обогащать жизнь малышей положительными новыми впечатлениями и эмоциями. Научить ребенка целенаправленным действиям с предметами. Учить обыгрывать поделки. Развитие мелкой моторики, аккуратности.	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>4/32 минуты</b>		
18.	январь	1 неделя	«Переливание из кувшина в бутылочки». «Цветные пуговицы» «Волчки».	1/8 мин.	Прививать умение самостоятельно переливать из сосуда в сосуд. Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сопоставлять. Ввести в разговорную речь слова: кувшин, вода, губка, волчки. Повторить правила поведения во	Групповая

					время работы с материалом: убирать на место после работы.	
19.		2 неделя	«Цветные таблицы» (№ 1; № 2). «Коричневая лестница».	1/8 мин.	Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сравнивать и находить «такой же». Различие длины на глаз и на ощупь, подготовка к математике. Учить правильно, брать брусочки, аккуратно класть на коврик рядом для сравнения. Продолжать формировать бережное отношение к материалу. Закрепить знание красного, коричневого цвета. Пополнение словаря словами: лестница, штанги.	Групповая
20.		3 неделя	Рисование «Идёт снежок».	1/8 мин.	Закреплять умение правильно держать кисточку, развивать воображение, попытки проявлять фантазию, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Закреплять знание основных цветов. Вызывать у детей эмоциональный отклик.	Групповая
		<b>Всего:</b>		<b>3/24 минуты</b>		
21.	<b>февраль</b>	1 неделя	Набор картинок с проверочной картой «Одежда». Карточки для классификации одежды по сезонам.	1/8 мин.	Учить детей узнавать на картинках и называть предметы одежды. Расширять словарный запас слов, ввести в разговорную речь детей слова: рубашка, юбка, брюки, одежда. Продолжать формировать понятие «одежда». Учить классифицировать одежду по сезонам: шуба – зимняя одежда, платье носят летом и т. д. Воспитывать бережливое отношение к вещам.	Групповая
22.		2 неделя	«Пересыпание из кувшина в кувшин» «Пересыпание зёрен ложкой».	1/8 мин.	Продолжать развивать координированную работу рук и глаз. Развитие мелкой моторики. Ввести в разговорную речь слова: кувшин, зёрна, ложка. Повторить правила поведения во время работы с материалом: убирать на место после работы. Приводить рабочее место в порядок.	Групповая
23.		3 неделя	«Цветные колечки на штырьках». «Набор головоломок с геометрическими фигурками».	1/8 мин.	Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сравнивать и находить «такой же». Закрепить знания определять формы предметов, называние фигур. Формировать понятие: «формы», Развитие мелкой моторики. Ввести в разговорную речь	Групповая

					слова: круг, треугольник, квадрат, названия основных цветов, штырёк, вкладыш. Повторить правила поведения во время работы с материалом: убирать на место после работы.	
24.		4 неделя	Рисование «Украсим Кукле Кате платье».	1/8 мин.	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию красками. Закрепить умение правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать кисть в воде и осушать. Учить дорисовывать на силуэте платья «колечки». Учить наблюдать за творчеством педагога и действовать по подражанию. Развитие чувства цвета, ритма. Воспитывать доброту, отзывчивость.	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>4/32 минуты</b>		
25.	март	1 неделя	Кубики «Игрушки», «Посуда», «Мебель» Муляжи «Овощи-фрукты».	1/8 мин.	Учить детей из частей складывать целое. Продолжать формировать понятие «игрушки», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты». Расширять активный словарный запас, ввести в разговорную речь детей слова: яблоко, апельсин, лук, морковь, машинка, чайник, диван. Учить различать овощи и фрукты по внешнему виду и определять их на ощупь. Воспитывать внимание.	Групповая
26.		2 неделя	«Шнуровка» «Рамка с пуговицами»	1/8 мин.	Учить застёгивать и расстегивать пуговицы, шнуровать. Развивать моторику и координацию движений, воображение. Воспитывать усидчивость, желание справиться с трудным заданием.	Групповая
27.		3 неделя	Картинки «Животные и их детёныши». Коврик «Домашние и дикие животные».	1/8 мин.	Учить детей узнавать домашних животных на картинках и называть их. Расширять словарный запас слов, ввести в разговорную речь детей слова: кошка, собака, корова, свинья, коза. Продолжать формировать понятие «домашние животные». Учить классификации предметов и слов по обобщающим категориям. Воспитывать гуманные чувства у детей.	Групповая

28.	апрель	4 неделя	«Коробочка с вязаным шариком». «Цветные цилиндры».	1/8 мин.	Дать ребенку с помощью образного зрения, тактильного чувства представление о большом и малом, учить строить ряд «от большого к малому». Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Ввести в разговорную речь слова: коробочка, шар круглый. Повторить правила поведения во время работы с материалом убирать на место после работы. Воспитывать такие качества как взаимопомощь, сопереживание.	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>4/32 минуты</b>		
29.		1 неделя	Набор картинок с проверочной картой «Транспорт». Коврик «Транспорт».	1/8 мин.	Учить детей узнавать предметы транспорта на картинках и называть их. Расширять словарный запас слов, ввести в разговорную речь детей слова: машина, поезд, пароход, самолёт, вертолёт. Учить различать виды транспорта: наземный, водный, воздушный. Продолжать формировать понятие «транспорт». Воспитывать внимание.	Групповая
30.		2 неделя	«Переливание из чайника в чашку». «Цветные пуговицы».	1/8 мин.	Прививать умение самостоятельно переливать из чайника в чашку. Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сопоставлять. Ввести в разговорную речь слова: чайник, чашка, вода, губка, пуговицы. Повторить правила поведения во время работы с материалом убирать на место после работы.	Групповая
31.		3 неделя	«Геометрические тела». Дощечки «шершавый - гладкий».	1/8 мин.	Дать ребенку с помощью образного зрения, тактильного чувства представление о геометрических телах, узнавать различные качества поверхностей. Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Привитие навыков аккуратности, умение работать в социуме.	Групповая
32.	4 неделя	Лепка «Колёса к машинам».	1/8 мин.	Продолжать учить создавать форму предмета пластическим способом из шара, расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Разнообразить	Групповая	

					способы деления пластилина на части (откручивать, отщипывать). Вызывать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	
33.		5 неделя	«Где я?» (ориентировка в пространстве). «Три коробки» (объёмные фигурки).	1/8 мин.	Продолжать развивать ориентировку в пространстве, слуховое восприятие, мышление и память. Учить классификации предметов и слов по обобщающим категориям. Привитие навыков аккуратности, умение работать в социуме.	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>5/40 минут</b>		
34.	май	1 неделя	«Вылавливание шариков». «Цветные прищепки». «Пересыпание зёрен ложкой».	1/8 мин.	Продолжать развивать координированную работу рук и глаз. Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сравнивать и находить «такой же». Закрепить знание красного, жёлтого, зелёного цвета. Продолжать формировать бережное отношение к материалу. Повторить правила поведения во время работы с материалом: убирать на место после работы.	Групповая
35.		2 неделя	«Коробки – вкладыши». «Цветные, убывающие по количеству шарики».	1/8 мин.	Дать ребенку с помощью образного зрания, тактильного чувства представление о большом и малом, учить строить ряд «от большого к малому». Учить детей различать и называть основные цвета Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Ввести в разговорную речь слова: коробка, маленький, большой, шар круглый. Повторить правила поведения во время работы с материалом убирать на место после работы.	Групповая
36.		3 неделя	Рисование пальчиками (коллективная работа) «Солнышко лучистое».	1/8 мин.	Обогащать жизнь малышей положительными новыми впечатлениями и эмоциями. Продолжать учить ребенка целенаправленным действиям с предметами. Вызвать интерес у детей к изодейтельности. Учить сопоставлять цвета. Воспитывать умение работать в социуме.	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>3/24 минуты</b>		
<b>Всего за год: 36/ 4 часа 48 минут</b>						



**Формы подведения итогов реализации программы**

<b>Форма</b>	<b>Сроки</b>
Выставка творческих работ воспитанников	В течении учебного года
Фотовыставки для родителей	Раз в квартал
Отчет о работе кружка на педагогическом совете	Май

## **2.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Монтессоринки» для детей раннего дошкольного возраста с 1 года 6 месяцев до 2 лет**

### **Пояснительная записка**

Программа «Монтессоринки» социально-педагогической направленности реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на создание социальных и педагогических условий для полноценного развития ребенка в условиях общественного воспитания, на основе технологии М. Монтессори.

#### **Актуальность программы:**

Ранний дошкольный возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое.

Посещая кружок, малыш попадает в специально-подготовленную культурно-развивающую среду, которая создана по правилам создания культурно-развивающей среды в Монтессори – педагогике.

Помещение поделено на зоны в соответствии с задачами развития и воспитания детей раннего возраста: зона для упражнений в практической повседневной жизни; сенсорная зона; зона развития речи, зона творческой деятельности.

**Новизна программы состоит** в создании условий, направленных на полноценное развитие ребенка в условиях общественного воспитания в дошкольном учреждении, на основе технологии М. Монтессори.

**Педагогическая целесообразность** данной программы в содействии всестороннему развитию детей в собственном темпе, соответственно индивидуальным способностям каждого ребёнка.

**Цель программы:** Помочь ребёнку совершенствовать своё физическое состояние, формировать моторные и сенсорные навыки, соответствующие возрасту, приобрести жизненный опыт, учиться упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, приобретать знания на собственном опыте.

#### **Программа способствует решению следующих задач:**

- Совершенствование моторных потребностей детей раннего возраста посредством специально организованного развивающего пространства с использованием автодидактических материалов М. Монтессори.
- Совершенствование навыков повседневной жизни и коммуникации в упражнениях жизненной практики.
- Развитие сенсорных впечатлений, тактильной чувствительности, сенсомоторных навыков в работе с автодидактическим материалом М. Монтессори.
- Развитие познавательной сферы, посредством работы с материалом Марии Монтессори соответствующее возрасту, расширение кругозора, усвоение общественно выработанных способов использования предметов окружающего мира, формирование навыков самообслуживания.

**Программа** рассчитана на детей с 1.6 до 2 лет, не посещающих дошкольное учреждение.

#### **Формы работы:**

- ✓ Индивидуальные занятия.
- ✓ Самостоятельная работа с Монтессори материалом.
- ✓ Презентации и круги.
- ✓ Фронтальные занятия.
- ✓ Консультации для родителей.
- ✓ Диагностика развития ребёнка.

**Организация работы:** занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа рассчитана на 36 НОД в год, продолжительность непосредственно-образовательной деятельности - 10 минут в неделю.

### Принципы построения программы:

1. Принцип доступности:
  - учет возрастных особенностей детей;
  - игра как основное средство воспитания и обучения. Совместная игровая деятельность (педагог – ребенок) с целью установления психоэмоционального контакта.
2. Принцип взаимодействия:
  - взаимодействие между взрослым и ребенком в процессе общения;
  - сенсорное взаимодействие ребенка с новым для него материалом.
3. Принцип последовательности - постепенное освоение упражнений по мере увеличения сложности.
4. Принцип наглядности, основанный на особенностях развития мышления детей раннего возраста.
5. Принцип научности, основанный на достижениях в области психологии, педагогики, медицины о раннем периоде детства

Программа состоит из разделов: развитие речи, сенсорное развитие, физическое развитие, художественное творчество.

### Ожидаемые результаты:

<b>Речевое развитие - зона Развития речи</b>			
<b>К концу года воспитанники должны уметь</b>	<b>Умения</b>	<b>Навыки</b>	<b>Потребности</b>
- названия окружающих предметов, овощей, фруктов, цветов, деревьев, животных	Выделять и называть признаки предмета Подбирать обобщающее слово	Говорить простыми предложениями.	Сформированная потребность в общении Потребность в самовыражении с помощью речи

<b>Сенсорное развитие - Сенсорная зона</b>		
<b>Умения</b>	<b>Навыки</b>	<b>Потребности</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Умеет совершать различные виды предметной деятельности:</li><li>• пересыпание</li><li>• переключивание</li><li>• сортировку</li><li>• опускание и проталкивание предмета в отверстие</li></ul> использует инструменты: пинцет, ложку, молоточек и т. д.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Осуществление «пинцетного захвата» с помощью большого и указательного пальцев</li><li>• Воспроизведение алгоритма действий</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Поддержание порядка</li><li>• Использование предметов по назначению</li><li>• Соблюдение точности в действиях</li><li>• Наблюдение за процессом работы</li><li>• Завершение работы</li><li>• Выбор материала.</li></ul>
<b>Физическое развитие - Практическая зона</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнять поступательные и вращательные движения рукой в вертикальной плоскости</li><li>• Наблюдать за движущимся предметом (шариком)</li><li>• Открывать и закрывать дверцы с простыми замками (крючок, шпингалет и т.д.)</li><li>• Нанизывает диски на штырьки</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Установление причинно-следственных связей</li><li>• Работа с партнером – установление очередности действия</li><li>• Координация работы ног и глаза</li><li>• Освоение алгоритма деятельности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Потребность в завершенности процесса</li><li>• Потребность в выборе материала</li><li>• Потребность в многократном повторении действия до полного освоения навыка</li><li>• Потребность в социальном взаимодействии</li></ul>

<b>Художественное творчество - Творческая зона</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приводить в порядок инструменты и рабочее место</li> <li>• Оставлять след в виде линий и кругов</li> <li>• Раскатывать колбаски и шарики из теста и пластилина</li> <li>• Различать цвета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получение первоначальных знаний о свойствах художественных материалов через действия с ними</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заполнять «рисунком» все предоставленное пространство</li> <li>• Рассматривать изображение</li> <li>• Сформированная потребность в продуктивной деятельности Потребность в общении с другими членами группы</li> </ul>

### **Способы проверки усвоения элементов содержания дополнительно образовательной программы социально – педагогической направленности «Монтессоринки»**

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

#### **Лепка**

##### **1. Знает, что из глины (пластилина) можно лепить, что она мягкая.**

Цель: Выявить умение детей правильно брать глину, тремя пальцами обеих рук (между большим и средним), не сжимая сильно, перебирать пальцами, разминать.

