

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК  
(МБДОУ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ «Золотая  
рыбка»

Е.В. Маляева

Приказ от 31.08.2023 № 246-од



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»  
муниципального образования город Ноябрьск**

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
МБДОУ «Золотая рыбка»  
протокол от 31.08.2023 № 1

г. Ноябрьск, 2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	<b>4</b>
<b>II.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>6</b>
2.1.	Пояснительная записка	6
2.1.1.	Цели и задачи Программы	6
2.1.2.	Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	6
2.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
2.1.4.	Принципы формирования части, формируемой участниками образовательных отношений	8
2.1.5.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
2.2.	Планируемые результаты реализации Программы	18
2.2.1.	Планируемые образовательные результаты освоения Программы в разрезе образовательных областей (по возрастам)	19
2.2.2.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (по возрастам)	42
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	43
<b>III.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>47</b>
3.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	47
3.1.1.	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	48
3.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	61
3.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	80
3.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	94
3.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	119
3.1.6.	Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	134
3.1.6.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	134
3.1.6.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие»	137
3.1.6.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие»	141
3.2.	Взаимодействие педагогических работников с детьми	142
3.2.1.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	152
3.2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	154
3.2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	166
3.3.	Особенности взаимодействия	169
3.3.1.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	169
3.3.2.	Взаимодействие с социальными партнерами	178
3.3.3.	Преимущества со школой	179
3.4.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	185
3.5.	Рабочая программа воспитания	205
<b>IV.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	<b>234</b>
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	234
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	246
4.2.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды части, формируемой участниками образовательных отношений	246
4.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	249

4.3.1.	Материально-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений	249
4.3.2.	Методические материалы, средства обучения и воспитания	249
4.3.3.	Методические материалы, средства обучения и воспитания части, формируемой участниками образовательных отношений	249
4.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	250
4.5.	Кадровые условия реализации Программы	250
4.6.	Режим и распорядок дня	254
4.6.1.	Режим дня	254
4.6.2.	Годовой учебный график	255
4.6.3.	Учебный план	256
4.6.4.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	261
4.6.5.	Культурно-досуговая деятельность	262
4.7.	Календарный план воспитательной работы	264
4.8.	Система работы по сохранению физического и психического здоровья воспитанников	265
<b>V.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>274</b>
5.1.	Краткая презентация образовательной программы	274

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск (МБДОУ «Золотая рыбка») – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Данная Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Объем обязательной части Программы в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции МБДОУ; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и МБДОУ в целом. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МБДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает ее интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО. При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

По тексту Программы также используются следующие сокращения:

- ЯНАО - Ямало-Ненецкий автономный округ.
- СанПиН - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.
- ИКТ- информационно-коммуникативные технологии.
- ППк - психоло-педагогический консилиум
- ТПМПК - территориальная психолого - медико - педагогическая комиссия.
- УМК - учебно-методический комплект.
- ДО - дошкольное образование.
- НРК - национально-региональный компонент.

## II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Пояснительная записка

#### 2.1.1. Цели и задачи Программы

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

*К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.*

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **задач**:

1) Обеспечение единых для Российской Федерации содержания МБДОУ и планируемых результатов освоения образовательной программы МБДОУ;

2) Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

5) Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

6) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

7) Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

8) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

9) Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

10) Достижение детьми на этапе завершения МБДОУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению).

#### 2.1.2. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Деятельность коллектива МБДОУ, **по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, имеет своей целью:** создание условий для полноценного развития физических качеств, творческих и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста на основе активного деятельностного подхода, формирование устойчивого интереса и положительной мотивации на успех в любом из видов деятельности. И направлена на решение следующих **задач**:

1) *Формирование предпосылок функциональной грамотности* у детей старшего дошкольного возраста (пытливость ума, коммуникативность, креативность, критическое мышление, умение работать в команде, устойчивый интерес к новому) через организацию практико-ориентированной модели образования и междисциплинарного подхода (слияния пяти направлений: научно-исследовательская деятельность, инжиниринг и программирование, графический дизайн и медиа творчество, театральное творчество, двигательная активность).

2) *Подготовка к обучению грамоте* через развитие фонематического слуха детей, и подготовка их к овладению звуковым анализом слова, ознакомление с основными свойствами звукового строения слова; формирование знаний о слоговой структуре слова, о словесном ударении, предложении; обучение анализу звукового состава слова, сравнению звуков по их качественной характеристике, сопоставлению слова по количеству звуков и звуковому составу.

3) Развитие способности освоения *этнокультурного опыта региона* на деятельностной основе, формирование у дошкольников осмысленного отношения к родному краю через осознание ценности нашего региона, его значимости, красоты и неповторимости; освоения различных социальных ролей в ходе осуществления сюжетной игровой деятельности.

4) Обеспечение психолого-педагогической *поддержки семьи* и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей через организацию деятельности консультационного центра для родителей воспитанников.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений представлено, в том числе, инклюзивным, коррекционным образованием через психолого-педагогическое сопровождение.

### **2.1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

– полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

– содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

– признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

– сотрудничество МБДОУ с семьей;

– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители). Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

– условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

– социальный заказ родителей (законных представителей);

– детский контингент;

– кадровый состав педагогических работников;

– культурно-образовательные особенности МБДОУ «Золотая рыбка»;

– климатические особенности; – взаимодействие с социумом.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск, является муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением муниципального образования город Ноябрьск и реализует образовательную программу дошкольного образования

Полное наименование: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск

Сокращенное наименование: МБДОУ «Золотая рыбка»

Тип: бюджетное

Статус: дошкольное образовательное учреждение Учредителем является муниципальное образование город Ноябрьск. Функции и полномочия Учредителя осуществляет Администрация города Ноябрьска. Регулирование и координацию деятельности Учреждения осуществляет департамент образования Администрации города Ноябрьска.

Местонахождение. 629807 ЯНАО г. Ноябрьск, ул. Советская, 85а.

МБДОУ «Золотая рыбка» - это капитальное трехэтажное здание, которое находится в центральной части города. Рядом находятся МОУ СОШ № 8, дошкольные учреждения «Колокольчик» и «Золотая рыбка».

Режим работы МБДОУ: пятидневная рабочая неделя (12 часов в сутки - с 7.00 до 19.00), выходные суббота и воскресенье, праздничные дни.

Специфика национальных, социокультурных и других условий, в которых осуществляется образовательная деятельность Национально-культурные особенности. Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона осуществляется через принцип этнокультурной соотнесенности. Целью внедрения в образовательный процесс национально-регионального компонента (НРК) является приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре. Достижение цели возможно через реализацию следующих задач:

- формирование определенного отношения ребенка к родному краю; - формирование представлений о флоре и фауне родного края;

- формирование представлений о быте и труде коренных народов Севера (охоте, оленеводстве, рыболовстве);

- знакомство с особенностями народно – прикладного искусства коренных народов Севера.

Средства реализации национально-регионального компонента:

1. Образовательная деятельность путем интеграции НРК в образовательные области: «Социальнокоммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественноэстетическое развитие», «Физическое развитие».

2. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

3. Организация развивающей предметно-пространственной среды способствующей формированию осмысленного отношения к родному краю.

4. Взаимодействие с семьей предполагает системное и планомерное взаимодействие триады: родитель - ребенок - педагог с целью формирования навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе.

#### **2.1.4. Принципы формирования части, формируемой участниками образовательных отношений**

- принцип последовательности – логическое построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;

- принцип коммуникативности – уподобление процесса обучения процессу реальной коммуникации;

- принцип индивидуализации – учет желаний и интересов личности ребенка;

- принцип интенсивности – использование на занятиях различных приемов интенсификации, аудиовизуальных методов обучения;

- принцип этнокультурной соотнесенности – приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу;

- принцип гуманности – создание атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка; формирование взаимоотношений на основе дружелюбия, толерантности, доброжелательности, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности; создание действенной социально-педагогической и психологической



поддержки участников образовательных отношений; установление равноправных и партнерских отношений, направленных на сохранение социально-эмоционального благополучия;

– принцип сотворчества – развитие личности как субъекта творческой деятельности; принцип создания ситуации успеха для каждого воспитанника и развития его личного потенциала; принцип открытости – активное взаимодействие социальных институтов и субъектов с социумом через механизм социального партнерства;

– принцип деятельностного подхода.

Обозначенные принципы дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности в современных условиях.

### **2.1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста Младенчество (от двух месяцев до одного года)**

Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие поддержки (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев,

когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различие множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды. На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения

### **Разновозрастная группа от 1 года до 3 лет:**

#### **От 1 года до 2 лет**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте - 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет - 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных, развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч - маленький синий мяч, большой белый мишка - маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышек, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же

действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *kx* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» - «Что видели?» - «Собачку». - «Кого кормили зернышками?» - «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*n, б, м*), передние небноязычные (*т, д, н*), задние небноязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее

при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»),

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности».

### **От 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает

примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Разновозрастная группа от 3 до 7 лет:**

#### **От 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного

возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **От 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по

схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я ребенка», его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **От 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой



схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части

речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **От 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно

учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Климатические особенности. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Основными чертами климата являются долгая холодная зима и короткое лето. Исходя из климатических особенностей региона, режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка.

Социально-демографические особенности. При организации образовательного процесса учитываются социально-демографические особенности детей, которые воспитываются в семьях с разным социальным статусом, уровнем образования. Исходя из этого определяются формы, средства образовательной деятельности. Сведения о группах, функционирующих в дошкольной образовательной организации.

В МБДОУ «Золотая рыбка» воспитываются дети в возрасте от 1 года до 7 лет. Функционируют 11 групп общеразвивающей направленности:

- разновозрастные группы с 1 года до 3 лет – 3 группы;
- разновозрастные группы с 3 до 7 лет – 8 групп.

Группы формируются по разновозрастному принципу. Исходя из демографической ситуации, с учетом индивидуальных особенностей воспитанников может меняться соотношение возрастных и (или) специализированных групп.

## **2.2. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.**

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры «к двум, трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 6 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевает его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

### **2.2.1. Планируемые образовательные результаты освоения Программы в разрезе образовательных областей (по возрастам)**

Определение результатов освоения программы направлено на целевые ориентиры и представлено следующим образом:

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

**Разновозрастная группа от 1 года до 3 лет:**

**от 1 года до 2 лет**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стремится к общению со взрослыми.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>
<b>1) сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>- Умеет группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой).</li> <li>- Подражает речевым и предметно-практическим действиям взрослого.</li> </ul>
<b>2) математические представления:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирает предметы по размеру и соответственно различает их: большой, маленький; понимает слова: поменьше, побольше, соответствующие промежуточной величине предмета.</li> <li>- Соотносит плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.</li> </ul>
<b>3) окружающий мир:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает названия окружающих предметов и игрушек.</li> <li>- Имеет элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде; о своих действиях; о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие).</li> </ul>
<b>4) природа:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>
<b>1) развитие понимания речи:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает речь взрослых.</li> </ul>
<b>2) развитие активной речи:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами.</li> </ul>
<b>3) интерес к художественной литературе:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>
<b>1) музыкальная деятельность:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интересуется звучащими предметами и активно действует с ними.</li> <li>- Эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры.</li> <li>- Проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку.</li> <li>- Эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства.</li> </ul>
<b>2) изобразительная деятельность:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формируется готовность к созданию продукта изобразительной и конструктивной деятельности.</li> <li>- Проявляет интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</li> <li>- Ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>
<b>1) основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.); активно подражает взрослым в движениях и действиях.</li> <li>- Развита крупная (общая) моторика.</li> <li>- С удовольствием двигается – ходит, бегаёт в разных направлениях.</li> </ul>
<b>2) подвижные игры и игровые упражнения:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активно участвует в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх.</li> </ul>
<b>3) формирование основ здорового образа жизни:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление об элементарных культурно-гигиенических действиях при приеме пищи, уходе за собой.</li> </ul>

от 2 до 3 лет

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких.
- Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки.
- Самостоятельно моет руки перед едой, вытирает лицо и руки личным полотенцем.
- Умеет правильно держать ложку.
- Умеет правильно раздеваться и одеваться в определенном порядке.
- Знает понятия «можно», «нельзя», «опасно».
- Имеет представление о правилах безопасного поведения в играх с песком, водой.
- Имеет первичное представление о машинах, улице, дороге.
- Употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

#### **в игре:**

- Проявляет интерес к игровым действиям сверстников; играет рядом, не мешает друг другу.
- Выполняет несколько действий с одним предметом и переносит знакомые действия с одного объекта на другой; выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.
- Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использует предметы-заместители.
- Понимает роль в игре.
- Сформированы начальные навыки ролевого поведения; умеет связывать сюжетные действия с ролью.
- Развиты предпосылки игрового творчества.
- Развито желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.
- Участвует в совместных играх небольшими группами, поддерживает игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).
- Имеет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- Проявляет самостоятельность, активности в игре с персонажами-игрушками.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- Различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях.
- Умеет собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины.
- Ориентируется в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- составляет целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков).
- сравнивает, соотносит, группирует, устанавливает тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

#### **2) Математические представления:**

- Различает количество предметов: много-один.
- Имеет представление о величине предметов и обозначение их в речи (большой - маленький).
- Умеет двигаться за педагогом в определенном направлении.
- Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
- Формирует группы из однородных предметов. Узнает шар, куб, кирпичик.

#### **3) Окружающий мир:**

- Знают предметы ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства).
- Называют цвет, величину предмета, материала, из которого они сделаны; сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству.
- Называют свойства предмета (большой, маленький, мягкий, пушистый).
- Группируют и квалифицируют хорошо знакомые предметы.
- Составляют целое из нескольких частей (2-4).
- Знают и называют первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее).

#### **4) Природа:**

- Имеют представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляют положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдают за явлениями природы, стараются не причинять вред живым объектам.
- Имеет представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **1) Формирование словаря:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</li> <li>- Умеет использовать данные слова в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия.</li> <li>- Отвечает на вопросы взрослого, общаться с ним посредством диалога.</li> <li>- Умеют обобщать ряд предметов одним словом (игрушки, одежда, животные).</li> <li>- Используют в речи антонимы (холодный - горячий, большой - маленький).</li> </ul>
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</li> <li>- Имеет представление о правильном произношении звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ul>
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</li> <li>- Употребляют в речи несложные фразы, состоящие из 2-4 слов.</li> <li>- Используют в речи глаголы, прилагательные, наречия и предлоги.</li> </ul>
<p><b>4) Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет понимать речь педагога, отвечать на вопросы.</li> <li>- Умеет рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> </ul>
<p><b>5) Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (<i>и без него</i>).</li> <li>- Умеет договаривать и произносить четверостишия уже известных ему стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.</li> <li>- Откликается на ритм и мелодичность стихотворений, потешек.</li> <li>- Умеет в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.</li> <li>- Умеет произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (<i>мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное</i>), отвечает на вопросы по содержанию прочитанных произведений.</li> <li>- Рассматривает книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>
<p><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.</li> <li>- Имеет интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.</li> <li>- Отзывается на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства).</li> <li>- Имеет представление о народных игрушках (дымковской, богородской, матрешкой и другими).</li> <li>- Имеет представление о малых формах фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).</li> <li>- Стремится выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</li> </ul>
<p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о разнообразии пластических материалов (глина, пластилин, влажный песок, соленое тесто), знает их свойства.</li> <li>- Владеет способами преобразования пластического материала (месит, разминает, отщипывает кусочки и др.).</li> <li>- Создает простейшие формы, устанавливает сходство с предметами окружающего мира.</li> <li>- Создает фигурки, состоящие из 2-3 частей.</li> <li>- Раскатывает комочек между ладонями круговыми движениями для изображения предметов круглой формы (шарики), сплющивают комочек между ладонями (печенье).</li> <li>- Соединяет две вылепленные формы в один предмет (грибок, погремушка).</li> <li>- Умеет держать карандаш, фломастер, мелок, понимает назначение красок и кисти.</li> </ul> <p>Имеет представление о бумаге, умеет раскладывать и приклеивать готовые формы.</p>
<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о настольном и напольном строительном материале (кубик, кирпичик, пластина, трехгранная призма).</li> <li>- Умеет сооружать элементарные постройки по образцу.</li> <li>- Пользуется дополнительными сюжетными игрушками соразмерными масштабам построек.</li> <li>- Совместно со взрослым умеет конструировать башенки, домики, машины.</li> <li>- По окончании игры убирает все на место.</li> </ul>

<b>4) музыкальная деятельность:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание.</li> <li>- Узнает знакомые образы, называет их (скачет зайчик, лошадка, птичка, идет дождь).</li> <li>- Умеет различать звуки по высоте (колокольчик, фортепиано, металлофон).</li> <li>- Умеет подпевать при пении.</li> <li>- Исполняет элементарные музыкальные произведения (гремит погремушкой, ритмично стучит в бубен, колокольчик, кубиками).</li> <li>- Узнает некоторые музыкальные инструменты (погремушка, бубен, колокольчик).</li> <li>- Выполняет простейшие танцевальные движения (хлопки руками, топают одной ногой, кружатся).</li> <li>- Умеет ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом).</li> <li>- Выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную.</li> </ul>
<b>5) театрализованная деятельность:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт);</li> <li>- Умеет отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>- Умеет проявлять самостоятельность, активно участвовать в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>- Умеет следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- Умеет перевоплощаться в образы сказочных героев;</li> <li>- Умеет воспринимать театрализованные выступления педагогического театра (взрослых).</li> </ul>
<b>6) культурно-досуговая деятельность:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет самостоятельно работать с художественными материалами;</li> <li>- Активно участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>- Умеет следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- Умеет перевоплощаться в образы сказочных героев.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>
<b>1) основная гимнастика: (основные движения, общеразвивающие упражнения)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;</li> <li>- Умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);</li> <li>- Умеет прыгать на двух ногах на месте с продвижением вперед, в дину с места, отталкиваясь двумя ногами;</li> <li>- Быстро проходит по наклонной доске;</li> <li>- Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу;</li> <li>- Спрыгивает с небольшой высоты.</li> </ul>
<b>2) подвижные игры:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о равновесия и ориентировки в пространстве;</li> <li>- Умеет выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</li> <li>- Принимает участие в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх.</li> </ul>
<b>3) формирование основ здорового образа жизни:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о значении разных органов: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать и др;</li> <li>- Осваивает элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой <i>(при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</i></li> </ul>

**Разновозрастная группа от 3 до 7 лет:  
от 3 до 4 лет**

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<b>1) в сфере социальных отношений:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает членов своей семьи.</li> <li>- Проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице.</li> <li>- Откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей.</li> <li>- Демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками.</li> <li>- Участвует в жизни группы.</li> <li>- Проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада.</li> </ul>
<b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии,</li> </ul>



достопримечательностях и традициях.
<b>3) в сфере трудового воспитания:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки.</li> <li>- Правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.</li> <li>- Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.</li> <li>- Участвует в посильном труде, самостоятельно выполняет элементарные поручения.</li> <li>- Выполняет роль дежурного.</li> <li>- Участвует в уходе за растениями.</li> <li>- Проявляет уважение к людям всех профессий.</li> </ul>
<b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление об оборудовании и оформлении детского сада и прогулочной площадки.</li> <li>- Знает элементарные правила дорожного движения.</li> <li>- Имеет представление об опасных источниках дома, владеет навыками безопасного поведения в помещении.</li> <li>- Соблюдает технику безопасности во время игры.</li> </ul>
<b>5) в игре:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объединяет отдельные действия в единую сюжетную линию.</li> <li>- Развито умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).</li> <li>- Взаимодействует в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполняет роль за себя и за игрушку.</li> <li>- Самостоятельно подбирает атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</li> <li>- Использует в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действует с ними (строит горку для кукол, мост, дорогу; лепит из снега заборчик, домик; пускает по воде игрушки).</li> <li>- Умеет взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</li> <li>- Принимает и обозначает игровую роль, реализовывает специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, разворачивает парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером - сверстником.</li> <li>- Имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>- Сопровождает движения простой песенкой.</li> <li>- Действует с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</li> <li>- Импровизирует на несложные сюжеты песен, сказок, выступает перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>
<b>1) сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления об осязаемых свойствах предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.).</li> <li>- Умеет воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи;</li> <li>- Знает основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий) и их названия.</li> <li>- Имеет представление об оттенках цветов, обозначает их словами «светлый» и «темный».</li> <li>- Умеет различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький.</li> <li>- Имеет представление о форме предметов, сравнивает их по форме.</li> </ul>
<b>2) математические представления:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение и др.).</li> <li>- Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).</li> <li>- Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества.</li> <li>- Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.</li> <li>- Умеет сравнивать по длине путем приложения и наложения.</li> <li>- Различает пространственные отношения от себя: впереди - сзади, вверху - внизу, справа - слева.</li> </ul>
<b>3) окружающий мир:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает предметы ближайшего окружения, их функции и назначение.</li> <li>- Определяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размер, форма, цвет), устанавливает связи между строением и функцией.</li> <li>- Имеет представление о свойствах материала, владеет способами обследования предмета.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы.</li> <li>- Имеет представление о рукотворных и природных предметах.</li> <li>- Проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям</li> <li>- Имеет представление о театре.</li> <li>- Знает основные объекты города: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</li> <li>- Имеет первичные представления о малой родине: называет город, в котором живет, любимые места.</li> <li>- Имеет представление о понятных им профессиях (воспитатель, строитель, врач и др.), об их трудовых действиях, результатах труда.</li> </ul>
<p><b>4) природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о растениях и животных.</li> <li>- Называет домашних животных и их детенышей, имеет представление об особенностях их поведения и питания.</li> <li>- Имеет представление о диких животных, насекомых; владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок.</li> <li>- Имеет представление о комнатных растениях.</li> <li>- Знает характерные особенностями времен года. Имеет представление об изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</li> <li>- Имеет представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).</li> <li>- Отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</li> <li>- Имеет простейшие представления о взаимосвязи в природе; знает основные правила поведения в природе.</li> <li>- Замечает изменения в природе, определяет по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называет их, имеет представление о труде взрослых осенью.</li> <li>- Имеет представление о характерных особенностях зимней природы.</li> <li>- Имеет представление о характерных особенностях весенней природы, имеет представление о простейших связях в природе.</li> <li>- Имеет представление о семенах цветочных растений и овощей, о способах их посадки на грядки.</li> <li>- Имеет представление о летних изменениях в природе.</li> <li>- Имеет представление о садовых и огородных растениях.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>
<p><b>1) формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В речи использует сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных.</li> <li>- Умеет дифференцировать родственные по месту образования звуки в небольших речевых единицах – слогах.</li> <li>- Умеет различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека.</li> </ul>
<p><b>2) звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]).</li> <li>- Умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями.</li> </ul>
<p><b>3) грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет слова с противоположным значением.</li> <li>- Употребляет в речи обобщающие слова.</li> <li>- Имеет понятие о многозначных словах.</li> <li>- Изменяет слова по падежам, согласовывает существительные в роде и числе.</li> <li>- В речи правильно употребляет форму повелительного наклонения единственного и множественного числа, спрягает глагол по лицам и числам.</li> <li>- Владеет разными способами словообразования.</li> </ul>
<p><b>4) связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет правильно строить разные типы предложений – простые и сложные.</li> <li>- Воспроизводит текст знакомой сказки или короткого рассказа.</li> <li>- Умеет составлять короткий рассказ по содержанию картины.</li> <li>- Отвечает на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение знакомых игрушек или предметов.</li> </ul>
<p><b>5) подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет вслушиваться в звучание слова.</li> </ul>
<p><b>6) интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения.</li> </ul>

- Может с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Умеет внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторяет за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.
- Проявляет интерес к книгам, рассматривает иллюстрации.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **1) приобщение к искусству:**

- Умеет воспринимать произведения искусства.
- Эмоционально откликается на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.
- Имеет представления о элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация).
- Различает виды искусства через художественный образ.

#### **2) изобразительная деятельность:**

- Имеет представление о книжной живописи на примере творчества известных мастеров детской книги.
- Самостоятельно выбирает способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
- Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Сопровождает движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями.

#### **3) конструктивная деятельность:**

- Знает, называет и использует детали строительного материала.
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменяет постройку, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Различает части постройки по величине (большая - маленькая, длинная - короткая, высокая - низкая, узкая - широкая).

#### **4) музыкальная деятельность:**

- Имеет представление о трех музыкальных жанрах: песней, танцем, маршем.
- Узнает знакомые песни, пьесы; чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует.
- Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении.
- Различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
- Поет без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- Допевает мелодию колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Владеет навыками сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.
- Марширует вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.
- Выполняет движения, передающие характер изображаемых животных.
- Играет на детских музыкальных инструментах.
- Знает некоторые детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, отличает их звучание.
- Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **5) театрализованная деятельность:**

- Проявляет интерес к театрализованной деятельности.
- Имеет представления о видах театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умеет использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
- Умеет передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
- Умеет использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.
- Участвует в играх-драматизациях, умеет следить за сюжетом.

<b>б) культурно-досуговая деятельность:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.</li> <li>- Активно участвует в праздниках и развлечениях.</li> <li>- Знает и соблюдает основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>
<b>1) основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходит и бежит свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Действует совместно, участвует в построении в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях.</li> <li>- Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</li> <li>- Энергично отталкивает мяч при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно.</li> <li>- Обхватывает перекладину во время лазанья.</li> <li>- Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</li> <li>- Ползает на четвереньках, лазит по гимнастической стенке.</li> </ul>
<b>2) подвижные игры:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх.</li> <li>- Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</li> </ul>
<b>3) спортивные упражнения:</b>
- Имеет представления о спортивных упражнениях
<b>4) формирование основ здорового образа жизни:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме.</li> <li>- Имеет представление о полезной и вредной пище.</li> <li>- Имеет представление о здоровом образе жизни.</li> </ul>
<b>5) активный отдых:</b>
- Активно участвует в играх-забавах, физкультурных досугах, днях здоровья, праздниках и прочих мероприятиях.

### от 4 до 5 лет

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<b>1) в сфере социальных отношений:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>- Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.</li> <li>- Имеет первичные гендерные представления.</li> <li>- Имеет представление о семье, ее членах, о родственниках (сын, дочь, мама, папа и т.д.).</li> <li>- Выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие.</li> <li>- Демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</li> <li>- Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.</li> </ul>
<b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает основные достопримечательности родного города.</li> <li>- Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.</li> <li>- Проявляет любовь к родному краю.</li> </ul>
<b>3) в сфере трудового воспитания:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Следит за своим внешним видом.</li> <li>- Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.</li> <li>- Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).</li> <li>- Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</li> <li>- Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.</li> <li>- Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет обязанности дежурных.</li> <li>- Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.</li> <li>- Знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей.</li> <li>- Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.</li> </ul>
<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бережно относится к вещам, использует их по назначению.</li> <li>- Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.</li> <li>- Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</li> <li>- Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.</li> <li>- Соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.</li> <li>- Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</li> <li>- Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.</li> <li>- Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.</li> <li>- Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.</li> <li>- Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>- Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</li> </ul>
<p><b>5) в игре:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно создает игровые замыслы.</li> <li>- Участвует в совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, умеет объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</li> <li>- Подбирает предметы и атрибуты для игры.</li> <li>- Использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</li> <li>- Умеет договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</li> <li>- Меняет свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров.</li> <li>- Организует знакомые игры с небольшой группой сверстников.</li> <li>- Выполняет игровые правила.</li> <li>- Развиты творческие способности (придумывает варианты игр, комбинирует движения).</li> <li>- В театрализованной игре способен воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей.</li> <li>- Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</li> <li>- Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; экспериментирует при создании одного и того же образа.</li> <li>- Чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>- Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</li> <li>- Играет в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, сравнивает предметы по внешним признакам, группирует, составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>
<p><b>1) сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый).</li> <li>- Способен различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам</li> <li>- Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности.</li> <li>- Задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы.</li> <li>- Развиты тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).</li> <li>- Развита наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).</li> </ul>
<p><b>2) математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач.</li> <li>- Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки</li> <li>- Использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач, строит по</li> </ul>

схеме.

- Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по разным признакам.
- Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.
- Умеет различать и называть все цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), различает и называет черный, серый, белый цвета; опенки цветов (светло-зеленый, темно-зеленый, темно-красный, темно-синий).
- Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов;
- Умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На котором месте справа (слева)?», умеет располагать числа по порядку от 1 до 8.
- Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал, находить окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.
- Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

### **3) окружающий мир:**

- Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности.
- Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.
- Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта».
- Определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.
- Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- Знает назначение денег.
- Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и др.).
- С удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах.

### **4) природа:**

- Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.
- Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.
- Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3-4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.
- Имеет представление об охране растений и животных.
- Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
- Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.
- Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.
- Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.
- Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **1) развитие словаря:**

- Умеет использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Педагог вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Умеет определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
- Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

### **2) звуковая культура речи:**

- Умеет находить слова близкие и разные по звучанию, подбирать слова на заданный звук.
- Умеет подбирать игрушки или предметы, в названии которых есть определенный звук.
- Умеет говорить разными голосами и с разными интонациями.

### **3) грамматический строй речи:**

- Называет действия, связанные с движением игрушек, животных; подбирает определения к заданным

<p>словам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает смысл загадок.</li> <li>- Понимает многозначные слова.</li> <li>- Различает и подбирает слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы).</li> <li>- Умеет образовывать форму родительного падежа единственного и множественного числа существительных.</li> <li>- Правильно согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.</li> <li>- Умеет образовывать форму глаголов в повелительном наклонении.</li> <li>- Владеет разными способами словообразования.</li> <li>- Соотносит названия животных и их детенышей.</li> <li>- Спрягает глаголы по лицам и числам.</li> </ul>
<p><b>4) связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составляет небольшие рассказы по картине, из личного опыта.</li> <li>- Умеет сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки.</li> <li>- Употребляет в связном высказывании точные и образные слова, включает в текст повествования прямую речь и диалоги действующих лиц.</li> <li>- В предсказывании литературных произведений передает содержание небольших сказок и рассказов.</li> </ul>
<p><b>5) подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о терминах: «звук», «слово».</li> <li>- Имеет представление о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; умеет сравнивать слова по протяженности.</li> <li>- Имеет начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</li> </ul>
<p><b>6) интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения.</li> <li>- Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.</li> <li>- Правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</li> <li>- Имеет интерес к слову в литературном произведении.</li> <li>- Сформирован интереса к книге.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>
<p><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет сравнивать произведения различных видов искусства.</li> <li>- Имеет интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.</li> <li>- Знаком с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.</li> <li>- Сформирован интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т. д.</li> </ul>
<p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления о нетрадиционных техниках рисования.</li> <li>- Имеет представления о нетрадиционных материалах, применяемых в изобразительном искусстве.</li> <li>- Самостоятельно организует свою деятельность в центре творчества.</li> <li>- Самостоятельно находят простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогает выбирать сюжет коллективной работы.</li> <li>- Воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.</li> <li>- Умеет передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.</li> </ul> <p>Умеет различать цветовые контрасты.</p>
<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</li> <li>- Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.</li> <li>- Создает постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.).</li> <li>- Знает строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</li> <li>- Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам и оформляет вырезанными бумажными элементами, использует цвет и форму.</li> <li>- Умеет использовать приемы конструирования из бумаги;</li> <li>- Создает постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играет с ними.</li> </ul>
<p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</li> <li>- Владеет навыками культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).</li> <li>- Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.</li> <li>- Отмечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> </ul>

различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

- Выразительно исполняет песни, поет протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре – си* первой октавы), берет дыхание между короткими музыкальными фразами; поет мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки.
- Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); импровизирует мелодии на заданный текст.
- Ритмично выполняет движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Выполняет основные движения (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: «легкий» и «стремительный»).
- Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирует песни и постановки в небольших музыкальных спектаклях.
- Играет на детских музыкальных инструментах, подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **5) театрализованная деятельность:**

- Имеет интерес к театрализованной деятельности.
- Сформирован опыт социальных навыков поведения.
- Знает элементы художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Имеет представления о видах театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое).
- Сформированы умения имитировать характерные движения сказочных животных.
- Имеет интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **6) культурно-досуговая деятельность:**

- Использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности.
- С желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах деятельности).
- Активно участвует в процессе подготовки разных видов развлечений.
- Имеет желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **1) основная гимнастика: (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)**

- Ходит и бежит с согласованными движениями рук и ног. Бежит легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие.
- Выполняет прыжки через короткую скакалку.
- Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).
- Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. 10. Проявляет психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

#### **2) подвижные игры:**

- Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.
- Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Выполняет действия по сигналу.

#### **3) спортивные упражнения:**

- Имеет представления о спортивных упражнениях.