Материал: глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку взять глину, напоминает ему правила работы с ним. В зависимости от умений ребенка даёт задание размять ее.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок берет глину без участия (без поправок) воспитателя тремя пальцами обеих рук, перебирает ее пальцами.

Средний - Ребенок берет глину правильно тремя пальцами обеих рук, но не может размять ее.

Низкий - Ребенок играет глиной как с комком, не понимает для чего она предназначена.

##### **2. Умеет лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней.**

Цель: Выявить умения ребенка лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней.

Материал: глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку слепить колбаску-угощение для собачки.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок берет глину, размять ее, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует из глины колбаску. Положительно реагирует на мотивацию воспитателя.

Средний - Ребенок карандашом берет глину, размять ее, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует колбаску.

Низкий - Ребенок выполняет все действия только с помощью воспитателя

##### **3. Умеет лепить из глины круговыми движениями ладоней предметы округлой формы (мяч, шарик, колобок).**

Цель: Выявить умения ребенка лепить из глины колбаску круговыми движениями ладоней предметы округлой формы.

Материал: глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку слепить мячик.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок берет глину, размять ее, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует из глины мячик.

Средний - Ребенок карандашом берет глину, размять ее, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует мячик.

Низкий - Ребенок выполняет все действия только с помощью воспитателя.

#### **4. Умеет лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней и соединять его в кольцо методом прощипывания.**

**Цель:** Выявить умения ребенка лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней и соединять в кольцо методом прощипывания.

**Материал:** глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

**Методика проведения:**

Воспитатель предлагает ребенку слепить баранки - угощение для кукол.

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок берет глину, размягчает ее, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует из глины колбаску, по словесным указаниям соединяет концы. Положительно реагирует на мотивацию воспитателя.

**Средний** - Ребенок карандашом берет глину, размягчает ее, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует колбаску и спири помощи воспитателя соединяет его.

**Низкий** - Ребенок выполняет все действия только с помощью воспитателя.

**Рисование**

##### **1. Умеет держать карандаш, кисть и пользоваться ими.**

Возраст 1 - 2 года.

**Цель:** Выявить умение детей правильно держать карандаш тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), не сжимая сильно, не близко к отточенному концу.

**Материал:** карандаш, лист бумаги.

**Методика проведения:**

Воспитатель предлагает ребенку взять карандаш и чистый лист бумаги, напоминает ему правила работы с карандашом. В зависимости от умений ребенка даёт задание нарисовать дорожку или травку.

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок берет карандаш без участия (без поправок) воспитателя тремя пальцами: между большим и средним, придерживая сверху указательным пальцем.

**Средний** - Ребёнок берет карандаш правильно тремя пальцами, но держит высоко (или очень низко) к отточенному концу. По напоминанию воспитателя - исправляет ошибку.

**Низкий** - Ребенок играет карандашом как палочкой или стучит по бумаге.

##### **2. Умеет делать мазки, проводит горизонтальные, вертикальные, округлые линии.**

Возраст 1 - 2 года.

**Цель:** Выявить умения ребенка делать мазки, прямые вертикальные, горизонтальные линии, дополняя предложенный сюжет.

**Материал:** карандаш, бумага - нарисованный силуэт машины, тучи.

**Методика проведения:**

Воспитатель предлагает ребенку закончить сюжет - нарисовать дорожку для машинки, капельки дождя из тучки.

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок карандашом проводит вертикальные, горизонтальные линии, положительно реагируя на мотивацию воспитателя.

**Средний** - Ребенок карандашом проводит линии горизонтальные, вертикальные методом «пассивного» движения.

**Низкий** - Ребенок неумело двигает карандашом по бумаге, заходит за пределы листа, много раз повторяя однообразные, несогласованные движения.

**Сенсорное развитие**

##### **1. Ориентируется в понятии двух тел (шар, куб)**

**Цель:** Выявить умение детей выбрать предмет, ориентируясь на форму (шар, куб).

**Материал:** корзина с геометрическими телами.

**Методика проведения:**

Воспитатель предлагает ребенку показать сначала шар, затем куб.

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок активно взаимодействует с взрослым, самостоятельно выбирает названный предмет.

**Средний** – Ребёнок не сразу показывает названный предмет, ошибается. После дополнительного объяснения воспитателя, показывает правильно.

**Низкий** - Ребенок не показывает предмет.

## **2.Ориентируется в понятии:**

**- 2 величин (большой, маленький);**

**Цель:** Выявить умение детей определять предметы по величине.

**Материал:** Матрешка (большая и маленькая).

**Методика проведения:**

Воспитатель предлагает ребенку показать матрешку в разной последовательности большую, маленькую.

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок самостоятельно выбирает соответствующую матрешку.

**Средний** – Ребёнок не сразу показывает названную матрешку, ошибается. После дополнительного объяснения воспитателя, показывает правильно.

**Низкий** - Ребенок не показывает соответствующую матрешку,

## **3. Ставит 5 кубиков один на другой (розовая башня).**

**Цель:** Выявить умение детей строить розовую башню с убывающими кубиками.

**Материал:** розовая башня.

**Методика проведения:**

Воспитатель предлагает ребенку построить розовую башню.

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок самостоятельно выбирает кубики, убывающие по величине, и строит розовую башню.

**Средний** - Ребёнок часто ошибается, после объяснения воспитателя исправляет ошибки.

**Низкий** - Ребенок строит башню из 3 –х кубиков, но кубики разных величин.

## **4.Ориентируется в геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат)**

**Цель:** Выявить умение детей ориентироваться в геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат)

**Материал:** головоломка с геометрическими формами.

**Методика проведения:**

Воспитатель предлагает ребенку вложить геометрические формы (круг, треугольник, квадрат) в соответствующие гнёзда.

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок самостоятельно находит гнёзда для геометрических форм (круг, треугольник, квадрат)

**Средний** – Ребёнок ошибается, исправляет ошибку после пояснения воспитателя.

**Низкий** - Ребенок не может найти гнёзда для геометрических фигур.

## **5.Ориентируется в знании цветов (находит такого же цвета):**

**- 1-2 цвета**

**- 2-3 цвета**

**Цель:** Выявить умение детей ориентироваться в знании основных цветов (находить такой же цвет)

**Материал:** цветные таблицы №1 (таблицы красного, жёлтого, синего цвета)

**Методика проведения:**

Воспитатель показывает таблицы определённого цвета и просит ребёнка найти таблицу такого же цвета..

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок самостоятельно находит таблицы соответствующего цвета.

**Средний** – Ребёнок не всегда правильно находит таблицы соответствующего цвета.

**Низкий** - Ребенок не находит таблицы соответствующего цвета.

**Речевое развитие.**

## **Понимание речи**

**1. Понимает несложный сюжет по картинке, отвечает на вопросы: «Где?», «Кто это?», «Что это?», «Что делает?».**

**Цель:** Выявить умение детей отвечать на вопросы: «Где?», «Кто это?», «Что это?», «Что делает?».

**Материал:** картинки: предметные и сюжетные.

**Методика проведения:** Воспитатель показывает картинку с кошкой и спрашивает ребёнка «Кто это?»

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок самостоятельно отвечает «киса».

**Средний** – Ребёнок отвечает после некоторых объяснений.

**Низкий** - Ребенок не отвечает.

**2. Знает названия некоторых животных, предметов быта, одежды, посуды.**

**Цель:** Выявить умение детей показывать на картинке и называть животных, предметы быта, одежду, посуду.

**Материал:** картинки: предметные.

**Методика проведения:** Воспитатель показывает картинки с машинкой, птицей, собакой и спрашивает ребёнка «Кто это? Что это?»

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок самостоятельно отвечает, используя звукоподражательные слова (би – би, гав, чик-чирик).

**Средний** – Ребёнок ошибается и правильно отвечает после некоторых объяснений.

**Низкий** - Ребенок не отвечает.

**Активная речь.**

**1. Рассказывает самостоятельно стихотворение.**

**Цель:** Выявить умение детей рассказывать самостоятельно стихотворение.

**Методика проведения:** Воспитатель просит ребёнка рассказать стихотворение «Зайка»

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок повторяет фразы за воспитателем.

**Средний** – Ребёнок повторяет последние слова.

**Низкий** - Ребенок молчит.

**2. Рассказывает связно по картинке знакомую сказку.**

**Цель:** Выявить умение детей рассказывать связно по картинке знакомую сказку.

**Материал:** Сказка «Курочка ряба» с иллюстрациями.

**Методика проведения:** Воспитатель просит ребёнка рассказать сказку «Курочка ряба».

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок рассказывает сказку «Курочка ряба» почти без наводящих вопросов воспитателя.

**Средний** – Ребёнок рассказывает сказку «Курочка ряба» только с помощью наводящих вопросов воспитателя.

**Низкий** - Ребенок молчит.

**Учебный план**  
**по дополнительной образовательной программе социально-педагогической направленности «Монтессоринки»**  
**(с 1 года 6 месяцев до 2 лет)**

№ п/п	Месяц	Планируемая дата	Тема образовательной деятельности	Количество /длительность (мин)	Содержание	Форма организации
37.	сентябрь	1 неделя	«Давайте познакомимся!».	1/10 мин.	Продолжать создавать в группе условия, способствующие эффективному общению и знакомству с активными способами поведения в группе, содействовать накоплению социального опыта. Создавать у ребенка уверенность в том, что его любят, о нём заботятся. Приобщить детей к совместной игровой деятельности, способствующей формированию и активизации основных направлений развития ребенка.	Групповая
38.		2 неделя	«Ношение предметов» «Модуль для развития запястья» (движение по прорези).	1/10 мин.	С помощью совместных занятий взрослого и ребёнка способствовать эмоциональному сближению и взаимному доверию. Развитие координации движения, умения слышать голос взрослого. Приучать детей ходить, не наталкиваясь друг друга, реагировать на сигнал.	Групповая
39.		3 неделя	«Розовая башня». «Коробочка с цветными колышками».	1/10 мин.	Дать ребенку с помощью образного зрения, тактильного чувства представление о большом и малом, учить ставить кубики друг на друга по убывающей, строить башню. Дать понятие «Куб», «кубик». Научить ребенка целенаправленным действиям с предметами и взаимодействию в социуме. Формировать умение работать с материалом Монтессори. Пополнение активного и пассивного словаря новыми словами, обозначающими основные цвета, также розовый цвет – символ Монтессори материала. Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Привитие навыков аккуратности.	Групповая

40.	октябрь	4 неделя	«Волшебные краски». «Рисование по манке»/	1/10 мин.	Раскрыть значение рисования для развития детей раннего возраста. Обогащать жизнь малышей положительными новыми впечатлениями и эмоциями. Научить ребенка целенаправленным действиям с предметами. Прививать детям интерес к художественному творчеству. Учить обыгрывать поделки. Закрепить знания основных цветов, подбирать такой же, называть. Развитие мелкой моторики, аккуратности.	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>4/40 минут</b>		
41.		1 неделя	«Что для чего нужно?» «Чудесный мешочек»	1/10 мин.	Продолжать прививать детям положительное отношение к окружающему миру: игрушкам, людям, помещению. Учить находить предметы для соответствующих действий. Развивать умения подражать действиям взрослого. Ходьба по линии перед беседой (по кругу). Развивать правильное звукопроизношение. Воспитание КГН посредством игры.	Групповая
42.		2 неделя	«Модуль для прогона шаров». «Выловим из воды».	1/10 мин.	Учить детей внимательно наблюдать за движущимся предметом (шариком). Закрепить знания формы «шар». Ввести в речь слово «шар». Развитие мелкой моторики, координации движения. Продолжать закреплять навыки практической жизни. Воспитывать аккуратность, приводить в порядок рабочее место.	Групповая
43.		3 неделя	Настольный театр «Теремок». Набор картинок с проверочной картой «Дикие животные».	1/10 мин.	Учить детей внимательно слушать сказку, следить за сюжетом сказки. Вызвать желание договаривать слова и фразы. Воспитывать умение сострадать, желание помочь сверстнику..	Групповая
44.		4 неделя	«Коробочка с вязаным мячиком». «Коробочка с лотком».	1/10 мин.	Продолжать развивать у детей внимание, координацию движений, мелкую моторику рук. Привитие навыков аккуратности, умение работать в социуме.	Групповая
45.		5 неделя	Рисование «Орешки для Белочки».	1/10 мин.	Вызвать у детей интерес к слушанию сказки, учить внимательно, следить за действием персонажей.	Групповая

					Активизировать в речи детей слова: зайка, лиса, медведь, белочка. Учить детей узнавать диких животных на картинках и называть их. Продолжать формировать понятие «дикие животные». Воспитывать гуманные чувства у детей.	
			<b>Всего:</b>	<b>5/50 минут</b>		
46.	ноябрь	1 неделя	Настольный театр «Заюшкина избушка». Чтение стихотворения А. Барто «Мишка» с договариванием слов.	1/10 мин.	Вызвать у детей интерес к слушанию сказки, учить внимательно, следить за действием персонажей. Активизировать в речи детей слова: зайка, лиса, петух, собака, медведь. Способствовать активному проговариванию слов при чтении стихотворения. Воспитывать интерес к художественным произведениям.	Групповая
47.		2 неделя	«Коробка с кубом». «Коробка с большим цилиндром». «Коробка с маленьким цилиндром».	1/10 мин.	Продолжать закрепить умение определять формы предметов и называть их. Формировать понятие: «большой», «маленький». Развивать мелкую моторику рук. Ввести в разговорную речь слова: коробка, куб, цилиндр. Повторить правила поведения во время работы с материалом: убирать на место после работы. Продолжать формировать умение работать с упражнениями сенсорной зоны, приводить рабочее место в порядок.	Групповая
48.		3 неделя	«Переливание воды из кувшина в кувшин». «Переключивание шариков».	1/10 мин.	Прививать умение самостоятельно переливать из сосуда в сосуд. Развивать концентрацию внимания, координацию движений, развивать мелкую моторику рук. Ввести в разговорную речь слова: кувшин, шарики, много. Повторить правила поведения во время работы с материалом: убирать на место после работы.	Групповая
49.		4 неделя	Лепка: «Испекла бабка колобок»	1/10 мин.	Познакомить детей с персонажами сказки: колобок, бабка, дед и т.д. Воспитывать интерес к лепке. Учить детей круговыми движениями кисти рук раскатывать пластилин. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Пополнять активный и пассивный словарь новыми словами. Воспитывать умение работать в коллективе.	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>4/40 минут</b>		

50.	декабрь	1 неделя	Набор картинок с проверочной картой «Домашние животные». «Три коробочки» (силуэты).	1/10 мин.	Учить детей узнавать домашних животных на картинках и называть их. Расширять словарный запас слов, ввести в разговорную речь детей слова: кошка, собака, корова, свинья, коза. Продолжать формировать понятие «домашние животные». Учить классификации предметов и слов по обобщающим категориям. Воспитывать гуманные чувства у детей.	Групповая
51.		2 неделя	«Цветные прищепки». «Навинчивание геометрических фигур».	1/10 мин.	Продолжать развивать координированную работу рук и глаз. Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сравнивать и находить «такой же». Закрепить знание основных цветов. Пополнение словаря словами: шар, кубик, прищепка. Продолжать формировать бережное отношение к материалу.	Групповая
52.		3 неделя	«Коробочка с параллелепипедом» «Блоки цилиндров» (4 блока).	1/10 мин.	Дать ребенку с помощью образного зрения, тактильного чувства представление о большом и малом, учить ставить цилиндры по убывающей, строить лестницу, башенку из цилиндров. Формировать бережное отношение к рабочему материалу. Продолжать развивать внимание, координацию движений, мелкую моторику рук. Привитие навыков аккуратности.	Групповая
53.		4 неделя	Лепка «Чашка для куклы Кати».	1/10 мин.	Продолжать прививать интерес к творческим занятиям. Обогащать жизнь малышей положительными новыми впечатлениями и эмоциями. Научить ребенка целенаправленным действиям с предметами. Учить обыгрывать поделки. Развитие мелкой моторики, аккуратности.	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>4/40 минут</b>		
54.	январь	1 неделя	«Переливание из кувшина в бутылочки». «Цветные пуговицы» «Волчки».	1/10 мин.	Прививать умение самостоятельно переливать из сосуда в сосуд. Развивать у детей внимание, координацию движений, мелкую моторику рук. Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сопоставлять. Ввести в разговорную речь слова: кувшин, вода, губка, волчки. Повторить правила поведения во	Групповая

					время работы с материалом: убирать на место после работы.	
55.		2 неделя	«Цветные таблицы» (№ 1; № 2). «Коричневая лестница».	1/10 мин.	Продолжать учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сравнивать и находить «такой же». Учить правильно, брать брусочки, аккуратно класть на коврик рядом для сравнения. Продолжать формировать бережное отношение к материалу. Закрепить знание красного, коричневого цвета. Пополнение словаря словами: лестница, штанги.	Групповая
56.		3 неделя	Рисование «Кружатся снежинки».	1/10 мин.	Закреплять умение правильно держать кисточку, развивать воображение, попытки проявлять фантазию, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Закреплять знание основных цветов. Вызывать у детей эмоциональный отклик.	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>3/30 минут</b>		
57.	февраль	1 неделя	Набор картинок с проверочной картой «Одежда». Карточки для классификации одежды по сезонам.	1/10 мин.	Учить детей узнавать на картинках и называть предметы одежды. Расширять словарный запас слов, ввести в разговорную речь детей слова: рубашка, юбка, брюки, одежда. Продолжать формировать понятие «одежда». Учить классифицировать одежду по сезонам: шуба – зимняя одежда, платье носят летом и т. д. Воспитывать бережливое отношение к вещам.	Групповая
58.		2 неделя	«Пересыпание из кувшина в кувшин» «Пересыпание зёрен ложкой».	1/10 мин.	Продолжать развивать координированную работу рук и глаз. Развитие мелкой моторики. Ввести в разговорную речь слова: кувшин, зёрна, ложка. Повторить правила поведения во время работы с материалом: убирать на место после работы. Приводить рабочее место в порядок.	Групповая
59.		3 неделя	«Цветные колечки на штырьках». «Набор головоломок с геометрическими фигурками».	1/10 мин.	Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сравнивать и находить «такой же». Закрепить знания определять формы предметов, называние фигур. Формировать понятие: «формы», Развитие мелкой моторики. Ввести в разговорную речь слова: круг, треугольник, квадрат, названия основных цветов., штырёк, вкладыш. Повторить правила поведения	Групповая

					во время работы с материалом: убирать на место после работы.	
60.		4 неделя	Рисование «Сшили матрёшке сарафан».	1/10 мин.	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию красками. Закрепить умение правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать кисть в воде и осушать. Учить дорисовывать на силуэте платья «колечки». Учить наблюдать за творчеством педагога и действовать по подражанию. Развитие чувства цвета, ритма. Воспитывать доброту, отзывчивость.	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>4/40 минут</b>		
61.	март	1 неделя	Кубики «Игрушки», «Посуда», «Мебель» Муляжи «Овощи-фрукты».	1/10 мин.	Учить детей из частей складывать целое, Продолжать формировать понятие «игрушки», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты». Продолжать пополнять активный словарный запас детей словами: яблоко, апельсин, лук, морковь, машинка, чайник, диван. Учить различать овощи и фрукты по внешнему виду и определять их на ощупь. Воспитывать внимание.	Групповая
62.		2 неделя	«Шнуровка» «Рамка с пуговицами»	1/10 мин.	Учить застёгивать и расстегивать пуговицы, шнуровать. Развивать моторику и координацию движений, воображение. Воспитывать усидчивость, желание справиться с трудным заданием.	Групповая
63.		3 неделя	Картинки «Животные и их детёныши». Коврик «Домашние и дикие животные».	1/10 мин.	Продолжать учить детей узнавать домашних животных на картинках и называть их. Расширять словарный запас слов, ввести в разговорную речь детей слова: кошка, собака, корова, свинья, коза. Продолжать формировать понятие «домашние животные». Учить классификации предметов и слов по обобщающим категориям. Воспитывать гуманные чувства у детей.	Групповая
64.		4 неделя	«Коробочка с вязаным шариком». «Цветные цилиндры».	1/10 мин.	Дать ребенку с помощью образного зрения, тактильного чувства представление о большом и малом, учить строить ряд «от большого к малому». Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики.	Групповая

					Ввести в разговорную речь слова: коробочка, шар круглый. Повторить правила поведения во время работы с материалом убирать на место после работы. Воспитывать такие качества как взаимопомощь, сопереживание.	
			<b>Всего:</b>	<b>4/40 минут</b>		
65.	апрель	1 неделя	Набор картинок с проверочной картой «Транспорт». Коврик «Транспорт».	1/10 мин.	Учить детей узнавать предметы транспорта на картинках и называть их. Расширять словарный запас слов, ввести в разговорную речь детей слова: машина, поезд, пароход, самолёт, вертолёт. Учить различать виды транспорта: наземный, водный, воздушный. Продолжать формировать понятие «транспорт». Воспитывать внимание.	Групповая
66.		2 неделя	«Переливание из чайника в чашку». «Цветные пуговицы».	1/10 мин.	Прививать умение самостоятельно переливать из чайника в чашку. Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сопоставлять. Ввести в разговорную речь слова: чайник, чашка, вода, губка, пуговицы. Повторить правила поведения во время работы с материалом убирать на место после работы.	Групповая
67.		3 неделя	«Геометрические тела». Дощечки «шершавый - гладкий».	1/10 мин.	Дать ребенку с помощью образного зрения, тактильного чувства представление о геометрических телах, узнавать различные качества поверхностей. Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Привитие навыков аккуратности, умение работать в социуме.	Групповая
68.		4 неделя	Лепка «Едет в гости Котофей».	1/10 мин.	Продолжать учить создавать форму предмета пластическим способом из шара, расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Разнообразить способы деления пластилина на части (откручивать, отщипывать). Вызывать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	Групповая
69.		5 неделя	« Где я?» (ориентировка в пространстве).	1/10 мин.	Продолжать развивать ориентировку в пространстве, слуховое восприятие, мышление и память. Учить классификации предметов и слов по обобщающим	Групповая

			«Три коробки» (объёмные фигурки).		категориям. Привитие навыков аккуратности, умение работать в социуме.	
			<b>Всего:</b>	<b>5/50 минут</b>		
70.	май	1 неделя	«Вылавливание шариков». «Цветные прищепки». «Пересыпание зёрен ложкой».	1/10 мин.	Продолжать развивать координированную работу рук и глаз. Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сравнивать и находить «такой же». Закрепить знание красного, жёлтого, зелёного цвета. Продолжать формировать бережное отношение к материалу. Повторить правила поведения во время работы с материалом: убирать на место после работы.	Групповая
71.		2 неделя	«Коробки – вкладыши». «Цветные, убывающие по количеству шарик».	1/10 мин.	Дать ребенку с помощью образного зрения, тактильного чувства представление о большом и малом, учить строить ряд «от большого к малому». Учить детей различать и называть основные цвета Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Ввести в разговорную речь слова: коробка, маленький, большой, шар круглый. Повторить правила поведения во время работы с материалом убирать на место после работы.	Групповая
72.		3 неделя	Рисование пальчиками (коллективная работа) «На лугу – лужочке выросли цветочки»	1/10 мин.	Обогащать жизнь малышей положительными новыми впечатлениями и эмоциями. Вызвать интерес у детей к изодейтельности. Учить сопоставлять цвета. Воспитывать умение работать в социуме. Развитие мелкой моторики.	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>3/30 минут</b>		
			<b>Всего за год: 36/ 6 часов</b>			

### Формы подведения итогов реализации программы

Форма	Сроки
Выставка творческих работ воспитанников	В течении учебного года
Фотовыставки для родителей	Раз в квартал
Отчет о работе кружка на педагогическом совете	Май

## 2.1.2. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Академия детства» Пояснительная записка

Детство - удивительная и чудная пора в жизни каждого человека, когда мир необъятен, наполнен добром, яркими красками и тайнами, когда открытия совершаются легко и вдохновенно. Ребёнок гораздо пронзительнее видит, как прекрасен мир, какими волшебными красками окрашено лето и какими большими причудливыми хлопьями идёт снег. «Когда я был маленький ... » - так начинается возвращение в тот огромный мир, откуда приходит каждый. «Откуда я родом?» - спрашивал Антуан де Сент - Экзюпери. И отвечал: «Я родом из моего детства, словно из какой-то страны ... ».

Мы с вами, как взрослые, которые находятся рядом, можем сделать эту далекую страну счастливее и гармоничнее, помочь талантам детей наиболее ярко раскрыться и сделать это удивительное время для них цветным, радужным и запоминающимся. Наиболее успешно получится это, если мы с вами объединим наши усилия в стремлении понять и принять ребёнка, почувствовать и увидеть его уникальность и неповторимость.

Опыт работы, изучение психологии педагогической литературы показал, что наиболее эффективной является технология Марии Монтессори. Система Монтессори, итальянского педагога – гуманиста (1870 – 1952) уже давно пользуется мировым признанием и получило самое широкое распространение. Педагогика Монтессори - замечательный пример практической реализации идей свободного воспитания.

Основным отличием метода Монтессори от традиционных детских садов является отношение к ребёнку как к уникальной, неповторимой личности, со своими собственными способами и сроками освоения окружающего мира.

Основная идея Монтессори заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию, поместив его в подготовительную среду, имеющую чуткую логику, построение и соответствующую психологическим потребностям ребенка.

**Цель программы:** Создать благоприятные условия для дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста, направленного на совершенствование интеллектуальных способностей детей.

### **Задачи программы:**

- Совершенствование чувственной базы интеллектуального развития и системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии, умений анализировать и сравнивать, посредством работы с автодидактическим материалом М. Монтессори.
- Развивать стереогностические чувства детей, через работу с объемными геометрическими телами.
- Способствовать развитию мышления путем работы с биноминальным и тринминальным кубами.
- Совершенствовать разные виды речевой деятельности: слушанье, говорение, чтение и письмо, посредством работы с автодидактическим материалом М. Монтессори.
- Развивать основы математических знаний, путем совершенствования сенсорного опыта детей в упражнениях с автодидактическим материалом М. Монтессори: банк «Золотой материал», игра «Марки», доски «Сегена» и др.
- С помощью пространства с материалами для упражнений в освоении природы и культуры, совершенствовать умственные и чувственные способности детей для самостоятельного познания природы и человеческой культуры.

Дети, посещающие группы Монтессори, приобретают огромную внутреннюю мотивацию к обучению, способность концентрироваться на работе, самостоятельность, они обладают хорошими навыками общения в социуме и внутренней дисциплиной, что позволяет им без труда поступать в самые разные школы.

### **Здесь дети учатся:**

- Самостоятельно думать.
- Проявлять инициативу.
- Реализовывать свой уникальный потенциал.

- Работать в команде.
- Жить в мире с собой и окружающим.
- Сохранять свою непосредственность, жизнерадостность и веру в чудо

### **Основные заповеди М.Монтессори:**

1. Никогда не трогай ребёнка, пока он сам к тебе не обратится.
2. Никогда не говори плохо о ребёнке, ни при нём, ни без него.
3. Концентрируйся на развитии хорошего в ребёнке, так что в итоге плохому будет оставаться всё меньше и меньше места.
4. Будь активен в подборке среды.
5. Проявляй постоянную педантичную заботу о ней.
6. Помогай ребёнку устанавливать конструктивное взаимодействие с ней.
7. Показывай место каждого материала и правильные способы работы с ним.
8. Будь готов откликнуться на призыв ребёнка, который нуждается в тебе, всегда прислушивайся и отвечай ребёнку, который обращается к тебе.
9. Уважай ребёнка, который сделал ошибку и сможет её исправить.
10. Уважай ребёнка отдыхающего или наблюдающего за работой других.
11. Помогай тем, кто ищет работу и не может выбрать её.
12. Будь неустанным, повторяя презентации, отказываясь, помогая ребёнку освоить которых он ранее неосвоенное, преодолевать несовершенство.
13. Всегда в обращении с ребёнком используй лучшие манеры и предлагай ему лучшее в тебе и лучшее из того, что есть в твоём распоряжении.