#### **4) формирование основ здорового образа жизни:**

- Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.
- Имеет представление о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).
- Имеет представление о здоровом образе жизни.
- Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Понимает о необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения



<p>гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеет первичные представления об отдельных видах спорта.</li> </ul>
<p><b>5) активный отдых:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Активно участвует в играх-забавах, физкультурных досугах, днях здоровья, праздниках и прочих мероприятиях.</li> </ul>

### от 5 до 6 лет

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>– Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</li> <li>– Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</li> <li>– Настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и МБДОУ.</li> <li>– Способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления.</li> <li>– Знает профессию членов своей семьи</li> <li>– Проводит оценку окружающей среды.</li> <li>– Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.</li> <li>– Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.</li> <li>– Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.</li> </ul>
<p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов.</li> <li>– Проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы.</li> <li>– Знает основные государственные праздники.</li> <li>– Имеет представление о Российской армии.</li> </ul>
<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.</li> <li>– Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом.</li> <li>– Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике.</li> <li>– Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.</li> <li>– Оценивает результат своей работы.</li> <li>– Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.</li> <li>– Добросовестно выполняет обязанности дежурных.</li> <li>– Ухаживает за растениями в уголке природы.</li> <li>– Проявляет чувства благодарности людям за их труд.</li> </ul>
<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</li> <li>– Соблюдает правила дорожного движения.</li> <li>– Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.</li> <li>– Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</li> <li>– Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.</li> <li>– Знает источники опасности в быту.</li> <li>– Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает номера телефонов «01», «02», «03».</li> <li>– Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>
<p><b>5) в игре:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выбирает тему для игры; развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</li> </ul>

- Распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживает и регулирует контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.
- Самостоятельно разрешает конфликты, возникающие в ходе игры.
- Согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
- Усложняет игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры.
- Коллективно возводит постройки, необходимые для игры, планирует предстоящую работу, сообща выполняет задуманное. Применяет конструктивные умения, полученные на занятиях.
- Аккуратно убирает игрушки в отведенное для них место.
- Самостоятельно организует знакомые подвижные игры.
- Участвует в играх с элементами соревнования, знает народные игры.
- Проявляет интерес к театрализованной игре, пробует себя в разных ролях.
- Участвует в творческих группах для подготовки и проведения спектаклей, концертов, в различных театрализованных представлениях: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.
- Выстраивает линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Импровизирует, свободно чувствует себя в роли.
- Имеет представления о различных видах кукольных театров, различает и называет их.
- Действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- Умеет различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;
- Знает об известных цветах, имеет представление о новых цветах (фиолетовый) и оттенков (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
- Умеет различать и называть геометрические фигуры, осваивает способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;
- Выделяет структуру плоских геометрических фигур, использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;
- Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включает движения рук по предмету;
- Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, шероховатый и т. п.);
- Умеет выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;
- Умеет сравнивать, упорядочивать и классифицировать на основе выделения их существенных свойств и отношений;
- Имеет представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

#### **2) Математические представления:**

- Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по рядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; 3-5 тонов цвета (лимонный, салатный, малиновый, бордовый, сиреневый).
- Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов.
- Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, >, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа основания знания свойств числового ряда.
- Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.
- Умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах пяти.
- Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки.
- Умеет выражать словами местонахождение предмета о другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги.
- Умеет называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

#### **3) Окружающий мир:**

- Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту.
- Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и

<p>качества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет сравнивать и классифицировать предметы.</li> <li>- Имеет представление о прошлом некоторых предметов.</li> <li>- Имеет расширенные представления о профессиях.</li> <li>- Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.</li> <li>- Знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними.</li> <li>- Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</li> <li>- Владеет понятием «деньги», знает их функции.</li> <li>- Имеет элементарные представления об истории человечества.</li> <li>- Имеет представление о произведениях искусства.</li> <li>- Имеет представление о технике, используемой человеком в труде.</li> </ul>
<p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает перелетных птиц.</li> <li>- Имеет представление о природных явлениях (по временам года).</li> <li>- Отличает съедобные грибы от несъедобных.</li> <li>- Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения.</li> <li>- Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».</li> <li>- Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними.</li> <li>- Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных.</li> <li>- Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.</li> <li>- Имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.</li> <li>- Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.</li> <li>- Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</li> <li>- Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека.</li> </ul>
<p align="center"><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>
<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Употребляет слова существительные, обозначающие профессии (<i>каменщик, тракторист, швея</i>); названия техники (<i>экскаватор, комбайн</i>); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (<i>старательно, бережно</i>); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;</li> <li>- Умеет подбирать слова со сходными значениями (<i>синонимы</i>) и противоположными значениями (<i>антонимы</i>);</li> <li>- Умеет правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (<i>строитель, хлебороб</i>).</li> </ul>
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет правильно, отчетливо произносить все звуки родного языка;</li> <li>- Умеет различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (<i>с-ш, ж-з</i>);</li> <li>- Определяет место звука в слове;</li> <li>- Умеет обрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным;</li> <li>- Образовывает множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;</li> <li>- Умеет пользоваться несклоняемыми существительными (<i>метро</i>);</li> <li>- Образовывает по образцу однокоренные слова (<i>кот-котенок-котище</i>), образовывает существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливает оттенки в значении слов;</li> <li>- Знает разные способы образования слов;</li> <li>- Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользуется прямой и косвенной речью.</li> </ul>
<p><b>4) Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li> <li>- Объединяет в распространенном ответе реплики других детей, отвечает на один и тот же вопрос по-разному (<i>кратко и распространенно</i>);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;</li> <li>- Ведет беседу с детьми по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;</li> <li>- Умеет использовать разнообразные формулы речевого этикета, употребляет их без напоминания;</li> <li>- Называет взрослых по имени и отчеству, на «вы», называет друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускает голову, смотрит в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;</li> <li>- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (<i>сказки, рассказы</i>) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, умеет самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (<i>педагогу, другу</i>);</li> <li>- Составляет рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;</li> <li>- Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</li> </ul>
<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет производить анализ слов различной звуковой структуры, выделяет словесное ударение и определяет его место в структуре слова, качественно характеризует выделяемые звуки (<i>гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук</i>), правильно употребляет соответствующие термины;</li> <li>- Имеет представление о словесном составе предложения;</li> <li>- Умеет строить простые распространенные и сложные предложения разных типов.</li> </ul>
<p><b>6) Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспринимает жанры фольклора (<i>потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки</i>) и художественную литературу (<i>небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения</i>);</li> <li>- Проявляет интерес к известным произведениям фольклора и художественной литературы, сам выбирает произведения для совместного слушания (<i>в том числе и повторное</i>);</li> <li>- Имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>- Выполняет художественно-речевые и исполнительские умения (<i>выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту</i>).</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>
<p><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>- Проявляет эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;</li> <li>- Проявляет духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>- Проявляет бережное отношение к произведениям искусства; проявляет эстетические отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>- Проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>- Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>- Знает жанры изобразительного и музыкального искусства; имеет представление об архитектуре;</li> <li>- Имеет представления о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; проявляет интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>- Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знает и называет материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>- Умеет называть виды художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>- Проявляет интерес в собственной творческой деятельности: проявляет самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> </ul>
<p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о работе художника, знает основные материалы, используемые художником при работе.</li> <li>- Изображает предметы, животных, человека.</li> <li>- Умеет выделять образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.</li> <li>- Умеет грамотно подбирать содержание рисунка («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).</li> <li>- Имеет представление о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.</li> </ul> <p>Пользуется нетрадиционными техниками рисования.</p>

<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет анализировать образец постройки.</li> <li>- Планирует этапы создания собственной постройки, умеет находить конструктивные решения.</li> <li>- Создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.</li> <li>- Правильно пользуется ножницами.</li> <li>- Выполняет несложные поделки способом оригами.</li> </ul>
<p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</li> <li>- Определяет классическую, народную и современную музыку.</li> <li>- Двигается под музыку, играет и импровизирует мелодии на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</li> <li>- Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</li> <li>- Различает звук по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</li> <li>- Поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо.</li> <li>- Обладает навыками сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>- Импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> <li>- Передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</li> <li>- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>- Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</li> <li>- Имеет представление о русском хороводе, пляске, танцах других народов.</li> <li>- Инсценирует содержание песен, хороводов; изображают сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. Д.) в разных игровых ситуациях.</li> <li>- Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве, самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.</li> <li>- Играет на детских музыкальных инструментах. Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает при этом общую динамику и темп.</li> <li>- Принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.</li> </ul>
<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает различные виды театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>- Знает театральную терминологию (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>- Проявляет интерес к сценическому искусству;</li> <li>- Проявляет творческий выбор и инициативу; проявляет личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>- Проявляет доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>- Принимает активное участие в творческой деятельности, проявляет инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul>
<p><b>6) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет желание организовывать свободное время с интересом и пользой;</li> <li>- Проявляет инициативу во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>- Имеет представление о понятиях праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>- Знает историю возникновения праздников, бережно относится к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>- Принимает активное участие в праздничных программах и с желанием принимает участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>- Внимателен и отзывчив к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравляет, приглашает на праздник, готовит подарки и прочее);</li> <li>- Проявляет интерес к народной культуре, имеет представление о традициях народов страны; проявляет интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>- Принимает активное участие в творческих объединениях дополнительного образования в ДООУ и вне его.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>
<p><b>1) Основная гимнастика:</b> <i>(основные движ-я, общер-е упраж-я, рит-кая гимнастика и строевые упраж-я)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Легко ходит и бежит, энергично отталкиваясь от опоры, бежит наперегонки, с преодолением</li> </ul>

<p>препятствий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.</li> <li>- Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.</li> <li>- Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведет его при ходьбе.</li> <li>- Ориентируется в пространстве.</li> <li>- Осознанно выполняет движения.</li> </ul>
<p><b>2) Подвижные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет держать координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость;</li> <li>- Проявляет самоконтроль и самостоятельность;</li> <li>- Проявляет творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдает правила в подвижной игре, взаимодействует в команде;</li> </ul>
<p><b>3) Спортивные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм, проявляет инициативу и творчество.</li> <li>- Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми-эстафетами.</li> <li>- Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</li> </ul>
<p><b>4) Спортивные упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным упражнениям, проявляет инициативу и творчество.</li> <li>- Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</li> </ul>
<p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>- Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</li> <li>- Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</li> </ul>
<p><b>6) Активный отдых:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления о заботливом отношении к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдает правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> <li>- Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.</li> <li>- Имеет представление об истории олимпийского движения.</li> </ul>

### от 6 до 7 лет

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</li> <li>- Способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку.</li> <li>- Проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.</li> <li>- Выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.</li> <li>- Способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).</li> <li>- Способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.</li> <li>- Способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.</li> <li>- Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>- Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения.</li> <li>- Имеет представление о себе, как члене коллектива.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</li> </ul>
<p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает историю семьи в контексте истории родной страны.</li> <li>- Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</li> <li>- Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</li> <li>- Знает основные достопримечательности города.</li> <li>- Имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.</li> <li>- Знает особенности Российского флага, герба, гимне. Называет столицу РФ, основные государственные праздники.</li> <li>- Имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.).</li> <li>- Знает основные свои права, защищенные государством.</li> <li>- Проявляют любовь к Родине.</li> </ul>
<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом.</li> <li>- Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей одеждой и обувью. Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна.</li> <li>- Убирает свое рабочее место.</li> <li>- Самостоятельно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы.</li> <li>- Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает взаимопомощь.</li> <li>- Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.</li> <li>- Участвует в уборке группового помещения.</li> <li>- Добросовестно выполняет обязанности дежурных.</li> <li>- Умеет высаживать садовые растения в горшки.</li> <li>- Имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах.</li> <li>- Проявляет уважение к людям труда, к труду сельских жителей. Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</li> </ul>
<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление об экологии окружающей среды. Соблюдает правила поведения в природе.</li> <li>- Имеет представление о явлениях природы, знает правила поведения человека в этих условиях.</li> <li>- Имеет представление об устройстве улицы, дорожном движении. Соблюдает правила дорожного движения. Владеет понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</li> <li>- Знает предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные дорожные знаки.</li> <li>- Имеет представление о работе ГИБДД. Соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</li> <li>- Ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности, знает дорогу из дома в детский сад.</li> <li>- Соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми приборами.</li> <li>- Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.</li> <li>- Имеет представление о правилах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</li> <li>- Имеет представление о работе МЧС, пожарной службы, службе скорой помощи. Знает телефоны «01», «02», «03».</li> <li>- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>
<p><b>5) в игре:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.</li> <li>- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</li> <li>- Обустраивает собственную игру, самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</li> <li>- Использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах.</li> <li>- Способен совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</li> <li>- Использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.</li> <li>- Участвует в играх с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</li> </ul>

- Развита интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.
- Проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр.
- Самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки; готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределяет обязанности и роли.
- Использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Играет в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
- Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развита сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **1) сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- Умеет включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Имеет пространственные и временные представления, использует счет, вычисления, измерения, логические операции для познания и преобразования предметов окружающего мира.
- Развита умение применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдать правила их безопасного использования.
- Может самостоятельно выбирать способы осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использовать разные формы совместной познавательной деятельности.
- В исследовательской проектной деятельности умеет уделять внимание анализу эффективности источников информации.

#### **2) математические представления:**

- Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках.
- Умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка.
- Умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.
- Умеет пользоваться линейкой для измерения длины.
- Умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана.
- Умеет в простейших случаях пользоваться часами.
- Знает месяцы года, их отнесенность по временам года; умеет устанавливать последовательность событий, которые происходят в природе и в общественной жизни в определенные месяцы года; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе.
- Владеет основами финансовой грамотности (понимает ключевые финансовые понятия).
- Имеет первоначальные способности в управлении личными финансами через соответствующие краткосрочные решения и долгосрочное финансовое планирование.
- Имеет общие представления о множестве, операциях с множествами.
- Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Умеет считать в пределах 20 без операций над числами, знает числа второго десятка, определяет отношение между числами натурального ряда, умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.
- Знает состав чисел в пределах 10; раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).
- Владеет счетом по заданной мере, делит предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.); правильно обозначает части целого; устанавливает соотношение целого и части, размера частей; умеет находить части целого и целое по известным частям.
- Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Имеет представление о весе предметов и способах его измерения, сравнивает вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Имеет представление о весах.
- Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Обладает навыками моделирования геометрических фигур.



- Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Имеет представление о плане, схеме, маршруте, карте. Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
- Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Пользуется в речи понятиями: «начала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»; определяет время по часам с точностью до 1 часа.

### **3) окружающий мир:**

- Имеет представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
- Имеет представление об истории создания предметов.
- Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Имеет представление о способах добычи и производства материалов.
- Владеет разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).
- Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.
- Имеет представление о социальных институтах города.
- Проявляет интерес к учебной деятельности, школе.
- Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
- Имеет представление о сферах человеческой деятельности.
- Имеет представление о людях различных профессий.
- Имеет представление об элементах экономики.
- Имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.
- Имеет элементарные представления об эволюции Земли.

### **4) природа:**

- Имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.
- Называет деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Знает способы их вегетативного размножения. Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает лекарственные растения.
- Имеет системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.
- Имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни.
- Определяет по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения.
- Имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее.
- Умеет обобщать свои представления о временах года.
- Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и на-оборот.
- Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Имеет представление о взаимосвязи в природе.
- Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Замечает приметы осени, имеет представление о труде взрослых в осенний период.
- Имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях деревьев.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет определять свойства снега.</li> <li>- Имеет представление о весенних изменениях в природе, о термометре.</li> <li>- Умеет ухаживать за комнатными растениями.</li> <li>- Имеет представление о народных приметах.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>
<b>1) формирование словаря:</b>
<p>Расширен запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.          Умеет использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.          Умеет использовать разные части речи точно по смыслу.</p>
<b>2) звуковая культура речи:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вычленяет в словах или фразах определенные звуки, слоги, делает ударение.</li> <li>- Осознанно пользуется звуковой стороной речи, правильно применяет в общении.</li> <li>- Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>- Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (<i>в начале, в середине, в конце</i>).</li> <li>- Развита интонационная сторона речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul>
<b>3) грамматический строй речи:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбирает наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применяет в любом контексте.</li> <li>- Правильно выбирает из синонимического ряда наиболее подходящее слово.</li> <li>- Понимает переносное значение слов в зависимости от противопоставления и сочетания.</li> <li>- Согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.</li> <li>- Образовывает слова разными способами. Умеет подбирать однокоренные слова.</li> </ul>
<b>4) связная речь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Произносит заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией.</li> <li>- Строит разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.</li> <li>- Пересказывает литературные произведения, составляет рассказ об игрушке или предмете, по картине, из личного опыта.</li> <li>- Выстраивает сюжетную линию в рассказе.</li> </ul>
<b>5) подготовка детей к обучению грамоте:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет составлять предложения из 2-4 слов, делит простые предложения на слова с указанием их последовательности.</li> <li>- Сформировано умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами.</li> <li>- Знаком с буквами; читает слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>
<b>6) интерес к художественной литературе:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.</li> <li>- Сформировано положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением».</li> <li>- Понимает значение образных выражений и целесообразно их использует в тексте.</li> <li>- Понимает обобщенный смысл малых фольклорных форм.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>
<b>1) приобщение к искусству:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве.</li> <li>- Сформированы предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>- Имеет уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</li> <li>- Имеет представления о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</li> <li>- Сформированы духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.</li> <li>- Сформировано чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</li> <li>- Имеет представления об искусстве как виде творческой деятельности людей.</li> <li>- Различает народное и профессиональное искусство.</li> <li>- Сформированы основы художественной культуры; имеет знания об изобразительном искусстве, музыке, театре; о творчестве известных художников и композиторов; о творческой деятельности, её особенностях; видах художественной деятельности, профессиях деятелей искусства.</li> </ul>

<p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает нетрадиционные техники рисования.</li> <li>- Самостоятельно играет в дидактические игры по ИЗО.</li> <li>- Участвует в оформлении групп к праздникам. Самостоятельно изготавливает украшения, применяет нетрадиционный материал в поделках.</li> <li>- Участвует в творческих конкурсах институциональных, городских, всероссийских, международных.</li> <li>- Самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.</li> </ul>
<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.</li> <li>- Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.</li> <li>- Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</li> <li>- Изготавливает объемные игрушки.</li> <li>- Умеет работать с бумагой, делать разметку.</li> <li>- Знает разные виды конструкторов и уметь создавать простейшие движущиеся механизмы (рычаг, блок, зубчатая передача).</li> </ul>
<p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</li> <li>- Выполняет движения под музыку, играет на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- Имеет представление о понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт), творчестве композиторов и музыкантов.</li> <li>- Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты-терции.</li> <li>- Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.</li> <li>- Обладает практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).</li> <li>- Поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>- Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> <li>- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передает в танце эмоционально-образное содержание. Знает национальные пляски (русские, белорусские, украинские и т. д.).</li> <li>- Импровизирует под музыку соответствующий характер (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</li> <li>- Придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами.</li> <li>- Имеет представление о музыкальных произведениях в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре.</li> </ul>
<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> <li>- Знаком с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.</li> <li>- Имеет представления о видах театрализованной деятельности.</li> <li>- Способен создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее).</li> <li>- Умеет передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.</li> <li>- Сформированы навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее).</li> <li>- Умеет согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле.</li> <li>- Способен творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</li> </ul>
<p><b>6) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.</li> <li>- Имеет желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.</li> </ul>

<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<b>1) основная гимнастика (основные движ-я, общер-е упраж-я, рит-я гимнастика и строевые упраж-я)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения).</li> <li>- Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске.</li> <li>- Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</li> <li>- Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.</li> <li>- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.</li> <li>- Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.</li> </ul>	
<b>2) подвижные игры:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта.</li> <li>- Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</li> <li>- Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.</li> <li>- Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</li> <li>- Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей.</li> </ul>	
<b>3) спортивные игры:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul>	
<b>4) спортивные упражнения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления о спортивных упражнениях.</li> <li>- Результативно выполняет спортивные упражнения.</li> </ul>	
<b>5) формирование основ здорового образа жизни:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает принципы рационального питания.</li> <li>- Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</li> </ul>	
<b>6) активный отдых:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности.</li> </ul>	

### 2.2.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (по возрастам)

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>Формирование предпосылок функциональной грамотности</b>	
к 7-и годам	<p><b>Ключевые компетенции:</b> способность действовать индивидуально в зависимости от различных ситуаций (пытливость ума, коммуникативность, креативность, критическое мышление, умение работать в команде, устойчивый интерес к новому):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критическое мышление (использует в работе технологий критического мышления: вызов, осмысления, рефлексия, фишбоун);</li> <li>- креативность (исследует, применяет исполнительные виды деятельности (песни, игры-драматизации, танцы), художественные виды деятельности);</li> <li>- коммуникация (договаривается с другими детьми до соглашений, умеет аргументировать свое мнение/желание);</li> <li>- кооперация (имеет лидерские качества, умеет работать в команде, сотрудничать).</li> </ul> <p><i>Естественно-научная, исследовательская грамотность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет обобщающими понятиями о живой и неживой природе, первичными экологическими представлениями;</li> <li>- способен применять полученные знания для безопасного поведения в природе;</li> <li>- способен аргументированно обсуждать проблемы, относящиеся к естественным наукам, рассуждать, использовать научные понятия и факты для описания, объяснения и предсказания явлений.</li> </ul> <p><i>Предпосылки инженерной и цифровой грамотности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет использовать разнообразные источники, несущие информацию, критично относится к получаемой информации, уметь ее использовать.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет инициативу в конструктивной деятельности, высказывает собственные суждения, дает оценку конечных результатов;</li> <li>- определяет замысел будущей работы; «читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей; знает свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций.</li> <li>- имеет практические навыки работы со средствами ИКТ; умеет пользоваться текстовым и графическим редакторами;</li> <li>- развиты высокие интеллектуальные способности и имеется устойчивый интерес к самостоятельной познавательной деятельности;</li> <li>- развиты навыков практического решения инженерно-технических задач;</li> <li>- высказывает хорошо обоснованные суждения и принимает решения.</li> </ul> <p><i>Театральное творчество и движение (коммуникабельная грамотность):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы первоначальные представления о театральном искусстве - умеет владеть собой на сценической площадке перед зрительской аудиторией, знает основы актерского мастерства и играет роли в спектаклях;</li> <li>- уверенно говорит с группой своих сверстников, с другими взрослыми; внимательно слушает то, что говорит взрослый или сверстник; задает вопросы об услышанном;</li> <li>- не боится выступать перед аудиторией;</li> <li>- имеет интерес к литературе, знает классиков и современных авторов;</li> <li>- развиты творческие способности, фантазия в области текста и музыкального оформления;</li> <li>- сформированы представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>- развиты двигательные навыки.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	
к 7-и годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о предложении (без грамматического определения).</li> <li>- Составляет предложения, проводит членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</li> <li>- Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</li> <li>- Составляет слова из слогов (устно).</li> <li>- Выделяет последовательность звуков в простых словах.</li> <li>- Проводит звуковой анализ слов.</li> <li>- Определяет место ударения в словах.</li> <li>- Владеет словоизменением, слоговым чтением и слитным чтением.</li> <li>- Владеет предпосылками читательской грамотности (способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять, и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей).</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>«Обучение шахматам»</b>	
к 7-и годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется на шахматной доске.</li> <li>- играет каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.</li> <li>- правильно помещает шахматную доску между партнерами.</li> <li>- правильно расставляет фигуры перед игрой.</li> <li>- называет шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.</li> <li>- различает шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья.</li> <li>- умеет рокировать; объявлять шах; ставить мат; решать элементарные задачи на мат в один ход.</li> <li>- имеет представление об истории шахматной игры; о шахматных матчах; о биографиях известных шахматистов.</li> </ul>

### 2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в МБДОУ «Золотая рыбка» – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения

образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается МБДОУ «Золотая рыбка».

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) *индивидуализации образования* (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) *оптимизации работы с группой детей*.

Периодичность проведения педагогической диагностики в группах раннего возраста (от 1 года до 3 лет) 1 раз год (апрель), в группах дошкольного возраста 2 раза в год на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика) (октябрь, апрель). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления

указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения являются диагностические листы, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Это позволит педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Результаты диагностики используются для индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей.

В таблицах представлены **график диагностики по образовательным областям** и наименование диагностических методик:

<b>Срок проведения</b>	<b>Область</b>	<b>Показатели</b>	<b>Название диагностических методик</b>	<b>Ответственный</b>
ноябрь, апрель	Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации. Формирование позитивных установок к различным видам труда и	Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей» (первая младшая – подготовительная группа).  Тимофеева Е.В. «Педагогическая диагностика»	Воспитатель, Педагог-психолог

		творчества. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе		
ноябрь, апрель	Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, о других людях. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях. Формирование первичных о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира. Формирование первичных представлений об особенностях природы	Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей» (первая младшая – подготовительная группа).  Тимофеева Е.В. «Педагогическая диагностика»	Воспитатель
ноябрь, апрель	Речевое развитие	Характер взаимоотношений со взрослыми. Характер взаимодействия с другими детьми. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей» (первая младшая – подготовительная группа).  Тимофеева Е.В. «Педагогическая диагностика»	Воспитатель , учитель-логопед
ноябрь, апрель	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Восприятие музыки. Восприятие художественной литературы, фольклора. Стимулирование сопереживания персонажам художественных	Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей» (первая младшая – подготовительная группа).  Тимофеева Е.В.	Воспитатель , музыкальный руководитель



		произведений. Реализация самостоятельной творческой деятельности	«Педагогическая диагностика»	
ноябрь, апрель	Физическое развитие	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.	Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей» (первая младшая – подготовительная группа).  Тимофеева Е.В. «Педагогическая диагностика»	Воспитатель, инструктор по физической культуре

### Отслеживания уровня готовности воспитанников 6-7 лет к школьному обучению

Для отслеживания уровня готовности используются *высокоформализованные методы*, применяемые специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

№	Название субтестов	Автор методики	Исследуемая функция	Фактор, влияющий на результат
1	Степень психосоциальной зрелости	Банков С.А.	Уровень психосоциальной зрелости	Умение ребенка ориентироваться в окружающем мире
2	Словесно-логическое мышление:			
	Аналогии	Амтхауэр Р.	Уровень мыслительной операции-сравнения	Способность ребенка выделять существенные признаки различных понятий и явлений, находить сходства и различия в объектах
	Классификации	Амтхауэр Р.	Уровень мыслительной операции классификации	Умение ребенка распределять предметы на классы в соответствии с наиболее существенными признаками
	Обобщения	Амтхауэр Р.	Уровень мыслительной операции-обобщения	Умение ребенка объединять предметы и явления по их общим и существенным признакам
3	Объем кратковременной памяти:			
	«Узнавание фигур» (зрительная)	Бернштейн А.Н.	Объем зрительной памяти	Умение ребенка выделять цель запоминания и воспроизведения задания зрительно
	Из теста структуры интеллекта (слуховая)	Из теста структуры интеллекта Векслера Д.	Объем слуховой памяти	Умение ребенка выделять запоминания и воспроизведения на слух

4	Образно логическое мышление: Сюжетные картинки «Пожар»	- Из теста структуры интеллекта Векслера Д.	Способность ребенка выделять последовательность событий, составлять рассказ по картинкам	Умение ребенка объединять сюжетные картинки, устанавливать их последовательность в логическую цепь и умение отразить установленную логическую цепь в связном рассказе
5	Матрицы Равена	Дж. Равен	Невербальный интеллект: уровень наглядно-образного мышления	Умение ребенка разложить целое на части и соединить целое из частей
6	Кубики Косса	Из теста структуры интеллекта Векслера Д.	Анализ конструктивного мышления	Способность анализировать целое через составляющие его части, пространственным воображением
7	Шифровка	Из теста структуры интеллекта Векслера Д.	Уровень внимания и работоспособность ребенка	Зависит: от свойств внимания (концентрация, распределение, переключаемость), восприятия, зрительно-моторной координации, скорости формирования новых навыков, способности к интеграции зрительных стимулов
8	Зрительно-моторная координация «Копирование бессмысленных слогов»	Гильбух Ю.З., Коробко Л.С.	Развитие точности движений, сформированности внимания и контроля за собственными действиями	Способность к подражанию; выраженность тонкой двигательной координации. Сформированность навыков письма, абстрактного мышления и речи
9	Мотивация учения	Гинзбург М.Р.	Определение мотивов учения, уровень мотивации	Выбор мотива ребенком, позволяющим судить о его мотивационной зрелости
10	Эмоционально-волевая сфера	Дорофеева Э.Т.	Оценка эмоционального состояния ребенка в период обследования	Соответствие эмоционального состояния типу сдвига цветовой чувствительности

Используемая в МБДОУ диагностика позволяет выявить адекватность форм и методов образовательной работы: требуется пересмотр образовательных задач на предмет соответствия возможностям детей; условия соответствуют образовательным задачам; требуется оптимизация условия, созданных в МБДОУ; требуется коррекция условий, созданных в МБДОУ.

На основании результатов мониторинга принимаются обоснованные управленческие решения, направленные на улучшение условий для обеспечения полноценного социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

### III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МБДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.**

### **3.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Содержание психолого-педагогической и образовательной работы по социально-коммуникативному развитию направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Основные направления психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- в сфере социальных отношений;
- в области формирования основ гражданственности и патриотизма;
- в сфере трудового воспитания;
- в области формирования основ безопасного поведения;
- в игре

#### **Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Разновозрастная группа от 1 года до 3 лет</b>	
<b>от 1 года до 2 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОУ;</li> <li>- Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li> <li>- Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li> <li>- Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li> </ul>	<p>Для благоприятной адаптации к ДОУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять</p>

	просьбу педагога).
<b>от 2 до 3 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;</li> <li>- Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и МБДОУ;</li> <li>- Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителей) и близких членах семьи.</li> </ul>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.</p> <p>Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p> <p>Учит детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников, выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой.</p> <p>Педагог подводит детей к пониманию роли в игре, формирует начальные навыки ролевого поведения, учит связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>Педагог пробуждает интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждает детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>Педагог способствует проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p>
<b>Разновозрастная группа от 3 до 4 лет</b>	
<b>от 3 до 4 лет</b>	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>1) в сфере социальных отношений:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>– Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>– Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>– Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>– Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в МБДОУ.</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением МБДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<b>3) в сфере трудового воспитания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к труду взрослых в МБДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>– Воспитывать бережное</li> </ul>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на</p>

<p>отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>– Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МБДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог воспитывает желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Педагог формирует положительное отношение к труду взрослых. Рассказывает детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширяет и обогащает представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывает уважение к людям знакомых профессий. Побуждает оказывать помощь взрослым, воспитывает бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b>	
<p>– Развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>– Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке МБДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка МБДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность</p>

	<p>ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<b>5) в игре</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать интерес к различным видам игр.</li> <li>– Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий.</li> <li>– Приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила.</li> <li>– В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей интерес к различным видам игр. Поддерживает бодрое и радостное настроение, побуждает к активной деятельности, развивает самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогает робким, застенчивым детям включаться в общую игру.</p> <p>Педагог способствует возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.</p> <p>Педагог развивает умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учит взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывает способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Педагог способствует обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Педагог поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p>
<b>от 4 до 5 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>1) в сфере социальных отношений:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>– Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>– Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>– Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>– Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание</li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению</p>

<p>выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к МБДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками МБДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МБДОУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>	
<p>– Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>– Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<b>3) в сфере трудового воспитания:</b>	
<p>– Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>– Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>– Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МБДОУ и семье;</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МБДОУ. Знакомит детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формирует интерес к профессиям родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате</p>



	<p>труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). Воспитывает умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формирует умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>Педагог поощряет желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекает детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период - к расчистке снега. Приобщает детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формирует стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>
<b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>– Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>– Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств,</li> </ul>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МБДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МБДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с</p>

планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
<b>5) в игре</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать все компоненты детской игры (<i>обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях</i>).</li> <li>– Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.</li> <li>– Формировать умение следовать правилам в подвижных, развивающих играх.</li> <li>– Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</li> </ul>	<p>Педагог развивает интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширяет область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивает социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Педагог продолжает работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводит детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учит подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Педагог в совместных играх, содержащих 2–3 роли, совершенствует умение детей объединяться в игре, распределяет роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p>
<b>от 5 до 6 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>1) в сфере социальных отношений:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и МБДОУ;</li> <li>– Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатичного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>– Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>– Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>– Расширять представления о правилах поведения в</li> </ul>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в МБДОУ; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует</p>

<p>общественных местах; об обязанностях в группе.</p>	<p>овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к МБДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МБДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p>	
<p>– Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>– Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>– Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p>	
<p>– Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи</p>

<p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>– Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p>между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>Педагог поощряет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Привлекает детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p>
<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p>	
<p>– Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>– Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в</p>

<p>– Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<b>5) в игре</b>	
<p>– Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем, через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов.</p> <p>– Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультфильмов.</p> <p>– Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>– Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</p>	<p>Педагог совершенствует и расширяет игровые замыслы и умения детей. Формирует желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Педагог поощряет выбор темы для игры; учит развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Педагог учит детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учит самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствует укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Педагог продолжает формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивает эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Педагог учит усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Педагог способствует обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Педагог формирует привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
<b>от 6 до 7 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>1) в сфере социальных отношений:</b>	
<p>– Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>– Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает МБДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p>

<p>развитие начал социально-значимой активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>– Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>– Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ul>	<p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МБДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>– Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>– Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБДОУ и в населенном пункте;</li> </ul>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБДОУ и в городе.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий,</p>

<p>– Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	<p>связанных с жизнью города, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к городу, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<b>3) в сфере трудового воспитания:</b>	
<p>– Развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>– Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>– Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>– Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>Педагог закрепляет умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п. Прививает детям интерес к труду в природе, привлекает их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и</p>

	кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в прополке, поливе грядок и клумб.
<b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b>	
<p>– Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>– Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> <p>– Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в МБДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в МБДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<b>5) в игре</b>	
<p>– Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.</p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.</p> <p>Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.</p> <p>Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.</p> <p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p>



<p>– Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.</p> <p>– Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>	<p>Педагог способствует творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.</p>
---	--

### Задачи воспитания

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### 3.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы по познавательному развитию предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные направления психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Сенсорные эталоны и познавательные действия;
- Математические представления;
- Окружающий мир;

**Содержание психолого-педагогической работы с воспитанниками по образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие	
Разновозрастная группа от 1 года до 3 лет	
от 1 года до 2 лет	
Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li> <li>– Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>– Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>– Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> <li>– Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</li> </ul>	<p align="center"><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции;</p> <p>Педагог демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное;</p> <p>Педагог развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ним;</p> <p>Педагог развивает умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец на конической и прямой основе, подбирая их не только по размеру, но и по цвету, из 4-5 колпачков;</p> <p>Педагог формирует умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки, трехместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.);</p> <p>Педагог развивает умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета;</p> <p>Педагог развивает мелкую моторику пальцев, побуждая детей выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров);</p> <p>Педагог знакомит с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки);</p> <p>Педагог использует специальные дидактические пособия: помогает детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями</p>

	<p>коробок и столиков;</p> <p>Педагог предоставляет возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом;</p> <p>Педагог формирует у детей сенсомоторные координации «глаз - рука» в ходе дидактических игр и в быту;</p> <p>Педагог побуждает подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета;</p> <p>Педагог развивает умение выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно - цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы;</p> <p>В предметно-игровой деятельности показывает детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждает к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами;</p> <p>Педагог использует окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.</p> <p style="text-align: center;"><b>2) Математические представления:</b></p> <p>Педагог учит выбирать предметы по размеру и соответственно различать их: большой, маленький; понимать слова: поменьше, побольше, соответствующие промежуточной величине предмета;</p> <p>Педагог упражняет в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.</p> <p style="text-align: center;"><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни;</p> <p>Педагог формирует у детей элементарные представления о ближайшем предметном окружении – об игрушках (мишка, заяка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.);</p> <p>Педагог формирует умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением;</p> <p>В предметно-игровой деятельности педагог показывает детям правильные способы действий. Формирует умение рассматривать картинки, иллюстрации.</p> <p style="text-align: center;"><b>4) Природа:</b></p> <p>Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>
<b>от 2 до 3 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>– Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p>	<p style="text-align: center;"><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>Педагог продолжает работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия;</p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на</p>

<p>– Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>– Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>– Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>– Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>– Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, МБДОУ;</p> <p>– Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>– Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p style="text-align: center;"><b>2) Математические представления:</b></p> <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий;</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т. д.);</p> <p>Педагог продолжает накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада);</p> <p>Педагог расширяет опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина);</p> <p>Педагог учит двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> <p style="text-align: center;"><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>Педагог формирует представления детей о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними;</p> <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда</p>
--	--

	<p>(веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее);</p> <p>Педагог учит детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.);</p> <p>Педагог упражняет в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик);</p> <p>Педагог учит детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.;</p> <p>Педагог напоминает детям название города, в котором они живут.</p> <p style="text-align: center;"><b>4) Природа:</b></p> <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия;</p> <p>Педагог формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус);</p> <p>Педагог вместе с детьми наблюдает за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц;</p> <p>Педагог привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям;</p> <p>Педагог помогает детям замечать красоту природы в разное время года;</p> <p>Педагог учит основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде);</p> <p><i>Сезонные наблюдения:</i></p> <p>осень - педагог обращает внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; формирует представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты;</p> <p>зима - педагог формирует представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег; привлекает к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.);</p> <p>весна - педагог формирует представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки;</p> <p>лето - педагог учит наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
<b>Разновозрастная группа от 3 до 7 лет</b>	
<b>от 3 до 4 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>– Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>– Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение</p>	<p style="text-align: center;"><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>Педагог обогащает чувственный опыт детей, развивает умение фиксировать его в речи;</p> <p>Педагог совершенствует восприятие (активно включая все органы чувств);</p> <p>Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает</p>

<p>между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>– Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к члену семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>– Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>– Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>Педагог создаёт условия для ознакомления детей с осязаемыми свойствами предметов (тёплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивает умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи;</p> <p>При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову;</p> <p>Педагог развивает образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения)</p> <p style="text-align: center;"><b>2) Математические представления:</b></p> <p>Работа по развитию элементарных математических представлений детей 3-4 лет строится на основе Парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка».</p> <p><i>Сравнение предметов и групп предметов</i></p> <p>В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).</p> <p>Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?».</p> <p>Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).</p> <p><i>Количество и счет</i></p> <p>В дочисловой период формируются количественные представления «один», «много». Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке один предмет и много предметов. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка — много бабочек, один цветок — много цветов, одно блюдо — много блюд и т.п.).</p> <p>Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар.</p> <p>После работы с равночисленными группами предметов детям неравночисленные множества. Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами — мальчик с девочкой — и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?».</p> <p>На следующем этапе взрослый создаёт ситуации, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить либо убрать предметы так, чтобы их в группах стало поровну.</p>
---	--

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех. Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся\* с образованием соседних чисел и отношениями между ними. На этой основе у них формируются представления о некоторых принципах построения числового ряда: чтобы получить последующее число, надо прибавить единицу, а чтобы получить предыдущее число – вычесть 1.

#### *Величины*

Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закреплять умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).

Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов — приемам наложения и приложения.

Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова «длинный — короткий», «длиннее — короче», «одинаковые по длине» (не проглатывая окончания слов).

#### *Геометрические формы*

Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.

Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка — круглая, мяч — шарообразный, дерево — треугольное и т.п.).

#### *Пространственно-временные представления*

Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя.

Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу, то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, — слева.

### **3) Окружающий мир:**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи;

Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;

Педагог знакомит с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы;

Педагог, включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;

Педагог обращает внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться;

педагог поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить,

убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее);

Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый);

Педагог формирует умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;

Педагог учит определять цвет, величину, форму, вес предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко);

Педагог знакомит с материалами, их свойствами (прочность, твердость, мягкость);

Педагог поощряет исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения;

Педагог учит способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется);

Педагог учит группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

#### **4) Природа:**

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, насекомых, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;

Педагог знакомит детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.);

Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;

Педагог дает представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает);

Педагог дает представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух;

Педагог формирует умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);

Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года;

*Сезонные наблюдения:*

осень – педагог учит замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширяет представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учит различать по внешнему виду, вкусу форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их;

зима – педагог расширяет представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организует наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учит замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек;

весна - продолжает знакомить с характерными особенностями



	<p>весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширяет представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показывает, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки;</p> <p>лето – педагог расширяет представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дает элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закрепляет знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
<b>от 4 до 5 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>– Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>– Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> <li>– Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>– Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</li> <li>– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>– обучать сравнению и группировке объектов живой</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам;</p> <p>Педагог обогащает сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования;</p> <p>Педагог совершенствует восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние);</p> <p>Педагог знакомит с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.);</p> <p>Педагог развивает умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.);</p> <p>Педагог развивает первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывает помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам;</p> <p>педагог привлекает родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p style="text-align: center;"><b>2) Математические представления:</b></p> <p>Работа по развитию элементарных математических представлений детей 4-5 лет строится на основе Парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка».</p> <p><i>Сравнение предметов и групп предметов.</i></p> <p>Педагог закрепляет опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.</p> <p>Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.</p> <p><i>Количество и счет.</i> Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения</p>

природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

меняется (по кругу, квадрату, трапеции, «кучкой»). Педагог обращает внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Педагог уточняет понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком.

В средней группе педагог уточняет представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее — на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел.

После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

*Величины.* Педагог уточняет понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».

В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по высоте, толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще — тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

*Геометрические формы.* Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы — круг, треугольник, шар, и знакомятся с новыми плоскими фигурами — квадрат, прямоугольник, овал, и объемными фигурами — куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе познакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур.

С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра — перемещение тяжелых предметов.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных

по форме. При этом педагог обращает внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными.

В свободное время детям педагог предлагает почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

*Пространственно-временные представления.*

В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования, и других видов деятельности детей педагог уточняет понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве — по плану-карте (схеме).

Педагог формирует умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение топ или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках: подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.

Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше — позже», «сначала — потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

### **3) Окружающий мир:**

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

Педагог создает условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность;

Педагог формирует обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними;

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

Педагог учит выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжает развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам;

Педагог продолжает знакомить детей с признаками предметов, учит определять их цвет, форму, величину, вес;

Педагог рассказывает о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;

Педагог объясняет целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.);

Педагог помогает детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов;

Педагог поощряет попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине;

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в

	<p>котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Рассказывает о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики);</p> <p>Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие;</p> <p>Педагог формирует первичные представления о школе.</p> <p style="text-align: center;"><b>4) Природа:</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года;</p> <p>Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое);</p> <p>Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;</p> <p>Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p> <p><i>Сезонные наблюдения:</i></p> <p>осень – педагог учит детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекает к участию в сборе семян растений;</p> <p>зима - педагог учит детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширяет представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекает к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега;</p> <p>весна – педагог учит детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывает детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формирует представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учит наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекает детей к работам в огороде и цветниках;</p> <p>лето - расширяет представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширяет представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закрепляет знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
<b>от 5 до 6 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>

<p>– Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>– Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>– Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>– Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>– Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>– Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>– Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p style="text-align: center;"><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</p> <p>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;</p> <p>Педагог формирует умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету;</p> <p>Педагог расширяет представления о фактуре предметов (гладкий, шероховатый и т. п.);</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы;</p> <p>Педагог развивает познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам;</p> <p>Педагог создает условия для реализации детьми проектов всех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p style="text-align: center;"><b>2) Математические представления:</b></p> <p>Работа по развитию элементарных математических представлений детей 5-6 лет строится на основе Парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка».</p> <p>Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради (не более 5-7 минут).</p> <p>На данном этапе обучения дети начинают самостоятельно выполнять так называемое «пробное действие», на основе которого разворачивается проблемная ситуация на занятии. Чтобы не испытывать боязни сделать ошибку, пробное действие выполняется на отдельном листке.</p> <p>Особое внимание педагог уделяет индивидуальному общению с детьми, испытывающими трудности в освоении материала, либо, наоборот, проявляющими интерес и любознательность к тому или иному вопросу.</p> <p><i>Сравнение предметов и групп предметов.</i> Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Дети придумывают символы для обозначения цвета, формы, размера</p>
--	---

предметов.

Педагог продолжает работа по развитию логических операций, в том числе и операции отрицания. У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания.

Педагог развивает умение детей находить и составлять закономерности, при этом задания постепенно усложняются (поиск ошибок в составлении закономерностей, более сложные правила их построения и др.).

В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков. Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

*Количество и счет.* В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком. Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»), которые станут наглядной опорой дальнейшего изучения натуральных чисел в начальной школе. В продолжение начатой ранее работы дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения. Новые числа вводятся в той же логике, что и на предыдущих этапах.

После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел, отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число).

Педагог учит детей писать цифры.

Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем. Дети узнают, что ноль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах.

Педагог уточняет представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. В процессе сравнения используются графические модели (так называемые «мешочки»). Установленные отношения фиксируются с помощью знаков «равно», «неравно».

На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки  $>$  и  $<$ , учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству.

Закрепление представлений о знаках проходит в различных дидактических играх с использованием предметных и графических моделей.

В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях: сложении и вычитании. Предварительно актуализируются представления детей о целом и его частях, взаимосвязи между частью и целым, умение составлять целое из частей и выделять часть целого.

Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать — часть или целое? Как это можно сделать?»

*Величины.* В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин — измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки.

Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов помощью условной мерки.

Как и при измерении длины, с помощью своих практических действий дети наблюдают зависимость между величиной мерки и результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.

*Геометрические формы.* У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они знакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливая, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения.

Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах).

*Пространственно-временные представления.* Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они знакомились раньше: слева — справа, вверху — внизу, впереди — сзади, далеко — близко и др. Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.

Еще одна новая задача для детей — научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади — шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади — Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому: «Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши — Оля, впереди Оли — окно, над головой Оли — лампа».

В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь.

Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.

### **3) Окружающий мир:**

Педагог закрепляет представления о предметах и явлениях окружающей действительности;

Педагог развивает умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

Педагог продолжает развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.);

Педагог формирует умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный);

Педагог развивает умение определять материалы, из которых изготовлены предметы;

Педагог учит сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);

Педагог рассказывает о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.), предметы имеют прошлое, настоящее и будущее;

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и

Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

Педагог расширяет представления детей о Российской армии;

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;

Педагог рассказывает детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного города и Ямала;

Педагог формирует элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

#### **4) Природа:**

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира различных климатических зон, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года;

Педагог знакомит с понятиями «лес», «луг» и «сад», с комнатными растениями;

Педагог рассказывает о способах вегетативного размножения растений;

Педагог расширяет представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге);

Педагог знакомит с птицами (ласточка, скворец и др.), с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.);

Педагог совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;

Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);

Педагог создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы);

Педагог формирует представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;

Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

Педагог показывает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;

Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу;

Педагог использует в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.



	<p><i>Сезонные наблюдения:</i></p> <p>осень – педагог закрепляет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомит детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края);</p> <p>зима – педагог расширяет и обогащает знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знакомит с таким природным явлением, как туман;</p> <p>весна – педагог расширяет и обогащает знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени;</p> <p>лето – педагог расширяет и обогащает представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дает представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).</p>
<b>от 6 до 7 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>– Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>– Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>– Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>– Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>– Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной</p>	<p style="text-align: center;"><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>Педагог развивает умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств;</p> <p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;</p> <p>В ходе специально организованной деятельности педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними;</p> <p>В исследовательской проектной деятельности педагог формирует умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</p> <p style="text-align: center;"><b>2) Математические представления:</b></p> <p>Работа по развитию элементарных математических представлений детей 5-6 лет строится на основе Парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка».</p> <p>Аналогично организации образовательного процесса в старшей группе, на занятиях с детьми 6-7 лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут). Не разрушая специфических для дошкольников видов деятельности, они помогают сформировать у них представление о тех новых видах деятельности, которые в скором времени им предстоит в школе.</p> <p>Ряд тем (например, «Измерение объема», «Отрезок» и др.) носит факультативный характер. Авторы рекомендуют педагогам ориентироваться на уровень развития детей в группе и при необходимости заменять предложенные темы заданиями на закрепление</p>

<p>компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>– Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>– Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>– Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</li> </ul>	<p>или диагностическими ситуациями.</p> <p><i>Сравнение предметов и групп предметов.</i> Педагог продолжает совершенствовать умение детей выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет в группе.</p> <p>Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1-3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.</p> <p>Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились. Актуализируются представления детей о взаимосвязи части и целого</p> <p><i>Количество и счет.</i> Педагог совершенствует умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.</p> <p>Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенной абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы.</p> <p>Педагог уточняет представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.</p> <p>Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть.</p> <p>Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков + и -, взаимосвязи части и целого.</p> <p>Педагог совершенствует умения детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).</p> <p>Педагог знакомит с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p><i>Величины.</i> Воспитатель продолжает учить детей измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).</p> <p>Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм — эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта.</p> <p>В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.</p> <p><i>Геометрические формы.</i> В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и делению фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.</p> <p>Педагог организует работу по освоению способа начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии.</p> <p><i>Пространственно-временные представления.</i> Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева — справа — посередине; между; вверху — внизу; раньше — позже; внутри —</p>
---	---

снаружи, одновременно и др.).

В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги).

Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

### **3) Окружающий мир:**

Педагог формирует представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице;

Педагог побуждает детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной;

Педагог вызывает чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы;

Педагог формирует понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.);

Педагог углубляет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;

Педагог рассказывает, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводит к пониманию роли взрослого человека;

Педагог побуждает применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей);

Педагог расширяет представления об округе (ЯНАО), продолжает знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут;

Педагог углубляет и уточняет представления о Родине – России, поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране;

Педагог закрепляет знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы);

Педагог развивает представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна;

Педагог расширяет представления о Москве - главном городе, столице России;

Педагог расширяет знания о государственных праздниках;

Педагог углубляет знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных

Учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни;

Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

Педагог рассказывает детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;

Педагог расширяет осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;

Педагог формирует элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас;

Педагог формирует элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности;

Педагог рассказывает детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;

Педагог расширяет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.);

Педагог формирует элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Педагог развивает познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекает к простейшим экспериментам и наблюдениям;

Педагог углубляет представления детей о дальнейшем обучении, формирует элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.);

Через экспериментирование и практическую деятельность педагог дает детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);

Педагог расширяет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность);

#### **4) Природа:**

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни;

Педагог расширяет представления об особенностях приспособления животных к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

Педагог расширяет и уточняет представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса;

Педагог конкретизирует представления детей об условиях жизни комнатных растений, знакомит со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами);

Педагог учит устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды;

Педагог знакомит с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.);

Педагог закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами,

самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других);

Педагог формирует представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот;

Педагог знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

Педагог объясняет детям, что в природе все взаимосвязано;

Педагог учит устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.);

Педагог подводит детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;

Закрепляет правила поведения в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.), воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам;

Педагог закрепляет умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности;

Совместно с детьми оформляет альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения:*

осень – педагог закрепляет знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учит замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показывает обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекает к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учит собирать природный материал (семена, шишки, листья) для изготовления поделок;

зима – педагог обогащает представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращает внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объясняет, что это корм для птиц. Учит определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учит детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказывает, что 22 декабря - самый короткий день в году. Привлекает к посадке семян овса для птиц;

весна – педагог расширяет представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Знакомит с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце). Учит замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учит детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомит детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.;

	<p>лето - уточняет представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объясняет, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомит с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось». Рассказывает о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомит с трудом людей на полях, в садах и огородах.</p>
--	---

### Задачи воспитания

<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>

#### 3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные направления психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

- Формирование словаря;
- Звуковая культура речи;
- Грамматический строй речи;
- Связная речь;
- Подготовка детей к обучению грамоте;
- Интерес к художественной литературе.

#### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

<b>Речевое развитие</b>	
<b>Разновозрастная группа от 1 года до 3 лет</b>	
<b>от 1 года до 2 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
<b>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b>	
<p><i>1. Развитие понимания речи:</i> - расширять запас понимаемых слов;</p>	<p><i>1. Развитие понимания речи:</i> Педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи</p>

<p>– закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов;</p> <p>– понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p> <p><b>2. Развитие активной речи:</b></p> <p>– продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова;</p> <p>– развивать речевое общение со взрослым;</p> <p>– стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия;</p> <p>– добиваться от детей коротких фраз;</p> <p>– воспитывать у детей потребность в общении;</p> <p>– привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора с наглядным сопровождением.</p>	<p>понимание слов, обозначающих предметы, действия («<i>ложись спать</i>», «<i>покатай</i>»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p> <p>Педагог называет предметы и действия с ними (<i>это носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки</i>).</p> <p>Педагог побуждает вопросами отыскивать предметы, игрушки (<i>Где Ляля? Где собачка? Где у собачки носик?</i>);</p> <p>Педагог разыгрывает небольшие сценки с игрушками, сопровождая действия словом (<i>Ляля гуляет. Покормим Лялю. Уложим ее спать</i>);</p> <p>Педагог учит узнавать предметы на картинке. (<i>Петушок. Часы. Собачка</i>);</p> <p>Педагог демонстрирует, что одно и то же действие можно совершить с разными игрушками (<i>покормим Лялю, покормим собачку, покормим киску</i>), с одной и той же игрушкой – разные действия (<i>покатаем собачку, погладим ее, покормим, уложим спать</i>);</p> <p>Педагог учит соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать).</p> <p><b>2. Развитие активной речи:</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («<i>Кто?</i>», «<i>Что?</i>», «<i>Что делает?</i>»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (<i>мама, Катя</i>), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</p> <p>Педагог дает несложные поручения (<i>дай, принеси, покажи, возьми</i>);</p> <p>Педагог комментирует действия ребенка, активно высказывается и отвечает на однословные высказывания ребенка, распространяя и дополняя их.</p> <p>Педагог привлекает малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p> <p>Побуждает реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p> <p>Побуждает к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p> <p>Педагог рассматривает вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.</p>
<b>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b>	
<p><b>1. Развитие понимания речи:</b></p> <p>– закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы;</p> <p>– выполнять несложные поручения;</p> <p><b>2. Развитие активной речи:</b></p> <p>– побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;</p> <p>– способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы;</p> <p>– побуждать детей</p>	<p><b>1. Развитие понимания речи:</b></p> <p>Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (<i>мебель, одежда</i>), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов;</p> <p>совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (<i>найди и принеси</i>), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p>Педагог расширяет запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называет детям цвет предметов (<i>красный, синий, желтый, зеленый</i>), размер (<i>большой, маленький</i>), форму (<i>кубик, кирпичик, крыша-призма</i>), состояние (<i>чистый, грязный</i>), а также место нахождения предмета (<i>здесь, там</i>); временные (<i>сейчас</i>) и количественные (<i>один и много</i>) отношения (<i>к концу года</i>).</p> <p>Закрепляет умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.</p> <p>Развивает умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (<i>летает, бежит и т.п.</i>), способы питания (<i>клюет, лакает и т.п.</i>), голосовые реакции (<i>мяукает, лает и т.п.</i>); способы передвижения человека (<i>идет, бежит и т.п.</i>).</p> <p>Развивает умение понимать предложения с предлогами в, на. Развивает умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо</p>

<p>употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <p>3. Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (<i>картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки</i>);</p> <p>4. Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p>5. Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>6. Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>7. Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>8. Побуждать договаривать (<i>заканчивать</i>) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p>	<p>от их размера и цвета (<i>мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.</i>); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (<i>кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.</i>).</p> <p>Содействует пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.</p> <p><i>2. Развитие активной речи:</i></p> <p>Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (<i>маленький, большой</i>);</p> <p>Выражать словами свои просьбы, желания;</p> <p>Педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (<i>вокализаций, движений, мимики, жестов, слов</i>);</p> <p>Активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры.</p> <p>В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p> <p>Педагог продолжает расширять и обогащать словарный запас:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;</li> <li>- глаголами, обозначающими бытовые (<i>есть, умываться и т.п.</i>), игровые (<i>катать, строить и т. п.</i>) действия, действия противоположные по значению (<i>открывать - закрывать, снимать - надевать и т.п.</i>);</li> <li>- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;</li> <li>- наречиями (<i>высоко, низко, тихо</i>).</li> </ul> <p>Педагог формирует умение детей составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (<i>в, на, за, к, с</i>).</p> <p>Педагог предлагает образцы употребления вопросительных слов (<i>кто, что, куда, где</i>).</p> <p>Педагог способствует формированию интонационной выразительности речи.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе:</i></p> <p>Педагог знакомит с произведениями, в которых отражены явления природы, знакомые ребенку эпизоды, игровые и бытовые ситуации.</p> <p>Педагог читает произведения, в которых принимают участие знакомые персонажи (<i>птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.</i>) и описываются понятные детям ситуации.</p> <p>Читает несложные произведения фольклора (<i>потешки, побасенки, стихи и др.</i>), в содержании которых отражены доступные пониманию ребенка разученные действия.</p> <p>Педагог приучает слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (<i>проза, стихи</i>).</p> <p>Педагог приучает детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения, воспитывать желание и умение слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи;</p>
---	---



	Обращает внимание на интонационную выразительность речи детей.
<b>от 2 до 3 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
<b>1) Формирование словаря:</b>	
<p>– Развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>– Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>– Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру (<i>«Принеси красный кубик»</i>), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</p> <p>Активизирует словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей;</li> <li>- глаголами, обозначающими трудовые действия (<i>мыть, стирать</i>), взаимоотношения (<i>помочь</i>);</li> <li>- прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов;</li> <li>- наречиями (<i>сейчас, далеко</i>).</li> </ul> <p>Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p>Педагог способствует употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p>
<b>2) Звуковая культура речи:</b>	
<p>– Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов.</p> <p>– Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</p> <p>Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p>Педагог упражняет детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (<i>кроме свистящих, шипящих и сонорных</i>), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (<i>из 2-4 слов</i>).</p> <p>Педагог способствует развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Педагог формирует умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса (<i>«Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»</i>).</p>
<b>3) Грамматический строй речи:</b>	
<p>– Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных, уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>Поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p> <p>Педагог учит согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (<i>в, на, у, за, под</i>).</p> <p>Педагог упражняет в употреблении некоторых вопросительных слов (<i>кто, что, где</i>) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов (<i>«Кисонька-мурысенька, куда пошла?»</i>).</p>
<b>4) Связная речь:</b>	
<p>– Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли,</p>

	<p>чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> <p>Педагог помогает детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощряет попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе педагога рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учит детей повторять несложные фразы. Помогает детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Учит слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
<b>5) Интерес к художественной литературе:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (<i>и без него</i>);</li> <li>– Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>– Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>– Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (<i>мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное</i>), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>– Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	<p>Педагог читает детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжает приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учит слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Педагог сопровождает чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставляет детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Педагог поощряет попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогает детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
<b>Разновозрастная группа от 3 до 7 лет</b>	
<b>от 3 до 4 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
<b>1) Формирование словаря:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащение словаря: закреплять у детей умение</li> </ul>	<p><i>Обогащение словаря:</i> Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о</p>

<p>различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>– Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>людях, предметах, частях предметов (<i>у рубашки - рукава, воротник, пуговица</i>), качеств предметов (<i>величина, цвет, форма, материал</i>), некоторых сходных по назначению предметов (<i>стул - табурет</i>), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (<i>мебель, одежда</i>).</p> <p><i>Активизация словаря:</i></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<b>2) Звуковая культура речи:</b>	
<p>– Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</p> <p>– Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>Педагог продолжает учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки.</p> <p>Педагог развивает моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточняет и закрепляет артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>
<b>3) Грамматический строй речи:</b>	
<p>– Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</p> <p>– Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p> <p>– Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (<i>в, на, под, за</i>), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (<i>кошка - котенок, котята</i>); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Относится к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывает им правильную форму слова.</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (<i>наименования предметов посуды с помощью суффиксов</i>), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (<i>беги, лови</i>), использовать приставочный способ для образования глаголов (<i>вошел - вышел</i>), образовывать звукоподражательные глаголы (<i>чирикает</i>).</p> <p>Педагог помогает детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.</p>
<b>4) Связная речь:</b>	
<p>– Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно</p>	<p>Педагог развивает у детей следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;</li> <li>- элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в</li> </ul>

<p>вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p> <p>– Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</p> <p>– Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>игровом общении;</p> <p>- с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.</p> <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p> <p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p> <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>Педагог формирует потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями (законными представителями).</p>
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	
<p>– Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<b>6) Интерес к художественной литературе:</b>	
<p>– Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (<i>потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных</i>) и художественной литературы (<i>небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения</i>).</p> <p>– Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</p> <p>– Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (<i>поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах</i>).</p> <p>– Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p>	<p>Педагог читает знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой.</p> <p>Педагог воспитывает умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения. Объясняет детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Педагог учит с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Педагог учит детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Педагог продолжает способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> <p>Педагог поддерживает общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.</p> <p>Педагог поддерживает положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>
<b>от 4 до 5 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
<b>1) Развитие словаря:</b>	

<p>– Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>– Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены. Названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы. Слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений. Употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки. Слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>Педагог учит использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Педагог вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Педагог продолжает учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогает заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы.</p> <p>Педагог учит употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p>
<b>2) Звуковая культура речи:</b>	
<p>– Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <p>– Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>– Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>Педагог продолжает работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Педагог развивает фонематический слух: учит различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Педагог совершенствует интонационную выразительность речи.</p>
<b>3) Грамматический строй речи:</b>	
<p>– Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>– Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблочко, туфель).</p> <p>Педагог напоминает правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных.</p> <p>Педагог поощряет характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p>

<p>наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	
<b>4) Связная речь:</b>	
<p>– Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</p> <p>– Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p> <p>– Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>– Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (<i>умение вступить, поддержать и завершить общение</i>).</p>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	
<p>– Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</p> <p>– Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> <p>Педагог знакомит детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p>

<p>заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<b>6) Интерес к художественной литературе:</b>	
<p>– Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (<i>загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки</i>) и художественной литературы (<i>авторские сказки, рассказы, стихотворения</i>); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>– Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (<i>устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений</i>);</p> <p>– Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (<i>выразительное чтение наизусть стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок</i>);</p> <p>– Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>Педагог продолжает приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогает им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Педагог зачитывает по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Педагог поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Педагог продолжает работу по формированию интереса к книге. Предлагает вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объясняет, как важны в книге рисунки; показывает, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Педагог знакомит с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
<b>от 5 до 6 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
<b>1) Формирование словаря:</b>	
<p>– Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (<i>каменщик, тракторист, швея</i>); названия техники (<i>экскаватор, комбайн</i>); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (<i>старательно, бережно</i>); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (<i>синонимы</i>) и противоположными</p>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;</li> <li>- личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания;</li> <li>- социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;</li> <li>- названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</li> </ul> <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>Педагог обогащает речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p>

<p>значениями (<i>антонимы</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (<i>строитель, хлебороб</i>).</li> </ul>	<p>Педагог упражняет детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.</p>
<b>2) Звуковая культура речи:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (<i>с-ш, ж-з</i>); определять место звука в слове.</li> <li>– Продолжать развивать фонематический слух.</li> <li>– Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']).</p> <p>Педагог упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневногo речевого общения и при звуковом анализе слов.</p> <p>Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (<i>самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания</i>).</p>
<b>3) Грамматический строй речи:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> <li>– Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (<i>метро</i>); образовывать по образцу однокоренные слова (<i>кот-котенок-котище</i>), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>– Познакомить с разными способами образования слов.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>Педагог совершенствует умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (<i>пять груш, трое ребят</i>) и прилагательные с существительными. Помогает детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Педагог знакомит с разными способами образования слов.</p> <p>Упражняет в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.</p> <p>Помогает детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Педагог учит составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствует умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Продолжает совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>
<b>4) Связная речь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать</li> </ul>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в</p>



<p>на один и тот же вопрос по-разному (<i>кратко и распространено</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</li> <li>– Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания.</li> <li>– Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (<i>сказки, рассказы</i>) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (<i>педагогу, другу</i>); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</li> <li>– Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</li> </ul>	<p>коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p> <p>Формирует культуру общения: учит называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>Поощряет разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p>
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (<i>гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук</i>), правильно употреблять соответствующие термины.</li> <li>– Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</li> </ul>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p>Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<b>6) Интерес к художественной литературе:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (<i>потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки</i>) и художественной</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к художественной литературе. Учит внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививает интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Педагог способствует формированию эмоционального отношения к</p>

<p>литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать интерес к произведениям познавательного характера;</li> <li>– Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>– Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>– Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>– Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>– Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>– Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>	<p>литературным произведениям.</p> <p>Побуждает рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогает детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Педагог продолжает объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Педагог воспитывает чуткость к художественному слову; зачитывает отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учит вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Педагог помогает выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Педагог продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформлении книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.</p>
<b>от 6 до 7 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
<b>1) Формирование словаря:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков,</p>

<p>предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>– Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>Педагог продолжает работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Педагог побуждает детей интересоваться смыслом слова. Помогает детям осваивать выразительные средства языка.</p>
<b>2) Звуковая культура речи:</b>	
<p>– Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>– Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (<i>в начале, в середине, в конце</i>). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Педагог совершенствует умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывает дикцию: учит детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Педагог совершенствует фонематический слух: учит называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывает интонационную выразительность речи.</p>
<b>3) Грамматический строй речи:</b>	
<p>– Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>– Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Педагог помогает правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p>
<b>4) Связная речь:</b>	
<p>– Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</p> <p>– Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно,</p>	<p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (<i>законным представителем</i>), сверстникам.</p> <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у</p>

<p>последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <p>– Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p>– Формировать умения строить разные типы высказывания (<i>описание, повествование, рассуждение</i>), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (<i>сочетание описания и повествования; описания и рассуждения</i>).</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.</p> <p>В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	
<p>– Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>– Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<b>6) Интерес к художественной литературе:</b>	
<p>– Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (<i>радость, удовольствие при слушании произведений</i>);</p> <p>– Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>– Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (<i>сказка-повесть, цикл рассказов со</i></p>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к художественной литературе. Пополняет литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Педагог воспитывает читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивает у детей чувство юмора.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогает почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививает чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Педагог продолжает совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Педагог помогает детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

<p>сквозным персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>– Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>– Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>– Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	
---	--

### Задачи воспитания

#### Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### 3.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

##### **Основные направления психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивная деятельность;
- Музыкальная деятельность;
- Театрализованная деятельность;

– Культурно-досуговая деятельность.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Разновозрастная группа с 1 года до 3 лет</b>	
<b>от 1 года до 2 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
<b>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>– Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку</li> </ul>	<p>Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки; Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка); Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют); Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым; Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»); В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p>
<b>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>– Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li>– Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> <li>– Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>– Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию; Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет); Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином; Педагогу стимулирует интерес к рисованию, дает возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому; вызывает эмоциональную реакцию на яркие цвета красок; Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен, предоставляет возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
<b>от 2 до 3 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
<b>1) приобщение к искусству:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и</p>

<p>процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>– Интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>– Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>– Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).</p>	<p>другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Поддерживает интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).</p> <p>Поддерживает стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</p>
--	--

## 2) изобразительная деятельность:

<p>– Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>– Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>– Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>– Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</p>	<p><b>1) Рисование:</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки;</p> <p>Учит бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по</p>
---	--

	<p>окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p><b>2) Лепка:</b></p> <p>Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);</p> <p>Учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</p> <p>Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;</p> <p>Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<b>3) конструктивная деятельность:</b>	
<p>– Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>– Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.</p> <p>Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<b>4) музыкальная деятельность:</b>	
<p>– Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>– Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</p>	<p><b>1) Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>2) Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><b>3) Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<b>5) театрализованная деятельность:</b>	
<p>– Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя</p>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.</p> <p>Формирует умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и</p>



<p>показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)</li> </ul>	<p>старших детей.</p> <p>Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
--	---

**б) культурно-досуговая деятельность:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>- Привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>- Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</p> <p>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
--	--

**Разновозрастная группа от 3 до 7 лет**

**от 3 до 4 лет**

**Задачи образовательной деятельности**

**Задачи образовательной деятельности**

**1) приобщение к искусству:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства</li> </ul>	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами</p>
---	---

<p>(разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>- Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов</li> </ul>	<p>выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<b>2) изобразительная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>- Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>- Формировать умение у детей в рисовании, лепке,</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p>Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким</p>

<p>аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>– Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>– Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>– Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>– Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>– Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>– Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>– Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству</p>	<p>прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).</p> <p>Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).</p> <p>Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>2) Лепка:</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p> <p>Учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).</p> <p>Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>3) Аппликация:</b></p> <p>Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.</p> <p>Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их.</p> <p>Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.</p> <p>Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p><b>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<b>3) конструктивная деятельность:</b>	
– Совершенствовать у детей	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек;

<p>конструктивные умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>- Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета</li> </ul>	<p>вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).</p> <p>Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</li> </ul>	<p><b>1) Слушание:</b> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><b>2) Пение:</b> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>3) Песенное творчество:</b> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b> педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p><b>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой,</p>

	<p>металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<b>5) театрализованная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>- Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>- Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Педагог знакомит детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе).</p> <p>Педагог знакомит детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<b>6) культурно-досуговая деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- Помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>- Создавать условия для</li> </ul>	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх - забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p> <p>Формирует желание участвовать в праздниках.</p> <p>Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных</p>

<p>активного и пассивного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения</li> </ul>	<p>мероприятий.</p>
<b>от 4 до 5 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
<b>1) приобщение к искусству:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>- Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>- Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>- Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>- Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями</p>

	<p>(законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<b>2) изобразительная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>- Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>- Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>- Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть</li> </ul>	<p><b>1) Рисование:</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;</p> <p>Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</p> <p>Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</p> <p>Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</p> <p>Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>3) Лепка:</b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;</p>

<p>свободно, не напрягаясь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>- Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> </ul>	<p>учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>4) Аппликация:</b></p> <p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).</p> <p>Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> <p>Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</p> <p>Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<b>3) конструктивная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>- Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>- Обучать конструированию из бумаги;</li> <li>- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки,</p>



	коробки разной величины и другие предметы.
<b>4) музыкальная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>- Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- Воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- Развивать музыкальность детей;</li> <li>- Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>- Поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</li> </ul>	<p><b>1) Слушание:</b> Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>2) Пение:</b> Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>3) Песенное творчество:</b> Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b> Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</b> Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<b>5) театрализованная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способствовать передаче художественного образа, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p>

<p>опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>- Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>- Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками</li> </ul>	<p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<b>б) культурно-досуговая деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>- Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>- Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных,</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</p> <p>Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</p> <p>Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</p> <p>Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</p> <p>Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

<p>государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>- Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах</li> </ul>	
<b>от 5 до 6 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
<b>1) приобщение к искусству:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>- Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>- Продолжать формировать умение выделять, называть,</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок</p>

<p>группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>- Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</li> </ul>	<p>обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.</p> <p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>Поддерживает личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p>
<b>2) изобразительная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>- Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>- Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>- Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>- В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),</li> </ul>	<p><b>1) Рисование:</b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</p> <p>Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношения предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>

<p>установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>- Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>- Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>- Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в</li> </ul>	<p><i>Предметное рисование:</i></p> <p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p>Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).</p> <p>Учит детей передавать движения фигур. С</p> <p>способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p> <p>Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><i>Сюжетное рисование:</i></p> <p>Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).</p> <p>Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p><i>Декоративное рисование:</i></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</p> <p>Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.</p>
--	--

<p>художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;      – Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок</p>	<p>Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.</p> <p>Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.</p> <p>Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p><b>2) Лепка:</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</p> <p>Педагог развивает у детей творчество, инициативу.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.</p> <p>Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).</p> <p>Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><i>Декоративная лепка:</i></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</p> <p>Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).</p> <p>Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</p> <p>Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>3) Аппликация:</b></p> <p>Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры</p>
---	---

	<p>в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).</p> <p>С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.</p> <p>Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>4) Прикладное творчество:</b></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.</p> <p>Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.</p> <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b>3) конструктивная деятельность:</b>	
<p>- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.</p> <p>Учит детей заменять одни детали другими.</p> <p>Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<b>4) музыкальная деятельность:</b>	
<p>- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>- Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>- Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с</p>	<p><b>1) Слушание:</b></p> <p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><b>2) Пение:</b></p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить</p>

<p>классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>- Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>- Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>- Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</li> </ul>	<p>отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>3) Песенное творчество:</b></p> <p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание.</p> <p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b></p> <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<b>5) театрализованная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>- Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>- Развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>- Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личные качества (коммуникативные навыки,</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>



<p>партнерские взаимоотношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>- Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</li> </ul>	
<b>б) культурно-досуговая деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>- Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>- Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>- Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>- Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>- Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>- Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>Формирует у детей основы праздничной культуры.</p> <p>Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> <p>Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

в ДОО и вне её.	
<b>от 6 до 7 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
<b>1) приобщение к искусству:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>- Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>- Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>- Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>- Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>- Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>- Помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности</p>

<p>творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>– Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))</p>	<p>деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<b>2) изобразительная деятельность:</b>	
<p>– Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>– Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>– Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>– Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>– Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>– Воспитывать</p>	<p><b>1) Рисование:</b></p> <p><i>Предметное рисование:</i></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Педагог совершенствует у детей технику изображения.</p> <p>Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).</p> <p>Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).</p> <p>Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p> <p>Развивает цветковое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета</p>

<p>самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>- Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>- Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>- Продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>- Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>- Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>- Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным</li> </ul>	<p>окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p> <p>Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><i>Сюжетное рисование:</i></p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</p> <p>Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><i>Декоративное рисование:</i></p> <p>Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).</p> <p>Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><b>2) Лепка:</b></p> <p>Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).</p> <p>Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><i>Декоративная лепка:</i></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><b>3) Аппликация:</b></p> <p>Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,</p>
---	---

<p>утренникам и развлечениям, художественных проектах)</p>	<p>сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><b>4) Прикладное творчество:</b></p> <p>При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).</p> <p>Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формирует умение использовать образец.</p> <p>Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p> <p>Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><b>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.</p> <p>Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p>Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
--	--

	Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
<b>3) конструктивная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>- Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>- Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<b>4) музыкальная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>- Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>- Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>- Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного</li> </ul>	<p><b>1) Слушание:</b> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>2) Пение:</b> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в Пределах от до первой октавы до ре второй октавы; Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; Обращает внимание на артикуляцию (дикцию); Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>3) Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; Поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b> Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</p>

<p>отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>- Развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</li> </ul>	<p>Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;</p> <p>Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b></p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);</p> <p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);</p> <p>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;</p> <p>Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<b>5) театрализованная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>- Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>- Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>- Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>- Продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>- Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать</li> </ul>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывает любовь к театру.</p> <p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p> <p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей,</p>

<p>правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>- Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</li> </ul>	<p>просмотренных спектаклей.</p>
<b>б) культурно-досуговая деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>- Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>- Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>- Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>- Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p> <p>Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</p> <p>Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> <p>Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>

### Задачи воспитания

<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> </ul>



- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### 3.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

#### Основные направления психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- Основная гимнастика (*основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения*);
- Подвижные игры;
- Спортивные игры;
- Спортивные упражнения;
- Формирование основ здорового образа жизни;
- Активный отдых.

#### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие	
Разновозрастная группа от 1 года до 3 лет	
от 1 года до 2 лет	
Задачи образовательной деятельности	Задачи образовательной деятельности
– Создавать условия для последовательного становления первых основных движений ( <i>бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба</i> ) в совместной деятельности педагога с ребёнком;	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.
– Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах,	В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.
	<b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения).
	<b>Основные движения:</b> <b>бросание и катание:</b> бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по

<p>игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>– Укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</p> <p><b>ходьба:</b> ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b> упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p><b>2) Подвижные игры и игровые упражнения:</b></p> <p>Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p><b>3) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <p>Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (<i>при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее</i>).</p>
<b>от 2 до 3 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
<p>– Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>– Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>– Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>– Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>– Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.</p> <p>Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.</p> <p>Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика:</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения)</p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p><b>бросание, катание, ловля:</b> скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p><b>ползание и лазанье:</b> ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p><b>ходьба:</b> ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p><b>бег:</b> бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных</p>

	<p>направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p><b>прыжки:</b> прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p><b>упражнения в равновесии:</b> ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b>  <i>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:</i> поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  <i>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</i> повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  <i>музыкально-ритмические упражнения,</i> разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
	<b>2) Подвижные игры:</b>
	<p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
	<b>3) Формирование основ здорового образа жизни:</b>
	<p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<b>Разновозрастная группа от 3 до 7 лет</b>	
	<b>от 3 до 4 лет</b>
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
– Обогащать двигательный	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые

<p>опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>– Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>– Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>– Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>– Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p style="text-align: center;"><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)</p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p><b>бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p><b>ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p><b>ходьба:</b> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p><b>бег:</b> бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p><b>прыжки:</b> прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p><b>упражнения в равновесии:</b> ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p><i>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:</i> поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p>
--	--

	<p><i>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</i></p> <p><i>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</i></p> <p><i>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</i></p> <p><b>Строевые упражнения:</b></p> <p>Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, враспынную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p>
	<b>2) Подвижные игры:</b>
	<p>Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>
	<b>3) Спортивные упражнения:</b>
	<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
	<b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b>
	<p>Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
	<b>5) Активный отдых:</b>
	<p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе,</p>

	физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
<b>от 4 до 5 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
<p>– Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>– Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>– Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>– Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>– Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>– Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>
	<b>1) Основная гимнастика:</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)
	<p><b>Основные движения:</b></p> <p><b>бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p><b>ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p><b>ходьба:</b> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p><b>бег:</b> бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p><b>прыжки:</b> прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий</p>

(расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

**упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

**Общеразвивающие упражнения:**

*упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

*упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

*упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:**

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с

	<p>небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p style="text-align: center;"><b>3) Спортивные упражнения:</b></p> <p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p style="text-align: center;"><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <p>Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p style="text-align: center;"><b>5) Активный отдых:</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<b>от 5 до 6 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>– Развивать психофизические качества, координацию, мелкую</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с</p>



<p>моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>– Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>– Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>– Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>– Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>– Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>соответствующей тематикой.</p> <p style="text-align: center;"><b>1) Основная гимнастика:</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</p> <p><b>Основные движения:</b> <b>бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p><b>ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p><b>ходьба:</b> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p><b>бег:</b> бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p><b>прыжки:</b> подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p><b>прыжки со скакалкой:</b> перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p><b>упражнения в равновесии:</b> ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p>
--	---

**Общеразвивающие упражнения:**

*упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

*упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

*упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:**

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к

	<p>победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<p><b>3) Спортивные игры:</b></p>
	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p>
	<p><i>Городки:</i> бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p>
	<p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p>
	<p><i>Бадминтон:</i> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p>
	<p><i>Элементы футбола:</i> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
	<p><b>4) Спортивные упражнения:</b></p>
	<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p>
	<p><i>Катание на санках:</i> по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p>
	<p><i>Ходьба на лыжах:</i> по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p>
	<p><i>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</i> по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p>
	<p><i>Плавание:</i> с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
	<p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p>
	<p>Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>
	<p><b>6) Активный отдых:</b></p>
	<p><i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p>
	<p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня</p>

	<p>преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p><i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<b>от 6 до 7 лет</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>– Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>– Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>– Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>– Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p style="text-align: center;"><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</p> <p><b>Основные движения:</b> <b>бросание, катание, ловля, метание:</b> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p>

<p>достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>– Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>– Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p><b>ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p><b>ходьба:</b> ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p><b>бег:</b> бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p><b>прыжки:</b> подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p><b>прыжки с короткой скакалкой:</b> прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p><b>упражнения в равновесии:</b> подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p><i>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</i> поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p><i>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</i> повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p><i>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</i> сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору,</p>
--	--

лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.

Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения:**

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

### **2) Подвижные игры:**

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### **3) Спортивные игры:**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди,

одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

#### **4) Спортивные упражнения:**

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

*Катание на коньках:* удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

*Плавание:* погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

#### **5) Формирование основ здорового образа жизни:**

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**6) Активный отдых:**

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

*Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Задачи воспитания****Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.



### **3.1.6. Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **3.1.6.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

Шахматы

Обучение старших дошкольников игре в шахматы в рамках вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется по Программе «Шахматы. Первый год» под редакцией Сухина И.Г.