### **Что нас отличает от других:**

- Уважительное и принимающее отношение к ребёнку.
- Уникальная среда с Монтессори материалами, отвечающими потребностям ребёнка.
- Разновозрастные группы, являющиеся естественной моделью семьи и общества.
- Сочетание групповых занятий и свободной работы с материалом в рамках чётких правил.
- Индивидуальное сопровождение каждого ребёнка с момента поступления до выпуска в школу.
- Дружелюбная творческая атмосфера сотрудничества и взаимопомощи.

Работа по данной программе строится на основе системы дидактических принципов:

- Психологическая комфортность
- Индивидуальный подход
- Игровые формы обучения
- Приобретение собственного опыта при обучении
- Продвижение каждого ребёнка своим темпом
- Развитие активности, самостоятельности
- Развитие навыков самопрезентации
- Развитие самосознания и самооценки

### **Специально организованная среда представляет собой ряд зон:**

- Зону практической жизни - здесь ребёнок учится следить за собой и своими вещами;
- Зону сенсорного развития - здесь ребёнок может научиться различать высоту, длину, вес, цвет, шум, запах, форму различных предметов;
- Языковая - расширение запаса слов, классификация обобщения, звуко-буквенный анализ слов;
- Математическая – усвоение понятий «количество» и «символ», развитие пространственных представлений;
- Зона космоса – знакомство детей с разнообразными свойствами предметов окружающего мира;

### **Формы работы:**

1. Индивидуальные занятия
2. Самостоятельная работа с Монтессори материалом
3. Презентации и круги
4. Фронтальные занятия
5. Консультации для родителей
6. Диагностика развития ребёнка

Программа направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей каждого ребенка, поэтому основой программы является индивидуализация условий развития и обучения для каждого ребенка. Самостоятельная деятельность ребенка рассматривается как условие и средство его полноценного развития. Детям предоставляется возможность выбора видов деятельности, материалов, партнёров по работе. Роль воспитателя заключается в том, чтобы ставить перед каждым ребенком и перед группой подходящие цели, учитывая интересы, способности и потребности каждого.

**Условия реализации программы:**

Участники – дети дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Количество занятий – 36 занятий в год

Периодичность - 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут.

Место проведения – «Развивающий центр»

Результативность программы отслеживается 2 раза в год на основании критериев оценки знаний, умений и навыков.

**Требования к результатам освоения компонента образовательной области воспитанниками:**

**К концу обучения дети могут:**

- самостоятельно взаимодействовать с предметами;
- реализовывать свое право на свободный выбор материала;
- выбирать рациональный способ работы с материалом, знать алгоритм действия с ним;
- получать социальный опыт, соответствующий ближайшей зоне развития ребенка;
- находить свои ошибки и исправлять их;
- сосредоточенно выполнять работу, доводить начатое дело до конца.

**Учебно-тематический план**

№	Темы	Кол-во непосредственно образовательной деятельности	В том числе практической НОД
1.	Рамка с пуговицами	1	1
2.	Как приглашают гостя в комнату и предлагают ему место	1	1
3.	Звуковые игры	1	1
4.	Счетные штанги	1	1
5.	Вытирание пыли	1	1
6.	Цилиндры - вкладыши	1	1
7.	Рамки для штриховки	1	1
8.	Цифры из шершавой бумаги	1	1
9.	Доски для ощупывания А, В и С	1	1
10.	Шероховатые буквы	1	1
11.	Счетные штанги и числа	1	1
12.	Шумящие коробочки	1	1
13.	Подвижный алфавит	1	1
14.	Ящики с веретенами	1	1
15.	Весовые таблички	1	1
16.	Интуитивное чтение (розовая серия)	1	1
17.	Числа и чипсы	1	1
18.	Тепловые бутылочки	1	1
19.	Чтение с предметами из окружающей среды	1	1
20.	Игры на запоминание	1	1
21.	Коробочки с запахами.	1	1

22.	Чтение с классификацией.	1	1
23.	Введение количеств: единица, десяток, сотня, тысяча. «Золотой материал»	1	1
24.	Вкусовые баночки	1	1
25.	Интуитивное чтение	1	1
26.	Игра в банк	1	1
27.	Геометрические тела	1	1
28.	Интуитивное чтение (введение трудностей при чтении).	1	1
29.	Введение чисел: 1, 10, 100, 1000	1	1
30.	Глобус «Суша - вода»	1	1
31.	Чтение с предметами из окружающей среды.	1	1
32.	Раскладка большого набора карт	1	1
33.	Списки слов.	1	1
34.	Ходьба по линии	1	1
35.	Упражнение в тишине.	1	1
36			
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	<b>36</b>

## Содержание работы по освоению компонента образовательной области

### 1 Зона практической жизни:

- уход ребенка за собой, за окружающей средой, подготовка к общественной жизни

### 2 Математическая зона:

- усвоение и закрепление понятий «количество» и «символ», связь между ними
- умение логически сопоставлять геометрическое изображение,
- развитие пространственных представлений,
- ознакомление с единицами веса,
- знакомство с арифметическими действиями.

### 3 Сенсорная зона:

- усвоение абстрактных понятий,
- классификация собственных ощущений,
- развитие моторики,
- развитие осязания, обоняния.
- развитие слуховой памяти.
- развитие вкусовых ощущений

### 4 Зона развития речи, письма и чтения.

- расширение запаса слов,
- изучение алфавита.
- буквенный анализ слов,
- соотношение звука и буквы,
- подготовка к письму и чтению.

### 5 Зона науки:

- классификация животного мира,
- изучение строения человека,
- формирование простейших представлений о структуре земли,
- умение узнавать время.
- самостоятельно делать опыты.

Сенсорное развитие
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек.</li> <li>2. Различает запахи специй; находит пары одинаковых запахов.</li> <li>3.Развитие вкуса: нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей. Осторожное обращение с солью, сахаром, специями.</li> <li>4.Развитие стереогностического восприятия.</li> </ol>
Математика
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сопоставляет марки и числа.</li> <li>2.Решает текстовые задачи.</li> <li>3.Игры с точками.</li> </ol>
Развитие речи
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Звуковой анализ слов.</li> <li>2.Чтение голубой серии.</li> <li>3.Грамматические коробочки</li> <li>4.Деление слов на слоги.</li> </ol>
Знания и понятия об окружающем мире
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Умеет объяснить смену дня и ночи, времен года.</li> <li>2.Умеет пользоваться измерительными приборами: линейкой, часами, термометром, календарем, весами.</li> <li>3.Классифицирует: человек, растение, животные, овощи, фрукты, цветы, рыбы, птицы, звери.</li> <li>4.Знает названия континентов, некоторых стран. Знает название страны, в которой он живет.</li> <li>5.Называет планеты и созвездия.</li> </ol>

**Учебный план**  
**по дополнительной образовательной программе социально-педагогической направленности «Академия детства»**  
**для детей дошкольного возраста 6-7 лет**

№ п/п	Месяц	Планируемая дата	Тема образовательной деятельности	Количество /длительность (мин)	Содержание	Форма организации
1.	сентябрь	1 неделя	Рамка с пуговицами.	1/30 мин.	Развитие мелкой моторики. Подготовка руки к письму. Анализ сложных движений, запоминание последовательности действий, контроль и координация движений, развитие самостоятельности.	Групповая
2.		2 неделя	Как приглашают гостя в комнату и предлагают ему место.	1/30 мин.	Сортировка предметов в соответствии с позицией общего звука в их названии: в начале слова, середине или в конце. Научиться слышать отдельные звуки в слове, их порядок. Подготовка руки к письму.	Групповая
3.		3 неделя	Звуковые игры.	1/30 мин.	Сортировка предметов в соответствии с позицией общего звука в их названии: в начале слова, середине или в конце. Научиться слышать отдельные звуки в слове, их порядок. Подготовка руки к письму.	Групповая
4.		4 неделя	Счетные штанги.	1/30 мин.	Научиться считать от одного до десяти, воспринимая каждое из количеств 1-10, как единое целое. Подготовка к знакомству с десятичной системой исчисления.	Групповая
			Всего:	4/2 часа		
5.	октябрь	1 неделя	Вытирание пыли.	1/30 мин.	Анализ сложных движений, запоминание последовательности действий, контроль координации движений, развитие самостоятельности, тренировка пальцев и запястий. Ребенок учится вытирать и обметать пыль.	Групповая
6.		2 неделя	Цилиндры – вкладыши.	1/30 мин.	Визуальное различение размеров, нахождение пар, создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятием большой-маленький. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму, подготовка к изучению математики.	Групповая

7.		3 неделя	Рамки для штриховки.	1/30 мин.	Обвести отверстия в рамке и вкладыше, заштриховать. Подготовка руки к письму, умение держать карандаш.	Групповая
8.		4 неделя	Цифры из шершавой бумаги.	1/30 мин.	Ребенок узнает символы, соответствующие знакомым ему количествам. Подготовка к изучению многозначных чисел.	Групповая
9.		5 неделя	Доски для ощупывания А, В и С.	1/30 мин.	Развитие осязания. Ощущение пальцами, различие между гладкой и шершавой поверхностями – сенсорная база для введения понятий «гладкий-шершавый», подготовка руки к письму.	Групповая
			Всего:	5/2 часа 30 мин.		
10.	ноябрь	1 неделя	Шероховатые буквы.	1/30 мин.	Знакомство с графическими символами для обозначения звуков речи. Подготовка руки к письму.	Групповая
11.		2 неделя	Счетные штанги и числа.	1/30 мин.	Соотнесение количеств и символов. Подготовка к знакомству с десятичной системой исчисления.	Групповая
12.		3 неделя	Шумящие коробочки.	1/30 мин.	Развитие слухового восприятия, составление пар одинаковых шумов, пробуждение акустического внимания, подготовка к музыкальным занятиям.	Групповая
13.		4 неделя	Подвижный алфавит.	1/30 мин.	Научиться составлять слова из букв. Подготовка к письму.	Групповая
			Всего:	4/2 часа		
14.	декабрь	1 неделя	Ящики с веретенами.	1/30 мин.	Знакомство с нулем. Совершенствование умения считать в пределах 10 и сопоставлять количества и символы. Подготовка к знакомству с десятичной системой исчисления.	Групповая
15.		2 неделя	Весовые таблички.	1/30 мин.	Развитие чувств тяжести. Подготовка к работе с весами.	Групповая
16.		3 неделя	Интуитивное чтение (розовая серия).	1/30 мин.	Самостоятельное чтение первых слов.	Групповая
17.		4 неделя	Числа и чипсы.	1/30 мин.	Тест на умение последовательно считать до 10 и соотносить количество и символы. Знакомство с четными и нечетными числами. Подготовка к делению.	Групповая
			Всего:	4/2 часа		

18.	январь	1 неделя	Тепловые бутылочки.	1/30 мин.	Развитие теплового восприятия, нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек. Восприятие порядка, приобщение к осторожному обращению с горячими предметами.	Групповая
19.		2 неделя	Чтение с предметами из окружающей среды.	1/30 мин.	Самостоятельное чтение названий предметов окружающей среды.	Групповая
20.		3 неделя	Игры на запоминание.	1/30 мин.	Запомнить число и принести соответствующее количество. Подготовка к знакомству с десятичной системой.	Групповая
			Всего:	3/1 час 30 мин.		
21.	февраль	1 неделя	Коробочки с запахами.	1/30 мин.	Развитие обоняния, различение запахов, нахождение одинаковых запахов. Развитие внимания при приготовлении пищи, различение запахов духов, масел, различных сортов мыла. осторожность при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой.	Групповая
22.		2 неделя	Чтение с классификацией.	1/30 мин.	Самостоятельное чтение первых слов. Упражнение в чтении.	Групповая
23.		3 неделя	Введение количеств: единица, десяток, сотня, тысяча. «Золотой материал»	1/30 мин.	Ребенок знакомится с количествами, представляющими разряды десятичной системы счисления. Он впервые обнаруживает, что единица каждого разряда состоит из десяти единиц предыдущего разряда. Подготовка к работе с многозначными числами.	Групповая
24.		4 неделя	Вкусовые баночки.	1/30 мин.	Развитие вкуса, нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей. Осторожное обращение с солью, сахаром, специями при приготовлении еды, осторожность при употреблении продуктов питания.	Групповая
			Всего:	4/2 часа		
25.	март	1 неделя	Интуитивное чтение.	1/30 мин.	Самостоятельно прочитать первые слова. содержащие определенные фонограммы.	Групповая
26.		2 неделя	Игра в банк.	1/30 мин.	Закрепление новых понятий, во время которых ребенок манипулирует количествами, учится	Групповая

					сравнивать количества и знакомится с понятиями «больше», «меньше», «столько же».	
27.		3 неделя	Геометрические тела.	1/30 мин.	Развитие стереогностического восприятия, знакомство с геометрическими телами. Подготовка к изучению математики.	Групповая
28.		4 неделя	Интуитивное чтение (введение трудностей при чтении).	1/30 мин.	Самостоятельно прочитать первые слова, содержащие определенные фонограммы.	Групповая
			Всего:	4/2 часа		
29.	апрель	1 неделя	Введение чисел: 1, 10, 100, 1000.	1/30 мин.	Знакомство с числами 1, 10, 100, 1000 и с ролью нуля в числе. Подготовка к построению многозначных чисел.	Групповая
30.		2 неделя	Глобус « Суша - вода».	1/30 мин.	Знакомство на сенсорном уровне с очертаниями и соотношением суши и водной поверхности земного шара. Подготовка к изучению географии.	Групповая
31.		3 неделя	Чтение с предметами из окружающей среды.	1/30 мин.	Самостоятельное чтение названий предметов окружающей среды, содержащих фонограммы.	Групповая
32.		4 неделя	Раскладка большого набора карт.	1/30 мин.	Распределение единиц, десятков, сотен по разрядам.	Групповая
33.		5 неделя	Списки слов.	1/30 мин.	Чтение слов с невыделенными фонограммами.	Групповая
			Всего:	5/2 часа 30 мин.		
34.	май	1 неделя	Ходьба по линии.	30 мин.	Контроль и координация движений, тренировка всех мышц, получение удовольствия от движений, самовыражение детей, совместная игра. Ребенок учится ходить по линии в ритме музыки и носить различные предметы, не роняя их.	Групповая
35.		2 неделя		30 мин.		Групповая
36.		3 неделя	Упражнение в тишине.	30 мин.	Осознанное восприятие тишины, развитие самообладания, терпения, концентрации на собственных ощущениях, дисциплина.	Групповая
			Всего:	3/1 час 30 мин.		
<b>Всего за год: 36 занятий/18 часов</b>						

## 2.2. Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности

### 2.2.1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмическая мозаика»

#### Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Ритмическая мозаика» художественно-эстетической направленности реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на развитие музыкально-ритмических движений.

**Новизна программы** заключается в том, что, основываясь на синтезе музыки и пластики, она открывает огромные возможности для воспитания души и тела, способствует психологическому раскрепощению ребёнка, самовыражению через движения.

**Актуальность программы** состоит в том, что музыкально - ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели.

**Педагогическая целесообразность** внедрения данной программы в воспитательно-образовательный процесс заключается в создании условий развития музыкально-ритмических движений. Важно, чтобы педагог осознавал приоритетные цели и задачи в своей деятельности. А так как в дошкольном возрасте малыш интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, движения под музыку – это двойная радость для ребёнка. Поэтому именно развитие музыкально-ритмических движений у детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет) стало основной направленностью моей работы по кружковой деятельности.

**Основной целью** программы является приобретение детьми опыта творческого осмысления музыки, её эмоционально-телесного выражения в пластической интерпретации, через овладение разнообразными музыкально-ритмическими навыками и умениями.

#### **Задачи:**

- Учить детей слышать музыку и выражать своё «видение» музыкального произведения в пластической импровизации.

- Развивать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений и танцев

- Способствовать творческому осмыслению образного содержания танца через его сюжет, психическому раскрепощению ребёнка, через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

- Поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой, совершенствовать художественно-творческие способности

**Отличительная особенность** данной программы – обогащение воспитательно-образовательного процесса новыми формами работы с детьми.

Процесс обучения состоит из разделов, которые объединяются игровым методом проведения занятий. Ведь именно игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности. Так, в программу входят разделы: игроритмика, игрогимнастика, игротанец, музыкально-подвижные игры. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем. Раздел креативной гимнастики включает музыкально-творческие игры и специальные задания. В программе также используются коммуникативные танцы-игры А.И.Бурениной. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, музыкальных и творческих способностей ребёнка.

Возраст детей – программа ориентирована на детей дошкольного возраста 6-7 лет.

Сроки реализации программы 1 год.

Формы и режим занятий.

Программа реализуется в процессе организации кружковой деятельности.

Количество занятий в учебном году - 36, 1 занятие в неделю, группа - 10 детей, длительность занятия - 30 минут. Место проведения – музыкальный зал, в специальной одежде и обуви

### **Ожидаемые результаты в освоении программы.**

К концу года дети должны уметь:

- точно воспроизводить ритмический рисунок;
- ритмично выполнять основные движения;
- ритмично выполнять танцевальные движения;
- играть в музыкальные, подвижные игры;
- ориентироваться в пространстве;
- пластично исполнять двигательный этюд;
- выразительно и эмоционально исполнять танцы;
- творчески использовать знакомые движения в плясках, импровизациях.

### **Способы определения результативности.**

Определение уровня развития музыкально-ритмических движений у детей осуществляется в процессе мониторинга путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок в ходе выполнения диагностических заданий по теме кружковой работы в начале (сентябрь) и в конце (май) года.

**Основной формой** организации образовательного процесса является проведение музыкально-ритмических занятий, открытые просмотры, отчётные концерты танцевальной группы «Непоседы» (детей, посещающих кружок) перед родителями, педагогами и детьми.

### **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество занятий</b>
1.	Занятия – знакомство	1
2.	Воспоминания о лете	1
3.	Придумай танец	1
4.	Повтори задание	1
5.	Гусеница и муравьи	1
6.	Кузнечик – дирижёр	1
7.	Прогулка в осеннем лесу	1
8.	Весёлые дети	1
9.	Цапля – лягушка	1
10.	Если весело живется	1
11.	Весёлый Буратино	1
12.	Морское путешествие	1
13.	Мальвина-балерина	1
14.	У ребят порядок строгий	1
15.	Любимые мультфильмы	1
16.	Охотники	1
17.	Веселый Чебурашка	1
18.	Два Мороза	1
19.	Большая прогулка	1
20.	Кто я?	1
21.	Волшебный цветок	1
22.	Брейк – миксер	1
23.	Музыкальные стульчики	1
24.	Художественная галерея	1
25.	Найди предмет	1
26.	Громко-тихо	1

27.	Волшебный цветок	1
28.	Русский хоровод	1
29.	Весёлые гимнасты	1
30.	Танцевальный вечер	1
31.	Дирижёр – оркестр	1
32.	Спортивный марш	1
33.	Мажор минор	1
34.	Хорошо у нас в саду	1
35.	Весёлые танцоры	1
36.	Вот чему мы за год научились	1
<b>Всего:</b>		36

### Содержание изучаемого курса

Содержание программы тесно взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении и основывается на программе А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» (Санкт-Петербург, 2000 г), с элементами танцевально - игровой гимнастики «Са-фи-Дансе» Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина (Санкт-Петербург, «Детство-пресс, 2000).

#### **Характеристика разделов:**

Раздел **«Игроритмика»** является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно её структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел **«Игροгимнастика»** служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование необходимых умений и навыков. Сюда входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Раздел **«Игротанцы»** направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребёнка. В этот раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и различные виды танцев.

В разделе **«Танцевально-ритмическая гимнастика»** представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

Раздел **«Игропластика»** основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы гимнастических движений и упражнения, выполняемые в игровой сюжетной форме.

Раздел **«Пальчиковая гимнастика»** в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребёнка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

**«Игровой самомассаж»** является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребёнка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Раздел **«Музыкально-подвижные игры»** содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Раздел **«Креативная гимнастика»** предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные

возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости.

**Учебный план**  
**дополнительной образовательной программы художественной направленности «Ритмическая мозаика» для детей 6-7 лет**

<b>№ п/п</b>	<b>Ме сяц</b>	<b>Планируе мая дата</b>	<b>Тема образовательной деятельности</b>	<b>Количество /длительность (мин)</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма организации</b>
37.	<b>сентябрь</b>	1 неделя	Занятие – знакомство	1/30 мин.	Игроритмика «Горошинки» - Выявление ритмических способностей Упражнение «Солдатики», «Придумай танец» - Выявление двигательно-творческих способностей у детей. Подвижная игра «Займи своё место». Развивать умение быстро реагировать и принимать решение. Упражнение «Ветерок» - Учить расслаблению мышц тела, релаксации.	Групповая
38.		2 неделя	Воспоминания о лете	1/30 мин.	«Разминка» - разогреть мышцы тела, подготовить к занятию. Упражнение «Кузнечик» - развитие чувства ритма и танцевальных движений. Игра «Повтори задание» - Развитие внимания, умения быстро выполнить задание. Упр-ие «Положили через речку...» - учить детей ритмично выполнять приставной шаг со словами. Подвижная игра «У медведя во бору» - развитие музыкально-образных способностей.	Групповая
39.		3 неделя	Придумай танец	1/30 мин.	Игроритмика «Горошинки» - Развитие ритмических способностей. Упражнение «Солдатики» - Построение в шеренгу и колонну по команде. Упражнение «Придумай танец» - Выявление двигательно-творческих способностей у детей. Подвижная игра «Займи своё место» - Развивать умение быстро реагировать и принимать решение.	Групповая

					Упражнение «Ветерок» - на расслабление мышц тела, релаксация	
40.		4 неделя	Повтори задание	1/30 мин.	Упражнение «Повтори ритм» - выявление чувства ритма. Игра «Повтори задание» - Развитие внимания, умения быстро выполнить задание. Упражнение «Положили через речку...» - учить детей ритмично выполнять приставной шаг со словами. Подвижная игра «У медведя во бору» - развитие музыкально-образных способностей. Упражнение «Ветерок» - на расслабление мышц тела, релаксация.	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>4/2 часа</b>		
41.	октябрь	1 неделя	Гусеница и муравьи	1/30 мин.	Упражнение «Гусеница» - Учить детей передвигаться по залу в сцеплении за руки в разных направлениях. «Нитка-иголка» - Учить детей строиться в шеренгу и в колонну, выполнять различные перестроения. Учить девочек реверансу, мальчиков поклону (здороваться с педагогом в начале занятия и прощаться в конце занятия), формировать правильную осанку. Упражнение «Ёжик» - Развитие мышечной силы. Профилактика плоскостопия. «Старый жук» (г/з) - Вспомнить и закрепить подскоки. «Весёлые дети" литературные народные мелодии- Развитие общения. Развитие слухового и зрительного внимания. Разучивание 1 части.	Групповая
42.		2 неделя	Кузнечик - дирижёр	1/30 мин.	Упражнение «Солдатики» - Продолжать учить детей строиться в шеренгу. Передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. Игроритмика «Горошинки» - Развитие чувства ритма. Закреплять ритмичную ходьбу сидя на стуле с одновременными хлопками в ладоши. Музыкальная игра «Дирижёр-оркестр» - Вспомнить и закрепить определение «дирижёр». Ритмический танец «Кузнечик» В.Шаинский - Развивать умение менять движения в соответствии с	Групповая

					<p>текстом и характером музыки. «Вальс» Ф. Шопен -Учить детей танцевальным позициям рук и ног: первая, вторая, третья.</p>	
43.	3 неделя	Прогулка в осеннем лесу	1/30 мин.	<p>Продолжать учить «реверанс», «поклон». Закрепить позиции рук и ног. Следить за плавностью движений. Закреплять умение самостоятельно строиться в круг и в рассыпную. Развивать ориентировку в пространстве. Музыкальная игра «Цапля и Лягушки» -Учить детей высоким прыжкам под музыку. Развивать внимание, наблюдательность.</p> <p>Ритмический танец «Кузнечик» В.Шаинского - Учить выполнять несложную танцевальную композицию. Разучивание 1 куплета. Музыкальная игра «Дирижёр-оркестр» - Вспомнить роль «дирижёра». Разучивание правил игры. Танец «Старый жук» - Закреплять галоп вперёд и в стороны. Добиваться чёткости, ритмичности, выразительности исполнения.</p>	Групповая	
44.	4 неделя	Весёлые дети	1/30 мин.	<p>Продолжать закреплять позиции рук и ног. Плавное выставление ноги на носок в сторону и обратно.</p> <p>«Весёлые дети» литературная народная мелодия - Развитие ориентировки в пространстве, чувства ритма, общения. Исполнение всего танца целиком. Игра «Быстро по местам» -</p> <p>Учить ориентироваться в зале. Учить детей по сигналу ведущего выполнять различные перестроения (в шеренгу, круг, парами и т.д.). Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (размер 2/4 или 4/4) Игра «Если весело живётся...» -</p> <p>Учить детей различным хлопкам в ладоши и притопам. Развитие внимание, памяти.</p>	Групповая	
45.	5 неделя	Цапля и лягушки	1/30 мин.	<p>«У оленя дом большой» -</p> <p>Развивать умение слышать окончание фразы. Передать в игре на погремушках ритмический рисунок мелодии.</p>	Групповая	

					«Цапля и Лягушки» - Повторение игры. Закреплять высокие прыжки, правила игры. Развитие выдержки. Упражнение «Лодочка» - Укреплять мышечную силу. Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Лёжа на спине, полное расслабление – поза «спящего».	
			<b>Всего:</b>	<b>5/2 часа 30 мин.</b>		
46.	ноябрь	1 неделя	Если весело живется	1/30 мин.	Игра «Громко-тихо» - Развитие динамического слуха. Учить детей на громкую музыку увеличивать круг, на тихую музыку – уменьшение круга. Игра «Быстро по местам» - Закрепление различных строевых действий. «Если весело живётся» - Учить детей самим придумывать различные движения в соответствии с текстом. «У оленя дом большой» - Самостоятельное исполнение песни и движений. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить хороводный шаг и приставные шаги. Выполнение композиции на счёт педагога до восьми. Игра «Чей кружочек скорее соберётся?» - Учить выделять различные части музыки. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	Групповая
47.		2 неделя	Весёлый Буратино	1/30 мин.	Перевод рук из одной позиции в другую. Закрепить выставление ноги вперёд-назад. «Марш», «Ах, вы сени» - Закрепить построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием ног («цапля»). Упражнение «Буратино» - Сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками (за голову, к плечам, на пояс. «Танец сидя» - Учить детей выполнять движения выразительно, следить за осанкой детей. «Водяной» - Разучивание игры. Развитие быстроты и ловкости. Закрепление бега по кругу. «Ручеёк с	Групповая