Основной целью является расширение познавательных интересов, содействие развитию интеллектуальных способностей и творчества воспитанников посредством обучения игре в шахматы. В ходе обучения решаются следующие задачи:

1. активизация мыслительной деятельности дошкольников;
2. развитие логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности;
3. развитие умения ориентировки на плоскости;
4. расширение кругозора, развитие любознательности и потребности в приобретении новых знаний;
5. обогащение словарного запаса за счет специальных шахматных терминов (названий элементов шахматной доски, шахматных фигур, их положений и передвижений, различных шахматных ситуаций: шах, мат и пр.);
6. воспитание настойчивости, выдержки, воли, уверенности в своих силах;
7. формирование устойчивого интереса к игре в шахматы;
8. выявление интеллектуально-одаренных детей;
9. создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников.

Программа предусматривает обучение детей в игровой занимательной форме, в обстановке творческого взаимодействия и интереса.

Основными средствами обучения являются дидактические игры, игровые упражнения и задания, решение шахматных комбинаций и этюдов, единый сказочный сюжет, викторины.

Постоянная смена видов деятельности способствует активизации познавательной активности дошкольников.

Система заданий построена по дидактическим принципам: от простого к сложному, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному.

Программа предусматривает использование в ходе непрерывной образовательной деятельности мультимедийных презентаций. Программа рассчитана на возрастную категорию детей 5-6 лет. Занятия проводятся с детьми 5-6 лет 1 раз в неделю по 25 минут.

#### **Содержание образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие».**

##### **Формирование предпосылок функциональной грамотности**

В целевых ориентирах федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) на этапе завершения дошкольного образования обозначено, что ребенок «проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

Другими словами, одной из актуальных задач современного образования является - **формирование функционально грамотных людей.**

Начинать формировать предпосылки функциональной грамотности необходимо уже с дошкольного возраста, т. к. функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих участию ребенка во всех видах его деятельности, потребностью активной личности дошкольника, для формирования высокого уровня общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность представляет собой способность человека вступать в отношения с внешней средой, используя все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки, чтобы максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Таким образом, **предпосылки функциональной грамотности детей** - это определенный уровень образованности дошкольников на уровне дошкольного образования, выражающий степень овладения детьми **ключевыми компетенциями** – то есть способностью действовать индивидуально в зависимости от различных ситуаций (*пытливость ума, коммуникативность, креативность, критическое мышление, умение работать в команде, устойчивый интерес к новому*):

- пытливость ума (неутомимый исследователь - стремится разносторонне познать то или иное явление);
- критическое мышление (использует в работе технологий критического мышления: вызов, осмысления, рефлексия, фишбоун);
- креативность (исследует, применяет исполнительные виды деятельности (песни, игры-драматизации, танцы, художественные виды деятельности);
- коммуникация (договаривается с другими детьми до соглашений, умеет аргументировать свое мнение/желание);
- кооперация (имеет лидерские качества, умеет работать в команде, сотрудничать);
- устойчивый интерес к новому

Работа по формированию предпосылок функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста представляет собой единую систему мероприятий, которые имеют гибкую структуру, наполняемую разным содержанием.

В качестве актуальной модели образования, отвечающей потребностям современного общества, взята технология эффективного развития и социализации дошкольников «Сообщество активных дошколят», основанная на использовании междисциплинарного и прикладного подхода, а также на слиянии следующих направлений: *научно-исследовательская деятельность, инжиниринг и программирование, графический дизайн и медиа творчество, театральное творчество, двигательная активность.*

Формат организации образовательной деятельности основывается на возможности свободного перемещения детей по всему детскому саду и выбора той тематической площадки, которая заинтересует ребенка (свободная детская деятельность в Развивающем центре, Коворкинг-центре «Салют»).

Данная практико-ориентированная модель образования позволит подготовить воспитанников к серьезным техническим дисциплинам, проектной деятельности и профессиям будущего. Благодаря междисциплинарному подходу дети могут вникать в логику происходящих явлений, понимать их взаимосвязь, изучать мир системно и тем самым вырабатывать в себе любознательность, инженерный стиль мышления, креативный взгляд, навык командной работы, умение выходить из критических ситуаций, осваивать основы менеджмента и самопрезентации, которые, в свою очередь, обеспечивают новый уровень развития ребенка.

Таким образом, основная идея организации работы по формированию предпосылок функциональной грамотности дошкольников заключается в создании на базе дошкольного образовательного учреждения современных активных площадок, где каждая предметно-пространственная зона представляет центр развития у дошкольников ключевых компетенций и формирования базовых представлений из области науки, технического и художественного творчества, естествознания и здорового образа жизни.

Также технология предполагает внедрение новых форм привлечения родителей и социальных структур города к работе в дошкольном учреждении в условиях образовательного комплекса.

#### ***Активные площадки (центры) по различным направлениям:***

1. Центр исследования и экспериментирования - это площадка, где дети обмениваются идеями, учатся работать вместе, находить решения, через опыты, эксперименты, испытания и научные факты.
2. Центр технической подготовки «LEGO-центр» - это площадка, где происходит устойчивое формирование профессиональной ориентации детей, развивается интерес к технике и науке, а также стимулируются рационализаторские и изобретательские способности.

## Содержание психолого-педагогической работы

<b>Формирование предпосылок функциональной грамотности</b>	
<b>от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>– Формирование предпосылок функциональной грамотности, а именно, овладение детьми ключевыми компетенциями: пытливость ума, коммуникативность, креативность, критическое мышление, умение работать в команде, устойчивый интерес к новому.</p> <p>– Развитие воспитанников в сферах естественно-научной, исследовательской грамотности; инженерной и цифровой грамотности и коммуникабельной грамотности.</p> <p>– Развитие мыслительных операций (анализ свойств исследуемых объектов или явлений; сравнение свойств предметов, обобщение, распределение предметов в группы по выбранному свойству; синтез на основе выбранной структуры; конкретизация; классификация; аналогия).</p> <p>– Формирование предпосылок логического мышления.</p> <p>– Расширение и обогащение словаря, совершенствование связной речи, развитие умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.</p> <p>– Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.</p> <p>– Формирование начальных представлений о профессиях, развитие у детей дошкольного возраста навыков практического решения задач в конкретных профессиональных ситуациях.</p> <p>– Формирование предпосылок универсальных учебных действий (произвольности поведения, умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми; опыт выполнения таких универсальных учебных действий, как работа по правилу и образцу; фиксирование затруднения в деятельности, выявление его причины, выбор</p>	<p><b>Педагог развивает ключевые компетенции:</b> пытливость ума, коммуникативность, креативность, критическое мышление, умение работать в команде, устойчивый интерес к новому</p> <p><i>Естественно-научная, исследовательская грамотность:</i> Педагог дает обобщающие понятия о живой и неживой природе, формирует первичные экологические представления. Педагог организует практическую деятельность для развития умения применять полученные знания для безопасного поведения в природе; Педагог создает условия аргументированно обсуждать проблемы, относящиеся к естественным наукам, рассуждать, использовать научные понятия и факты для описания, объяснения и предсказания явлений.</p> <p><i>Предпосылки инженерной и цифровой грамотности:</i> педагог создает условия и учит использовать разнообразные источники, несущие информацию, критично относится к получаемой информации, уметь ее использовать. Проявлять инициативу в конструктивной деятельности, высказывать собственные суждения, давать оценку конечных результатов; дети вместе с педагогом определяют замысел будущей работы; «читают» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей; узнают свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Педагог формирует практические навыки работы со средствами ИКТ; учит пользоваться текстовым и графическим редакторами. Педагог учит подбирать геометрические фигуры согласно требованиям дизайна, соответствие цветовой гаммы орнамента требованиям дизайна. Педагог развивает креативность и творческий подход. Педагог развивает высокие интеллектуальные способности и стремление к самостоятельной познавательной деятельности. Формирует навыки практического решения инженерно-технических задач, умение высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения.</p> <p><i>Театральное творчество и движение (коммуникабельная грамотность):</i> Педагог формирует первоначальные представления о театральном искусстве: умение владеть собой на сценической площадке перед зрительской аудиторией, знание основ актерского мастерства и исполнение роли в спектаклях. Педагог развивает умение уверенно говорить с группой своих сверстников, с другими взрослыми; внимательно слушать то, что говорит взрослый или сверстник; задавать вопросы об услышанном. Педагог воспитывает уверенность в себе, умение не бояться выступать перед аудиторией. Педагог формирует интерес к литературе, знает классиков и современных авторов. Педагог развивает творческие способности, фантазию в области текста и музыкального оформления. Педагог формирует представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развивает двигательные навыки.</p>

способов преодоления, обдумывание и планирование свои действия, проверка их результатов, исправление ошибок и др.).	
---	--

### 3.1.6.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Усиление образовательной области «Речевое развитие» предполагается через реализацию такого направления как:

- 1) Подготовка к обучению грамоте (6-7 лет);

#### Содержание образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках образовательной области

##### «Речевое развитие»

##### Подготовка к обучению грамоте

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что старший дошкольный возраст ребенка, является периодом наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему вводить дошкольников в языковую систему родного языка необходимо перед школой. Осуществляется развитие фонематического слуха детей и подготовка их к овладению звуковым анализом слова, ознакомление с основными свойствами звукового строения слова. Дети получают знания о слоговой структуре слова, о словесном ударении. Учатся анализировать звуковой состав слова, сравнивать звуки по их качественной характеристике, сопоставлять слова по количеству звуков и звуковому составу.

Подготовка к обучению грамоте от 5 до 6 лет (старшая группа)	
Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей общую ориентировку в звуковой системе слова.</li> <li>- Обучать звуковому анализу слова.</li> <li>- Учить детей делить на слоги двусложные и техсложные слова.</li> <li>- Познакомить с термином «слог».</li> <li>- Учить называть слова с заданным количеством слогов, с заданным слогом.</li> <li>- Учить называть слова с заданным звуком.</li> <li>- Учить составлять предложение из двух, трех слов и делить их на слова.</li> <li>- Познакомить детей со схемой звукового состава слова, учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах.</li> <li>- Учить называть слова с раздольным звуком.</li> <li>- Дать понятие о гласных и согласных (твердых и мягких) звуках, учить их различать.</li> <li>- Учить выделять словесное ударение, определять его место в слове.</li> </ul>	<p>В период с пяти лет, детей увлекают звуковые и словесные игры; именно на этот возраст приходится пик словесного творчества, когда дети создают слова-нелепицы (неологизмы): киноvisor, ползук, сердики, настаканник...</p> <p>В связи с этим подготовку к обучению грамоте необходимо начинать с этого возраста, причем с опорой на наглядность: использовать схемы и модели, позволяющие материализовать звуки, слова, поскольку у детей преобладает конкретное мышление (процессы анализа, синтеза, сравнения, составляющие основу овладения грамотой, находятся еще в стадии формирования).</p> <p>Во время групповых занятий, когда конкретное задание показывает на демонстрационном материале воспитатель или выполняет ребенок на доске или на столе), остальные дети повторяют (выполняют) его самостоятельно. По 15 картинкам-схемам для проведения звукового анализа слов с клеточками под картинкой, число которых соответствует количеству звуков в анализируемом слове – названии картинки.</p> <p>Очень важно, чтобы ребенок при определении звуков в слове показывал, с каким звуком он работает (начальным, в середине слова, в конце; первым, вторым и т.д.). Для ребенка в качестве указок можно использовать счетные палочки. Для хранения гласных букв, разрезной азбуки (прописных и строчных букв), фишек можно изготовить специальную кассу с карманчиками или использовать индивидуальные коробочки, конверты.</p> <p>Обучение дошкольников основам грамоты предполагает несколько этапов (ступеней), в зависимости от возраста детей, особенностей их психофизиологического развития.</p> <p>На первом этапе у детей формируют умение интонационно выделять заданные звуки в слове и правильно их называть. В процессе обучения дошкольники узнают, что слов много, они состоят из звуков, все слова звучат, одни и те же звуки есть в разных словах; дети умеют определять протяженность слова (длинное, короткое), определять и называть первый звук слова, называть слова с заданным звуком.</p>

	Знания, которыми овладевают дети на данном этапе обучения (первая ступенька грамоты, средняя группа детского сада), позволяют им перейти к звуковому анализу слов, воспитывают фонематический слух и речевое внимание, что необходимо для дальнейшего обучения грамоте. Благодаря этому ребята не будут пропускать буквы в словах при письме. Как правило, при овладении письмом это одна из самых распространенных ошибок.
<b>от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представления о предложении (без грамматического определения).</li> <li>- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</li> <li>- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</li> <li>- Учить составлять слова из слогов (устно).</li> <li>- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</li> <li>- Учить детей проводить звуковой анализ слов.</li> <li>- Закреплять умение определять место ударения в словах.</li> <li>- Учить словоизменению, формированию слогового чтения и формированию слитного чтения.</li> </ul>	<p>На втором этапе обучения дошкольники овладевают умениями проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, соответственно их материализовать фишками.</p> <p>На третьем этапе обучения детей нужно познакомить со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков. Буквы: а, о, у, ы, э пишутся после твердых согласных звуков, а буквы я, ё, ю, и, е - после мягких согласных звуков. Буквы я, ё, ю, е имеют два звука, первый из которых - всегда мягкий согласный звук [й']. Соответственно звуки этих букв - [й'а], [й'о], [й'у], [й'э].</p> <p>На четвертом этапе обучения проводятся занятия по формированию у детей ориентира на гласную букву при чтении. С этой целью в методику введена работа по словоизменению.</p> <p>На пятом этапе обучения дети знакомятся с согласными буквами и овладевают навыками слогового и слитного чтения, учатся выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.</p>

### 3.1.6.3. Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона

Воспитание современного человека, сочетающего в себе национальное духовное богатство, нравственную чистоту, природную мужественность, честность, гуманизм предполагает в МБДОУ воспитание у детей любви к родному краю и формирование толерантного сознания, построенного на гуманистической основе, дающей высшее право на уважение к культуре, традициям и быту других народов.

**Целью внедрения в образовательный процесс национально-регионального компонента (НРК)** является приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре. Достижение цели возможно через реализацию следующих задач:

- формирование определенного отношения ребенка к родному краю;
- формирование представлений о флоре и фауне родного края;
- формирование представлений о быте и труде коренных народов Севера (охоте, оленеводстве, рыболовстве).
- знакомство с особенностями народно – прикладного искусства коренных народов Севера.

Средства реализации национально-регионального компонента:

1. Занятия, путем интеграции НРК в образовательные области.
2. Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов.
3. Организация предметно-пространственной развивающей среды, способствующей формированию осмысленного отношения к родному краю.
4. Взаимодействие с семьей предполагает системное и планомерное взаимодействие триады: родитель – ребёнок-педагог с целью формирования навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе.

Национально-региональный компонент в МБДОУ реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности.

Основываясь на этом, в каждой группе оформлены уголки по национально-региональному компоненту. Содержание уголков составляют: географические карты ЯНАО, Тюменской области, России; флаги города Ноябрьска, ЯНАО, России; атрибуты и игры хантыйского и ненецкого народов, макеты чума и нарт, элементы национальной одежды, изделия быта; альбомы с орнаментом ненецкого и хантыйского народов, оформлен книжный уголок, содержащий разнообразную литературу о родном крае, детские иллюстрированные книги, произведения ненецких писателей и поэтов; картины, фотографии на которых изображены условия жизни, промысла малочисленных коренных народов.

Педагоги МБДОУ тесно сотрудничают с краеведческим отделом центральной городской библиотеки и взаимодействуют с МУК «Музейный ресурсный центр». Посещая с детьми выездные занятия музейного ресурсного центра, педагоги воспитывают у детей любовь к родному краю, природе; рассказывают о богатствах Севера, его животном и растительном мире, недрах, культуре, традициях и быте коренных народов Ямала.

Освоение знаний о жизни и культуре коренных народов севера ведется в МБДОУ по разделам:

1. Элементарно-поисковая деятельность детей в летний период.
2. Интегрированное планирование по теме «Мой дом – Север».
3. Красная книга Ямала.
4. Пернатые друзья.
5. Что такое болото?
6. Растения тундры.
7. Животный мир Ямала.
8. Элементарно-поисковая деятельность детей в летний период.

<b>Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона</b>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>от 3 до 4 лет (вторая младшая группа)</b>	
Социально-коммуникативное развитие	Знать название родного города, название детского сада и улицы, на которой расположен детский сад, домашний адрес, какие значимые здания находятся вблизи своего дома. Формировать навыки социального поведения в среде сверстников, на улице. Познакомить с национальными играми коренных народов, вызвать ответную положительную реакцию у детей.
Познавательное развитие	Дать детям элементарные представления об особенностях природы Севера, учить узнавать на картинке 2-3 вида диких животных, обитающих в лесотундре, знать 2 дерева и 2 цветка лесотундры. Узнавать на картинке и называть жилище коренных народов (чум).
Речевое развитие	Формировать интерес к устному народному творчеству народов Севера; воспитывать интерес к его содержаниям; учить рассказывать содержание с опорой на иллюстрации к книгам
Художественно-эстетическое развитие	Учить передавать в музыкально-ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих на Ямале (медведь, заяц, олень, гуси). Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре. Познакомить с национальным инструментом – бубен, использовать его в игре. Познакомить с элементами узора национальной одежды народов Севера, учить рисовать элементы узоров, состоящие из квадратов и прямых горизонтальных линий (чум, оленья тропа). Учить лепить животных, обитающих в лесотундре (заяц, медведь).
Физическое развитие	Развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр народов Севера (прыжки на двух ногах с места, метание кольца на кеглю и т. д.).
<b>от 4 до 5 лет (средняя группа)</b>	
Социально-коммуникативное развитие	Расширить знания детей о достопримечательностях родного города, учить замечать красоту его улиц, воспитывать чувство гордости за родной край. Приобщать детей к играм народов Севера. Пополнить и расширить знания детей о ЯНАО. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера.
Познавательное развитие	Познакомить с особенностями природы Севера (ранний приход осени, долгая снежная, морозная зима, поздняя весна, короткое лето). Расширять представления о растительности родного края: грибы, ягоды. Дать представление об олене (внешний вид, польза человеку). Дать элементарные представления об образе жизни и быте коренных народов Севера (чум, из чего сделан, об одежде коренных жителей, как и из чего она сшита).

Речевое развитие	Учить правильно воспринимать содержание ненецких сказок, сопереживать героям; учить инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из ненецких народных сказок, сопереживать героям, инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных ненецких сказок, развивать интерес к культуре коренных народов Севера; учить понимать содержание стихотворений ненецких авторов; значение образных выражений; упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности.
Художественно-эстетическое развитие	Познакомить детей с музыкальным творчеством хантыйского народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы. Продолжить знакомство с музыкальными народными инструментами (бубен, колокольчик). Использовать их в музыкальных играх, в подыгрывании народной музыки (оркестр). Продолжить учить детей выразительно передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц Ямала. Продолжать учить изображать элементы узоров, состоящих из квадратов и прямых линий (чум, головешки, оленья тропа), передавать в работе их колорит.
Физическое развитие	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, энергично оттапливаться и приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед необходимые при проведении игр коренных народов Севера (прыжки через нарты и т.д.). Учить точному броску в движущуюся мишень для развития навыков «охотников», являющихся основными в национальных играх северного народа.
<b>от 5 до 6 лет (старшая группа)</b>	
Социально-коммуникативное развитие	Знать и владеть информацией о родном городе (в какой республике находится город, историю его создания), знать названия 3-4 улиц города, знать его достопримечательности (детский парк, Музейный ресурсный центр, Храм, Мечеть, памятник первопроходцам, КСК «Ямал», площадь опаленной юности и др.). Уточнить и расширить знания детей о Ямало-Ненецком автономном округе. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера. Знать домашний адрес, телефон, уметь описать дорогу домой, знать значимые здания по дороге в детский сад (магазины, почта, парк, больница и т. д.).
Познавательное развитие	Расширить знания детей об особенностях природы севера. Наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о взаимосвязях и закономерностях. Знать, что зимой самые длинные ночи, летом белые ночи. Знать и различать явления природы: пурга, метель, северное сияние. Узнавать и называть растения лесотундры: кустарники (карликовая береза, шиповник, смородина); деревья (ель, сосна, береза, осина); травянистые растения леса и болота (мох, ягель, кубышка, пушица); ягоды (брусника, морошка, клюква, черника, голубика); грибы (боровик, подберезовик, мухомор). Узнавать и называть животных, обитающих на Ямале: 4-5 видов птиц (сорока, кукушка, сова, куропатка, синица). Знать 5-6 видов животных (олень, лось, лиса, песец, белый и бурый медведи). Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания (лесотундра, тундра, водоемы). Знать животных и растения Ямала, занесенных в Красную книгу. Называть коренных народов Ямала (ненцы, ханты, селькупы). Формировать представления о быте и труде людей: охота, оленеводство, рыбный промысел. Знать природные богатства Севера: нефть, газ. Иметь представление о труде людей нашего города.
Речевое развитие	Развивать способность детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения коренных народов Севера; формировать эмоциональное отношение к произведениям фольклорного жанра жителей Ямала; познакомить детей с легендами Севера, дающих информацию о быте и труде коренных народов; формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству жителей Севера.
Художественно-эстетическое развитие	Продолжать знакомить детей с творчеством хантыйского народа, характером исполнения народных песен (от протяжного распева до ритмичной скороговорки). Сопровождать пение игрой на бубне. Обогащать музыкальными впечатлениями, слушая народную музыку и песни. Прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Ямала. Узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы. Использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка). Знать орнаменты: «заячьи ушки», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова». Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.
Физическое развитие	Развивать волевые качества, присущие коренным народам Севера: выносливость, быстроту («Каюр и собаки»). Учить навыкам необходимым в играх, отражающих промыслы коренных народов (олeneводы, охотники), а именно: сохранять равновесие при приземлении, ходить скольльзящим шагом («Куропатки и охотники»).
<b>от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)</b>	

Социально-коммуникативное развитие	Уточнить и расширить знания детей о Ямало-Ненецком автономном округе, городе Ноябрьск. Сформировать определенное отношение ребенка к родному краю; конкретные яркие представления активного отношения к окружающей жизни. Развивать искренние чувства любви к родным местам. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.
Познавательное развитие	Знать и называть животных, обитающих на Ямале: звери (горностаи, песец, тюлень, морж, бурундук); птицы: (кулик, кедровка, глухарь, чайка, баклан); рыбы (ерш, окунь, щука, язь); рептилии (змея, живородящая ящерица, лягушка). Различать и называть растения лесотундры по листьям, плодам, цветам: деревья (ель, сосна, кедр, осина, береза); кустарники (багульник, ива, карликовая береза); травянистые растения (пушица, хвощ, подорожник, ягель, мох, пижма); ягоды (черника, голубика, брусника, клюква, морошка); грибы (сыроежки, подберезовик, боровик, моховик). Иметь представление о жизни и быте коренных народов Ямала: ненцы кочуют в тундре, значение оленя в жизни людей (кормит и одевает людей), отношение людей к природе, вещам. Знать и называть природные богатства Ямала и их значение в жизни людей. Иметь представления о труде людей по освоению Севера и истории Ноябрьска
Речевое развитие	Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, сочувствие к героям произведения коренных народов Севера. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, драматизациях, (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умения интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы. Формировать необходимые моральные качества (гуманизм, честность, скромность, справедливость, трудолюбие, патриотизм, выраженные в традициях коренных народов Севера. Формировать устойчивый интерес к устному творчеству жителей Ямала.
Художественно-эстетическое развитие	Расширять знания детей о народной музыке коренных народов Ямала. Узнавать мелодии знакомых песен (колыбельная, бытовая). Знать и исполнять песни современных композиторов о северном крае. Изображать в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки песца, собаки, белки, лисы. Использовать народные игры в самостоятельной деятельности. Знать народные орнаменты, различать и называть их: «медвежьи ушки», «телячьи ножки», «волчий капкан». Использовать орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви: ягушка, кисы, сумочка и т.д. Уметь делать поделки из бересты, аппликацию из меха.
Физическое развитие	Продолжать развивать волевые качества: быстроту, выносливость, умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить набрасывать кольцо (обруч, веревочную петлю) для развития ловкости и глазомера, присущие героям национальных игр (оленоводы, охотники). Совершенствовать умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий (нарты). Развивать мышечную силу рук, через использование игр, отражающих профессию рыбака.

### 3.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми

В МБДОУ «Золотая рыбка» реализуется лично-ориентированная педагогика взаимодействия, целью которой, является развитие личности ребенка.

Основные принципы лично-ориентированной педагогики – принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.

*Задача взрослых* – создать условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, формирования положительного самоощущения, уверенности в себе, доверия к миру и людям, инициативности и любознательности.

Умения и навыки в рамках данной модели рассматриваются не как цели, а как средства развития ребенка, что ни в какой мере не предполагает отмены планомерной образовательной деятельности с детьми. Однако основное значение в педагогическом процессе придается игре, которая становится основной формой организации детской жизни. Основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, она позволяет им проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Такой взгляд предполагает принципиально иной подход к воспитательному процессу, который нацелен на формирование активной позиции по отношению к окружающему миру с первых лет жизни ребенка. В его основе лежат взаимоотношения с детьми, которые строятся на основе равноправия и сотрудничества. Взрослый строит образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей каждого



ребенка, исходит из его интересов, учитывает его характер, привычки, предпочтения.

В рамках личностно-ориентированной педагогики взрослый доброжелательный партнер и наставник. Взгляд на ребенка как полноправного участника совместной деятельности создает условия для его личностного роста, развития творческой активности, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности.

Для личностно-ориентированной модели воспитания характерны следующие способы взаимодействия взрослых с детьми:

- признание прав и свобод ребенка,
- сотрудничество,
- сопереживание и поддержка,
- обсуждение,
- гибкое введение ограничений.

Все эти способы направлены на обеспечение ребенку чувства психологической защищенности, развитие в нем индивидуальности, гуманного отношения к окружающему миру, положительной взаимосвязи со взрослыми и сверстниками. Взрослый выстраивает свои действия так, чтобы не подавлять инициативность и самостоятельность детей.

Личностно-ориентированное взаимодействие способствует тому, что ребенок учится:

- уважать себя и других;
- чувствовать себя уверенно, не бояться ошибок;
- быть искренним;
- брать на себя ответственность за свои решения и поступки;
- адекватно выражать свои чувства;
- понимать других и сочувствовать им.

### **3.2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Дошкольное образование может быть получено в МБДОУ, а также вне его - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

МБДОУ может использовать сетевую форму реализации программы и (или) отдельных компонентов, предусмотренных программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации программы в МБДОУ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО, педагог использует различные **формы реализации Программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**в раннем возрасте (1 год - 3 года):**

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

#### **в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог использует следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняет традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих **видов деятельности** детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

В МБДОУ реализуется **лично-ориентированная педагогика взаимодействия**, целью которой, является развитие личности ребенка.

Основные принципы лично-ориентированной педагогики - принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.

Задача взрослых - создать условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, формирования положительного самоощущения, уверенности в себе, доверия к миру и людям, инициативности и любознательности.

Умения и навыки в рамках данной модели рассматриваются не как цели, а как средства развития ребенка, что ни в какой мере не предполагает отмены планомерной образовательной деятельности с детьми. Однако основное значение в педагогическом процессе придается игре, которая становится основной формой организации детской жизни. Основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, она позволяет им проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Такой взгляд предполагает

принципиально иной подход к воспитательному процессу, который нацелен на формирование активной позиции по отношению к окружающему миру с первых лет жизни ребенка. В его основе лежат взаимоотношения с детьми, которые строятся на основе равноправия и сотрудничества. Взрослый строит образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, исходит из его интересов, учитывает его характер, привычки, предпочтения.

В рамках личностно-ориентированной педагогики взрослый доброжелательный партнер и наставник. Взгляд на ребенка как полноправного участника совместной деятельности создает условия для его личностного роста, развития творческой активности, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности.

Для личностно-ориентированной модели воспитания характерны следующие **способы взаимодействия** взрослых с детьми:

- признание прав и свобод ребенка,
- сотрудничество,
- сопереживание и поддержка,
- обсуждение,
- гибкое введение ограничений.

Все эти способы направлены на обеспечение ребенку чувства психологической защищенности, развитие в нем индивидуальности, гуманного отношения к окружающему миру, положительной взаимосвязи со взрослыми и сверстниками. Взрослый выстраивает свои действия так, чтобы не подавлять инициативность и самостоятельность детей.

Личностно-ориентированное взаимодействие способствует тому, что ребенок учится:

- уважать себя и других;
- чувствовать себя уверенно, не бояться ошибок;
- быть искренним;
- брать на себя ответственность за свои решения и поступки;
- адекватно выражать свои чувства;
- понимать других и сочувствовать им.

При организации взаимодействия взрослых с детьми используется **технология деятельностного метода «Ситуация»**. Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию - быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также *по локализации во времени*. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы или «шаги»:

– **Введение в ситуацию**. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

– **Актуализация знаний и умений**. Воспитатель организует деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия».

– **Затруднение в ситуации (проблематизация содержания)**. В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?», «Почему мы не смогли?»).

– **«Открытие» нового знания (способа действий)**. Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

– **Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности)**. Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

– **Осмысление.** Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

В содержание Программы оптимально вписывается целостная структура технологии, когда дети «проживают» весь путь преодоления затруднения через выявления и устранения его причины (все шесть этапов). А также предполагается использование и отдельных компонентов технологии.

### Формы, способы и методы реализации программы

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<b>Содержание направления «В сфере социальных отношений»</b>			
<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
От 1 года до 5 лет	Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание
От 5 до 7 лет	<i>Методы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту, сходству, моделирование и конструирование, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; <i>методы, вызывающие эмоциональную активность:</i> воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, <i>методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа; повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактик. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
<b>Содержание направления «В области формирования основ гражданственности и патриотизма»</b>			
<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
От 1 года до 5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение,	Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры

	рассказ, экскурсия		
От 5 до 7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия, моделирование, настольные игры, творческие задания, видеофильмы	Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, игра, наблюдение, упражнение	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность дежурство
<b>Содержание направления «В области формирования основ безопасного поведения»</b>			
<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
От 1 года до 7 лет	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассказы, целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности, показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность. Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада. Творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность
<b>Содержание раздела «В сфере трудового воспитания»</b>			
<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Самообслуживание</b>			
От 1 года до 4 лет	Напоминание, беседы, потешки. Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания.	Дидактическая игра, просмотр видеофильмов
От 4 до 5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение. Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг.	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры.
От 5 до 7 лет	Чтение художественной литературы. Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>			
От 1 года до 4 лет	Обучение, наблюдение, поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
От 4 до 5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
От 5 до 7 лет	Обучение, коллективный труд,	Обучение, показ, объяснение. Трудовые поручения, участие	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

	поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, сервировка стола, дежурство (самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их)	
<b>Труд в природе</b>			
От 1 года до 4 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдению Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
От 4 до 5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы. Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
От 5 до 7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>Ручной труд</b>			

От 5 до 7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</b>			
От 3 до 5 лет	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
От 5 до 7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео, приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, примеры взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности: разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных, педагогических ситуаций	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
<b>Содержание раздела «Развитие игровой деятельности»</b>			
<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
От 2 до 7 лет	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</i> обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные), народные игры; тренинговые игры; интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные, досуговые (игрища, тихие игры, игры-забавы), обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые).	В соответствии с режимом дня	<i>Игры, возникающие по инициативе детей:</i> игры-экспериментирования с природными объектами, с игрушками, с животными; сюжетные самостоятельные игры: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
<b>Содержание направления «Математические представления»</b>			
<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
От 1 года до 5 лет	Обучение в бытовых ситуациях, интегрированная деятельность, упражнения, игры (дидактические, подвижные),	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, рассматривание, наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)



	рассматривание, наблюдение, чтение, математические развлечения, беседы, задания с четкими правилами		
От 5 до 7 лет	Интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, чтение, обучение в бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, математические развлечения, беседы, задания с четкими правилами	Игровые упражнения, объяснение, рассматривание, наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>Содержание направления «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>			
<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
От 1 года до 5 лет	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды. Игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, экспериментирование, простейшие опыты	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, наблюдение на прогулке, развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов, наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
От 5 до 7 лет	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды. Сюжетная игра, рассматривание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций (КВН, викторина), игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, коллекционирование, моделирование (конструирование), реализация проектов, развивающая игра, интегративная деятельность, ситуативный разговор, рассказ, беседа.	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, наблюдение на прогулке, развивающие игры, проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов, наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>Содержание направлений «Окружающий мир», «Природа»</b>			
<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
От 1 года до 5 лет	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры,	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, рассматривание, наблюдение, труд в уголке природе, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование,	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, игры с правилами, рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование,

	экскурсии, ситуативный разговор, рассказ, беседы, экологические досуги, праздники, развлечения	развивающие игры, экскурсии, рассказ, беседа	развивающие игры
От 5 до 7 лет	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность. Комплексные, интегрированные занятия. Конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации, экологические досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природы, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, игры с правилами, рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Содержание направлений «Формирование словаря», «Звуковая культура речи», «Грамматический строй речи», «Связная речь», «Подготовка детей к обучению грамоте»**

<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
От 1 года до 5 лет	Артикуляционная гимнастика, дидактические игры, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, элементарный пересказ, работа в книжном уголке, разучивание скороговорок, чистоговорок. Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. Праздники и развлечения	Называние, повторение, слушание, речевые дидактические игры, наблюдения, работа в книжном уголке, чтение, беседа, разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
От 5 до 7 лет	Сценарии активизирующего общения, дидактические игры, игры-драматизации, экспериментирование с природным материалом. Разучивание, пересказ, речевые задания и упражнения, разучивание стихотворений, артикуляционная гимнастика. Проектная деятельность. Обучению пересказу литературного произведения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание, беседа, досуги, разучивание стихов	Театрализация. Самостоятельная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность

**Содержание направления «Интерес к художественной литературе»**

<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
От 1 года до 5 лет	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.). Просмотр и обсуждение мультфильмов. Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.	Физкультминутки, прогулка, беседа, рассказ, чтение, игры (дидактические, настольно-печатные, игры-драматизации)	Игры (дидактические, настольно-печатные, игры-драматизации), театр, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, беседы
От 5 до 7 лет	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание, обсуждение и пересказ познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Слушание и обсуждение авторских сказок, рассказов, стихотворений. Рассматривание и обсуждение произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности. Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач. Викторины, сочинение загадок. Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.	Физкультминутки, прогулка, работа в театральном уголке, досуги, кукольные спектакли. Организованные формы работы с детьми. Тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность. Драматизация. Праздники. Литературные викторины. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета	Пересказ, драматизация, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, игры
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
<b>Содержание направлений «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивная деятельность»</b>			
<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
От 1 года до 5 лет	Наблюдения по ситуации, занимательные показы.	Интегрированная детская деятельность, игра, игровые	Самостоятельная художественная деятельность,

	Индивидуальная работа с детьми. Рисование, аппликация, лепка. Выставка детских работ, конкурсы, интегрированная образовательная деятельность	упражнения, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми	игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр
От 5 до 7 лет	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, изготовление атрибутов для игр, украшений для праздников, сувениров. Реализация творческих проектов.	Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность. Создание коллекций, выставка репродукций, произведений живописи. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество, игра, проблемная ситуация

**Содержание направлений «Музыкальная деятельность», «Театрализованная деятельность», «Культурно-досуговая деятельность»**

<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
От 1 года до 5 лет	Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные), праздники и развлечения, музыка на других занятиях, индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах); совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли), игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). Празднование дней рождения	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания; в продуктивных видах деятельности; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; Экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры
От 5 до 7 лет	Фронтальные музыкальные занятия (комплексные,	Использование музыки: на утренней гимнастике и	Создание условий для самостоятельной

	<p>тематические, традиционные), праздники и развлечения, музыка на других занятиях, индивидуальные музыкальные занятия. Сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p>Беседы о различных музыкальных жанрах, словесно-слуховой: слушание музыки. Музыкально-дидактические игры, разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, инсценирование и драматизация. Пение совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен. Танцы показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; импровизация</p>	<p>физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях. Инсценирование песен, формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных и птиц, празднование дней рождения</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танцах</p> <p>Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	--	---	---

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Содержание направления «Формирование основ здорового образа жизни»**

<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
От 1 года до 5 лет	Игровая беседа с элементами движений, Чтение, рассматривание, игра, интегративная детская деятельность, моменты радости	Игровая беседа с элементами движений, Чтение, рассматривание, игра, интегративная детская деятельность, моменты радости	Во всех видах самостоятельной деятельности детей
От 5 до 7 лет	Беседа, рассказ, чтение, рассматривание, интегративная детская деятельность, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра	Беседа, рассказ, чтение, рассматривание, интегративная детская деятельность, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, театрализованная игра)

**Содержание направлений «Основная гимнастика», «Подвижные игры», «Спортивные упражнения», «Активный отдых», «Спортивные игры»**

<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
От 1 года до 7 лет	<i>Совместная двигательно-игровая деятельность детей:</i> физкультурные занятия - игровые, сюжетные (на темы прочитанных сказок, потешек), тематические (с	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде)

	<p>одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; подвижные игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, физкультурные упражнения на прогулке, игровые беседы с элементами движений.</p> <p><i>Закаливающие процедуры:</i> гимнастика после сна, секции, День здоровья, соревнования в определенном виде спорта, спортивные игры, физкультурный праздник и досуг, эстафеты</p>	<p>еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня</p>	
--	---	--	--

### Методы организации воспитательно-образовательного процесса

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и информационно-коммуникационных технологий. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.	В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как интерактивное оборудование, электронный учебник, дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения проводятся не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Деятельностный	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, дети в процессе деятельности получают необходимый ответ	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить	В процессе образовательной деятельности дети

	творческое применение знаний.	овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы применяются по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

### 3.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МБДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

#### Методы адаптации и формы работы с детьми в разновозрастной дошкольной группе

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной,

самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке своего рабочего места. Учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению друг к другу и к взрослым, например, к приветствию или к тому, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извиниться. Дети учатся закрывать и открывать дверь, вешать на свой крючок одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге дома или отряхивать снег. Они включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом, в мастерской и на спортивном комплексе. Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождение по линии. Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагогу необходимо обращать отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые, возможно, не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с монтессори-материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие в кругу.
4. Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
5. Общие групповые образовательные события.

**Свободная работа с монтессори-материалами.** Свободная работа с монтессори-материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда старшие дети оказывают помощь младшим в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

**Индивидуальные занятия педагога с ребенком.** Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога - работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития.

Индивидуальные занятия бывают следующих видов. Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например, педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

**Упражнения с материалами.** После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их



форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии, и других свойствах.

**«Трехступенчатый урок» (термин Марии Монтессори).** Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

1 ступень: Педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это — ...».

2 ступень: Фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...» и т. п.

3 ступень: Педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка.

**Ежедневное коллективное занятие («Дидактический круг»).** «Дидактический круг» проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительность занятия — не более 15–20 минут. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих сенситивный период порядка, открытый Марией Монтессори. Занятие в кругу состоит из нескольких обязательных частей:

- «Движение по линии»;
- «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением.

**Творческие занятия в малой группе детей.** Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы проводятся по одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и др. в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в организации в соответствии с требованиями СанПиН.

**Общие групповые образовательные события.** Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе/организации в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников. Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;
- коллективная творческая деятельность детей;
- экскурсии;
- творческие мероприятия совместно с родителями детей;
- праздники.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится режимным моментам. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагогам продумывают заранее тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей, и другие социальные навыки

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Организованная детская деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Игровая деятельность	Игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка,

	<p>развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.</p> <p>Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.</p> <p>В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.</p> <p>Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.</p>
Речевая и коммуникативная деятельность	<p>Речевая и коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с освоением всех компонентов устной речи, развитием свободного общения детей и освоением культуры общения и этикета; в старшем дошкольном возрасте – подготовки к обучению грамоте.</p> <p>Речевая и коммуникативная деятельность включаются во все виды детской деятельности, отражает опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p> <p>В расписании непрерывной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
Познавательная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, творческое конструирование	<p>Познавательная деятельность и познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование) включает в себя познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p> <p>В расписании непрерывной образовательной деятельности познавательная деятельность и экспериментирование представлены несколькими различными компонентами.</p>
Трудовая деятельность	<p>Трудовая деятельность включает в себя поручения (в том числе подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Данная деятельность организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.</p> <p>Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p>
Изобразительная деятельность детей	<p>Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация, конструирование) деятельности.</p> <p>Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.</p> <p>Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.</p>
Двигательная деятельность	<p>Двигательная деятельность организуется в процессе непрерывной образовательной деятельности по физической культуре инструктором по физической культуре в специально оборудованном помещении и на открытом воздухе, а так же во время прогулки.</p>

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере

необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Содержание работы в режимных моментах	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
<b>Утренний прием детей</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; экспериментирование с объектами неживой природы</li> <li>– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>– оздоровительные и закаляющие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, в том числе по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, двигательную деятельность (гимнастика, подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей и другое).</li> </ul>		
<p>Прием детей – это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.).</p> <p>Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.</p> <p>Кроме того, утренний прием детей – это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно</p>	<p>Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МБДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.</p> <p>Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).</p>	<p>Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.</p> <p>Развитие навыков вежливого общения.</p> <p>Вовлеченность родителей в образовательный процесс.</p>
<b>Утренняя зарядка</b>		
<p>Утренняя зарядка в детском саду – это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.</p> <p>Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели необходимо изменять комплекс утренней зарядки.</p>	<p>Провести зарядку весело и интересно.</p> <p>Способствовать сплочению детского сообщества.</p>	<p>Положительный эмоциональный заряд.</p> <p>Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.</p> <p>Музыкальное и физическое развитие.</p>
<b>Дежурство</b>		
<p>Ежедневно определяются дежурные по столовой – 2-3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми, и оно должно быть понятно всем детям. То, что</p>	<p>Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться.</p> <p>Формировать у дежурных</p>	<p>Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.</p> <p>Воспитание умения ценить</p>

<p>дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей).</p> <p>Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит.</p> <p>Дежурство – это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.</p>	<p>ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.</p> <p>Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</p>	<p>чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p> <p>Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.</p>
<b>Подготовка к приёму пищи (завтрак, обед, ужин)</b>		
<p>Главное в подготовке к любому приему пищи – это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение – это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в процессе беседы. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.</p>	<p>Учить детей быстро и правильно мыть руки.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).</p> <p>Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук – это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.</p>	<p>Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).</p> <p>Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).</p> <p>Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).</p>
<b>Прием пищи (завтрак, обед, ужин)</b>		
<p>Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом.</p> <p>Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд – ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал.</p> <p>Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они едят в своем темпе.</p> <p>Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел - поблагодари и иди играть.</p>	<p>Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.</p> <p>Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.</p> <p>Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.).</p>	<p>Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.</p> <p>Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным</p>
<b>Утренний круг, занятия</b>		
<p>Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.</p> <p>Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется</p>		

<p>педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p> <p>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p> <p>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</p>		
<p>Это новый для Программы элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, само регуляции детей.</p> <p>Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.</p> <p>Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.</p>	<p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами.</p> <p>Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>
<p><b>Свободная деятельность и совместная деятельность взрослых и детей</b></p>		
<p>Время в режиме дня предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.</p> <p><i>Игры, занятия после завтрака.</i> Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных</p>		

проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

*Игры, занятия после прогулки.* Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

*Игры, занятия после дневного сна.* Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей - самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам - недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

### Подготовка к прогулке. Прогулка

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
  - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке МБДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

<p>Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без оснований причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.</p> <p>Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).</p> <p>Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная деятельность детей;</li> <li>- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;</li> <li>- различные уличные игры и развлечения;</li> <li>- наблюдение, экспериментирование;</li> <li>- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);</li> <li>- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей;</li> <li>- посильные трудовые действия</li> </ul>	<p>Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.</p> <p>Использовать образовательные возможности во время режимных моментов. Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.</p> <p>Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).</p> <p>Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения.</p> <p>Приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице.</p> <p>Способствовать сплочению детского сообщества.</p> <p>При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения</p>
--	--	---

### Подготовка ко сну. Дневной сон

<p>Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей.</p> <p>Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую</p>	<p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания.</p>
--	--	--

<p>обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.</p> <p>Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.</p>	<p>обстановка, тихая музыка и пр.).</p> <p>Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</p> <p>Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</p>	<p>Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p>
<p><b>Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры</b></p>		
<p>– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <p>– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, клубные часы и другое);</p> <p>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <p>– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</p> <p>– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</p> <p>– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</p> <p>– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</p> <p>– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).</p>		
<p>Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект.</p> <p>Рекомендуется следующий порядок проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);</li> <li>- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);</li> <li>- ходьба по массажным (корректирующим, рефлексогенным) дорожкам (1–2 минуты);</li> <li>- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);</li> <li>- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);</li> <li>- одевание после сна.</li> </ul> <p>Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками</p>	<p>К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.</p> <p>Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).</p> <p>Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.</p> <p>Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.</p>	<p>Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).</p> <p>Комфортный переход от сна к активной деятельности.</p> <p>Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний</p>
<p><b>Вечерний круг</b></p>		
<p>Это новый для Программы элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.</p>	<p><i>Рефлексия.</i> Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение</p>	<p><i>Коммуникативное развитие:</i> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со</p>

<p>Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.</p> <p>В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.</p>	<p>друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p><i>Обсуждение проблем.</i> Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p><i>Развивающий диалог:</i> предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</p> <p><i>Детское сообщество:</i> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p><i>Навыки общения:</i> учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>	<p>сверстниками, готовности к совместной деятельности.</p> <p><i>Когнитивное развитие:</i> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p><i>Регуляторное развитие:</i> развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p><i>Навыки, умения, знания:</i> ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p><i>Развитие детского сообщества:</i> воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</p> <p><i>Эмоциональный комфорт:</i> обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</p>
<b>Уход детей домой</b>		
<p>Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.</p> <p>С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.</p>	<p>Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.</p> <p>Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.</p>	<p>Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.</p> <p>Приобщение родителей к образовательному процессу.</p> <p>Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</p>

### Культурные практики (воспитание и обучение в процессе детской деятельности).

Культурные практики – это ситуативное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет



практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

Эти виды деятельности и поведения ребенок практикует как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Для ребенка дошкольного возраста игровая культурная практика является одной из ведущих.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
<b>Совместная игра</b>	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	<p>Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.</p> <p>В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).</p> <p>Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<b>Творческая мастерская (занятия по интересам)</b>	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
<b>Деятельность в Центрах активности</b>	<p>В Программе центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. <i>Центры активности</i> – это один из элементов ПДР (пространство детской реализации).</p> <p>Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям</p>

	<p>(дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей.</p> <p>Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (не директивное содействие).</p>
<b>Проектная деятельность</b> (взрослый создает условия для самореализации)	<p>Проектная деятельность – один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности – это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого - в создании условий.</p>
<b>Образовательное событие</b> (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)	<p>Образовательное событие – это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна.</p> <p>Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.</p>
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная</b> (детская студия)	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
<b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b>	<p>Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<b>Свободная игра</b> (взрослый не вмешивается)	<p>Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.</p>
<b>Детский досуг</b>	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.</p>
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	<p>Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>

### Культурные игровые практики, как организационная основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
	Индивидуальная	Групповая	Коллективная
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые	Игры по выбору Игры-«секреты»	Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры-«предпочтения»	Игры-«времяпровождения». Игры -«события» Игры -«сотворчество»
	Совместная деятельность детей со взрослыми		
	Прямое руководство игрой Игра-беседа.	Косвенное руководство игрой Через предметно-	Косвенное руководство игрой Через сверстников

игры. Строительные игры	Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие. Игра-драматизация. Игра-экспериментирование. Игра-моделирование	игровую среду Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы	Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры
	<b>Совместная образовательная деятельность детей и родителей</b>		
	<b>Индивидуальная</b>	<b>Групповая</b>	<b>Межгрупповая</b>
	Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры	Игры на установление детско-родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры	Игры-конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники

### 3.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МБДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МБДОУ протекает в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает **следующие условия**:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МБДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и

упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

#### **Для инициативной личности характерно:**

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

<b>Возрастная категория</b>	<b>Способы поддержки</b>
<b>От 1 года до 2 лет</b>	<b>Приоритетная сфера инициативы – непосредственно-эмоциональное общение</b>
	<i>Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для удовлетворения физиологических и эмоциональных потребностей ребенка;</li> <li>– обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействовать по поводу игрушек и разных объектов ближайшего окружения.</li> </ul>
<b>От 2 до 3 лет</b>	<b>Приоритетная сфера инициативы – непосредственно-эмоциональное общение</b>
	<i>Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– использовать в работе с детьми формы и методы для развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>– создавать для ребенка изображения или лепку, другие изделия;</li> <li>– содержать в открытом доступе изобразительные материалы;</li> <li>– поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка;</li> <li>– создавать условия для развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта;</li> <li>– организовывать подвижные игры разного характера.</li> </ul>
<b>От 3 до 4 лет</b>	<b>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</b>
	<p>У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.</p> <p><i>Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поддерживает стремление ребёнка задавать различного рода вопросы;</li> <li>▪ поощряет познавательную активность детей младшего дошкольного возраста;</li> <li>▪ использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества;</li> <li>▪ проявляет внимание к детским вопросам, поощряет и поддерживает их познавательную</li> </ul>

	<p>активность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создает ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы;</li> <li>▪ при проектировании режима дня уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</li> </ul>
<b>От 4 до 5 лет</b>	<p style="text-align: center;"><b>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</b></p> <p>У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p> <p><i>Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных следовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</li> <li>▪ намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;</li> <li>▪ всегда доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, готов стать партнером в обсуждении, поддерживает и направляет детскую познавательную активность, уделяет особое внимание доверительному общению с ребёнком;</li> <li>▪ в течение дня создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе;</li> <li>▪ стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы; это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам;</li> </ul> <p>Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>
<b>От 5 до 6 лет</b>	<p style="text-align: center;"><b>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</b></p> <p><i>Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обращает внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество;</li> <li>▪ создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач; <ul style="list-style-type: none"> <li>– регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю;</li> <li>– поощряет желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>– создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> </ul> </li> <li>▪ постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям;</li> <li>▪ нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений;</li> <li>▪ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<b>От 6 до 7 лет</b>	<p style="text-align: center;"><b>Приоритетная сфера инициативы – научение</b></p> <p><i>Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>– спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>– создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>– обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>– поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</li> </ul> <p>создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>
---

### **Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **3.3. Особенности взаимодействия**

### **3.3.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБДОУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается **следующих принципов**:

1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2. Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МБДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МБДОУ и семье;

3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4. Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и МБДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5. Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ «Золотая рыбка» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

Диагностико-аналитическое направление	Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.
Просветительское направление	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного

	<p>возраста;</p> <p>ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>информирование об особенностях реализуемой в МБДОУ образовательной программы;</p> <p>условиях пребывания ребёнка в группе МБДОУ;</p> <p>содержании и методах образовательной работы с детьми.</p>
Консультационное направление	<p>Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младшего, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МБДОУ «Золотая рыбка» совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ «Золотая рыбка» уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ «Золотая рыбка»;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством **различных методов, приемов и способов взаимодействия** с родителями (законными представителями):

Направление	Методы, приемы и способы взаимодействия
Диагностико-	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый



аналитическое направление	ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.
Просветительское и консультационное направления	Родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; Информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МБДОУ «Золотая рыбка» для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); Сайт МБДОУ «Золотая рыбка» и социальные группы в сети Интернет; Медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; Досуговые формы - Фестивали совместного творчества взрослых и детей, совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги МБДОУ «Золотая рыбка» самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБДОУ «Золотая рыбка» устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### Система взаимодействия с семьей

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы. Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком. Анкетирование. Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
2	Информирование родителей	Рекламные буклеты. Журнал для родителей.

		<p>Визитная карточка дошкольного учреждения.  Информационные стенды.  Выставки детских работ.  Личные беседы.  Общение по телефону.  Индивидуальные записки.  Родительские собрания.  Родительский клуб.  Официальный сайт МБДОУ «Золотая рыбка»; социальные сети ВКонтакте, Одноклассники.  Передача информации по электронной почте и по телефону.  Объявления, фотогазеты, памятки.</p>
3	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	<p>Семинары-практикумы, мастер-классы:  - по запросу родителей;  - по выявленной проблеме (направленность: педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право);  Приглашение специалистов.  Официальный сайт МБДОУ «Золотая рыбка» и рекомендации других ресурсов сети Интернет.  Творческие задания.  Тренинги.  Семинары.  Подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ «Золотая рыбка».</p>
5	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в деятельности МБДОУ	<p>Участие в субботниках по благоустройству территории.  Участие в подготовке праздников для детей.  Реализация творческих проектов.  Открытые мероприятия с участием родителей.  Участие в конкурсах и выставках различного уровня.  Экскурсии, походы.  Досуги с активным вовлечением родителей.</p>
6	Участие родителей в управлении МАДО	<p>Наблюдательный совет.  Управляющий совет.  Информирование родителей о выполнении социального заказа: бюджетное финансирование, кадровое и методическое обеспечение, сотрудничество с социальными партнерами.  Обсуждение перспектив развития учреждения, включение родителей в поддержку и развитие ДОУ.  Участие родителей в контрольно-оценочной деятельности.  Участие в работе Педагогического совета МБДОУ, родительского комитета групп</p>

Планируя работу с семьей, педагоги МБДОУ «Золотая рыбка» используют разнообразные **формы организации взаимодействия:**

Информационно-аналитические формы	
<p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях МБДОУ «Золотая рыбка», повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</p>	
<i>Анкетирование</i>	<p>Распространенный метод диагностики, используемый педагогами с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами.</p>
<i>Опрос</i>	<p>Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого.</p>

<i>Интервью и беседа</i>	Ведущий признак: исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых.
<b>Познавательные формы</b>	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взгляда родителей на воспитание ребенка в условиях семьи. Кроме того данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
<i>Практикум</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
<i>Тренинг</i>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.
<i>Дискуссия</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания
<i>Круглый стол</i>	Участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии друг с другом.
<i>Педагогический совет с участием родителей</i>	Привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<i>Педагогическая лаборатория</i>	Обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
<i>Общее родительское собрание</i>	Координация целей родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
<i>Групповые родительские собрания</i>	Взаимодействие воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
<i>Вечера вопросов и ответов</i>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем либо новом, обсудить некоторые проблемы развития детей.
<i>Родительский тренинг</i>	Форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
<i>Семейная гостиная</i>	Сплочения родителей и детского коллектива. Оптимизируются детско-родительские отношения.
<i>Клубы для родителей</i>	Установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей в воспитании.
<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи группе, МБДОУ «Золотая рыбка» (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды в группе.
<i>День открытых дверей</i>	Знакомство родителей с МБДОУ «Золотая рыбка» его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
<i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждений участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
<i>Мастер-классы</i>	Особая форма презентации педагогом МБДОУ «Золотая рыбка» своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения.
<i>Проектная деятельность</i>	Одна из форм совместной деятельности, приобретает все большую актуальность. Она меняет роль воспитывающих взрослых в развитии партнерских отношений, помогает им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь

	позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям (законным представителям), к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей (законных представителей) и детей с целью реализации проекта.
<i>Создание портфолио ребенка</i>	Своеобразный маршрут развития ребенка. Способ взаимодействия педагогов и родителей.
<b>Досуговые формы</b>	
Такие формы организации общения призваны устанавливать теплые, неформальные отношения между педагогами и родителями, а также доверительные отношения между родителями и детьми.	
<i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i>	Создают эмоциональный комфорт в группе, сближают участников педагогического процесса.
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
<i>Совместные походы и экскурсии</i>	Укрепляют детско-родительские отношения.
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МБДОУ «Золотая рыбка», позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
<i>Информационно-ознакомительные</i>	Ознакомление родителей с МБДОУ «Золотая рыбка», особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей через официальный сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, информационные проспекты, фотовыставки.
<i>Информационно-просветительские</i>	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованно – через организацию тематических выставок, информационные стенды, записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов, фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание направлений работы с семьей
<b>Физическое развитие</b>	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.</p> <p>Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными</p>

	<p>подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.</p> <p>Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.</p> <p>Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключаящего родных для ребенка людей из контекста развития.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <p>Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.</p> <p>Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в</p>

	<p>семьях воспитанников.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов.</p> <p>Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к памятным местам, местам отдыха горожан.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.</p> <p>Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители -</p>

	<p>ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.</p> <p>Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.</p> <p>Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).</p> <p>Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.</p> <p>Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Способствовать организации семейных посещений Музейного ресурсного центра, интеллект центра, детской библиотеки.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка.</p> <p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду.</p>

### **Критерии эффективности взаимодействия с семьей:**

#### *Критерий 1*

#### **Уровень компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с семьей.**

##### *Показатели:*

- Умение планировать собственную деятельность по работе с семьей на основе глубокого анализа предыдущей деятельности, типа семьи, их интересов, нужд и потребностей.
- Умение применять на практике методики психолого-педагогической диагностики: выявлять достоинства воспитательных воздействий конкретной семьи, ее «проблемное поле», причины низкого воспитательного потенциала семьи и т.д.).
- Умение строить оптимальные взаимоотношения с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия.
- Умение организовать правовое и психолого-педагогическое просвещение родителей, выбрать соответствующие целям формы организации, методы и приемы.
- Умение вовлечь родителей в образовательный процесс МБДОУ.
- Умение выявить и обобщить передовой педагогический опыт.

### Критерий 2

**Уровень сформированности условий, обеспечивающих включение семей в образовательное пространство МБДОУ.**

*Показатели:*

- Наличие нормативно - правовых документов, регламентирующих и определяющих функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- Наличие банка данных педагогического опыта семей;
- Наличие методических материалов по вопросам взаимодействия МБДОУ с семьями разных категорий;
- Наличие социологических данных о контингенте семей воспитанников.

### Критерий 3

**Уровень удовлетворенности родителей качеством услуг в МБДОУ.**

*Показатели:*

- состояние материальной базы учреждения;
- организация питания;
- обеспечение литературой и пособиями;
- санитарно-гигиенические условия;
- профессионализмом педагогов;
- взаимоотношения сотрудников с детьми;
- взаимоотношения сотрудников с родителями;
- оздоровление детей;
- присмотр и уход;
- воспитательно-образовательный процесс.

**Удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг**

Качественные характеристики эффективности работы МБДОУ с семьей.	Уровни
Родители в полной мере удовлетворены качеством услуг в МБДОУ	Оптимальный
Удовлетворенность качеством услуг частичная.	Допустимый
Родители неудовлетворены качеством услуг.	Критический

### Критерий 4

**Степень эффективности взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.**

*Показатели:*

- Рост воспитательного потенциала семьи.
- Положительные тенденции в изменении характера семейных отношений.
- Мотивационная готовность родителей к самообразованию в вопросах воспитания и развития детей.
- Активная субъектная позиция родителей.
- Осознанное использование родителями педагогической науки и практики в воспитании детей.
- Расширение спектра совместных дел родителей и педагогического коллектива.
- Увеличение охвата родителей разнообразными формами сотрудничества.
- Изменение характера вопросов родителей к воспитателям и специалистам МБДОУ как показатель их педагогической компетентности.
- Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению и активность их участия в них.

**Показатели эффективности взаимодействия с семьями воспитанников**

Качественные характеристики эффективности работы ДОУ с семьей	Уровни
Результаты деятельности ДОУ с семьей существенны, проявляются полно, ярко.	Оптимальный
Результаты деятельности удовлетворительны.	Допустимый
Работа с родителями ведется формально.	Критический



Ежегодно, в конце года среди родителей проводится оценка деятельности МБДОУ, результаты оценки выявляют проблемы, являются мотивацией на дальнейшую работу.

### 3.3.2. Взаимодействие с социальными партнерами

Социальное партнёрство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости МБДОУ «Золотая рыбка», является важным механизмом повышения качества образования.

*Приоритетным направлением* сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

*Основными принципами* сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Взаимодействие МБДОУ «Золотая рыбка», с социумом по реализации Программы, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- стратегическое планирование развития МБДОУ «Золотая рыбка»;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих ДОУ (центр игровой поддержки детей раннего возраста, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- мониторинг качества образования в МБДОУ «Золотая рыбка»;
- информационно-просветительские мероприятия через СМИ;
- организация кружковой и секционной работы вне МБДОУ

Социальными партнёрами МБДОУ «Золотая рыбка» на муниципальном уровне выступают:

- Музейный ресурсный центр (МРЦ),
- МБОУ СОШ № 12,
- ГБУ ЯНАО «Центр социальной помощи семье и детям «Гармония»,
- МБУ «Детская музыкальная школа и школа Искусств»,
- МБУ «Спортивно-оздоровительный комплекс», «Спортивный комплекс «Зенит»,
- МБУ «Молодежный центр творчества и межкультурных коммуникаций «Вектор» (МБУ МЦТиМК «Вектор»),
- ГОУ «Центр патриотического воспитания»,
- Центральная детская поликлиника,
- МБУК «Централизованная библиотечная система»,
- МБУ «Спортивно-технический клуб»,
- МБУ «Дворец молодежи»,
- МАУК «Городской Дворец культуры и кино «Русь»

#### **Основные формы организации социального партнерства:**

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе «Я – послушный пешеход», экскурсии, конкурсы по ППБ и т.д.
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах, коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, проведение медицинского обследования, консультирование по вопросам заболеваемости и профилактики; трансляция

положительного имиджа МБДОУ «Золотая рыбка» через средства массовой информации; для педагогов: посещение уроков и занятий, семинаров, семинаров - практикумов, организация круглых столов, консультации, совместные выставки, развлечения;

- Организация кружковой и секционной работы вне МБДОУ «Золотая рыбка».
- Организация взаимосвязи между МБДОУ «Золотая рыбка» и социокультурными учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации ФГОС ДО.

### 3.3.3. Преемственность со школой

Преемственность между МБДОУ «Золотая рыбка» и МБОУ СОШ № 12 - двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность дошкольного детства, и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника.

**Цель преемственности** между образовательными учреждениями - реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, на основе целостного, последовательного, перспективного педагогического процесса.

Отношения преемственности между образовательными учреждениями закреплены в договоре, где обозначены основные аспекты деятельности: согласованность целей и задач дошкольного и начального школьного образования.

Взаимодействие осуществляется в соответствии с планом преемственности, в котором четко прописаны цель, задачи, мероприятия, сроки их выполнения. Установлению продуктивных взаимоотношений способствуют такие формы работы, как:

Работа с детьми	Взаимодействие педагогов	Сотрудничество с родителями
<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии в школу;</li> <li>• посещение школьного музея, библиотеки;</li> <li>• знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;</li> <li>• участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, в природоохранных акциях;</li> <li>• выставки рисунков и поделок;</li> <li>• встречи и беседы с бывшими воспитанниками МБДОУ «Золотая рыбка» (ученики начальной и средней школы);</li> <li>• совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;</li> <li>• участие в театрализованной деятельности;</li> <li>• посещение дошкольниками субботней школы первоклассника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные педагогические советы (МБДОУ и школа);</li> <li>• семинары, мастер-классы;</li> <li>• круглые столы педагогов МБДОУ «Золотая рыбка» и учителей МБОУ СОШ;</li> <li>• психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;</li> <li>• проведение диагностики по определению готовности детей к школе;</li> <li>• открытые показы образовательной деятельности в МБДОУ и открытых уроков в школе;</li> <li>• педагогические и психологические наблюдения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные родительские собрания с педагогами МБДОУ и учителями МБОУ СОШ;</li> <li>• круглые столы, дискуссионные встречи;</li> <li>• родительские конференции, вечера вопросов и ответов;</li> <li>• консультации с педагогами МБДОУ и МБОУ СОШ;</li> <li>• встречи родителей с будущими учителями;</li> <li>• дни открытых дверей;</li> <li>• творческие мастерские;</li> <li>• анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;</li> <li>• образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры, практикумы;</li> <li>• семейные вечера, тематические досуги;</li> <li>• визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.).</li> </ul>

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

### Задачи непрерывного образования:

#### На дошкольной ступени:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

#### На ступени начальной школы:

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др.);
- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;
- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
- совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

### Алгоритм работы по преемственности МБДОУ и МБОУ СОШ

Этапы	Основные мероприятия	Участники
1 этап	Поступление ребенка в МБДОУ «Золотая рыбка»: - учет и постановка детей в детский сад - медицинское обследование - адаптационный период ребенка при поступлении в детский сад - психолого-педагогическое сопровождение ребенка.	Воспитатели, медсестра, педагог-психолог
2 этап	Подготовка ребенка к обучению. Методическая работа: - проведение педагогических советов, круглых столов воспитателей и учителей начальных классов по проблемным вопросам воспитания и обучения детей; - проведение открытых уроков и занятий в МБДОУ «Золотая рыбка» и МБОУ СОШ; - организация работы с детьми с ярко выраженными способностями; - проведение совместных комплексных занятий с детьми подготовительной группы и учащимися первых классов; - экскурсии детей подготовительных групп в школу; - ведение диагностических карт на каждого ребенка с целью дальнейшего отслеживания роста и развития детей; - выявление наиболее острых проблемных вопросов при обучении детей в МБДОУ «Золотая рыбка» и начальной школе (школьная незрелость, дезадаптация первоклассников в школе и т.д.); - совместные праздники, развлечения, природоохранные акции воспитанников МБДОУ «Золотая рыбка» и учащихся начальных классов	Воспитатели, учителя начальных классов, педагог-психолог, медицинская сестра
3 этап	Подготовка к переходу в школу: - плавный переход ребенка из МБДОУ в МБОУ СОШ; - педагогическая и психологическая диагностика детей 6-7 лет. - составление характеристик на выпускников МБДОУ «Золотая рыбка». - заседание психолого-педагогического консилиума по выпуску и приему детей в первый класс. - дальнейшее отслеживание адаптации детей в первом классе, оказание психологической и педагогической помощи детям и родителям. - проведение общих родительских собраний, консультаций, бесед с педагогом-психологом.	Воспитатели, узкие специалисты, учителя начальных классов, педагог-психологи МБДОУ и МБОУ СОШ

### 3.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и (или) инклюзивное образование в МБДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

МБДОУ самостоятельно разрабатывает:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особыми образовательными потребностями и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Задачи КРР на уровне дошкольного образования:**

– определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в МБДОУ;

– своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

– оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

– содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

– выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

– реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК, ТПМПК.

КРР в МБДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК, ТПМПК.

В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп**, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

– с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

– обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе

часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении МБДОУ;

– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

– одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в МБДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

#### **Содержание КРР на уровне дошкольного образования.**

##### ***Диагностическая работа включает:***

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

– изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;

– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

– изучение направленности детской одаренности;

– изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

– выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

##### ***КРР включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

***Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период

восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

***Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:***

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ТППК, ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:***

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк, ТППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:***

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в МБДОУ организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к МБДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк, ТППК по

результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

**Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:**

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк, ТППк, по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

#### **3.4.1. Деятельность психолого-педагогического консилиума МБДОУ**

С целью более раннего выявления детей с проблемами в развитии и состоянии здоровья, создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения в МБДОУ создан психолого-педагогический консилиум (далее по тексту ППк). ППк является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников Учреждения, осуществляющего образовательную деятельность, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации, воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

**Задачами ППк являются:**

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

**Алгоритм выявления детей с ограниченными возможностями здоровья**

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование. В МБДОУ «Золотая рыбка» предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ:

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников МБДОУ «Золотая рыбка» с согласия родителей (законных представителей) воспитанника на проведение психолого-педагогического обследования специалистами ППк. Во всех случаях согласие родителей (законных представителей) на обследование, коррекционную работу должно быть получено в письменном виде.

Для обследования ребенка на консилиум предоставляются следующие документы:



- педагогическое представление на воспитанника;
- психологическое представление на воспитанника;
- представление учителя-логопеда;
- социальная часть карты развития ребенка

По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, затем составляется коллегиальное заключение ППк. Родители (законные представители) имеют право принимать участие в обсуждении результатов освоения содержания образовательной программы, комплексного обследования специалистами ППк, степени социализации и адаптации обучающегося.

После этого принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее по тексту ТПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников и их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2009 № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закона об образовании в Российской Федерации». По результатам обследования на ТПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273 «Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья»).

В ситуации диагностически сложных случаев, перевода в другое учреждение города, конфликтных моментов, невозможности для членов консилиума принятия однозначного решения об обучении и воспитании ребенка, он, также, направляется на ТПМПК для определения образовательного маршрута.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанника с ограниченными возможностями здоровья конкретизируют, дополняют рекомендации ТПМПК и могут включать в том числе:

- разработку адаптированной образовательной программы;
- разработку индивидуального учебного плана воспитанника;
- адаптацию учебных материалов;
- другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции Учреждения.

#### Содержание деятельности специалистов ППк МБДОУ «Золотая рыбка»

Участники консилиума	Этап подготовки к консилиуму	На заседании консилиума	Этап реализации принятых на консилиуме решений
Председатель ППк	Организационная помощь в проведении основных диагностических мероприятий	Организация работы ППк (руководство и координация усилий всех участников консилиума)	Помощь педагогам в реализации решений ППк. Руководство процессом сопровождения по результатам проведения ППк.
Педагог-психолог	Проведение диагностических исследований. Подготовка материалов к ППк.	Предоставление участникам ППк необходимой психологической информации о воспитанниках. Участие в разработке АОП и индивидуальных учебных планов.	Проведение развивающих, коррекционных занятий с детьми. Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами и родителями. Планирование совместной работы с др. специалистами.

Учитель-логопед	Обследование устной речи детей. Подготовка логопедического представления.	Предоставление и обсуждение информации о речевом развитии воспитанников. Участие в разработке АОП и индивидуальных учебных планов.	Проведение коррекционно-развивающих логопедических занятий с детьми. Индивидуальное и групповое консультирование родителей. Контроль за уровнем речевой деятельности воспитанников в воспитательно-образовательном процессе.
Воспитатель	Составление заключения об особенностях поведения, интересах, уровне воспитанности детей.	Участие в разработке АОП и индивидуальных учебных планов.	Проведение психокоррекционных занятий с воспитанниками, рекомендуемых специалистами

### 3.4.2. Содержание работы по оказанию логопедической помощи обучающимся, имеющим нарушения устной речи

#### Задачами МБДОУ по оказанию логопедической помощи являются:

- организация и проведение логопедической диагностики с целью своевременного выявления и последующей коррекции речевых нарушений, обучающихся;
- организация проведения логопедических занятий с обучающимися с выявленными нарушениями речи;
- организация пропедевтической логопедической работы с обучающимися по предупреждению возникновения возможных нарушений в развитии речи, включая разработку конкретных рекомендаций обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам организации и содержания логопедической работы с обучающимися.

Логопедическая помощь осуществляется на основании личного заявления родителей (законных представителей) и (или) согласия родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Логопедическая диагностика осуществляется не менее двух раз в год, включая входное и контрольное диагностические мероприятия, продолжительностью не менее 15 календарных дней каждое. Входное и контрольное диагностические мероприятия подразумевают проведение общего срезового обследования обучающихся, обследование обучающихся по запросу родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников, углубленное обследование обучающихся, имеющих нарушения устной речи и получающих логопедическую помощь с целью составления или уточнения плана коррекционной работы учителя-логопеда и другие варианты диагностики, уточняющие речевой статус обучающегося. По запросу педагогических работников возможна организация внеплановых диагностических мер в отношении обучающихся, демонстрирующих признаки нарушения устной речи. В случае инициации внеплановых диагностических мероприятий педагогическим работником, им должна быть подготовлена педагогическая характеристика обучающегося, демонстрирующего признаки нарушения устной речи, и оформлено обращение к учителю-логопеду. После получения обращения учитель-логопед проводит диагностические мероприятия.

Списочный состав обучающихся, нуждающихся в получении логопедической помощи, формируется на основании результатов логопедической диагностики с учетом выраженности речевого нарушения обучающегося, рекомендаций ТПМПК, ППк.

Зачисление обучающихся на логопедические занятия производится в течение всего учебного года. Отчисление обучающихся с логопедических занятий осуществляется по мере преодоления речевых нарушений, компенсации речевых особенностей конкретного ребенка. Зачисление на логопедические занятия обучающихся, нуждающихся в получении логопедической помощи, и их отчисление осуществляется на основании приказа заведующего МБДОУ.

Содержание коррекционной работы с обучающимися определяется учителем-логопедом на основании рекомендаций ТПМПК, ППк и результатов логопедической диагностики.

Логопедические занятия проводятся в помещениях, оборудованных с учетом особых образовательных потребностей обучающихся и состояния их здоровья и отвечающих санитарно-гигиеническим требованиям, предъявляемым к данным помещениям.

### Содержание деятельности учителя-логопеда

<b>Логопедические занятия с обучающимися</b>	Проводятся в индивидуальной и (или) групповой/подгрупповой формах. Количество и периодичность групповых/подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом с учетом выраженности речевого нарушения обучающегося, рекомендаций ТПМПК, ППк. Логопедические занятия с обучающимися проводятся с учетом режима работы МБДОУ.
<b>Консультативная деятельность</b>	Заключается в формировании единой стратегии эффективного преодоления речевых особенностей, обучающихся при совместной работе всех участников образовательного процесса (административных и педагогических работников МБДОУ, родителей (законных представителей), которая предполагает информирование о задачах, специфике, особенностях организации коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с обучающимся. Консультативная деятельность осуществляется через организацию постоянно действующей консультативной службы для родителей, индивидуального и группового консультирования родителей (законных представителей), педагогических и руководящих работников МБДОУ, информационных стендов.

### Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** (далее ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также – слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием нагляднообразного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФНР в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно- двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

В отличие от детей с ФФНР дети с **фонетическим нарушением речи** (ФНР) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия. ФНР – это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета;
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное – ш и т.д.

Чаще всего нарушаются: свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц; шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ; сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары); заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары).

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

**Содержание психолого-педагогической работы по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи для детей с ФНР (фонематическое недоразвитие).**

Формирование фонематических представлений:

- Формировать и развивать слуховое внимание.
- Формировать и развивать слухоречевую память и фонематическое восприятие.
- Формировать звукопроизношение.
- Формировать навыки дифференциации близких по звучанию фонемы.
- Формировать слоговую структуру слова и звуконаполняемость слога (знакомить с понятием «слог», «ударение»).
- Развивать голос и речевое дыхание.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Формировать навыки звукослового анализа и синтеза слова для детей с НПОЗ (фонетическое недоразвитие).

Звуковая сторона речи. Произношение.

- Формировать движения органов артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики. Формировать артикуляторные (речедвигательные) умения и навыки.
- Формировать навык в опознавании (узнавании) и различении фонем.
- Формировать навык постановки отсутствующих и искаженных звуков.
- Автоматизировать изолированный звук.
- Автоматизировать звук в слогах (в прямых слогах перед гласными звуками, в конце слова (если звук глухой), в середине слова).
- Автоматизировать звук во фразовой речи.
- Автоматизировать звук в связной речи.
- Дифференцировать смешиваемые звуки.
- Формировать фонематический анализ и синтез.
- Формировать коммуникативные умения и навыки (формировать умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения).

**Содержание психолого-педагогической работы по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи для детей 5-6 лет с ФФНР (фонетико - фонематическое нарушение речи)**

Звуковая сторона речи. Произношение.