					платочком» - Разучивание танца. Развитие слухового внимания. Воспитание коммуникативных навыков - умение выбрать партнёра. «Море волнуется» - Закрепление игры. Расслабление мышц рук, ног, туловища. Развитие лидерства.	
48.		3 неделя	Морское путешествие	1/30 мин.	Упражнение «Буратино» - Сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками (за голову, к плечам, на пояс. «Танец сидя» - Учить детей выполнять движения выразительно, следить за осанкой детей. «Водяной» - Разучивание игры. Развитие быстроты и ловкости. Закрепление бега по кругу. «Ручеёк с платочком» - Разучивание танца. Развитие слухового внимания. Воспитание коммуникативных навыков - умение выбрать партнёра. «Море волнуется» - Закрепление игры. Расслабление мышц рук, ног, туловища. Развитие лидерства. Восстановить дыхание после подвижной игры.	Групповая
49.		4 неделя	Мальвина - балерина	1/30 мин.	Игра «Громко - тихо» - Развитие динамического слуха. Под громкуюбодрая ходьба, на тихую – ходьба крадучись. «У ребят порядок строгий» - Закрепить различные перестроения в колонну шеренгу, круг, парами. Выразительное исполнение подскоков, галопа, прыжков. «Ванька - встанька», «Мальвина-балерина» - Укрепление мышц, развитие пластики. Развитие выносливости. Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо» - Разучивание текста к танцу. Закрепить движение по кругу.	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>4/2 часа</b>		
50.	декабрь	1 неделя	У ребят порядок строгий	1/30 мин.	«Ручеёк с платочком» - Продолжать разучивать танец. Развитие умения слышать музыкальные фразы. Учить плавно поднимать ногу вверх, в сторону, в исходное положение.	Групповая

				<p>Игроритмика «Охотники» - Развитие динамического слуха. Разучивание.</p> <p>Под громкую музыку - идут вперёд, под тихую – пригнувшись, назад.</p> <p>Упражнения «Парус», «Волны шипят» - Восстановить дыхание, развитие лёгких.</p> <p>Расслабление мышц всего тела (упражнение «Вороны»).</p> <p>«Мы пойдём сначала вправо» - Разучивание движений к тексту.</p> <p>Чёткая остановка в конце фраз.</p> <p>«Русская народная музыка» - Разучивание русского попеременного шага.</p>	
51.	2 неделя	Любимые мультфильмы	1/30 мин.	<p>«Эхо» - Игра на внимание, развитие чувства ритма.</p> <p>Игровой самомассаж «Ладочки-мочалка» - Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме. Содействовать кровообращению.</p> <p>Упражнение «Лодочка» - Развитие силы мышц спины и брюшного пресса, выносливости, гибкости. Повторить строевые команды. Разучивание поворотов направо, налево, кругом. «Русская нар.музыка» - Продолжать разучивать попеременный шаг.</p> <p>Следить за осанкой, тянуть носочек.</p> <p>«Чебурашка» В.Шаинский Повторение 1 куплета, разучивание 2 куплета. Развитие чувства товарищества.</p>	Групповая
52.	3 неделя	Охотники	1/30 мин.	<p>Учить вежливо приглашать на танец.</p> <p>«Найди предмет» - Развитие слухового внимания, динамического слуха. Разучивание правил игры.</p> <p>Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо»</p> <p>Закрепление движений и текста.</p> <p>Выразительное и ритмичное исполнение.</p> <p>Игроритмика «Охотники» - Развитие динамического и звуковысотного слуха. Закрепление ходьбы разного вида.</p> <p>Упражнения на расслабление: в положении лёжа на спине вытягивать руки в стороны, вверх, ноги - вниз.</p>	Групповая

					Самомассаж «Ладочки-мочалка» - Развивать навык собственного оздоровления.	
53.		4 неделя	Весёлый Чебурашка	1/30 мин.	<p>Построение в две шеренги напротив друг друга по команде и ориентирам.</p> <p>«Марш», «Подскоки» - Во время движения хлопком выделить наиболее сильный акцент музыки (слуховое внимание)</p> <p>«Ручеёк с платочком» - Ориентировка в пространстве. Выразительное исполнение танца, закрепление.</p> <p>«Чебурашка» В.Шаинский - Закрепление. Совершенствовать выполнение движений. Самостоятельно менять движения.</p> <p>Музыкальная игра «Эхо» - Повторение. Учить выполнять роль ведущего.</p> <p>Развивать лидерство, инициативу.</p> <p>Упражнения «Солдатык», «Альбатрос»</p> <p>Развитие гибкости, мышечной силы, правильной осанки, выносливости.</p>	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>4/2 часа</b>		
54.	январь	1 неделя	Два Мороза	1/30 мин.	<p>Музыка на 4/4. Развитие чувства ритма.</p> <p>На первый счёт –притоп, на второй, третий, четвёртый – пауза и другие варианты.</p> <p>Танец «Полянка» ритм - Повторить шаг с притопом.</p> <p>«Два Мороза» - Разучивание игры. Развивать ориентировку в пространстве, быстроту, ловкость.</p> <p>«Художественная галерея» - Развитие выдумки, созидательных способностей.</p> <p>Упражнения «Солдатики», «Альбатрос» - Закрепить упражнения.</p> <p>Продолжать развивать равновесие, выносливость.</p> <p>«Разотру ладошки» - Продолжать развивать навык собственного оздоровления, закаливания.</p>	Групповая

				Упражнение на расслабление мышц, дыхательные, упражнения на укрепление осанки в стойке руки за спину с захватом локтей.	
55.	2 неделя	Большая прогулка	1/30 мин.	<p>Закрепить «реверанс», «поклон», «приглашение», позиции рук и ног.</p> <p>«У оленя дом большой» - Вспомнить знакомую песню-игру. Доставить детям радость.</p> <p>Креативная гимнастика «Кто я?» - Развитие мышления, свободного самовыражения.</p> <p>Закрепить переменный шаг.</p> <p>Танец «Большая прогулка» - Разучивание движений 1 части.</p> <p>«Два Мороза» - Развитие быстроты, ловкости, реакции.</p> <p>Совершенствовать слуховое внимание.</p> <p>Самомассаж «Я в ладоши хлопаю» -</p> <p>Формировать сознательное стремление к здоровью.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Помощники» -</p> <p>Развитие мелкой моторики, координации движений рук.</p>	Групповая
56.	3 неделя	Кто я?	1/30 мин.	<p>Задания на внимание по звуковому сигналу. Н-р, ходьба и бег в рассыпную, под бубен-принять упор присев, а под барабан-встать на носки и т.д. Хлопки и удары ногой сильной доли такта трёхдольного музыкального размера.</p> <p>Закрепить хороводный и приставной шаги. Разучивание скрестного шага.</p> <p>«Большая прогулка» - Закреплять двигательный навык.</p> <p>Совершенствовать качество исполнения.</p> <p>«Кто я?» - Развитие познавательной активности, раскрепощённости.</p> <p>«Музыкальные стульчики» - Закреплять лёгкий бег «змейкой» по кругу между стульчиками.</p> <p>Упражнение «Помощники» - Развитие речи, памяти, мышления.</p>	Групповая

					Продолжать развивать мелкую моторику.	
			<b>Всего:</b>	<b>3/1 час 30 мин.</b>		
57.	февраль	1 неделя	Волшебный цветок	1/30 мин.	Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Развитие метроритма. Построения в шеренгу и колонну по сигналу. Повороты направо, налево по распоряжению. «Диско-музыка» - Развитие умения передавать характер и настроение современной музыки в ритмических движениях. «Волшебный цветок» - Прослушивание песни. Развитие способности различать жанр произведения. Разучивание танца. Пальчиковая гимнастика «Флажок» - Обогащать внутренний мир ребёнка, развивать ручную умелость.	Групповая
58.		2 неделя	Брейк - миксер	1/30 мин.	«Волшебный цветок» Продолжать разучивать движения к танцу. Учить в движении, мимике передавать музыкальный образ. «Кто я?» - Развитие творческих способностей, умения сочинять несложные движения и их комбинации. Повторение. «Брейк-миксер» - Закрепление. Формирование навыков ориентировки в пространстве. Развитие невербального общения. Упражнения на расслабление мышц тела - потряхивание ногами в положении стоя. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища.	Групповая
59.		3 неделя	Музыкальные стульчики	1/30 мин.	Закреплять перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и других движениях. Продолжать формировать правильную осанку. Учить медленным полуприседаниям с движением рук в стороны. Гимнастическое дирижирование - тактирование на музыкальный размер 2/4.	Групповая

					<p>«Ванечка-пастух» - Продолжать разучивать. Развитие движений рук и мелкой моторики.</p> <p>Закрепление попеременного шага.</p> <p>Продолжать разучивать русский шаг «припадание».</p> <p>Танец «Волшебный цветок» -Закрепление.</p> <p>Выразительность и непосредственность в исполнении танцевальных движений.</p> <p>Подвижная игра «Музыкальные стульчики» - Развивать быстроту, реакцию. Воспитывать уважительное отношение к другим.</p>	
60.		4 неделя	Художественная галерея	1/30 мин.	<p>Упражнения«Рыбка»,«Мостик» - Развитие гибкости и пластичности. Укреплять мышцы спины и силу рук.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в зале. Размыкание по ориентирам.</p> <p>Гимнастическое дирижирование-тактирование на 3/4.</p> <p>«Макарена» - Доставить детям радость, удовольствие от весёлого, ритмичного танца (по показу педагога).</p> <p>Учить детей основным положениям и движениям в упражнениях с лентой при работе одной и двумя руками.</p> <p>«Русский хоровод» - Разучивание. Закрепление ходьбы по кругу в сцеплении за руки, попеременного, шага с притопом.</p>	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>4/2 часа</b>		
61.	март	1 неделя	Найди предмет	1/30 мин.	<p>«Найди предмет» - Развивать умение различать громкое и тихое звучание.</p> <p>«Художественная галерея» - Развитие творческой инициативы, выдумки.</p> <p>Поглаживание и растирание рук и ног в положении сидя, содействовать кровообращению. Расслабление всего тела лёжа на спине.</p> <p>Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно (можно использовать бубен, хлопки)</p>	Групповая

					«Брейк-миксер» - Формировать коммуникативные навыки, умение по взгляду понять намерения друг друга. Закрепление.	
62.	2 неделя	Громко - тихо		1/30 мин.	«Громко-тихо» - Развитие динамического слуха (на громкую-ходьба вперёд, на тихую-назад, на громкую-хлопать в ладоши, на тихую-прыжки) «Макарена» - Обогащать двигательный опыт. Продолжать учить детей основным положениям и движениям в упражнениях с лентой. «Русский хоровод» - Продолжать разучивать танец. Развивать ориентировку в пространстве, чувство ритма. «Ванька-встанька» - Укреплять мышцы тела, развивать гибкость и выносливость.	Групповая
63.	3 неделя	Волшебный цветок		1/30 мин.	Закреплять различные виды бега, ходьбы, прыжков в разных направлениях. Совершенствовать умение быстро выполнять перестроения. Дирижирование-тактирование на 2/4, 3/4. Хлопки, удары ногой на сильные и слабые доли такта, на каждый счёт и через счёт. «Волшебный цветок» - Повторение. Эмоциональное и выразительное исполнение. Упражнение «Рыбка», «Мостик» - Развитие пластичности, гибкости. Укрепление мышц спины. Игра «Музыкальные змейки» - Закреплять музыкальные жанры. Развивать чувство товарищества, взаимопомощи.	Групповая
64.	4 неделя	Русский хоровод		1/30 мин.	Упражнение «Шарик», «Палочка», «Вороны» - Развивать органы дыхания. «Макарена» - Разогреть тело, мышцы, закрепить выученные движения. «Танец с лентами» - Соединить выученные упражнения с лентой в танцевальную композицию.	Групповая

					<p>«Русский хоровод» - Повторить танец в другую сторону и с другой ноги.</p> <p>«Музыкальные - змейки» - Обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру муз. произведениями.</p> <p>Способствовать развитию внимания и ориентировке в пространстве.</p> <p>Упражнение «Жираф», «Кольцо» - Развитие речи, памяти. Продолжать развивать гибкость в образных действиях с речитативом.</p>	
			<b>Всего:</b>	<b>4/2 часа</b>		
65.	апрель	1 неделя	Весёлые гимнасты	1/30 мин.	<p>Учить детей «русскому поклону».</p> <p>«Дирижёр-оркестр» - Учить детей дирижированию-тактированию на 4/4.</p> <p>«Гимнаст», «Лодочка», «Ёжик»</p> <p>«Слонёнок» - Знакомство и разучивание.</p> <p>Формирование танцевальных движений.</p> <p>Передать музыкальный образ, настроение в движениях.</p> <p>«Помощники» - Повторить знакомый репертуар.</p> <p>Укреплять память, познавательный интерес.</p> <p>Развитие координации движений рук.</p> <p>Продолжать развивать мышечную силу и гибкость в образных упражнениях.</p>	Групповая
66.		2 неделя	Танцевальный вечер	1/30 мин.	<p>«Запев-припев» - Развитие чувства ритма, внимания.</p> <p>Закрепить понятия «запев-припев».</p> <p>Формирование чувства соревновательности.</p> <p>«Танцевальный вечер» - Развивать двигательное творчество, способность к самовыражению, умение оценивать себя и других.</p> <p>«Ручеёк с платочком» - Вспомнить знакомый репертуар.</p> <p>Закрепить умение выбирать партнёра.</p> <p>Восстановить дыхание, расслабление всего тела, лёжа на спине с закрытыми глазами.</p>	Групповая

67.		3 неделя	Дирижёр - оркестр	1/30 мин.	Игроритмика - Ходьба на каждый счёт, хлопки через счёт и другие сочетания ритмического рисунка. Хлопки и удары ногой сильной доли двухдольного и трёхдольного размера. Продолжать учить «русский поклон». Обратит внимание на прямую осанку и мягкость руки. «Дирижёр-оркестр» - Закреплять дирижирование - тактирование на 2/4, 3/4, 4/4. Упражнения «Жираф», «Кольцо», «Ёжик» Продолжать укреплять мышцы спины, рук и ног. Развитие пластики и растяжки. Игра «Повтори за мной» - Развитие танцевального творчества, выдумки, творческой инициативы.	Групповая
68.		4 неделя	Спортивный марш	1/30 мин.	Закреплять с детьми «русский поклон». Ходьба на каждый счёт, с остановкой на последний. Хлопки через счёт и другие сочетания ритмического рисунка. «Спортивный марш» - Закрепить выученные движения с обручем и объединить их в танцевальную композицию. Дирижирование под музыку на 2/4, 3/4. Содействовать развитию ритмичности и музыкальности. «Слонёнок» - Совершенствование движений. Учить двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.	Групповая
69.		5 неделя	Мажор - минор	1/30 мин.	Игропластика «Рыбка», «Мостик», «Берёзка» - Совершенствовать умение владеть своим телом. «Мажор-минор» - Закрепить музык-ые лады (мажор – минор), умение самостоятельно выполнять различные перестроения. Игропластика - упражнения «Жираф», «Кольцо» - Развитие речи, памяти. Продолжать развивать гибкость в образных действиях с	Групповая