- Формировать навык дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.
- Развивать речевое дыхания.
- Уточнять правильное произношения сохранных звуков: гласные – [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные [м] - [м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [д] - [д'], [в] - [в'], [б] - [б'], [г] - [г'] и т. д.
- Учить произносить гласные на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:
  - изолированно;
  - в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);
  - в словах;
  - в предложениях.
- Развивать навык употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.
  - Учить дифференцировать на слух сохранные звуки (с проговариванием), различающихся:
    - по твердости — мягкости [м] - [м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [д] - [д'], [в] - [в'], [б] - [б'], [г] - [г'];
    - по глухости - звонкости: [п] - [б], [к] - [г], [т] - [д]; а также:
    - в обратных слогах;
    - в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах.
  - Формировать артикуляторные навыки для постановки звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).
  - Автоматизировать произношения вновь поставленных звуков; дифференцировать звуки по месту образования:
    - [с] - [ш], [з] - [ж]; [р] - [л].
    - изолированно;
    - в открытых слогах (звук в ударном слоге);
    - в обратных слогах;
    - в закрытых слогах;
    - в стечении с согласными;
    - в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.

Фонематическое восприятие.

- Развивать способности узнавать и различать неречевые звуки.
  - Развивать способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.
  - Дифференцировать речевые и неречевые звуки.
  - Развивать слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.
  - Формировать навык различения слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.
  - Формировать умение выполнять анализом и синтезом обратных слогов.
  - Учить преобразовывать слоги за счет изменения одного звука.
  - Учить различать интонационные средств выразительности в чужой речи.
  - Учить различать односложные и многосложные слова.
  - Учить выделять звуки из ряда других звуков.
  - Учить выделять ударный гласный в начале слова, последний согласный звук в слове.
  - Учить выделять средний звук в односложном слове.
  - Формировать навык усвоения понятий «гласный – согласный» звук.
  - Учить определять наличия звука в слове.
  - Формировать навык распределения предметных картинок, названия которых включают:
    - дифференцируемые звуки;
    - определенный заданный звук.
- На этом же материале:
- определение места звука в слове;
  - выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;

- осуществление анализа и синтеза прямого слога;
- выделение согласного звука в начале слова;
- выделение гласного звука в конце слова.
- Знакомить с понятиями «твердый – мягкий звук» и «глухой – звонкий».
- Формировать умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.
- Учить различать слова, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.
- Учить дифференцировать на слух сохранных звуков (без проговаривания):
- по твердости – мягкости ([м] - [м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [д] - [д'], [в] - [в'], [б] - [б']; [г] - [г']);
- по глухости – звонкости: [п] - [б], [к] - [г], [т] - [д];
- в обратных слогах;
- в слогах со стечением двух согласных;
- в словах и фразах;
- Учить составлять предложения с определенным словом;
- анализ двусловного предложения;
- анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.
- Учить составлять схемы слова с выделением ударного слога, выбирать слова к соответствующей графической схеме, графические схемы к соответствующему слову.
- Учить преобразовать слова за счет замены одного звука или слога.
- Учить подбирать слова с заданным количеством звуков.
- Учить определять последовательности звуков в слове.
- Учить определять последовательность звуков в слове.
- Учить определять количество и порядок слогов в слове.
- Учить определять звуки, стоящие перед или после определенного звука.
- Учить составлять слов из заданной последовательности звуков.
- Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи.
- Закреплять навык употребления категории множественного числа существительных.
- Закреплять навык употребления формы родительного падежа с предлогом у.
- Согласовывать притяжательные местоимений мой, моя, мое с существительными мужского, женского, среднего рода.
- Закреплять навык употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени.
- Закреплять навык употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа.
- Формировать умение составлять предложения по демонстрации действий, объединять эти предложений в короткий текст.
- Закреплять в самостоятельной речи навык:
- согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;
- согласования порядковых числительных с существительными.
- Закреплять умения:
- подбирать однокоренные слова;
- образовывать сложные слова;
- составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам;
- распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;
- составлять предложения, по опорным словам;
- составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;
- заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.
- Закреплять знания и умения, полученных ранее, на новом словесном материале.
- Активизировать приобретенные навыки в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой.
- Развивать детскую самостоятельность при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.

## **Содержание психолого-педагогической работы по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи 6-7 лет для детей с ФФНР**

### Звуки, развитие фонематических процессов. Гласные звуки, их обозначающие.

- Закреплять понятия о гласных звуках, их обозначающих, артикуляционный уклад.
- Формировать навык характеристики звука.
- Закреплять навык обозначать звуки фишками.
- Формировать умение выделять звук из состава слова, определять его место в слове.
- Формировать умение подбирать слова на заданный звук согласно указанной позиции.
- Закреплять навык выделять и определять ударный звук, слог.

### Согласные звуки, их обозначающие.

- Формировать навык характеристики звука: твердый - мягкий, звонкий - глухой; по месту и способу образования.
- Закреплять навык обозначать звуки фишками.
- Формировать умение выделять звук из состава слова, определять его место в слове.
- Формировать умение подбирать слова на заданный звук согласно указанной позиции.

### Дифференциация звуков.

- Закреплять умение дифференцировать гласные звуки, согласные.
- Закреплять умение дифференцировать звуки по твердости-мягкости, по звонкости-глухости, по месту и способу образования.
- Закреплять умение сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой).

### Звуковой анализ и синтез.

- Закреплять навык анализа и синтеза слогов (обратных, прямых, закрытых, и со стечением согласных) и слов различного звуко-слогового состава: односложных слов со стечением согласных, двухсложных слов со стечением согласных в середине и в начале слова, трехсложных слов.
- Закреплять навык деления слов на слоги с помощью наглядно-графических схем, усвоения звукослоговой структуры двух-трех сложных слов, соотнесения слова и схемы.
- Формировать навык преобразования слогов в слово, преобразования слов путем замены, перестановки, добавления звука.

### Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи.

- Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже.
- Учить согласовывать глаголы единственного и множественного числа настоящего времени с существительными, сравнивать личные окончания глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе.
- Учить образовывать слова путем присоединения приставки (наливает, поливает, выливает), способом присоединения суффиксов (мех - меховой - меховая), способом словосложения (пылесос, сенокос). Формировать умение составлять простое распространенное предложение с прямым дополнением (Валя читает книгу), выделять слова из предложений с помощью вопросов: Кто? Что делает? составлять предложения из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитывать навык отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.
- Формировать умение составлять простые распространенные предложения с использованием предлогов на, у, в, под, на, с, со по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.
- Закреплять понятия о согласных звуках, их обозначающих, артикуляционный уклад.
- Закреплять навык употребления терминов: «звук», «слог», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук».
- Формировать умение объединять несколько предложений в небольшой рассказ.
- Формировать умение употреблять сочетания прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (В зале много светлых ламп. Дети кормили морковь белого кролика).
- Учить сравнивать, сопоставлять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени (катаю - катал - буду катать); глаголов совершенного и несовершенного вида (красит - выкрасил).
- Формировать умение образовывать относительные прилагательные.
- Формировать умение употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (У меня нет стеклянной вазы. Я катаюсь на трехколесном велосипеде).
- Формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных и прилагательных (У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик).

Формировать умение изменять порядок слов в составе простого распространенного предложения. Формировать умение составлять предложения без предлогов и с простыми и сложными предлогами из слов в начальной форме, добавлять в предложении пропущенные предлоги.

- Формировать умение составлять предложения с использованием заданных словосочетаний (серенькую белочку – Дети видели в лесу серенькую белочку).
- Формировать умение составлять рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности. Развивать умение пересказывать тексты, заучивать наизусть прозаические и стихотворные тексты, скороговорки.
- Формировать умение образовывать существительные, обозначающих лица по роду их трудовой деятельности (учитель, учительница, ученик).
- Формировать умение образовывать родственные слова (снег, снежок, снеговик, снежный).
- Формировать умение образовывать многозначные слова (иголки для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).
- Формировать умение составлять предложения по опорным словам.
- Формировать умение составлять сложноподчиненные предложения с союзами чтобы, потому что, если; с относительным местоимением который.
- Развивать умение связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительностью речи.
- Формировать навык составления рассказа по картине, по серии картин.

**Реализация образовательных областей в рамках логопедического сопровождения детей 5-7 лет с нарушениями речи.**

Образовательные области	Направления	Виды деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование желания добиваться положительных результатов посредством выполнения специальных упражнений.</p> <p>Формирование позитивной самооценки деятельности.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в процессе работы над лексическими темами.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, усвоение лексико-грамматических категорий и связного высказывания на базе правильно произносимых звуков, систематическое закрепление правильного звукопроизношения в свободном речевом общении.</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о нормах речевого общения, соблюдение элементарных правил поведения в обществе.</p>	<p>Осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);</p> <p>образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии детей, осуществляемая в ходе режимных моментов;</p> <p>самостоятельной деятельности детей;</p> <p>взаимодействии с семьями детей</p>
Познавательное развитие	<p>Расширение кругозора в процессе работы над лексическими темами, рекомендуемыми воспитателям и родителям.</p>	<p>по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения активного словаря и развития мелкой моторики рук. Развитие речевого дыхания, музыкально-ритмической деятельности на основе музыкальных произведений.</p>	
Физическое развитие	<p>Развитие игровой деятельности в части подвижных игр на развитие мелкой моторики рук, координации движений и правильного дыхания. Формирование здорового образа жизни дошкольников. Активизация словаря и звуковой стороны речи, развитие правильного дыхания через расширение кругозора детей о здоровом образе жизни.</p>	



## Диагностическое обследование речевого развития детей 6-го и 7-го годов жизни.

С целью отслеживания динамики коррекции речевых нарушений программой предусмотрено диагностическое обследование речи воспитанников. Оно направлено на определение уровня сформированности лексико-грамматических средств языка, связной речи, слоговой структуры слова, звукопроизношения, фонематического восприятия и слуха, артикуляционной, общей и мелкой моторики. Диагностическое обследование проводится в форме индивидуального обследования при использовании специально подобранных игр и игровых заданий с подробной фиксацией результатов обследования в речевых картах воспитанников. Первичное обследование, после зачисления на логопедический пункт или в группу, проводится в начале коррекционной работы. Итоговое – на выходе (при сроках обучения 0,5 года или год). Для детей с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи (ОНР) 3 уровня предусматривается промежуточное обследование в конце первого года обучения (в мае) и в начале второго года обучения (в сентябре).

Для углублённого обследования речи с целью отражения актуального состояния речевой функции, отслеживания динамики коррекции речевых нарушений детей, зачисленных на логопункт, используется:

- методика «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелевой;
- «Методы обследования речи детей». Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ.ред. проф. Г.В. Чиркиной.

Обследование направлено на определение уровня сформированности лексико-грамматических средств языка, связной речи, слоговой структуры слова, звукопроизношения, фонематического восприятия и слуха, артикуляционной, общей и мелкой моторики.

Диагностическое обследование проводится в форме индивидуального обследования при использовании специально подобранных игр и игровых заданий с подробной фиксацией результатов обследования в речевых картах воспитанников. Итоговое обследование - на выходе.

## Методика диагностического обследования речевого развития детей 6-7 годов жизни

№	Наименование обследуемого компонента речи	Приёмы, задания
1.	Обследование связной речи	Составь рассказ по серии картин. Составь рассказ по сюжетной картинке. Пересказ рассказа.
2.	Обследование словарного запаса	«Назови одним словом» - обобщающие слова. «Назови детёнышей животных». «Расскажи какой»- описание предмета. «Что из чего сделано?» - относительные прилагательные «Скажи наоборот»- употребление антонимов. «Кто что делает»- подбор глаголов к существительному.
3.	Обследование грамматического строя речи	«Один - много»- употребление имён существительных множественного числа в именительном падеже. «Угадай, чего нет» - выявление умения образовывать имена существительные множественного числа в родительном падеже. «Прятки» - определение понимание и активное использование ребенком предлогов. «Назови» - правильное употребление падежных форм существительных. «Назови ласково»- образование уменьшительно-ласкательных форм существительных
4.	Обследование слоговой структуры слова	«Назови и повтори»- умения изолированно произносить слова различной слоговой структуры и предложения (с опорой на картинный материал).
5.	Обследование звукопроизношения	«Назови и повтори правильно» - определение состояния звукопроизношения (с опорой на картинный материал).
6.	Обследования фонематических	«Назови первый звук в слове», «Назови последний звук в слове», «Хлопни, когда услышишь контрольный звук»- выявление элементарных навыков

	процессов	фонематического анализа и синтеза. «Эхо» - выявление навыков фонематического восприятия, слухового внимания и умения повторять слоговые ряды в заданной последовательности и слова-паронимы
7.	Обследование состояния артикуляционной моторики	Предлагается в игровой форме выполнить по подражанию различные движения губ, челюсти, языка, щёк.
8.	Обследование состояния общей и мелкой моторики	Общая моторика: - прыжки на двух ногах, одной ногой. - прыжки в длину с места. - потопать ногами и похлопать руками одновременно. - бросить мяч от груди, из-за головы. - перепрыгнуть через мягкую игрушку. Мелкая моторика: - кинестетическая основа движений: вытянуть одновременно указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой, затем на обеих руках; - кинетическая основа движений: упражнение «Игра на рояле»; проба «Кулак – ребро – ладонь»; - навыки работы с карандашом.

### Мониторинг сформированности компонентов речевого развития.

№ п/п	Параметры	Уровни развития функции	Характеристика.
1.	Связная речь	не сформировано	Связная речь не сформирована.
		частично сформировано	При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений, при описании использует не более 2-х признаков.
		сформировано	Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространёнными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции.
2.	Словарный запас	не сформировано	Активный словарь ограничен бытовым уровнем, в речи преобладают существительные, прилагательные, глаголы.
		частично сформировано	Использует все части речи, простые предлоги, при использовании сложных – допускает ошибки, испытывает трудности при подборе синонимов.
		сформировано	Активный и пассивный словарь в объёме возрастной нормы.
3.	Грамматический строй речи	не сформировано	Речь аграмматична.
		частично сформировано	Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении.
		сформировано	Грамматический строй речи сформирован по возрасту.
4.	Слоговая структура слова	не сформировано	Не воспроизводит или грубо искажает.
		частично сформировано	Замедленное послоговое воспроизведение.
		сформировано	Правильно и точно воспроизводит в предъявленном темпе.
5.	Звукопроизношение	не сформировано	Нарушено несколько групп звуков.
		частично сформировано	Недостаточность произношения одной группы звуков, при речевой нагрузке – общая смазанность речи.
		сформировано	Звукопроизношение в норме
6.	Фонематические процессы	не сформировано	Фонематические процессы не сформированы.
		частично сформировано	С заданием справляется, но допускает несколько ошибок или не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы.
		сформировано	Фонематические процессы в норме.
7.	Артикуляционная моторика	не сформировано	Движения артикуляционной моторики ограничены, значительные трудности в удержании позы, в переключении движений, недостаточны амплитуда и сила

			движений. Грубые синкинезии.
		частично сформировано	Грубых нарушений артикуляционной моторики нет, трудности заключаются в медленных, недостаточно точных движениях языка, губ. Синкинезии.
		сформировано	Кинетическая и кинестетическая основа артикуляционных движений сформирована, тонус мышц нормальный
8.	Обследование состояния общей и мелкой моторики	не сформировано	Объём активных движений крайне ограничен, отставание в темпе, ритме, переключаемости движений.
		частично сформировано	Движения несколько неловкие, медлительные, мышцы утомляются при нагрузке. Нарушения тонуса мышц.
		сформировано	Кинетическая и кинестетическая основа движений общей и мелкой моторики сформирована.

Результаты обследования фиксируются в речевых картах и по каждому компоненту определяется: обследуемый компонент сформирован, сформирован недостаточно (частично) или не сформирован, что соответствует традиционным уровневым показателям (оценкам): достаточный, средний или низкий уровень.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников по логопедическому сопровождению.**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В МБДОУ «Золотая рыбка» к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители (законные представители), которые участвуют в организованной образовательной деятельности, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей (законных представителей) проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе МБДОУ.

Учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей (законных представителей) к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители (законные представители) получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме (на карточках или в специальных тетрадях). Рекомендации родителям (законным представителям) по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. Рекомендации, данные в тетрадях, подсказывают родителям (законным представителям), в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставляют ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители (законные представители) смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Для детей старшего дошкольного возраста родители (законные представители) должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители (законные представители) должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

### **Предметно-развивающая среда логопедического кабинета**

Оборудование логопедического кабинета представлено следующим образом:

*Мебель:* столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

*Зеркала:* настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей;

*Интерактивная панель «Колибри»* с программным обеспечением «Уроки Совы», содержащим игры для развития всех компонентов речи, соответствующие разным уровням речевого развития детей. Используя весь спектр программ сенсорного стола, учитель-логопед имеет возможность создавать собственные компьютерные игры, презентации, обучающие фильмы, повышающие заинтересованность дошкольников в коррекционном процессе, стимулирующие развитие речи, мышления, внимания, восприятия, зрительно-пространственной ориентировки, общей и мелкой моторики.

*Зонды логопедические для постановки звуков*, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, массажные зонды и т.д.). Обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п.

*Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:*

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;
- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);
- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова - антонимы, слова - синонимы, слова с переносным значением и т.п.
- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.
- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.
- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.
- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.
- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

*Пособия для обследования и развития слуховых функций:*

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

*Пособия для обследования и развития интеллекта:*

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней). Наборы парных картинок для сравнения: аппликация и цветок в вазе, кукла и девочка, лев в клетке и мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка. Серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

*Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков*

языкового анализа и синтеза, обучения грамоте:

Разрезная азбука.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи.

### **Методическое сопровождение коррекционной работы по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи в условиях логопедического пункта**

<b>Автор</b>	<b>Наименование издания, издательство, год издания</b>
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей из сборника «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи». М.: Просвещение, 2010
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010.
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. – Издательство: Гном, 2022
Цуканова С.П., Бетц Л.Л.	Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. – Издательство: Гном, 2022
Стребелева Е.А.	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие: с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей»/ (Е.А. Стребелева., Г.А. Мишина, Ю.А.Разенкова и др.), 7-е изд.-М.: «Просвещение», 2022 г.

### **Механизмы взаимодействия педагогов (воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) при организации логопедической помощи**

Учитель-логопед осуществляет коррекцию речевых нарушений, используя систему комплексного взаимодействия со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

#### **Совместная деятельность учителя-логопеда и воспитателей.**

Основными задачами *совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя* являются.

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- развитие навыка связной речи.

#### **Совместная деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога.**

Сотрудничество учителя-логопеда и педагога-психолога предусматривает взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребенка.

Коррекционно-развивающая деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога представляет собой целостную систему, исполняющую диагностическую, коррекционно-развивающую и профилактическую функции.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда и педагога-психолога возможна при правильном и четком распределении задач каждого из специалистов, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Основой преемственности является активизация развития детей в различных сферах деятельности. Для педагога-психолога дошкольного учреждения одним из ведущих видов деятельности является коррекция отставаний в развитии психических функций.

Учителем-логопедом исследуется просодическая сторона речи и особенности использования детьми мимики и пантомимики, а педагогом-психологом – изучается восприятие графического изображения эмоции, осознание своей эмоции, понимание своего эмоционального состояния, изучаются социальные эмоции.

Педагог-психолог проводит занятия, основной целью которых является развитие эмоциональной сферы детей. Специальные приемы включаются и в работу учителя-логопеда на фронтальных занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка.

Таким образом, выделяются следующие формы работы, которые отображают взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в дошкольном учреждении:

- проведение и обсуждение результатов диагностики (учитель-логопед обследует речь, в том числе и ее эмоциональные стороны, педагог-психолог – познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы),

- коррекционно-развивающие занятия (на занятиях педагога-психолога используются приемы по активизации психических процессов, изучению и уточнению эмоциональных состояний, доступных возрасту, а на занятиях логопеда активизируется речевое высказывание детей);

- интегрированные занятия с детьми;

а также родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

В результате взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей с речевыми нарушениями, отмечается:

- обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства;
- осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;
- обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми;
- высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов;
- одним из важных результатов деятельности представляется модель личности ребенка, адаптированного к взаимодействию с внешней средой, и к обучению в школе.

#### **Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя.**

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и, учитель-логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед учителем-логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это – оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

**Оздоровительные:** укреплять костно-мышечный аппарат; развивать дыхание; развивать координацию движений и моторные функции; формировать правильную осанку.

**Воспитательно-образовательные:** воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность; формировать способность восприятия музыкальных образов; совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

**Коррекционные:** развивать речевое дыхание; развивать артикуляционный аппарат; формировать просодические компоненты речи; развивать фонематическое восприятие; развивать грамматический строй и связную речь.

К воспитательным задачам также относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи. В дошкольной системе обучения и воспитания детей развитие ритмических способностей осуществляется на музыкальных и логопедических занятиях.

Логоритмика способствует развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти,

внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Логоритмика состоит из следующих элементов: логопедическая гимнастика (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, готовящих речевые органы к постановке звуков); чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков; пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук; упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга; фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания; вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания; песни и стихи, сопровождаемые движением рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга; музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве; мело- и ритмодекламации для координации слуха, речи, движения; упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления; коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения; упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителем-логопедом.

- совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;
- участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий;
- выступление музыкального руководителя на Педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи;
- использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

#### **Совместная деятельность учителя-логопеда и инструктора по физической культуре**

При планировании совместной работы учитываются цели и задачи формирования речедвигательных навыков:

- развитие общей и мелкой моторики;
- пространственной ориентировки;
- физиологического и речевого дыхания;
- координации речи с движением;
- развития речи у детей.

В совместной работе используются следующие виды деятельности:

*Общеразвивающие упражнения*, позволяющие укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развивать координацию движений общей моторики и двигательную память, формировать правильную осанку. Данные упражнения подбираются с учетом лексической темы, или в форме игры с речевым сопровождением.

*Пальчиковая гимнастика* для тренировки пальцев и кистей рук, развития «ручной умелости», стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга. Подбираются с учетом лексической темы, с речевым сопровождением.

*Дыхательная гимнастика* способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развитию продолжительности выдоха, его силы и плавности. Дошкольникам с речевой патологией, прежде всего, необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

Речевые игры на закрепление лексико-грамматического материала. Речевая игра – это стихи, в которых есть сюжет и действие. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию,

поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Таким образом, решаются следующие задачи:

- коррекция звукопроизношения;
- упражнение детей в основных движениях;
- становление координации общей моторики;
- умение согласовывать слово и жест;
- воспитание умения работать сообща.

*Оздоровительно-развивающие игры* применяются для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям.

Материал для закрепления произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников.

Благодаря такой физической деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, развивается фонематический слух, присутствие двигательной активности способствует развитию общей и мелкой моторики.

### **3.4.3. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников**

Система психологического сопровождения включает в себя:

#### *1. Психологическое сопровождение детей:*

*Организация и проведение психодиагностической работы:*

- диагностика детей младших групп в период адаптации;
- диагностика детей подготовительных групп: исследования уровня готовности к школе;
- диагностика детей в соответствии с задачами мониторинга;
- диагностика детей, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях по запросам родителей (законных представителей);
- диагностика эмоционально – волевой сферы детей по запросам родителей (законных представителей).

*Организация и проведение развивающей и психокоррекционной работы с воспитанниками:*

- развивающие занятия в сенсорной комнате;
- групповые развивающие занятия с детьми старших и подготовительных групп по подготовке к школе;
- индивидуальные коррекционные занятия с детьми по запросам родителей (законных представителей).

#### *2. Психологическое сопровождение педагогов.*

- Организация и проведение психологической помощи по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников;
- Организация и проведение диагностики педагогического коллектива;
- Организация и проведение профилактической работы.

#### *3. Методическая работа.*

#### *4. Работа с родителями:*

- Организация и проведение консультативной помощи по вопросам воспитания и развития детей;
- Организация и проведение диагностики детско- родительских отношений;
- Организация и проведение профилактической работы.

### **Содержание коррекционной работы по психологическому сопровождению детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы**

Помощь в организации и корректировке процесса воспитания и обучения оказывает педагог-психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает Программу и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Коррекционная работа с детьми проводится по результатам диагностики, по запросам родителей (законных представителей), воспитателей, по собственным наблюдениям. Большое внимание уделяется использованию методов и способов коррекции микроклимата в группах,



индивидуальной работе в процессе адаптации детей к МБДОУ «Золотая рыбка». Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые коррекционные занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

*Психо-коррекционное воздействие применяется к следующим сферам:*

- эмоционально-волевой (проявление агрессивного поведения, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль);
- коммуникативной (нарушения взаимоотношений со сверстниками, благополучия в семье);
- познавательной (низкий уровень развития познавательных процессов).

*Основные методы коррекционного воздействия:*

- индивидуальная игровая терапия (подвижные, познавательные игры, игры с водой, сюжетно-ролевые);
- психогимнастика;
- релаксационные упражнения (нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов);
- игры для развития психомоторики и сенсорики;
- элементы: сказкотерапии, арттерапии, песочной терапии.

Психолого-педагогическая коррекция развития детей в группах общеразвивающей и комбинированной направленности осуществляется в соответствии с программой психолого-педагогического сопровождения дошкольников по развитию коммуникативных способностей и социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста с проблемами в эмоционально-волевой сфере.

#### **Основные задачи психолого-педагогической и коррекционно-развивающей работы.**

Способствовать:

- концентрации внимания детей на собственных эмоциональных состояниях;
- концентрации внимания детей на эмоциональных состояниях других людей;
- изучению базовых эмоций (характер проявления, распознавание, адекватность выражения);
- развитию адекватного проявления негативных эмоций;
- развитию навыков релаксации и саморегуляции;
- формированию адекватной самооценки;
- развитию волевого контроля собственного поведения и психической деятельности;
- стимулировать самопознание и познание других людей, развитие эмпатии.

#### **Специфика реализации содержания работы по коррекции эмоциональной сферы.**

Занятия с детьми проводятся в форме игрового тренинга. Каждое коррекционно-развивающее занятие начинается и заканчивается ритуалом, который помогает создать определенный эмоциональный настрой у детей, зафиксировать их настроение, снять напряжение. Такая своеобразная психологическая зарядка вырабатывает навыки самоанализа, самоконтроля, внимательного отношения к окружающим. Рефлексия в конце учебного занятия позволяет контролировать результативность занятия, эффективность использования различных приемов и методов.

В ходе занятий используются психологические игры, упражнения, этюды, психологические сказки, стихотворения, беседы, которые направлены на знакомство участников группы, сплочение детского коллектива, развитие рефлексии собственного поведения, работу со страхами, развитие взаимопонимания, эмпатии; развитие представлений о гневе, причинах возникновения и последствиях его проявления; способствование адекватным способам элиминации агрессии; развитие представление об обиде, причинах возникновения, способствование снижению детской «обидчивости»; развитие навыков сотрудничества; развитие доброжелательного самовосприятия, самоуважения, доброжелательных отношений в детском коллективе.

Наиболее эффективным является проведение занятий с подгруппой детей из 6-8 человек, причем подгруппа набирается случайным образом, чтобы обеспечить наиболее широкий спектр коммуникаций между детьми возрастной группы.

Рекомендуемая продолжительность – 25-30 минут. При этом учитывается возраст детей и их психические возможности. Общее количество групповых занятий – 10.

Для набора детей в группу проводится первичное анкетирование педагогов (Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Признаки тревожности», «Признаки агрессивности», «Признаки гиперактивности»,

«Признаки импульсивности»), индивидуальная диагностика определения структуры эмоциональной сферы ребенка (Бук Дж. «Дом Дерево Человек», Щур В.Г. «Лесенка», тест Люшера, Орехова О.А. «Домики»). После окончания цикла коррекционно-образовательной деятельности проводится мониторинг развития детей.

Коррекционно-образовательная работа осуществляется на основе рабочей программы «Я себя чувствую, я тебя понимаю», составленной педагогом-психологом.

#### **Планируемые результаты проводимой работы с детьми.**

Сформированы:

- способность к дифференциации собственных различных эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста;
- способность к дифференциации различных эмоциональных состояний у сверстников и взрослых;
- способность устанавливать причинно-следственные связи между событиями и собственными эмоциями;
- способность устанавливать причинно-следственные связи между событиями и эмоциями сверстников и взрослых;
- способность к адекватному проявлению негативных эмоций (гнев, страх, обида);
- базовые представления о различных эмоциях (причины возникновения, характер проявления, адекватность выражения);
- стремление к эмпатии;
- владение навыками релаксации и саморегуляции;
- развитый, оптимально возрасту, волевой контроль собственного поведения и психической деятельности;
- повышение уверенности в себе и своих способностях.

#### **Содержание работы по развитию коммуникативных способностей и социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями</b>
1.	«Учимся общению»: Давайте знакомиться	Установление доброжелательных отношений.	Сформированы навыки вербального и невербального общения.
2.	Зоопарк	Снятие мышечного напряжения.	
3.	Наши эмоции	Развитие навыков вербального и невербального общения.	Умеет регулировать свое поведение и поступки, способен понимать эмоциональное состояние другого, адекватно выражает свое эмоциональное состояние и свои чувства.
4.	Угадай эмоцию	Формирование адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков.	Умеет работать в группе. Проявляет в общении доброжелательность, отзывчивость, терпимость.
5.	Азбука настроения	Развитие чувства эмпатии, понимания себя и других.	Способен понять причины эмоций и их последствия.
6.	Я и мои друзья	Повышение уровня самоконтроля в отношении своего эмоционального состояния в ходе общения, формирование терпимости к мнению собеседника.	Владеет навыками снятия мышечного напряжения
7.	Мое настроение		
8.	Мое поведение		
9.	Друзья познаются в беде		
10.	Мы и наши чувства		
11.	Что и когда мы чувствуем?	Коррекция нежелательных личностных особенностей, поведения, настроения.	
12.	Что такое добро?		

Критерием оценки индивидуального развития дошкольника по программе развития коммуникативных способностей и социальной адаптации «Учимся общению» служит опросник Александровой, определяющий общее эмоциональное состояние ребенка; методика «Дом – Дерево – Человек (Дж. Бук), определяющая уровень общего психического развития и структуры эмоциональной сферы.

#### **Методическое обеспечение коррекционной работы по психологическому сопровождению детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы.**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
--------------------------	-----------------------------	---------------------	--------------------

Алябьева Е.А.	Психогимнастика в детском саду. Методические материалы в помощь психологам и педагогам	М.: ТЦ Сфера	2003
Божович Л.И.	Личность и ее формирование в детском возрасте	М.: ТЦ Сфера	2000
Под.ред. Петровского	Возрастная и педагогическая психология	М.: Просвещение	1973
Гальперин П.Я.	Введение в психологию	Ростов н/Д	1999
Выготский Л. С.	Педагогическая психология	М.: Владос	1993
Данилина Т.А.	В мире детских эмоций	М.: Айрис-пресс	2007
Дубровина И.В., Зацепин В.В., Прихожан А.М.	Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия	М.: Академия	1998
Запорожец А.В., Венгер Л.А., Зинченко В.П., Рузская А.Г.	Восприятие и действие	М.: Просвещение	1967
Изард К.Э.	Психология эмоций/ Перев.с англ.	СПб.: Питер	1999
Кулагина И.Ю.	Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет)	М.: УРАО	1998
Лубовский В.И.	Специальная психология. Теория и практика	М.: Академия	2004
Мухина В.С.	Детская психология	М.: Апрель Пресс	2000
Обухова Л. Ф.	Детская (возрастная) психология	М.: Тринити	1996
Под ред. Эльконина Д.Б., Венгера А.Л.	Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста /	М.	1988
Панфилова М.А.	Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры	М.: ИД Сфера	2000
Под ред. Дубровиной И.В.	Психокоррекционная и развивающая работа с детьми	М.: Владос	1998
Реан Ю.В., Коломинский Я.Л.	Социальная педагогическая психология	СПб.: Речь	1999
Семаго Н.Я., Семаго М.М.	Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога	М.: Генезис	2000
Семенака С.И.	Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5 - 8 лет	М.: АРКТИ	2005
Хухлаева О.В.	Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки	М.: Генезис	2005
Широкова Г.А.	Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста	Ростов н/д: Феникс	2005

### **Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и младшего дошкольного возраста**

Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста в адаптационный период осуществляется по программе психолого-педагогического сопровождения детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Целью сопровождения семьи и ребенка раннего возраста является создание оптимальных условий психического и социального развития ребенка раннего возраста, стимуляция его потенциальных возможностей в процессе специально организованного взаимодействия ребенка с родителями и окружающим миром.

#### *Задачи:*

- Организация жизни детей в период адаптации к детскому дошкольному учреждению.
- Осуществление психолого - педагогической помощи детям в период адаптации.
- Определение степени готовности ребенка к поступлению в ДОУ.
- Психологическое просвещение родителей и педагогов.

Целевая установка реализуется через следующие *основные функции*: развивающую, пропедевтическую, коррекционную, консультативную, координационную, диагностическую.

**Общая структура оказания индивидуальной ранней психолого-педагогической помощи:**

*I этап* – первоначальное выявление характера проблемы и дальнейшая ее психолого-педагогическая квалификация в ходе диагностического обследования ребенка, в том числе оценка социальной ситуации его развития.

*II этап* – на основе результатов диагностики определение объекта психолого-педагогической помощи (ребенок раннего возраста, родители ребенка), ее целей и задач и в соответствии с выделенными задачами определение субъектов психолого-педагогической помощи (педагоги, специалисты определенного профиля, родители), ведущего специалиста.

*III этап* – установление наиболее оптимальной формы психолого-педагогической помощи и ее продолжительности (разовая, кратковременная, долговременная).

*IV этап* – разработка индивидуальной программы ранней психолого-педагогической помощи, в которой конкретизируются направления коррекционно-развивающей деятельности по достижению поставленных целей и задач, методы и средства их решения в соответствии с этапом психолого-педагогической помощи.

*V этап* – реализация индивидуальной программы ранней психолого-педагогической помощи и ее корректировка по ходу реализации в соответствии с динамикой развития ребенка.

*VI этап* – завершение программы ранней психолого-педагогической помощи в связи с достижением поставленных целей.

О завершении периода адаптации позволяет судить лишь стабилизация всех показателей, как физических, так и психических:

- хороший аппетит;
- спокойный сон;
- охотное общение с другими детьми;
- адекватная реакция на любые предложения взрослых;
- нормальное эмоциональное состояние.

Для всех семей острый период адаптации индивидуален. Он может иметь разную длительность. Применительно к длительности обычно говорят о четырех вариантах адаптации.

**Содержание психолого-педагогического сопровождения детей раннего и младшего дошкольного возраста**

Содержание деятельности	Цели, задачи	Участники
Индивидуальное и групповое консультирование родителей	- возрастные особенности детей - прогноз адаптации - особенности адаптационного периода и поведение родителей - сбор анамнестических данных	Педагог - психолог, педагоги, родители.
Индивидуальные консультации педагогов	- изучение степени и особенностей приспособления детей к новой социальной ситуации (адаптационный лист)	Психолог, педагоги, дети.
Психолого-педагогический консилиум	- оценка психолого-педагогического статуса ребёнка	Члены ППк, педагоги групп.
Разработка рекомендаций педагогам и родителям дезадаптивных детей	- снижение уровня дезадаптации	Педагог - психолог, педагоги, родители.
Отслеживание статуса ребёнка на протяжении учебного года	- адаптация ребёнка к условиям МБДОУ	Педагог - психолог, педагоги.

**Степени тяжести адаптации:**

*Легкая степень*: 10 - 15 дней (до месяца) – сдвиги нормализуются в эти сроки.

*Средняя степень*: примерно 1 месяц, может быть заболевание 5-7 дней, есть признаки психического стресса.

*Тяжелая степень*: 3 месяца – часто болеет, регрессия в развитии, может быть, как физическое, так и психическое истощение организма (вялость, эмоциональные качели).

*Очень тяжелая:* около полугода и более. Встает вопрос – стоит ли ребенку оставаться в детском саду, возможно, что он – «несадовый» ребенок.

Значительно снизить напряженность острого периода адаптации возможно за счет выполнения нескольких правил: индивидуальный подход к каждой семье и своевременное информирование всех заинтересованных сторон.

### **Методическое обеспечение работы по психолого-педагогическому сопровождению детей раннего и младшего дошкольного возраста**

<b>Автор</b>	<b>Наименование издания, издательство, год издания</b>
Афонькина Ю.А.	Психологическая безопасность ребёнка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал. - Волгоград: Учитель, 2020.
Белая С.Г., Лукияненко В.Н.	Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой (на основе авторской технологии) Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2019.
Белкина Л.В.	Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие/ Воронеж «Учитель» – М.: Цветной мир 2018.
Буренина А.И., Лыкова И.А., Сундукова А.Х., Ушакова О.С. и др.	Программно-методический комплекс «Теремок». – М.: Цветной мир, 2019.
Лапина И.В.	Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогического сопровождение, комплексные занятия – Волгоград: Учитель, 2020. – 127с.
Роньжина А.С.	Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015.
Теплюк С.Н.	«Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Теплюк С. Н.	Ребенок третьего года жизни М.: Мозаика-Синтез, 2014.

### **3.5. Рабочая программа воспитания**

#### **Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МБДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МБДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **3.5.1. Целевой раздел программы воспитания**

#### **3.5.1.1. Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в МБДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в МБДОУ:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **3.5.1.2. Направления воспитания.**

##### **Патриотическое направление воспитания**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения

принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими

навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Национально-региональное направление, как часть, формируемая участниками образовательных направлений**

1) Цель национально-регионального направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к Ямалу.

2) Ценности - малая Родина, лежит в основе национально-регионального направления воспитания.

3) Национально-региональное направление воспитания направлено на воспитание любви ребенка к родному краю, к представителям флоры и фауны родного края, обогащение представлений о быте и труде коренных народов Севера (охоте, оленеводстве, рыболовстве), знакомстве с особенностями народно - прикладного искусства коренных народов Севера.

#### **3.5.1.3 Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья,	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и



	дружба, сотрудничество	чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
Национально-региональное	Малая Родина	Испытывающий определенное отношение к родному краю. Имеющий первичные представления о флоре и фауне родного края.

### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление

		к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Национально-региональное	Малая Родина	Испытывающий определенное отношение к родному краю. Имеющий представления о флоре и фауне родного края, о быте и труде коренных народов Севера (охоте, оленеводстве, рыболовстве). Знающий особенности народно-прикладного искусства коренных народов Севера. Любящий свою Малую Родину.

### 3.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания

#### 3.5.2.1. Уклад МБДОУ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск (далее МБДОУ «Золотая рыбка») с многолетней историей, современное, динамично-развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному инновационному будущему.

МБДОУ «Золотая рыбка» расположен в жилом районе города вдали от производящих предприятий и торговых мест. Здание МБДОУ построено по типовому проекту. Проектная наполняемость на 216 мест. Общая площадь здания 5617,7 кв. м, из них площадь помещений, используемых непосредственно для нужд образовательного процесса 3649 кв. м.

Цель деятельности Учреждения – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

Предметом деятельности Учреждения является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

#### **В детском саду сложились свои традиции:**

##### **1) Традиционные ежедневные режимные моменты:**

*Утренний круг* – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.

*Вечерний круг* проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

##### **2) Образовательные традиции:**

*Проектная деятельность* – один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Главное условие эффективности проектной деятельности – это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого – в создании условий.

*Образовательное событие* – это формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения.

*Рефлексия* – необходимая форма совместного диалога для того, чтобы вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

*Свободная игра* (взрослый не вмешивается). Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки).

*Совместная игра воспитателя и детей*, самодеятельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.).

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

*Социальные и экологические акции*. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

**3) Праздники в детском саду** – это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перформанс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д.

**4) Творческая мастерская**, предоставляющая детям условия для использования и применения знаний и умений.

**5) Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**6) Проведение Дней здорового питания**, в которых участвует весь коллектив дошкольного образовательного учреждения, воспитанники и их родители.

**7) Спортивные и оздоровительные мероприятия**. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Воспитательный процесс в МБДОУ «Золотая рыбка» организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Развивающая предметно-пространственная среда – комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Среда учреждения соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическим требованиям и способствует реализации цели, задач и содержания выбранной программы.

### **3.5.2.2. Воспитывающая среда МБДОУ**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда МБДОУ «Золотая рыбка» определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

*Воспитательное событие* – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

### **3.5.2.3. Общности (сообщества) МБДОУ**

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

В целях эффективности воспитательной деятельности в МБДОУ «Золотая рыбка» организована работа следующих общностей (сообществ):

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ «Золотая рыбка». Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплавляли бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональным общностям МБДОУ «Золотая рыбка» относятся: Педагогический совет; Общее собрание работников; Временные, инициативные творческие группы, педагогические модули; Психолого-педагогический консилиум; Комиссия по установлению выплат за интенсивность труда и высокие результаты работы, премиальных выплат по итогам работы работникам МБДОУ «Золотая рыбка», комиссия по охране труда и технике безопасности и др., Первичная профсоюзная организация.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников МБДОУ «Золотая рыбка» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ «Золотая рыбка». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МБДОУ «Золотая рыбка» относятся:

- Управляющий совет;
- Совет родителей;
- Общее собрание родителей;
- Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В МБДОУ «Золотая рыбка» имеются разновозрастные группы, где обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **3.5.2.4. Культурные практики**

Культурные практики – это ситуативное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

Эти виды деятельности и поведения ребенок практикует как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Для ребенка дошкольного возраста игровая культурная практика является одной из ведущих.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

<p><b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b></p>	<p>Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.</p> <p>В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).</p> <p>Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p><b>Творческая мастерская (занятия по интересам)</b></p>	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
<p><b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</b></p>	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
<p><b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b></p>	<p>Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p><b>Детский досуг</b></p>	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.</p>
<p><b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b></p>	<p>Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>

На базе вышеуказанных культурных практик разворачивается также коммуникативная практика детей. Важно отметить, что все культурные практики подкрепляются развивающей предметно-пространственной средой. Задачи, содержание, подходы и принципы построения воспитательной работы отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются обязательными составляющими реализации Программы воспитания. При реализации Программы воспитания учитывается специфика условий:

- климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и др.;

- национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для ознакомления с культурой

своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство);

– демографических: учет состава семьи воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемость и принцип формирования (разновозрастная группа);

– социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель, повар и т.д.), но и профессиями, характерными для людей Ямало-Ненецкого региона и Тюменской области.

### 3.5.2.5. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

## Приоритеты интеграции содержания воспитательных направлений и образовательных областей

Образовательные области	Задачи образовательных областей	Направления воспитания	Задачи направлений воспитания
социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>– развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;</li> <li>– становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>– развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>– формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</li> <li>– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>– формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>	Патриотическое; Социальное; Духовно-нравственное Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>– создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка,</li> </ul>



			<p>приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей;</li> <li>– воспитание читателя, способного испытывать сострадание, сочувствие к героям произведений писателей Ямала;</li> </ul>
познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>– формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>– развитие воображения и творческой активности;</li> <li>– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве;</li> <li>– формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</li> </ul>	<p>Познавательное Патриотическое Социальное Национально-региональное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;</li> <li>– воспитание любви к родному краю, малой Родине; уточнение и расширение знаний детей о Ямало-Ненецком автономном округе, городе Ноябрьск; ознакомление с особенностями природы Севера;</li> </ul>
физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с</li> </ul>	<p>Физическое и оздоровительное Национально-региональное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>– воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств;</li> </ul>

	<p>правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p> <p>– формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p> <p>– становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>– становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>		<p>– воспитание позитивного отношения к играм народов Севера, развитие разнообразных видов движений, учитывающих особенности игр народов Севера;</p>
художественно-эстетическое развитие	<p>– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>– становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>– формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>– восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>– стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>– реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	Эстетическое Социальное Патриотическое Национально-региональное	<p>– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);</p> <p>– расширение знаний детей о</p>

			народной музыке коренных народов Ямала;
речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>– обогащение активного словаря;</li> <li>– развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>– развитие речевого творчества;</li> <li>– развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>– знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</li> <li>– формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</li> </ul>	Эстетическое Национально-региональное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);</li> <li>– формирование интереса к устному народному творчеству народов Севера.</li> </ul>

### 3.5.2.6. Формы совместной деятельности в МБДОУ

#### 3.5.6.1. Работа с родителями (законными представителями)

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОУ отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых блогах и на сайте МБДОУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки (совместно с родителями (законных представителей) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных в несадовых ситуациях. В рамках взаимодействия с семьей в ДОУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей (законных представителей). Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (законных представителей) (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законных представителей) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБДОУ «Золотая рыбка», в которой строится воспитательная работа.

Ежегодно, в конце учебного года среди родителей проводится оценка деятельности МБДОУ, результаты оценки выявляют проблемы, являются мотивацией на дальнейшую работу.

### Система взаимодействия с семьей

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы. Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком. Анкетирование. Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
2	Информирование родителей (законных представителей)	Рекламные буклеты. Журнал для родителей (законных представителей). Визитная карточка дошкольного учреждения. Информационные стенды. Выставки детских работ. Личные беседы. Общение по телефону. Индивидуальные записки. Родительские собрания. Родительский клуб. Официальный сайт МБДОУ «Золотая рыбка»; социальные сети ВКонтакте. Передача информации по электронной почте и по телефону. Объявления, фотогазеты, памятки.
3	Консультирование родителей (законных представителей)	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей (законных представителей)	Семинары-практикумы, мастер-классы: - по запросу родителей (законных представителей); - по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); Приглашение специалистов. Официальный сайт МБДОУ «Золотая рыбка» и рекомендации других ресурсов сети Интернет. Творческие задания. Тренинги. Семинары. Подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ «Золотая рыбка».
5	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в деятельности МБДОУ	Участие в субботниках по благоустройству территории. Участие в подготовке праздников для детей. Реализация творческих проектов. Открытые мероприятия с участием родителей (законных представителей). Участие в конкурсах и выставках различного уровня. Экскурсии, походы. Досуги с активным вовлечением родителей (законных представителей).
6	Участие родителей (законных представителей) в управлении МАДО	Наблюдательный совет. Управляющий совет. Информирование родителей (законных представителей) о выполнении социального заказа: бюджетное финансирование, кадровое и методическое обеспечение, сотрудничество с социальными партнерами. Обсуждение перспектив развития учреждения, включение родителей (законных представителей) в поддержку и развитие ДОУ. Участие родителей в контрольно-оценочной деятельности. Участие в работе Педагогического совета МБДОУ, родительского комитета групп

Планируя работу с семьей, педагоги МБДОУ «Золотая рыбка» используют разнообразные **формы организации взаимодействия:**

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
<p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей (законных представителей), о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях МБДОУ «Золотая рыбка», повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями (законных представителей) можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</p>	
<i>Анкетирование</i>	Распространенный метод диагностики, используемый педагогами с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей (законных представителей), установления контакта с ее членами.
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого.
<i>Интервью и беседа</i>	Ведущий признак: исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых.
<b>Познавательные формы</b>	
<p>Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей (законных представителей), а значит, способствовать изменению взгляда родителей (законных представителей) на воспитание ребенка в условиях семьи. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют познакомить родителей (законных представителей) с особенностями возрастного и психологического развития детей рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.</p>	
<i>Практикум</i>	Форма выработки у родителей (законных представителей) педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей (законных представителей) - воспитателей.
<i>Тренинг</i>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. В процессе тренинга родители (законных представителей) активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.
<i>Дискуссия</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания
<i>Круглый стол</i>	Участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии друг с другом.
<i>Педагогический совет с участием родителей</i>	Привлечение родителей (законных представителей) к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<i>Педагогическая лаборатория</i>	Обсуждение участия родителей (законных представителей) в различных мероприятиях.
<i>Общее родительское собрание</i>	Координация целей родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
<i>Групповые родительские собрания</i>	Взаимодействие воспитателей с коллективом родителей (законных представителей), форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
<i>Вечера вопросов и ответов</i>	Позволяют родителям (законных представителей) уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, обсудить некоторые проблемы развития детей.
<i>Родительский тренинг</i>	Форма взаимодействия с родителями (законных представителей), которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям (законных представителей) своевременной помощи.
<i>Семейная гостиная</i>	Сплочения родителей (законных представителей) и детского коллектива. Оптимизируются детско-родительские отношения.
<i>Клубы для родителей</i>	Установление между педагогами и родителями (законных представителей) доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями (законных представителей) – что

	педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей в воспитании.
<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи группе, МБДОУ «Золотая рыбка» (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды в группе.
<i>День открытых дверей</i>	Знакомство родителей (законных представителей) с МБДОУ «Золотая рыбка» его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
<i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждений участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
<i>Мастер-классы</i>	Особая форма презентации педагогом МБДОУ «Золотая рыбка» своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения.
<i>Проектная деятельность</i>	Одна из форм совместной деятельности, приобретает все большую актуальность. Она меняет роль воспитывающих взрослых в развитии партнерских отношений, помогает им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям (законным представителям), к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей (законных представителей) и детей с целью реализации проекта.
<i>Создание портфолио ребенка</i>	Своеобразный маршрут развития ребенка. Способ взаимодействия педагогов и родителей.
<b>Досуговые формы</b>	
Такие формы организации общения призваны устанавливать теплые, неформальные отношения между педагогами и родителями (законных представителей), а также доверительные отношения между родителями (законных представителей) и детьми.	
<i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i>	Создают эмоциональный комфорт в группе, сближают участников педагогического процесса.
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей (законных представителей) и детей.
<i>Совместные походы и экскурсии</i>	Укрепляют детско-родительские отношения.
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей (законных представителей) решают задачи ознакомления родителей (законных представителей) с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МБДОУ «Золотая рыбка», позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
<i>Информационно-ознакомительные</i>	Ознакомление родителей (законных представителей) с МБДОУ «Золотая рыбка», особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей через официальный сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, информационные проспекты, фотовыставки.
<i>Информационно-просветительские</i>	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями (законных представителей) здесь не прямое, а опосредованно – через организацию тематических выставок, информационные стенды, записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов, фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

### **События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым, «оформлен» в событие.

**Событие** – форма совместной деятельности ребенка и взрослого (ситуация), в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. **Воспитательное событие** – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБДОУ реализуется в следующих **формах**:

- разработка и реализация значимых событий в различных видах деятельности (детско-взрослый спектакль, опыт или эксперимент, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, социальные и спортивные акции, образовательный челлендж и пр.).

На основе системы спроектированных событий в МБДОУ каждый педагог планирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МБДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ относятся:

1) Совместная деятельность со взрослым, осуществляемая в ходе режимных моментов

- Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов

- Социальное моделирование, проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность, воспитывающая (проблемная) ситуация,

- Создание речевой развивающей среды; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; составление рассказов из личного опыта, свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)

- Организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому

подобное), посещение спектаклей, выставок; использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки.

– Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня

2) Самостоятельная и совместная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

– Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной и совместной деятельности, предполагающей общение со сверстниками

– Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

– Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок

– Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

– Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате), предполагающие, в том числе, общение со сверстниками.

### 3.5.6.2. Социальное партнерство

Социальное партнёрство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости МБДОУ «Золотая рыбка», является важным механизмом повышения качества образования.

*Приоритетным направлением* сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

*Основными принципами* сотрудничества являются:

– Установление интересов каждого из партнера.

– Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.

– Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.

– Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.

– Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Взаимодействие МБДОУ «Золотая рыбка», с социумом по реализации Программы воспитания, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы **по следующим направлениям:**

– стратегическое планирование развития МБДОУ «Золотая рыбка»;

– выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;

– участие в конкурсах различных уровней;

– содействие в воспитании детей, не посещающих ДОУ (центр игровой поддержки детей раннего возраста, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);

– мониторинг качества образования в МБДОУ «Золотая рыбка»;

– информационно-просветительские мероприятия через СМИ;



– организация кружковой и секционной работы вне МБДОУ.

Социальная инфраструктура микрорайона, города позволяет устанавливать партнерство с учреждениями, предприятиями города. МБДОУ тесно сотрудничает с МБОУ «СОШ № 12». Формы взаимодействия разнообразные: организация экскурсий в школу; участие в родительских собраниях; анкетирование родителей; проведение спортивных мероприятий, турниров по металлической арифметике и т.д.

Социальное партнерство МБДОУ и детской музыкальной школы № 2 дарит обучающимся возможность знакомства с природой, культурой, дети посещают специально организованные тематические занятия. Специалисты музыкальной школы помогают МБДОУ приобщить детей к сокровищам мирового искусства, побуждая детей попробовать силы в рисовании, в овладении музыкальным инструментом.

Серьезное внимание уделяется партнерству с Государственной инспекцией безопасности дорожного движения, с городской пожарной частью. Встречи с инспекторами (ГИБДД, ПЧ -9), проходят в форме игр, конкурсов, бесед, что помогает формировать у детей прочные знания безопасного поведения дома, на улице, в транспорте.

Открытость и интегрированность МБДОУ позволяют устанавливать и расширять партнерские связи.

Организация	Содержание работы
Департамент образования	Координация функционирования МБДОУ
ЯНОИПКРО	Организация и проведение КПК
МБОУ «СОШ № 12»	Работа по преемственности ДОУ и школы
ГБУЗ «НЦГБ»	Медицинское обслуживание обучающихся, проведение занятий по ЗОЖ
Музыкальная школа № 2	Организация концертов, совместных мероприятий
Музейно-ресурсный центр	Организация выставок, детских лекториев
ГИБДД	Организация работы в рамках обучения детей ПДД
Пожарная часть	Проведение занятий познавательного цикла, практических по эвакуации детей
МДОУ города	Работа по обмену ППО
Центр для детей и молодежи «Ровесник», МБДОУ «Надежда»	Сотрудничество и преемственность по легоконструированию и робототехнике

### Основные формы организации социального партнерства:

– Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «Фестивали здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсах, экскурсии и т.д.

– Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах, коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.

– Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями (законными представителями) с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, проведение медицинского обследования, консультирование по вопросам заболеваемости и профилактики; трансляция положительного имиджа МБДОУ через средства массовой информации; для педагогов: посещение уроков и занятий, семинаров, семинаров - практикумов, организация круглых столов, консультации, совместные выставки, развлечения;

– Организация кружковой и секционной работы вне МБДОУ.

– Организация взаимосвязи между МБДОУ и социокультурными учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие воспитательные задачи.

Результативное сотрудничество с учреждениями культуры (ДК, библиотеки города, музеи), учреждениями образования позволяют принимать сотрудникам, воспитанникам, родителям

активное участие в жизни города, совершенствовать работу МБДОУ, обеспечить равные возможности развития воспитанников, взаимодействовать с социальными институтами.

### **3.5.2.7. Организация предметно-пространственной среды.**

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС). При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях МБДОУ объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства МБДОУ самими детьми. Главная цель создание условий для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды МБДОУ:

– Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.

– Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.

– Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному

– оформлению интерьера дошкольного учреждения.

– Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют Центры Активности в группе (изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр творчества» и т.д.). Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

2. Совместное оформление помещений МБДОУ. В коридорах, лестничных пролетах, рекреации 1 этажа традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

3. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды МБДОУ к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно с взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

4. Благоустройство территории МБДОУ. Педагоги приобщают дошкольников к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

РППС в МБДОУ:

– включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

– отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация.

– должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

– обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

– обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

– обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

– обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.
- Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:
  - подбор художественной литературы;
  - подбор видео и аудиоматериалов;
  - подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
  - наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
  - подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
  - подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МБДОУ на текущий учебный год. Вся среда МБДОУ гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для РППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Воспитательный процесс в МБДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Практические усилия педагогов по его созданию и использованию подчиняются интересам ребенка и линиям ее развития в различных сферах жизнедеятельности. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных ячейках и пользования материалами, оборудованием.

Окружающая ребенка развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС ДОУ), при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

*Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОУ как:*

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория учреждения благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок и прогулочную веранду. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории МБДОУ «Золотая рыбка» находятся: уличный физкультурно-оздоровительный комплекс, усовершенствованные прогулочные площадки, опытно-экспериментальный огород, метеорологическая площадка.

Среда обеспечивает всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности благодаря:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёту возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

В МБДОУ «Золотая рыбка» созданы необходимые условия для пребывания и развития воспитанников, которые обеспечивают развитие физической активности, формирования познавательного, речевого и художественно-эстетического развития и развития гражданской позиции дошкольников:

*Макросреда:* спортивный зал, музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, центр конструирования, логопедический кабинет, изобразительная студия, Центр игровой поддержки ребенка, начиная с 6 месяцев, сенсорная комната, Коворкинг-центр, *Медицинский блок включает:* медицинский, процедурный кабинеты, изолятор, физиотерапевтический кабинет.

*Микросреда:* во всех возрастных группах созданы специальные зоны для работы разнообразной деятельности детей: с Монтессори-материалами, игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной. Все центры оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами. В воспитательно-образовательной деятельности широко используются информационные технологии: интерактивные доски, программно-аппаратные комплексы «Колибри», «Колибри-лого» с программным оснащением «Волшебная поляна», «Сова».

*Хозяйственный блок:* пищеблок, прачечная, гладильная, склады, подсобные помещения.

Наполняемость РППС МБДОУ «Золотая рыбка» обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

### 3.5.3. Организационный раздел Программы воспитания.

#### Кадровое обеспечение.

Требования к кадровым условиям реализации Программы воспитания включают:

- укомплектованность МБДОУ руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников МБДОУ;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников МБДОУ.

Функционал сотрудников:

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	Организация совокупности нормативно-управленческих, программно-методических, кадровых, материально-технических ресурсов и финансовых средств по реализации программы воспитания, контроль за ходом реализации программы воспитания
Заместитель заведующего	Руководство процессом по реализации программы воспитания, координация работы всех участников образовательных отношений, оценку и анализ эффективности результатов работы педагогического коллектива
Педагог-психолог	Психолого-педагогическое и социально-педагогическое сопровождение воспитательной работы. Психолого-педагогическое и методическое

	сопровождение реализации программы воспитания. Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности предметно-пространственной среды. Коррекционно-развивающая работа с детьми, в том числе работа по восстановлению и реабилитации. Психологическое консультирование субъектов образовательных отношений.
Воспитатель	Психолого-педагогическое и социально-педагогическое сопровождение воспитательной работы. Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды. Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности. Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера. Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка. Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни МБДОУ. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде. Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.
Учитель-логопед	
Инструктор по физической культуре	
Музыкальный руководитель	
Помощник воспитателя	
Специалисты других организаций (культуры, образования, УДСМ, ОМВД и других).	Участие в планирование и организации жизнедеятельности обучающихся. Осуществление под руководством воспитателя повседневной работы, обеспечивающей создание условий для их социально-психологической, социальной и трудовой адаптации. Организация с учетом возраста обучающихся работы по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда.
	Создание условий для самореализации и самовоспитания в сфере свободного времени; повышение нравственного и культурного уровня развития ребенка; включение в социально-значимую разнообразную по форме, содержанию и эмоциональной досуговую деятельность.

### **Профессиональное развитие педагогических работников.**

Педагогические работники МБДОУ обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень по вопросам воспитания;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации задач в сфере воспитания. Современный педагог умеет обеспечивать развитие и воспитание личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

### **Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания в МБДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013 (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- Программа развития МБДОУ на 2020-2025 гг.
- План основных мероприятий МБДОУ на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания;
- Рабочие программы образовательных компонентов по реализации образовательных областей педагогов групп, как часть основной образовательной программы дошкольного образования;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МБДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МБДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в МБДОУ);
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

### **Примерный календарный план воспитательной работы**

На основе рабочей Программы воспитания ДОУ составляется примерный календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Золотая рыбка» составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ. Планирование мероприятий осуществляется с учетом образовательных событий текущего календарного года.

Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной работы, в течение года может изменяться и дополняться.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается на один учебный год, и утверждается ежегодно, как дополнение к рабочей Программе воспитания.

Дата		Наименование события
месяц	день	
Сентябрь	1	День знаний
	3	День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом
	8	Международный день распространения грамотности
	27	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	4	День защиты животных
	5	День учителя

	Третье воскресенье	День отца в России
Ноябрь	4	День народного единства
	8	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	Последнее воскресенье	День матери в России
	30	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	3	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
	5	День добровольца (волонтера) в России
	8	Международный день художника
	9	День Героев Отечества
	12	День Конституции Российской Федерации
	31	Новый год
Январь	27	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
Февраль	2	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
	8	День российской науки
	15	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
	21	Международный день родного языка
	23	День защитника Отечества
Март	8	Международный женский день
	18	День воссоединения Крыма с Россией
	27	Всемирный день театра
Апрель	12	День космонавтики
Май	1	Праздник Весны и Труда
	9	День Победы
	19	День детских общественных организаций России
	24	День славянской письменности и культуры
Июнь	1	День защиты детей
	6	День русского языка
	12	День России
	22	День памяти и скорби
Июль	8	День семьи, любви и верности
Август	12	День физкультурника
	22	День Государственного флага Российской Федерации
	27	День российского кино

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера

и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **Психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада МБДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ.

На уровне воспитывающих сред:

– предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

– событийная среда МБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

– рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в МБДОУ, реализующих инклюзивное образование, являются:

– принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;



- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях МБДОУ являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **Психолого-педагогическое сопровождения талантливых детей**

Психолого-педагогическое сопровождение талантливых и детей склонных к одаренности в образовательном процессе выступает как особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся осуществляется психолого-педагогической службой, в которую входят заместитель заведующего, педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Актуальность задач психолого-педагогического сопровождения определяется также существующими рисками возникновения проблемных ситуаций в развитии, обучении и отношениях талантливого и одаренного ребенка с окружающими людьми. У некоторых одаренных детей отмечается дисинхрония (неравномерность) психического развития, проявление особенностей развития эмоционально-волевой сферы и характера, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, педагогами, родителями, которые при отсутствии системы поддержки и сопровождения могут выступить причиной социальной дезадаптации.

Создание педагогами оптимальных условий по развитию коммуникативных действий обеспечат талантливым и одаренным дошкольникам социальную компетентность и успешную интеграцию в группу сверстников, позволят им строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Цель сопровождения: выявление, поддержка и развитие талантливых и одаренных детей, их самореализации, сохранение психологического и физического здоровья; создание оптимальных условий для гармоничного развития талантливых и одаренных детей.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

1. определить критерии признаков талантливости и одаренности детей, создать банк диагностических методик и реализовать систему диагностической работы по выявлению талантливых и одаренных школьников, требующих особого маршрута сопровождения;
2. оказывать помощь участникам педагогического процесса в решении актуальных задач развития, обучения, социализации талантливых и одаренных детей, повышения психологической комфортности окружающей среды;
3. осуществлять профилактические мероприятия по предупреждению возникновения проблем в обучении, развитии и воспитании ребенка;

4. участвовать в проведении различных по форме мероприятий по психологическому просвещению педагогов и родителей, имеющие своей целью расширение их представлений о природе одарённости, об особенностях обучения и воспитания одарённых детей.

В МБДОУ создается специальная среда для развития личности особого, талантливого ребенка, учитывающую такие принципы, как: уважение мнения и личной позиции, создание атмосферы личного комфорта, невмешательство педагога в дела, которыми увлеченно занят ребенок, если он не обращается за помощью или не вступает в контакт. Особая роль отводится созданию психологической атмосферы, при которой каждый ребенок может свободно проявлять свои желания и интересы, чувствовать, что педагог принимает и любит его таким, каков он есть, отказ от высказывания личностных оценок и критики в адрес ребенка. Среда в МБДОУ интенсивно развивающая, стимулирующая возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств.

Для этого обеспечиваются необходимые условия:

- обогащение развивающей среды предметами объектами и стимулами, максимально усиливающими любознательность дошкольника;
- поддержка и поощрение оригинальных идей и замыслов;
- создание условий для реализации творческих идей на практике;
- использование системы вопросов проблемного характера из различных областей знаний ребенка;
- использование личного примера творческого решения проблем;
- создание проблемно поисковых ситуаций, побуждающих к активной познавательной деятельности детей, учет возрастных особенностей.

Работа педагога-психолога направлена на повышение уровня теоретических знаний воспитателей об особенностях психологии одаренной личности, а также на активизацию и развитие профессионально важных качеств педагогов, необходимых для обеспечения эффективности воспитательного процесса. Это в значительной мере содействует совершенствованию профессионализма, повышению общей и психолого-педагогической культуры воспитателей, укреплению их личностно ориентированной позиции в педагогической деятельности.

#### **Психолого-педагогического сопровождения детей сирот и опекаемых**

Целью сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является создание условий для максимального личностного развития каждого обучающегося.

Профилактическая работа:

- создание условий для успешной адаптации обучающихся к широкому социальному окружению;
- оптимизация межличностных отношений;
- создание условий для активного присвоения и использования социально-психологических знаний в процессе обучения, общения, личностного развития;
- обучение их навыкам самопознания, применение своих психологических особенностей и возможностей для успешного обучения и развития;
- повышение психологической культуры всех членов образовательного процесса.

Диагностическая деятельность:

- психологическое исследование каждого обучающегося из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц, потерявших в период обучения обоих родителей или единственного родителя с целью прогнозирования и разработки индивидуального маршрута развития;
- совместная со специалистами различного профиля первичная дифференциация возможных девиаций развития;
- мониторинг развития, обучающегося из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц, потерявших в период обучения обоих родителей или единственного родителя в процессе обучения и воспитания.

Коррекционно-развивающая и реабилитационная деятельность:

- разработка и применение программ, направленных на коррекцию и развитие личности обучающихся из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа

детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц, потерявших в период обучения обоих родителей или единственного родителя;

- психолого-педагогическая помощь и поддержка;
- планирование и осуществление совместно с педагогическими работниками мероприятий развивающего и коррекционного характера.

Психологическое консультирование:

- оказание помощи обучающимся из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц, потерявших в период обучения обоих родителей или единственного родителя, испытывающим трудности в обучении, общении или психическом самочувствии;
- оказание психологической помощи и поддержки обучающимся из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц, потерявших в период обучения обоих родителей или единственного родителя, находящимся в состоянии стресса, конфликта;
- консультирование субъектов воспитания по вопросам обучения и воспитания с учетом их индивидуальных особенностей.

В работе с обучающимися категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц, потерявших в период обучения обоих родителей или единственного родителя большую роль, играют кадры. Для осуществления программы по их сопровождению, развитию и обучению в МБДОУ, привлекаются специалисты, имеющие высокий профессиональный уровень, те, кто способен улавливать малейшие изменения и колебания в их душевном состоянии.

Предполагаемый результат программы заключается в следующем: разрешение личностных, социальных проблем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц, потерявших в период обучения обоих родителей или единственного родителя; предупреждение «вторичного» сиротства.

Формирование личности реализуется через многогранный психолого-педагогический процесс.

#### **Психолого-педагогического сопровождения детей с этнокультурными особенностями**

Психолого-педагогическое сопровождение этнокультурного развития детей представляет собой целостную, системно-организованную деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного развития каждого ребенка в этнокультурной среде. Задачами психолого-педагогического сопровождения следует считать оказание помощи в успешной адаптации детей в данной среде и формирование системы этнокультурных знаний, умений и навыков ребенка, лежащих в зоне его ближайшего развития.

Одним из направлений психолого-педагогического сопровождения этнокультурного развития ребенка является установление сотрудничающего взаимодействия с семьей. Ведь именно ей принадлежит важнейшая роль в системе всех социальных институтов, оказывающих непосредственное воздействие на формирование личности ребенка, его сознания, самосознания, нравственных, интеллектуальных структур и др. Она является первоосновой, жизненно необходимой социальной средой, определяющей пути развития личности в целом. Безусловность признания приоритета семейного воспитания и по отношению к детям, и по отношению к взрослым (в форме самовоспитания) – одно из начал народной жизни. Историей не раз было доказано, что перспективы и возможности развития народа во многом обуславливаются умелой организацией воспитательно-образовательного процесса в условиях семьи.

## **IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач* с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности* содержания и форм организации образовательного процесса в МБДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики* возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной* для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи* детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы* на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей* (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей* (законных представителей) обучающихся;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение* участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей *социальной среды*, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Психолого-педагогические условия	Организация педагогической деятельности
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	<p>Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li> <li>- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li> <li>- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul>
Формирование доброжелательных, внимательных отношений	<p>Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;</li> <li>- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>
Развитие самостоятельности	<p>Для формирования детской самостоятельности деятельность педагога направлена на выстраивание образовательной среды таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;</li> <li>- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.</li> </ul> <p>С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul> <p>Все утренники и праздники в МБДОУ «Золотая рыбка» создаются с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.</p>
Создание условий для развития свободной игровой деятельности.	<p>С целью развития игровой деятельности деятельность педагогов направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание в течение дня условий для свободной игры детей;</li> <li>- определение игровых ситуаций, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>- наблюдение за играющими детьми и понимание, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>- выявление детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>- косвенное руководство игрой, если игра носит стереотипный характер.</li> </ul> <p>Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.</p>
Создание условий для развития познавательной деятельности.	<p>С целью стимулирования детской познавательной активности важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе -</li> </ul>

	<p>проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>- позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>- помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>- помогать организовать дискуссию;</li> <li>- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>
Создание условий для развития проектной деятельности.	<p>С целью развития проектной деятельности деятельность педагога направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание проблемных ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>- проявление внимательности к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>- поддержку детской автономии: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>- помощь детям в планировании своей деятельности при выполнении своего замысла;</li> <li>- поддержку идей в ходе обсуждения, предложенных детьми проектных решений, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>- помощь детям в сравнении предложенных ими вариантов решений, аргументировании выбора варианта.</li> </ul>
Создание условий для самовыражения средствами искусства	<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>
Создание условий для физического развития.	<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>- обучать детей правилам безопасности;</li> <li>- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать</li> </ul>

#### 4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «Золотая рыбка» (РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МБДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС МБДОУ создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. К развивающей среде относятся: природная среда, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для непрерывной образовательной деятельности, которые помогают максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания.

РППС соответствует требованиям ФГОС ДО, санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивает реализацию Программы, способствует развитию индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживает формирование его индивидуальной траектории развития.

Создание развивающей предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При создании РППС учитывались следующие принципы:

*Содержательность и насыщенность:*

РППС групповых помещений, кабинетов, музыкальных и спортивных залов способствует становлению базовых характеристик личности ребенка, закономерностям его развития, возрастным особенностям. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания: разнообразным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой программы), что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, а также возможности для их самовыражения.

Для обеспечения двигательной активности в МБДОУ «Золотая рыбка» используется физкультурное и спортивное оборудование, имеется нетрадиционный материал, атрибуты к подвижным играм, спортивные уголки в группах. Все возрастные группы достаточно оснащены игровым оборудованием для обеспечения развития крупной и мелкой моторики, имеются технические средства обучения, уголки экспериментирования, мини лаборатории, где воспитанники проводят эксперименты и познают окружающую действительность.

*Трансформируемость:*

В МБДОУ «Золотая рыбка» РППС имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению и корректировке в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Для эффективной организации двигательной активности в групповых помещениях мебель размещена по периметру помещения таким образом, что во время свободной деятельности детей столы раздвигаются, оставляется максимальное пространство для движения. Педагоги стараются эффективно использовать всё пространство групп, творчески подходят к этому, размещая тренажёры, игровые зоны.

*Полифункциональность:*

РППС открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле является многофункциональной. В группах раннего и младшего дошкольного возраста имеются мягкие модули, сухие бассейны, в дошкольных группах имеются некоторые полифункциональные предметы, материалы, которые позволяют детям самостоятельно изменять пространственную среду с позиции своих интересов: подвижная мебель (на колесиках), прозрачные перегородки, ширмы, маркеры игрового пространства.

*Вариативная среда:*

Во всех возрастных группах прослеживается наличие различных пространств: для игры, конструирования, творчества и уединения, обеспечивается периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Содержание развивающей предметно-пространственной среды периодически обогащается с ориентацией на поддержание интереса ребенка к развивающей предметно-пространственной среде и на пройденный программный материал, на

индивидуальные возможности детей, обеспечение зоны ближайшего развития, информативность.

В групповых помещениях РППС зонирована на мини-центры физического, социального, эстетического, познавательного, сенсорного, речевого развития; уголки релаксации и уединения.

*Доступная и безопасная среда:*

Все помещения, где осуществляется образовательная деятельность, доступны для воспитанников. Воспитанники имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей, охраны и укрепления их здоровья подобраны с учетом особенностей воспитанников и коррекции недостатков их развития, обеспечивают возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Все игровые материалы, пособия находятся в свободном доступе для детей. В каждой группе есть свой порядок и внутренние правила использования того или иного материала или пособия.

В групповых помещениях мебель и оборудование установлены так, чтобы каждый ребенок мог подобрать удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния. Материалы, пособия, оборудование находятся в исправном состоянии. Элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использованию.

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

Вид деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
<b>Группы для детей от 1 года до 4 лет</b>	
Игровая деятельность	<p>Для игры детей 1-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса. Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики и простых сюжетов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола;</li> <li>2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети;</li> <li>3) домик-теремок - ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок;</li> <li>4) тематический комплекс для разнообразных "поездов": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.</li> </ol> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</p> <p>Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</p> <p>Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.</p> <p>Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.</p> <p>Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.</p> <p>По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала,</p>



	раскладывая его по цвету и форме.
Познавательная-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала для познавательной-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.</p>
Двигательная активность	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвигаемыми ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>
<b>Группы детей от 4 до 5 лет</b>	
Игровая деятельность	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать - радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетобразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетобразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" - одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника,</p>

	<p>готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая - 0,5 л - для промывания "по-черному" и маленькая - 0,25 л - для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" - тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>
<p><b>Группа детей от 5 до 6 лет</b></p>	
<p>Игровая деятельность</p>	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства - макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развешивании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб - это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»).</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и</p>

	<p>быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы - макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий в группе для самостоятельной работы;</li> <li>- факультативная, кружковая работа с детьми</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем - все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна - две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный - убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски. Необходимо широко использовать стены группового помещения для</p>

	размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>
<b>Группа детей от 6 до 7 лет</b>	
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства - макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб - это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»).</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы - макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий в группе для самостоятельной работы;</li> <li>- факультативная, кружковая работа с детьми.</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и принесит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья - иглолка идет вверх и от себя - можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местными освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо</p>

	<p>позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем - все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна - две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный - убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

РППС групповых помещений предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

### **Информатизации образовательного процесса**

В МБДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. 15 групповых помещений, кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкальный зал, зал хореографии, центральный холл оснащены интерактивным и мультимедийным оборудованием.

Созданы интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого – Развивающий центр, коворкинг-центр «Салют»

Специализированные кабинеты (логопедический, кабинеты: педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре). Специалисты и воспитатели обеспечены подключением к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет в специально организованных рабочих местах в методическом кабинете.

Информатизация образовательного процесса помогает дошкольникам закрепить, уточнить конкретное содержание представляемого материала, способствует совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формирует элементарные формы логического мышления, развивает познавательные, исследовательские, творческие качества личности ребенка. Использование ИКТ позволяет расширить творческие возможности педагогов и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития старших дошкольников.