					речитативом. Упражнения на развитие и восстановление дыхания.	
			<b>Всего:</b>	<b>5/2 часа 30 мин.</b>		
70.	май	1 неделя	Хорошо у нас в саду	30 мин.	«Дирижёр-оркестр» Вспомнить и закрепить понятие «дирижёр». Закрепить правила игры. Ходьба на каждый счёт, хлопки через счёт и другие сочетания ритмического рисунка. Хлопки и удары ногой сильной доли двухдольного и трёхдольного размера. «Слонёнок» - Продолжать разучивать движения к танцу. «Музыкальные змейки» - Обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями.	Групповая
71.		2 неделя	Весёлые танцоры	30 мин.	«Спортивный марш» - Закрепить выученные движения с обручем и объединить их в танцевальную композицию. Повторение и закрепление репертуара (по выбору детей и педагога) Упражнение «Шарик», «Палочка», «Вороны» - Развивать органы дыхания. Закрепление полученных умений и навыков.	Групповая
72.		3 неделя	Вот чему мы за год научились	30 мин.	«Волшебный цветок» - Повторение и закрепление репертуара. Закрепление полученных умений и навыков. Закрепление умения свободно и эмоционально двигаться. Формирование индивидуального стиля. Формирование движений более высокого уровня (репертуар по выбору детей).	Групповая
			<b>Всего:</b>	<b>3/1 час 30 мин.</b>		
			<b>Всего за год: 36 занятий/18 часов</b>			



## **2.2. Дополнительные общеразвивающие программы технической направленности**

### **2.2.1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности**

#### **«ЛЕГО - конструирование»**

##### **Пояснительная записка**

##### **Пояснительная записка**

Программа кружка «ЛЕГО - конструирование» **технической направленности** реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на развитие интеллектуальных способностей и инженерного мышления у старших дошкольников.

**Разработана** на основе учебно – тематического комплекса: Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. М.: изд. Сфера, 2011 г.

**Актуальность программы.** В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методологической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование ЛЕГО-технологий. Использование ЛЕГО-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

**Новизна программы** заключается в использовании деятельного подхода, который предполагает организацию максимально продуктивной творческой деятельности детей.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

**Цель программы:** развитие у старших дошкольников познавательно-творческих способностей в конструктивно - модельной деятельности, содействие их творческой самореализации посредством овладения Лего-конструированием.

**Программа способствует решению следующих задач:**

- формирование умений и навыков конструирования;
- обучение конструированию по образцу, заданной схеме, по замыслу;
- формирование умения достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей;
- развитие интереса к технике, конструированию,
- развитие мелкой моторики;
- воспитание личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки.

**Отличительная особенность программы:** Отличительной особенностью программы является продуманность содержания, ее интегрированный характер, практическая направленность, многообразие форм деятельности детей.

**Программа** рассчитана на детей 5 – 6 лет

**Срок реализации программы: 1 год**

**Формы работы:**

- групповая;
- малыми группами;
- индивидуальная работа;
- дидактические игры;
- рассматривание схем, таблиц, иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- организация выставок;
- беседы;

**Режим работы:**

Непосредственно - образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю во II половину дня, продолжительность - 25 мин.

**Ожидаемые результаты:**

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности;
- знает основные детали Лего-конструктора (назначение, особенности);
- с помощью педагога воспроизводит технологическую последовательность изготовления несложных конструкций;
- может осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- конструирует, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- с помощью педагога или самостоятельно конструирует по образцу;
- с помощью педагога анализирует, планирует предстоящую практическую работу, осуществляет контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- может определить количество деталей в конструкции моделей;
- может реализовывать творческий замысел.

**Способы определения результативности содержания дополнительной образовательной программы технической направленности «ЛЕГО - конструирование»**

*1. Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)*

*Оценка:*

Высокий уровень: Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Средний уровень: Может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий уровень: Не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь

*2. Умение проектировать по образцу и по схеме*

*Оценка:*

Высокий уровень: Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Средний уровень: Может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий уровень: Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

*3. Умение конструировать, используя пошаговую схему*

*Оценка:*

Высокий уровень: Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

Средний уровень: Может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий уровень: Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной программы «Лего – конструирование»:**

1. Участие детей в проектной деятельности (индивидуальные проекты, проекты на уровне группы, МБДОУ).
2. Участие в организации выставок по Лего – конструированию (создание индивидуальных и групповых творческих работ).

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы  
«ЛЕГО – конструирование»**

<b>п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во непосредственно-образовательной деятельности</b>	<b>В том числе практической НОД</b>
<b>1</b>	Путешествие по ЛЕГО-стране. Знакомство с ЛЕГО - конструктором	1	1
<b>2</b>	«Исследователи кирпичиков»	1	1
<b>3</b>	Постройка пирамид. Устойчивость ЛЕГО моделей.	1	1
<b>4</b>	Красивый мост	1	1
<b>5</b>	Строительство домов	1	1
<b>6</b>	Небоскребы (Многоэтажные дома)	1	1
<b>7</b>	Постройка заборов и ворот. Игра «Волшебный мешочек»	1	1
<b>8</b>	Животный мир Лего. Игра «Угадай мою постройку»	1	1
<b>9</b>	Птицы. Игра «Собери модель»	1	1
<b>10</b>	Строим зоопарк. Игра «Чего не стало»	1	1
<b>11</b>	Лего-мозаика. Соединения. Игра «Послушай и сделай»	1	1
<b>12</b>	Новогодняя елочка Игра «Собери модель по памяти»	1	1
<b>13</b>	Лего-мозаика. Симметрия. Игра «Снежинка»	1	1
<b>14</b>	Автомобиль Игра «Светофор»	1	1
<b>15</b>	Самолет Игра «Продолжи узор»	1	1
<b>16</b>	Плывут корабли Игра «Что изменилось»	1	1
<b>17</b>	Дети Игра «Что изменилось»	1	1
<b>18</b>	Машина с прицепом Игра «Что лишнее?»	1	1
<b>19</b>	Лего - подарок для папы	1	1
<b>20</b>	Мебель для комнаты. Игра «Найди и построй»	1	1
<b>21</b>	Лего- подарок для мамы	1	1
<b>22</b>	Домашние животные. Игра «Запомни и выложи ряд»	1	1
<b>23</b>	Детская площадка Игра «Продолжи ряд»	1	1
<b>24</b>	Горка для ребят	1	1

	Игра «Что лишнее?»		
25	Наш двор. Игра «Поиск недостающей фигуры»	1	1
26	Космический корабль. Игра «Разноцветный флаг»	1	1
27	Макет космической станции. Игра «Составь человечка»	1	1
28	Робот Игра «Запомни расположение»	1	1
29	Конструирование по замыслу. Игра «Лабиринт»	1	1
30	Городской пейзаж	1	1
31	Общественный и муниципальный транспорт	1	1
32	Строим город. Проектная деятельность	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### Содержание изучаемого курса:

В силу своей универсальности ЛЕГО - конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. Основной образовательной деятельностью с использованием ЛЕГО - технологии является игра – ведущий вид детской деятельности. ЛЕГО позволяет учиться, играя и обучаться в игре. ЛЕГО-технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников.

Программа включает в себя следующие виды деятельности:

1. **Конструирование по образцу** – предложение детям образцов построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов.
2. **Конструирование по условиям** – не давая детям образца постройки, рисунков и способов возведения, определять лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые подчеркивают практическое назначение.
3. **Конструирование по замыслу** – обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать.

<b>№ п/ п</b>	<b>Месяц</b>	<b>План. дата</b>	<b>Тема образовательной деятельности</b>	<b>Количество /длительность (мин)</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма организации</b>
1.			Путешествие по ЛЕГО-стране. Знакомство с ЛЕГО - конструктором	1/25	Знакомство детей с конструктором ЛЕГО (Лего-Дупло), с названиями деталей, с цветом ЛЕГО - элементов. Учить различать и называть их. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.	Групповая
2.			«Исследователи кирпичиков».	1/25	Продолжение знакомства с конструктором Лего, с формой лего-деталей, которые похожи на кирпичики, с их назначением, названиями, и вариантами их скреплений. Показать где и для чего они используются. Учить комментировать свои действия, работать в паре, устанавливать контакт и поддерживать разговор. Учить строить простейшие постройки. Создание первых построек.	Групповая
3.			Постройка пирамид. Устойчивость ЛЕГО моделей.	1/25	Познакомить с видами и историей пирамид. Закрепить навык соединения деталей, обучение дошкольников расположению деталей в рядах в порядке убывания, развитие ассоциативного мышления, развивать умение делать прочную, устойчивую постройку, развивать умение слушать инструкцию педагога.	Групповая
4.			Красивый мост.	1/25	Познакомить с назначением моста: с видом и его предназначением. Учить строить мост по образцу, точно соединять строительные детали. Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету.	Групповая

5.			Строительство домов.	1/25	Познакомить с формами элементов дома (окна, двери, черепица для крыши), особенностью скрепления, способами их применения. Научить строить дома и различные конструкции по схемам. Самостоятельно изготавливать дома по образцу и преобразовывать по собственному воображению.	Групповая
6.			Небоскребы. (Многоэтажные дома)	1/25	Продолжать знакомить с разными видами зданий. Учить строить многоэтажный дом. Самостоятельно изготавливать дома-небоскребы по образцу и преобразовывать по собственному воображению.	Групповая
7.			Постройка заборов и ворот. Игра «Волшебный мешочек»	1/25	Продолжать учить выполнять простейшую конструкцию, устанавливать опоры и класть на них перекладину. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Закреплять полученные навыки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Групповая
8.			Животный мир Лего. Игра «Угадай мою постройку»	1/25	Рассказать о зоопарке. Обучение анализу образца, выделению основных частей животных, развитие конструктивного воображения детей. Учить строить жирафа, слона.	Групповая
9.			Птицы. Игра «Собери модель»	1/25	Учить строить по предложенным схемам, инструкциям. Учить строить страуса и пингвина. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.	Групповая
10.			Строим зоопарк. Игра «Чего не стало»	1/25	Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение; учить создавать сюжетную композицию. Закрепить навыки скрепления деталей. Развивать способность анализировать, делать выводы.	Групповая
11.			Лего-мозаика. Соединения. Игра «Послушай и сделай»	1/25	Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа. Совершенствование навыков классификации. Активизация памяти и внимания.	Групповая

12.			Новогодняя елочка. Игра «Собери модель по памяти»	1/25	Обучение умению планировать работу на основе анализа особенностей образа новогодней елки. Закрепление навыков скрепления деталей. Развитие фантазии и воображения детей, развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора.	Групповая
13.			Лего -мозаика. Симметрия. Игра «Снежинка»	1/25	Ознакомление с множествами и принципами симметрии. Развитие логического мышления и комбинаторных способностей.	Групповая
14.			Автомобиль. Игра «Светофор»	1/25	Учить конструировать модель автомобиля из лего – конструктора, используя схему. Учить правильно, соединять детали, совершенствовать конструктивные навыки детей. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.	Групповая
15.			Самолет. Игра «Продолжи узор»	1/25	Формировать понятия: воздушный вид транспорта, закреплять знания о профессии лётчика. Учить строить самолёт по схеме, выделяя функциональные части. Развивать интерес, мелкую моторику рук. Воспитывать любознательность.	Групповая
16.			Плывут корабли. Игра «Что изменилось»	1/25	Рассказать о водном транспорте. Учить правильно, соединять детали, совершенствовать конструктивные навыки детей. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.	Групповая
17.			Дети. Игра «Что изменилось»	1/25	Учить строить мальчика и девочку из лего-конструктора «Дупло». Учить рассказывать о постройке. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.	Групповая
18.			Машина с прицепом. Игра «Что лишнее?»	1/25	Познакомить детей с историей возникновения первого транспорта и некоторыми его видами Учить строить машину с прицепом, закрепить навыки скрепления	Групповая

					деталей, обучение созданию сюжетной композиции. Развивать навыки конструирования.	
19.			Лего - подарок для папы	1/25	Беседа о празднике 23 февраля. Самостоятельное конструирование подарка для папы: танк, самолет, кораблик (на выбор). Исследование и анализ полученных построек	Групповая
20.			Мебель для комнаты. Игра «Найди и построй»	1/25	Учить анализировать образец. Развивать способность выделять в предмете их функциональные части.	Групповая
21.			Лего - подарок для мамы. Цветы	1/25	Беседа о международном женском дне 8 марта. Самостоятельное конструирование подарка для мамы: объемный цветок. Исследование и анализ полученных построек.	Групповая
22.			Домашние животные. Игра «Выложи ряд»	1/25	Учить строить корову, собаку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования. Воспитывать заботливое отношение к животным	Групповая
23.			Детская площадка. Игра «Продолжи ряд»	1/25	Научить строить песочницу, лесенки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Закрепить полученные навыки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	Групповая
24.			Горка для ребят. Игра «Что лишнее?»	1/25	Продолжить знакомить с детской площадкой, развивать память и наблюдательность.	
25.			Наш двор. Игра «Поиск недостающей фигуры»	1/25	Учить создавать сюжетные композиции, закрепить навыки построения устойчивых и симметричных моделей. Развивать фантазию и воображение детей, воспитывать бережное отношение к труду людей.	Групповая
26.			Космический корабль. Игра «Разноцветный флаг»	1/25	Рассказать о первом космонавте нашей страны. Строительство простых ракет, самолетов из Лего-конструктора. Продолжать учить работать со схемой.	Групповая

					Закрепить знания детей об окружающем мире. Воспитывать любознательность.	
27.			Макет космической станции. Игра «Составь человечка»	1/25	Строительство космического шатла, создание различных композиций. Закрепить полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования. Воспитывать самостоятельность, чувство ответственности за результат своей деятельности в работе команды.	Групповая
28.			Робот. Игра «Запомни расположение»	1/25	Познакомить с игрушкой робот. Учить строить робота из лего – конструктора. Развивать творческую активность, мелкую моторику рук.	Групповая
29.			Конструирование по замыслу. Игра «Лабиринт»	1/25	Упражнять детей в моделировании и конструировании из Лего- конструктора. Закрепить полученные знания и конструктивные навыки, умение создавать замысел и реализовывать его. Развивать конструктивное воображение, мышление, память.	Групповая
30.			Городской пейзаж	1/25	Познакомить с основными понятиями городского пейзажа, вспомнить особенности городских построек.	Групповая
31.			Общественный и муниципальный транспорт	1/25	Закрепить правила дорожного движения, познакомить с видами транспорта.	Групповая
32.			Строим город. Проектная деятельность	1/25	Закрепить знания о транспорте и городских постройках.	Групповая
Итого: 32 занятия				32/13 часов 20 мин.		

### 2.3. Годовой календарный учебный график по платным дополнительным образовательным услугам

Годовой календарный учебный график по платным дополнительным образовательным услугам разработан на основании п. 10 ст.13, п.1 ст.28 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Содержание	Название кружка				
	«Монтессоринки»	«Монтессоринки»	«Академия детства»	«Ритмическая мозаика»	«ЛЕГО-конструирование»
Количество групп по платным услугам	1	1	1	1	1
Реализация дополнительных общеразвивающих программ	Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Монтессоринки»	Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Монтессоринки»	Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Академия детства»	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмическая мозаика»	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «ЛЕГО-конструирование»
Начало учебного года	01 сентября	01 сентября	01 сентября	01 сентября	01 октября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность учебного года, в том числе по полугодиям	36	36	36	36	32
I полугодие	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель	13 недель
II полугодие	19 недель	19 недель	19 недель	19 недель	19 недель
Продолжительность занятия	8 минут	10 минут	30 мин.	30 мин	25 мин
Недельная образовательная нагрузка	1	1	1	1	1
Праздничные дни	4 ноября; 1-10 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая.				

## 2.4. Учебный план по оказанию платных дополнительных образовательных услуг

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса по предоставлению платных дополнительных образовательных услуг с учетом учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативной базой для составления учебного плана по предоставлению платных дополнительных образовательных услуг являются документы:

Федерального уровня:

- Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон от 07.02.1992 № 2300-1 Российской Федерации «О защите прав потребителей».
- Федеральный Закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26).
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»).

Локальные акты МБДОУ:

- Устав МБДОУ.
- Положение об оказании платных дополнительных образовательных услуг муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Режим оказания платных дополнительных образовательных услуг

Организация образовательного процесса регламентируется дополнительными общеразвивающими программами, учебными планами и расписанием организованной детской деятельности по оказанию платных дополнительных образовательных услуг, которые разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно. Проведение в детском саду дополнительных занятий за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон, не допускается. Дополнительные занятия в зависимости от возраста детей проводятся:

- 1) от 1 года до 2 лет – 1 раз в неделю продолжительностью не более 8 минут;
- 2) от 2 лет до 3 лет – 1 раз в неделю продолжительностью не более 10 минут;
- 3) от 3 лет до 4 лет – 2 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- 4) от 4 лет до 5 лет – 1 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- 5) от 5 лет до 6 лет – 1 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- 6) от 6 лет до 7 лет – 1 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- игры;
- практические занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- организация творческой работы;
- соревнования.

Структура учебного плана Структура учебного плана включает специальные занятия по дополнительным общеразвивающим программам, перечень которых формируется на основе анализа запросов родителей (законных представителей) детей, согласно заключенных договоров.

Проводимые занятия дополнительного образования способствуют достижению целей уставной деятельности МБДОУ. К занятиям по платным дополнительным образовательным услугам относятся:

- Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Монтессоринки»;

- Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Академия детства»;
- Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Ритмическая мозаика».

**Учебный план по оказанию платных дополнительных образовательных услуг**

Название детских объединений (по программе)	Форма занятий (групповые, индивидуальные)	Учебные группы			Возраст детей	Количество учебных часов в неделю на каждую учебную группу	Итого часов в неделю	Количес тво занятий в год
		Год обучения	Количес тво групп	Наполня- емость				
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Монтессоринки»	<b>Подгрупповые</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>1-1.6</b>	<b>1/8 мин.</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Монтессоринки»	<b>Подгрупповые</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>1.6-2</b>	<b>1/10 мин.</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Академия детства»	<b>Групповые</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>6-7</b>	<b>1/30 мин.</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Ритмическая мозаика».	<b>Групповые</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>6-7</b>	<b>1/30 мин.</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе технической направленности «ЛЕГО-конструирование».	<b>Групповые</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>5-6</b>	<b>1/25 мин.</b>	<b>1</b>	<b>32</b>

### III. Целевые ориентиры дополнительной образовательной Программы

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в Учреждении призвана способствовать:

1. Созданию необходимых условий для удовлетворения индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.

2. Разработке эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.

3. Формированию и развитию творческих способностей воспитанников.

4. Повышению роли дополнительного образования детей в деятельности образовательного учреждения.

5. Обеспечению вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования.

6. Созданию механизмов как внешней, так и внутренней системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты.

7. Улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации платных дополнительных образовательных услуг в Учреждении.

8. Повышению уровня индивидуальных достижений воспитанников в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности. Учет достижений детей осуществляется педагогом дополнительного образования, проводящим занятия в группе.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков; проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
- выставки работ детей;
- открытые занятия,
- мастер – классы для родителей.

## **IV. Организационный раздел**

### **4.1. Условия реализации Программы**

Дополнительная образовательная Программа рассчитана на детей в возрасте от 1 до 7 лет. Предполагаемый состав групп: 8-10 детей. Условия приема – заключение договоров с родителями (законными представителями) ребенка. Сроки реализации Программы – 1 год (36 периодов организованной детской деятельности). Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В качестве форм организации образовательного процесса применяются фронтальные развивающие с группой или подгруппой воспитанников (индивидуальные), в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и воспитанников:

- игры;
- практические занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- организация творческой работы;
- соревнования.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной Программы:

- участие воспитанников в интеллектуальных олимпиадах, играх различного уровня;
- выставки творческих работ;
- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- открытые мероприятия с участием родителей;
- мастер-классы для родителей;
- концерты, театрализованные представления.

Контроль по предоставлению платных дополнительных образовательных услуг в Учреждении осуществляется в соответствии с планом внутреннего контроля по организации платных дополнительных образовательных услуг через традиционные формы:

- изучение и утверждение дополнительных общеразвивающих программ, тематики планирования;
- посещение и анализ организованной детской деятельности;
- посещение открытых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций;
- мониторинг степени удовлетворённости родителей работой объединений дополнительного образования.



## **4.2. Требования к кадровым условиям реализации Программы**

Анализ кадровых условий реализации Программы показывает, что численность сотрудников, привлекаемых к оказанию платных дополнительных образовательных услуг, составляет 5 работников: 1 - заместителя заведующего, 4 человека - воспитатели, 1 специалист – музыкальный руководитель. Педагогический коллектив Учреждения - один из самых опытных в системе образования города Ноябрьска. В целом работа педагогического коллектива отмечается высокой результативностью и стабильностью.

Профессионализм педагога – это результат индивидуальной, целенаправленной работы над собой, постоянное повышение своего научно-методического потенциала. Современный педагог в сфере дополнительного образования должен быть, прежде всего, направленным на детей, обладать коммуникативными качествами, стремиться к партнёрским отношениям со своими воспитанниками. Владеть знаниями, достаточными для разработки авторской образовательной программы; умением использовать в своей деятельности разнообразные педагогические средства и приёмы, инновационные технологии; владеть техникой исследовательской работы, её организации и анализа. Вместе с тем, он должен вести активную работу с родителями, общественностью по поддержке детских талантов. Для выполнения работ по оказанию платных услуг могут привлекаться как основные сотрудники Учреждения, так и специалисты из других организаций на договорной основе. Оплата труда специалистов осуществляется согласно дополнительному соглашению к трудовому договору.

### **4.3. Материально - техническое обеспечение Программы**

#### **Требования к материально-техническим условиям реализации Программы**

Для оказания платных дополнительных образовательных услуг педагоги дополнительного образования используют имущество, принадлежащее Учреждению на праве оперативного управления.

#### **Требования к финансовым условиям реализации Программы**

Источником формирования финансовых ресурсов является доход, полученный от оплаты за платные дополнительные образовательные услуги. На оказание каждой платной дополнительной образовательной услуги составляется калькуляция в расчете на одного получателя услуги. Платные дополнительные образовательные услуги предоставляются только после оплаты их стоимости, в соответствии с условиями Договора. Оплата осуществляется в безналичном порядке.

Поступившие средства расходуются согласно плану финансово-хозяйственной деятельности, утверждённому руководителем Учреждения, и распределяются следующим образом:

- на оплату труда работникам за оказание платной образовательной услуги, согласно дополнительному соглашению к Договору, заключенному с сотрудниками, оказывающими платные дополнительные образовательные услуги;
- на укрепление материально-технической базы Учреждения (в т.ч. на приобретение основных средств);
- на развитие и совершенствование образовательного процесса;
- на прочие расходы.

#### 4.4. Развивающая предметно – пространственная среда Программы

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно - пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Развивающая среда рассматривается педагогами Учреждения как комплекс психолого-педагогических условий, обеспечивающих активную жизнедеятельность ребенка, становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

В Учреждении выделены специальные помещения для работы с детьми:

- «Развивающий центр», где созданы условия для работы кружка «Монтессоринки» и «Академия детства»

- «Музыкальный зал», где созданы условия для развития музыкальных и театральных способностей детей: подобрана фонотека, оформлены музыкально-дидактические игры, демонстрационный, иллюстративный материал, изготовлены атрибуты и декорации.

Обучение детей по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется в помещениях Учреждения с учетом специфики проведения образовательной деятельности.

#### Сведения о месте предоставления платных дополнительных образовательных услуг

№ п/п	Перечень услуг	Помещение
1.	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Монтессоринки» с 1 до 1.6 лет.	«Развивающий центр»
2.	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Монтессоринки» с 1.6 до 2 лет.	«Развивающий центр»
3.	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Академия детства».	«Развивающий центр»
4.	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Ритмическая мозаика».	«Музыкальный зал»

#### Развивающая предметно – пространственная среда

№ п/п	Название программы	Методическое обеспечение	Материалы и оборудование
1.	«Монтессоринки» с 1 до 1.6 лет	Основной комплект по примерной программе М.Монтесори	Приложение к платке – Монтессори-материал
2.	«Монтессоринки» с 1.6 до 2 лет	Основной комплект по примерной программе М.Монтесори	Приложение к платке – Монтессори-материал
3.	«Академия детства»	Основной комплект по примерной программе М.Монтесори	Приложение к платке – Монтессори-материал
4.	«Ритмическая мозаика»	<b>Методическая литература – основной комплект</b>	<b>Электронные средства обучения:</b> - Музыкальный центр;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- DVD плеер;</li> <li>- Телевизор;</li> <li>- DVD диски;</li> <li>- CD диски;</li> <li>- Аудиокассеты;</li> <li>- Ноутбук;</li> <li>- Колонки;</li> <li>- Синтезатор;</li> </ul> <p><b>Музыкальные инструменты:</b>          Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, дудочки, ксилофон, трещотки, детская гармошка, палочки, маракасы, шаркунок, коробочка, круговая трещотка, свистульки, румба, музыкальные молоточки, колотушка.</p> <p><b>Атрибуты:</b>          Осенние листочки, флажки, снежинки, султанчики, ленточки, платочки, воздушный шарик, мячики, искусственные цветы, маски зверей, маски птиц, и т.д.</p> <p><b>ДОБАВИТЬ</b></p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## V. Список литературы

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка. - М.,1993.
2. Березина В.Ф. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-методическое пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2007г.
3. Барышникова Т.К. Азбука хореографий. - СПб.,1996.
4. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей. – СПб.: Каро, 2014.
5. Голощекина М.П. Лыжи в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада. - Изд. 2-е, исправленное. М., Просвещение, 1997- 96 стр.
6. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. М.: Просвещение, 2004.
7. Езопова С.А. Менеджмент в дошкольном образовании: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия». 2003г.
8. Казакова Р.Г.. Занятия по рисованию с дошкольниками// ТЦ Сфера, 2008.
9. Кольцова М.М., Рузина М.С. Тюрин Аверкий. Самомассаж.- СПб.; Москва; Минск; Харьков,1997.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
11. Логинова В.И, Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду: изд.3-е, переработанное – СПб: Детство-Пресс. - 2002. - 224 стр.
12. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз-дидактика, 2005. - 144 с.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010г.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.
15. Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду//средняя группа. КАРАПУЗ: Сфера/2009.
16. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
17. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.метод. пособие; Нов. ГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006.
18. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей.- Ярославль, 1997.
19. Нищева Н.В.Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (4 - 7 лет). - СанктПетербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
20. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. 2005 Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
21. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. 2008 Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
22. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов и школьных учреждений. - СПб: Детство-Пресс. - 2000.
23. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (6-7 лет) / Методическое пособие. – М.: Росткнига, 2009. – 270 с.
24. Шинкарева Л.В. Дополнительные образовательные услуги в дошкольном учреждении: понятие, виды, особенности реализации/ Шинкарева Л.В., Воробьева А.А. Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г.Пермь, апрель 2011г.) Т.1./ Под общ.ред. Г.А.Ахметовой. – Пермь: Меркурий, 2011г.
25. Шустерман З.Г. Новые приключения Колобка, или Наука думать для больших и маленьких. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.