Использование электронных средств обучения соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

### Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе детей от 1 года до 3 лет

Центры (уголки)	Предназначение
<b>Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»</b>	
Игровой центр	Формирование предпосылок сюжетно-ролевой игры у детей раннего возраста, как наиболее значимой для личностного развития детей при вхождении их в мир социальных отношений с окружающими их людьми, природой.
Центр безопасности	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Центр уединения	Формирование функциональных и адаптационных способностей организма ребенка.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
Центр для игр с песком и водой	Экспериментирование с различными, подходящими для этого предметами и природными материалами. Знакомство детей со свойствами различных предметов и материалов, закрепление элементарных представлений о форме, величине, цвете предметов, развитие мелкой моторики ребенка.
Центр сенсорики	Формирование умений действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладение разнообразными новыми движениями, действиями. Развитие мелкой моторики
Центр дидактических игр	Способствуют осуществлению задач умственного и речевого воспитания детей раннего возраста
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
Центр художественной литературы	Формирование эстетических вкусов ребенка, знакомство с окружающим миром, лучшими произведениями детских писателей.
Центр развития речи	Побуждение к речевой активности.
<b>Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»</b>	
Центр конструктивно-модельной деятельности	Развитие сенсорных и мыслительных способностей детей
Центр народной игрушки	Обогащение игрового опыта
Центр музыкальной деятельности	Приобщение ребенка к музыке, развития у него музыкальных способностей
Центр изобразительной деятельности	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
Центр активных игр	Стимулирование двигательной активности
Центр физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечение полноценного физического развития детей, своевременное овладение основными движениями.

### Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах для детей дошкольного возраста

<b>Физическое развитие</b>				
1.	Физкультурно-	Обеспечение	Укрепление здоровья,	Способствование

	оздоровительный центр	полноценного физического развития детей, своевременное овладение основными движениями.	развитие двигательной активности детей.	проявлению личных вкусов в выборе физических упражнений.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
2.	Центр музыкальной деятельности	Развитие музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах.	Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.	Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
3.	Центр театрализованной деятельности	Развитие фантазии, речи, ее интонации, выразительности.	Проявление интереса к театрально-игровой деятельности, развитие индивидуальных способностей.	Разыгрывание театральных спектаклей с куклами, игрушками-самоделками и т.д., развитие театральных способностей с учетом индивидуальных возможностей.
4.	Центр художественно-творческой деятельности «Акварелька»	В разных видах изобразительной деятельности создание образов объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.	Приобретение навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.	Развитие самостоятельности, инициативы, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому.
<b>Познавательное развитие</b>				
<b>Нравственно-патриотическое воспитание</b>				
5.	Познавательно-исследовательский центр. Лаборатория.	Экспериментирование с разными формочками и материалами.	Формирование знаний о свойствах песка, воды, снега и т.д. Развитие любознательности, инициативности.	Систематизация, обобщение, углубление познания. Игры-экспериментирования с разными материалами.
6.	Центр экологии	Различение, узнавание конкретных растений, животных. Использование сенсорных эталонов и обследовательских действий для выявления особенностей животных и растений.	Удовлетворение детской любознательности, формирование необходимых для разностороннего развития ребенка представлений о природе, привитие первых навыков активности и самостоятельности мышления.	Расширение и углубление представлений детей о природе. Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности. Укрепление познавательного интереса, любви к природе.
7.	Центр творческого конструирования «Легоград»	Овладение конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей.	Освоение способами замещения форм, придания им устойчивости, прочности; использование перекрытий, замыкания пространства. Проявление потребности	Создание сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.

		Используя кубики, конструктор, создавать простые постройки, давать им названия, использовать постройки в дальнейшей игре, радоваться осуществлению своих целей.	создавать прекрасное, вносить его в игры.	
8.	Центр «Веселая математика» (занимательной математики и сенсорики)	Способствование освоению свойств предметов, отношений идентичности, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности.	Вовлечение ребенка в деятельность сравнения, сосчитывания, воссоздания, группировки, перегруппировки и т.д. При этом инициатива в развертывании игры, действия принадлежит ребенку.	Самостоятельное применение доступных способов познания (сравнение, измерение, классификация и др.) с целью освоения зависимостей между предметами, числами; находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату; помогать сверстнику в случае необходимости.
9.	Центр краеведения (патриотический уголок) «Моя Россия»	Знакомство с родной улицей, детским садом, любимым городом.	Формирование знаний о родном крае. Приобщение к самобытной культуре города, к его традициям.	Систематизация знаний о городе, в котором мы живем, каким был наш город в прошлом, наша река, лес, озеро; о крае, о стране.
<b>Речевое развитие</b>				
10.	Центр развития речи «Говори правильно»	Обучение пониманию обращенной речи с опорой и без опоры на наглядность. Вступать в контакт с окружающими, выражать свои чувства, впечатления, используя речевые средства.	Самостоятельное пересказывание рассказа и сказки. С небольшой помощью взрослого составление описательных и сюжетных рассказов, сочинение загадок.	Развитие содержательности и связности речи (диалога и монолога); индивидуальных способностей к речевой деятельности; подготовка к обучению чтению.
11.	Центр познавательной и художественной литературы «Детская библиотека»	Воспитание интереса и любви к книге, заложить основу литературного развития детей, становления их как будущих читателей.	Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности.	Поддержание активного тяготения старших дошкольников к книге.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
12.	Центр сюжетной игры	Передавать сюжет из нескольких действий. Вступать в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе.	Умение создавать игровую обстановку. Проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно.	Отражение в играх как впечатлений от реальной жизни, так и фантазийных образов, навеянных сказками, мультфильмами, игрой воображения.
13.	Уголок для ряженья	Самостоятельное использование деталей костюмов для исполнения той или иной игровой роли: белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса.	Самостоятельное воспроизведение в играх-драматизациях полюбившихся эпизодов сказок, мультипликационных фильмов с использованием костюмов и атрибутов.	Творческое создание разных игровых образов.



14.	Центр трудовой деятельности	На конкретных примерах установление с помощью взрослого связи между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан. Вычленение и называние (по вопросам) компонентов в последовательности их включения в конкретный трудовой процесс.	Освоение рациональных способов трудовых действий, самостоятельное контролирование качества результатов труда. Чувствовать свою умелость; самоутвердиться.	Осознание значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчивое подведение к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.
15.	Центр отдыха (уголок уединения)	Формирование функциональных и адаптационных способностей организма ребенка.	Для обретения чувства спокойствия и душевного равновесия, уединения.	Для обретения чувства спокойствия, отдыха.
16.	Учебная зона, обстановка которой была бы приближена к учебной среде класса			Развитие у детей стремления к школьному обучению, интереса к школе, к новой социальной позиции школьника. Формирование интеллектуальных предпосылок для начала систематического школьного обучения.

Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

Все игровые материалы, пособия находятся в свободном доступе для детей. В каждой группе есть свой порядок и внутренние правила использования того или иного материала или пособия. И конечно, нельзя не сказать о безопасности предметно-пространственной среды. Во всех группах ежедневно по утверждённому графику функционируют ультразвуковые увлажнители и бактерицидные облучатели - рециркуляторы воздуха. Вся мебель в группах изготовлена из безопасных сертифицированных материалов, дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов.

#### **4.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды части, формируемой участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации направления по **формированию предпосылок функциональной грамотности**, представлена рядом активных площадок в МБДОУ, оснащенных демонстрационным, игровым, мультимедийным оборудованием:

- 1) Центр исследования и экспериментирования - это площадка, где дети обмениваются идеями, учатся работать вместе, находить решения, через опыты, эксперименты, испытания и научные факты.
- 2) Центр технической подготовки - это площадка, где происходит устойчивое формирование профессиональной ориентации детей, развивается интерес к технике и науке, а также стимулируются рационализаторские и изобретательские способности.

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации программы по **подготовке к обучению грамоте** представлена в группах в центрах речевого развития пособиями, дидактическими играми, схемами звукового анализа слов и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации программы по **обучению шахматам** представлена следующим образом:

- наличие комплектов для обучения игре в шахматы;
- в МБДОУ «Золотая рыбка» имеется Центр для организации групповых занятий и проведения соревнований.

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Материально техническое обеспечение, пространственная организационная среда МБДОУ «Золотая рыбка» соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

а также требованиям пожарной безопасности и электробезопасности, по охране здоровья воспитанников и охране труда работников МБДОУ.

Созданы условия для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МБДОУ.

#### **Составляющие материально – технической базы**

Составляющие материально – технической базы	Базовый уровень
Здание	Капитальное, типовое, трехэтажное, с централизованным отоплением, водоснабжением и канализацией. Введено в эксплуатацию в 1989 году.
Прилегающая территория	<p>На участке выделяется игровая зона, которая включает в себя групповые площадки - индивидуальные для каждой группы, спортивную площадку.</p> <p><b>Групповые площадки</b> расположены по периметру территории и соединены кольцевой дорожкой (для езды на велосипеде, самокатах и педальных машинах, хождения на лыжах, разных видов ходьбы, изучения правил дорожного движения), между группами участки разделены малыми архитектурными формами, декоративными клумбами и деревьями. Групповые площадки для детей ясельного возраста расположены в непосредственной близости от выходов из помещений этих групп. Игровые площадки для дошкольных групп оборудованы с учетом высокой активности детей в играх: горками, лесенками, лабиринтами, песочницами. Установлены стационарные детские уличные малые комплексы, игровые беседки, которые соответствуют возрасту и росту детей и имеют документ, подтверждающий их качество и безопасность. Участки оформлены в соответствии с программно-методическими требованиями каждой возрастной группы и образовательной программы. Каждый уголок на участке несет в себе эстетическую, воспитательную и развивающую ценность. На территории участков имеются прогулочные веранды.</p> <p><b>Физкультурно-оздоровительный комплекс</b> используется как для непрерывной образовательной деятельности, направленной на приобщение детей к здоровому активному образу жизни, к спортивным достижениям, а также для подготовки дошкольников к сдаче норм ГТО 1-ой ступени, так и для организации игр с элементами спортивных упражнений, индивидуальной работы с детьми, проведения массовых спортивных мероприятий и досугов.</p> <p>На территории МБДОУ «Золотая рыбка» создан неповторимый ландшафтный</p>

	<p>дизайн, который объединяет центральную галерею, участки, дорожки и площадки. В основе всех архитектурных решений - цветочные бордюры по периметру здания, вазоны, клумбы, цветущие инсталляции выполнены из природного материала (камня, дерева и металла).</p> <p>Для организации трудовой деятельности воспитанников по выращиванию зелени и овощей на территории МБДОУ организован огород, где выращивается рассада и овощные культуры: огурцов, перца, помидор, а также укроп, петрушка, редис, салат.</p> <p>Также, уличная предметно-развивающая среда включает: <i>экологическую тропу, уголок леса, скворечники</i> и т.д.</p> <p>Уютные и комфортные условия, созданные на территории учреждения, способствующие эмоциональному благополучию всех участников воспитательно-образовательного процесса, позитивно влияющие на развитие личности дошкольников МБДОУ «Золотая рыбка».</p>
<p>Помещения МБДОУ «Золотая рыбка»</p>	<p><b>Музыкальный зал</b> эстетически оформлен и оборудован: акустической системой с микшерным пультом, беспроводными микрофонами, световой установкой, музыкальными инструментами (пианино, синтезатор), музыкальным центром, интерактивным оборудованием, детскими музыкальными и шумовыми инструментами, сценическими костюмами.</p> <p>Музыкальными руководителями обобщен и систематизирован методический материал (проекты, сценарии, занятия); подобрана фонотека музыкальных произведений (инструментально-вокальной, народной, классической музыки и песенного фольклора); оформлен демонстрационный материал, атрибуты и декорации.</p> <p><b>Спортивный зал.</b> В спортивном зале имеется разнообразное оборудование, которое предусматривает учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, состояние их здоровья и физическую подготовленность (гимнастическая стенка, разновысотные скамейки, баскетбольные щиты, дуги для подлезания, мягкие модули, мини-батуты, мелкий спортивный инвентарь).</p> <p><b>Кабинет педагога-психолога</b> предназначен для проведения диагностической и коррекционно-развивающей работы с воспитанниками. Имеются современные технические средства обучения: интерактивная доска с программным обеспечением, программно-методические пособия: диагностические методики, коррекционные программы, дидактические игры и пособия, материал для консультаций с родителями и педагогами, а также психологическая литература. Для диагностической работы кабинет оснащен сертифицированными комплексами и инвентарем.</p> <p>В кабинете педагога-психолога предусмотрена релаксационная зона, оснащенная мягким инвентарем, специальными креслами и сенсорным оборудованием.</p> <p>Предметно-развивающая среда кабинета педагога-психолога создана с учетом принципов многофункциональности и динамичности (многофункциональные раздвижные модули, трансформируемые столы, рабочие поверхности по периметру помещения, передвижная интерактивная доска, переносимые локеры).</p> <p><b>Кабинет учителя-логопеда</b>, предназначен для своевременного выявления, преодоления и предупреждения недостатков в речевом развитии дошкольников. В кабинетах имеются логопедические пособия и тренажеры речевой активности (куклы и макеты), эффективно способствующие подготовке артикуляционного аппарата для правильного произношения необходимых звуков. Учителем-логопедом систематизирован и обобщен речевой материал по обогащению словарного запаса и практическому усвоению грамматических норм языка у дошкольников. Для диагностической работы кабинет оснащен сертифицированными комплексами и инвентарем.</p> <p>В кабинете имеется интерактивная панель, содержащая игры для развития всех компонентов речи, соответствующие разным уровням речевого развития детей, «Умное зеркало». Используя весь спектр программ панели, учитель-логопед имеет возможность создавать собственные компьютерные игры, презентации, обучающие фильмы, повышающие заинтересованность дошкольников в коррекционном процессе, стимулирующие развитие речи, мышления, внимания, восприятия, зрительно-пространственной ориентировки, общей и мелкой моторики.</p> <p><b>ИЗОстудия</b> предназначена для осуществления воспитательно-образовательного процесса по компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Для обеспечения деятельности ИЗОстудии созданы необходимые условия, а именно выделено наиболее удобное, просторное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, организована предметно-развивающая среда, которая отвечает интересам и потребностям ребенка старшего</p>

	<p>дошкольного возраста, обеспечивает его развитие в инновационном направлении, подобраны качественные материалы и изо средства. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), целостную, многофункциональную, трансформирующую среду; традиционные материалы и материалы нового поколения подобраны сбалансировано, сообразно педагогической ценности.</p> <p><b>Активные площадки (центры) по различным направлениям:</b></p> <p>- <i>научно-исследовательская деятельность:</i> центр исследования и экспериментирования - это площадка, где дети обмениваются идеями, учатся работать вместе, находить решения, через опыты, эксперименты, испытания и научные факты. В ДОУ созданы современные развивающие условия для реализации научно-исследовательской деятельности воспитанников с специализированным помещением. Лаборатория оснащена разнообразным учебным оборудованием для экспериментирования, изучения и исследования; цифровой базой, трансформируемой мебелью;</p> <p>- <i>легоконструирование, робототехника, программирование:</i> центр технической подготовки «LEGO» - это площадка, где происходит устойчивое формирование профессиональной ориентации детей, развивается интереса к технике и науке, а также стимулируются рационализаторские и изобретательские способности. Центр оборудован обширным спектром конструкторов; робототехническими наборами LEGO WeDo, Huno MRT, Robokids; интерактивным оборудованием; современными секциями для хранения инвентаря;</p> <p><b>Сенсорная комната</b>, устройство которой представляет собой набор определенных модулей для создания необходимой атмосферы. Основой такого оборудования выступают световые модули, аудио сопровождение, декоративные элементы и специализированное оборудование.</p> <p><b>Медицинский блок:</b> медицинский кабинет, процедурный кабинеты, изолятор, физиокабинет.</p> <p><b>Методический кабинет.</b></p> <p><b>Пищеблок.</b></p> <p><b>Прачечная.</b></p>
<p>Групповые помещения МБДОУ «Золотая рыбка»</p>	<p>В каждой групповой ячейке имеется раздевалка, спальня, умывальная и туалетная комнаты, буфетная. В игровых помещениях возрастных групп организованы развивающие и игровые центры для разнообразной детской деятельности: игровой, продуктивной (изобразительной, конструктивной), познавательной - исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной, двигательной. Все центры оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами.</p> <p>Группы дошкольного возраста оснащены интерактивными панелями, содержащие программно-методический комплект «Волшебная поляна», «Сова», которые предназначены для активизации внимания, устойчивого интереса и умственной деятельности детей. Используя весь спектр программ панели, воспитатель имеет возможность создавать собственные компьютерные игры, презентации, обучающие фильмы, повышающие заинтересованность дошкольников в образовательном процессе.</p>
<p>Пособия для образовательной деятельности</p>	<p>Демонстрационные, раздаточные, опытно-экспериментальные, методические, художественная литература, познавательная литература, периодические издания.</p>

#### 4.3.1. Материально-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений

Для организации образовательной деятельности дошкольников в рамках реализации программы, по подготовке к обучению грамоте и шахматам используются групповые помещения. Во всех помещениях соблюдаются следующие требования:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений предметно-пространственной развивающей средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Методическое обеспечение программы определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала. Ежегодно материально-техническая база по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, пополняется инвентарем, игрушками, компьютерным и мультимедийным оборудованием и т.д.

#### **4.3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания**

МБДОУ располагает учебно-методической литературой по всем направлениям развития детей дошкольного возраста: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию в соответствии с требованиями ФГОС ДО

#### **4.3.3. Методические материалы, средства обучения и воспитания части, формируемой участниками образовательных отношений**

Методическое обеспечение программ, реализуемых в части, формируемой участниками образовательных отношений определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МБДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист МБДОУ составляется по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования

#### **4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы представлен в разделе 33 «Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы» Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

#### **4.5. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в МБДОУ.

Реализация программы обеспечивается квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом. Кадровое обеспечение, необходимое для реализации Программы в МБДОУ, а также определение необходимых финансовых затрат для выполнения требований к кадровым условиям, устанавливается органами власти субъекта Российской Федерации. МБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных

обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий МБДОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации программы МБДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МБДОУ и/или учредителя.

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

- укомплектованность МБДОУ руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников МБДОУ;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников МБДОУ.

#### **Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров**

<b>Управленческие кадры</b>	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.
<b>Учитель-логопед</b>	высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.
<b>Педагог-психолог</b>	высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.
<b>Воспитатель</b>	высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.
<b>Музыкальный руководитель</b>	высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы
<b>Инструктор по физической культуре</b>	высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» и дополнительное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. В рамках реализации Программы для осуществления научно-исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники.

#### **Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования.**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники МБДОУ обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;

- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ или в группе.

#### **Образовательную деятельность в МБДОУ «Золотая рыбка» осуществляют:**

<b>Педагогический состав</b>	<b>Количество</b>
Заведующий	1
Заместитель заведующего	2
<i>Педагогический персонал:</i>	35
- Воспитатели	30
- Воспитатель ИЗО	1
- Музыкальный руководитель	1
- Инструктор по физической культуре	1
- Учитель-логопед	1
- Педагог-психолог	1

#### **Кадровые условия при инклюзивном образовании.**

Кадровые условия осуществления инклюзивного в МБДОУ образования имеют свою специфику. При включении в общеразвивающую группу детей с ОВЗ в МБДОУ могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуется привлекать соответствующих педагогических работников для каждой группы, в которой организовано инклюзивное образование. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенций, необходимыми для обеспечения развития детей.

#### **Профессиональное развитие педагогических работников.**

Педагогические работники МБДОУ обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемым ими должностям в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 49).

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В МБДОУ созданы условия для взаимодействия, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других

образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

### **Условия профессионального развития педагогических кадров**

**Цель:** развитие личностных ориентаций, мотивов и профессиональных потребностей, профессионально значимых знаний, умений и качеств личности педагогов детского сада.

#### **Направления деятельности:**

1. Анализ профессионализма педагогов на основе изучения их профессиональных потребностей, результатов деятельности, личностных и профессиональных качеств личности.
2. Развитие целевых и проектировочных умений педагогов.
3. Организация деятельности по повышению профессиональных знаний, умений педагогов, создания условий для самосовершенствования.
4. Индивидуальное проектирование профессионального роста педагога.
5. Поддержание благоприятного психологического микроклимата в коллективе.

**Одним из основных направлений методической работы** МБДОУ является функционирование *методического кабинета*. Ему принадлежит ведущая роль в оказании педагогам помощи в организации образовательного процесса, обеспечении их непрерывного саморазвития, обобщении передового педагогического опыта, повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

Организация деятельности методического кабинета основывается на таких принципах как информативность, доступность, содержательность.

В методическом кабинете сформирован информационный банк данных, где определены источники, содержание, направленность информации.

#### **Информационный банк данных содержит:**

- 1) нормативно-правовые документы Законодательства Российской Федерации;
- 2) нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБДОУ;
- 3) документы и материалы:
  - по планированию деятельности МБДОУ;
  - по организации методической работы в МБДОУ;
  - по организации и руководству образовательной деятельностью МБДОУ;
  - по контролю и регулированию образовательной деятельности МБДОУ;
  - по развитию ребенка в образовательном пространстве МБДОУ;
  - по организации взаимодействия МБДОУ с семьей, школой, социумом;
- 4) методическая, дидактическая, психологическая литература;
- 5) аудио, видеоматериалы, медиатека;
- 6) наглядно-дидактический материал;
- 7) банк методических разработок,
- 8) периодические издания дошкольного образования.

Своевременное информирование педагогов о новых разработках в психолого-педагогической науке и передовой практике, методическом обеспечении в системе дошкольного образования важное условие высокой результативности воспитательно-образовательного процесса. Повышение информированности педагогов способствует принятию и реализации единой педагогической стратегии развития детского сада, которая обсуждается и утверждается на педагогическом совете и служит основным ресурсом развития коллектива в МБДОУ.

Задача обучения и развития педагогических кадров, повышение их квалификации является основополагающей в управлении методической работой. Организация и содержание развития педагога, повышение его квалификации строится дифференцированно. Важнейшим условием, обеспечивающим дифференцированный подход в работе с педагогическими кадрами, является изучение профессиональной компетентности педагогов.

Внутреннее повышение квалификации педагогов МБДОУ происходит за счет разнообразных форм методической работы.

### **Используемые формы методической работы**

<b>Групповые формы работы</b>	<b>Индивидуальные формы работы</b>
- педагогический совет, - семинар-практикум, - творческая группа, - рабочая группа, - мастер-класс,	- индивидуальная консультация, - индивидуальная беседа, - наставничество, - самообразование.



<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологический тренинг,</li> <li>- консультация,</li> <li>- деловая игра,</li> <li>- аукцион педагогических идей, проектов,</li> <li>- взаимопосещение мероприятий.</li> </ul>	
--	--

#### **Аттестация педагогов МБДОУ.**

Аттестация педагогов МБДОУ проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой МБДОУ.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников МБДОУ, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

#### **Медико-социальное сопровождение физического развития детей**

Курируют оздоровительную и профилактическую работу с детьми квалифицированные медицинские работники ФБГУЗ ЯНАО «Ноябрьская центральная городская больница», инструктор по физической культуре. Каждый месяц проводится анализ заболеваемости, посещаемости детей в каждой группе, анализируется уровень профилактической и физкультурно-оздоровительной работы с детьми, вырабатываются мероприятия по снижению заболеваемости детей. Определяется оптимальная нагрузка, в том числе на занятиях, регламентируется их количество, продолжительность. Организованы и создаются условия для оздоровления воспитанников, для занятий ими физкультурой и спортом. Ведётся пропаганда среди воспитанников, сотрудников, родителей здорового образа жизни. В соответствии с законодательством Российской Федерации сотрудники проходят медицинские осмотры, диспансеризацию.

#### **Кадровые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

МБДОУ полностью укомплектовано педагогическими кадрами в части, формируемой участниками образовательных отношений. Педагоги прошли курсы повышения квалификации по темам: «Актуальные педагогические технологии и практика работы воспитателя группы раннего возраста в условиях реализации ФГОС ДО», «Организация образовательной деятельности воспитателей на основе системно-деятельностного подхода», «Современные аспекты в организации проектно-исследовательской деятельности, формирование основ финансовой грамотности в дошкольном возрасте», «Физическая культура: теория и методика преподавания в дошкольном образовании», «Разработка занятия в дошкольном образовании на основе технологии активных методов обучения в условиях внедрения ФГОС».

**Бухгалтерский учет** осуществляется централизованной специализированной организацией.

**Воспитательно-образовательная и методическая, финансово-хозяйственная и хозяйственная деятельности** курируются заместителями заведующего; непосредственное управление МБДОУ осуществляет заведующий.

### **4.6. Режим и распорядок дня**

#### **4.6.1. Режим дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МБДОУ, потребностей участников образовательных отношений, представлен в приложении 1 к Программе.

Основными компонентами режима в МБДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание

и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня в МБДОУ гибкий, однако, неизменными остаются, время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ реализуется в режиме пятидневной рабочей недели. Режим ежедневного пребывания - с 7<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup> часов. Допускается посещение детьми МБДОУ по индивидуальному графику, что определяется договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования.

Режим МБДОУ «Золотая рыбка» многовариативен и направлен, в первую очередь, на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей. Составляющие режима структурированы на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (тёплого и холодного). Холодный период определен с первого сентября по тридцать первое мая. Тёплым периодом считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности).

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке дети удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, педагоги создают спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

В МБДОУ разработаны две модели режима дня для каждой возрастной группы на холодный и теплый период. На холодный период года (осень, зима, весна) режим дня разрабатывается для каждой возрастной группы с учетом расписания занятий. Режим дня для каждой возрастной группы на холодный и теплый период представлен в *приложении 3 (таблица) к Программе*.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в МБДОУ соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### **4.6.2. Годовой учебный график**

Годовой календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса МБДОУ.

Годовой календарный учебный график процесса МБДОУ построен в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования:

- Федеральным государственным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020 N 59599).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Уставом МБДОУ «Золотая рыбка».

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика учреждения включает в себя следующее:

- 1) режим работы МБДОУ;
- 2) дата начала учебного года;
- 3) дата окончания учебного года;
- 4) дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками;
- 5) продолжительность учебной недели;

- 6) продолжительность учебного года;
- 7) продолжительность полугодия;
- 8) период каникул.

#### 4.6.3. Учебный план

##### Пояснительная записка к учебному плану МБДОУ

Учебный план – нормативный правовой акт, обеспечивающий введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, устанавливающий объем нагрузки. Учебный план МБДОУ «Золотая рыбка» разработан в соответствии с нормативными документами.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020 N 59599).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав МБДОУ «Золотая рыбка».
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Золотая рыбка».

Целевой направленностью учебного плана является создание условий для введения в действие и реализацию требований ФГОС ДО, обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

Основными задачами учебного плана являются:

- 1) регулирование объема максимально допустимой образовательной нагрузки на воспитанников;
- 2) обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

В структуре учебного плана выделены обязательная часть, которая реализует обязательную часть основной образовательной программы дошкольного образования и часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, которая учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Основное содержание части, формируемой участниками образовательного процесса, представлено парциальными программами и учебно-методическими пособиями.

#### Парциальные программы и учебно-методические пособия части, формируемой участниками образовательного процесса

Организованная образовательная деятельность	Возрастная группа	Программа / учебно-методический комплекс
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
Обучение шахматам	Разновозрастная группа с 3 до 7 лет (подгруппа с 6 до 7 лет)	Парциальная программа «Шахматы. Первый год» под редакцией И.Г. Сухина.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
Подготовка к обучению грамоте	Разновозрастная группа с 3 до 7 лет (подгруппа с 6 до 7 лет)	Журова Л.Е., Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте»

Обе части учебного плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга. Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное

развитие, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи по социально-коммуникативному развитию реализуются воспитателями в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, проектной).

В соответствии с вышеперечисленными нормативными актами, составлен настоящий учебный план, предусматривающий в следующий объем занятий.

Задачи по социально-коммуникативному развитию реализуются воспитателями в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, проектной).

В соответствии с вышеперечисленными нормативными актами, составлен настоящий учебный план, предусматривающий следующий объем занятий:

Возрастная группа	Инвариантная часть	Вариативная часть	Недельная образовательная нагрузка	
			кол-во	время
<b>Разновозрастная группа общеразвивающей направленности с 1 года до 3 лет</b>				
от 1 года до 1 года 6 месяцев	10	-	10	1 ч. 20 мин.
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	10	-	10	1 ч. 40 мин.
от 2 лет до 3 лет	10	-	10	1 ч. 40 мин.
<b>Разновозрастная группа общеразвивающей направленности с 1 года 6 месяцев до 3 лет</b>				
1 года 6 месяцев до 2 лет	10	-	10	1 ч. 40 мин.
от 2 лет до 3 лет	10	-	10	1 ч. 40 мин.
<b>Разновозрастная группа общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет</b>				
от 3 до 4 лет	8	2	10	2 ч. 30 мин.
от 4 до 5 лет	8	2	10	3 ч. 20 мин.
от 5 до 6 лет	10	2	12	4 ч. 40 мин.
от 6 до 7 лет	12	3	15	7 ч. 30 мин.

Учебный план составлен на пятидневную учебную неделю. Для детей раннего возраста от 1 года до 3 лет длительность образовательной деятельности не превышает 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня по 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Продолжительность занятий для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки в первой младшей группе не более 20 минут, во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) не более 30 минут, в средней группе (от 4 до 5 лет) не более 40 минут, в старшей группе (от 5 до 6 лет) не более 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна, в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) не более 90 минут. В середине времени, отведенного на занятие, проводят гимнастику (физкультурные минутки) длительностью не менее 2 минут. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводится физкультурная, музыкальная деятельность и т.п.

Занятия по музыкальной деятельности проводит музыкальный руководитель; по

физической культуре (с 3 до 7 лет) – инструктор по физической культуре, по физической культуре/развитию движений (с 1 до 3 лет) – воспитатель.

Занятия по физической культуре в возрасте от 1 года до 3 лет организуется 3 раза в неделю; по физической культуре в возрасте от 3 до 7 лет организуется 2 раза в неделю, третье занятие физической культурой заменяется организацией плавания 1 раз в неделю.

Реализация регионального компонента интегрирована в различную образовательную деятельность: «Ознакомление с окружающим миром», «Познавательное-развитие», «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие речи», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование», «Музыкальное воспитание» на основе рабочих программ.

**Учебный план**  
**образовательной деятельности разновозрастной группы общеразвивающей**  
**направленности с 1 года до 3 лет**  
**(подгруппа детей раннего возраста с 1 года до 1 года 6 месяцев)**

Реализация образовательной области	Инвариантная часть	
	Кол-во	Время
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
Физическая культура	2	8 мин.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
Развитие речи	1	8 мин.
Художественная литература	1	8 мин.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
Ребёнок и окружающий мир	1	8 мин.
Сенсорное воспитание/конструирование	1	8 мин.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
Направление «Музыкальное развитие»		
Музыкальное воспитание	2	8 мин.
Изобразительная деятельность		
Рисование	1	8 мин.
Лепка	1	8 мин.
<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>1 ч. 20 мин.</b>
<b>Всего (недельная нагрузка):</b>	<b>1 час 20 минут</b>	

**Учебный план**  
**образовательной деятельности разновозрастных групп общеразвивающей**  
**направленности**  
**с 1 года до 3 лет и 1 года 6 месяцев до 3 лет**  
**(подгруппа детей раннего возраста с 1.6 до 2 лет)**

Реализация образовательной области	Инвариантная часть	
	Кол-во	Время
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
Физическая культура	2	10 мин.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
Развитие речи	1	10 мин.
Художественная литература	1	10 мин.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
Ребёнок и окружающий мир	1	10 мин.
Сенсорное воспитание/ конструирование	0,5 0,5	5 мин. 5 мин.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
Направление «Музыкальное развитие»		
Музыкальное воспитание	2	10 мин.
Изобразительная деятельность		
Рисование	1	10 мин.
Лепка	1	10 мин.

<b>Итого:</b>	<b>10</b>	1 ч. 40 мин.
<b>Всего (недельная нагрузка):</b>	<b>1 час 40 минут</b>	

**Учебный план**  
образовательной деятельности разновозрастных групп общеразвивающей  
направленности с 1 года 6 месяцев до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет  
(подгруппа детей раннего возраста с 2 до 3 лет)

Реализация образовательной области	Инвариантная часть	
	Кол-во	Время
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
Физическая культура	2	10 мин.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
Развитие речи	1	10 мин.
Художественная литература	1	10 мин.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
Ребёнок и окружающий мир	1	10 мин.
Сенсорное воспитание/ конструирование	0,5 0,5	5 мин. 5 мин.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
Направление «Музыкальное развитие»		
Музыкальное воспитание	2	10 мин.
Изобразительная деятельность		
Рисование	1	10 мин.
Лепка	1	10 мин.
<b>Итого:</b>	<b>10</b>	1 ч. 40 мин.
<b>Всего (недельная нагрузка):</b>	<b>1 час 40 минут</b>	

**Учебный план**  
образовательной деятельности  
разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет  
(подгруппа детей младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет)

Реализация образовательной области	Инвариантная часть		Вариативная часть		Всего в неделю	
	Кол-во	Время	Кол-во	Время	Кол-во	Время
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
Физическая культура	3	15 мин.			3	45 мин.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
Развитие речи	1	15 мин.			1	15 мин.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
Ребёнок и окружающий мир	1	15 мин.			1	15 мин.
Формирование элементарных математических представлений	1	15 мин.			1	15 мин.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
Направление «Музыкальное развитие»						
Музыкальное воспитание	2	30 мин.			2	30 мин.
Направление «Изобразительная деятельность»						
Рисование			1	15 мин.	1	15 мин.
Лепка/Аппликация			1	15 мин.	1	15 мин.
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>2 ч.</b>	<b>2</b>	<b>30 мин.</b>	<b>10</b>	<b>2 ч. 30 мин.</b>

**Учебный план**  
образовательной деятельности разновозрастной группы общеразвивающей  
направленности с 3 до 7 лет  
(подгруппа детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет)

Реализация образовательной области	Инвариантная часть		Вариативная часть		Всего в неделю	
	Кол-во	Время	Кол-во	Время	Кол-во	Время
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
Физическая культура	3	20 мин.			3	1 час
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
Развитие речи	1	20 мин.			1	20 мин.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
Ребёнок и окружающий мир	1	20 мин.			1	20 мин.
Формирование элементарных математических представлений	1	20 мин.			1	20 мин.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
<b>Направление «Музыкальное развитие»</b>						
Музыкальное воспитание	2	40 мин.			2	40 мин.
<b>Направление «Изобразительная деятельность»</b>						
Рисование			1	20 мин.	1	20 мин.
Лепка/Аппликация			1	20 мин.	1	20 мин.
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>2 ч. 40 мин.</b>	<b>2</b>	<b>40 мин.</b>	<b>10</b>	<b>3 ч. 20 мин.</b>

**Учебный план**  
образовательной деятельности разновозрастной группы общеразвивающей  
направленности с 3 до 7 лет  
(подгруппа детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет)

Реализация образовательной области	Инвариантная часть		Вариативная часть		Всего в неделю	
	Кол-во	Время	Кол-во	Время	Кол-во	Время
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
Физическая культура	2	25 мин.			2	50 мин.
Физическая культура на воздухе	1	25 мин.			1	25 мин.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
Развитие речи	2	20 мин.			2	40 мин.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
Ребёнок и окружающий мир	1	25 мин.			1	25 мин.
Формирование элементарных математических представлений	2	20 мин.			2	40 мин.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
<b>Направление «Музыкальное развитие»</b>						
Музыкальное воспитание	2	25 мин.			2	50 мин.
<b>Направление «Изобразительная деятельность»</b>						
Рисование			1	25 мин.	1	25 мин.
Лепка/Аппликация			1	25 мин.	1	25 мин.
<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>3 ч. 50 мин.</b>	<b>2</b>	<b>50 мин.</b>	<b>12</b>	<b>4 ч. 40 мин.</b>



**Учебный план**  
**образовательной деятельности разновозрастной группы общеразвивающей**  
**направленности с 3 до 7 лет**  
**(подгруппа детей подготовительной к школе группы с 6 до 7 лет)**

Реализация образовательной области	Инвариантная часть		Вариативная часть		Всего в неделю	
	Кол-во	Время	Кол-во	Время	Кол-во	Время
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
Физическая культура	2	30 мин.			2	1 час 30 мин.
Физическая культура на воздухе	1	30 мин.			1	30 мин.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
Развитие речи	2	30 мин.			2	1 час
Обучение грамоте	1	30 мин.			1	30 мин.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
Ребёнок и окружающий мир	2	30 мин.			2	1 час
Формирование элементарных математических представлений	2	30 мин.			2	1 час
Шахматы			1	30 мин.	1	30 мин.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
<b>Направление «Музыкальное развитие»</b>						
Музыкальное воспитание	2	30 мин.			2	1 час
<b>Направление «Изобразительная деятельность»</b>						
Рисование			1	30 мин.	1	30 мин.
Лепка/Аппликация			1	30 мин.	1	30 мин.
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>6 ч.</b>	<b>3</b>	<b>1 час 30 мин.</b>	<b>15</b>	<b>7 ч. 30 мин.</b>

#### 4.6.4. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов проводится со всей группой или по подгруппам. Планируются следующие формы совместной деятельности. **Беседы** планируются воспитателем. Темы бесед намечаются в соответствии с программой. Важно, чтобы темы бесед имели эмоционально положительное значение.

**Утренняя гимнастика** планируется на неделю. В планировании учитываются следующие методические требования:

1. Комплекс утренней гимнастики повторяет пройденный ранее детьми материал в ходе непрерывной образовательной деятельности по физической культуре.
2. Комплекс состоит из: вводной части, основных движений, заключительной части.
3. В каждой части учитывается дозировка по времени.
4. Комплекс утренней гимнастики составляется педагогом на две недели.

**Организация пальчиковых игр.** Комплекс подбирается воспитателем, он содержит две-три игры на развитие мелкой моторики. Из них две игры, знакомые детям, и одна новая. В планировании помечается название игр или номер комплекса, источник, страница и автор.

**Формирование культурно-гигиенических навыков** (социально-коммуникативное и физическое развитие) планируется с учетом воспитательных задач, здесь же могут реализовываться элементы закаливания.

**Организация трудовой деятельности (самообслуживание, общественно-полезный труд, труд в природе, ручной труд, трудовые поручения, дежурства)** планируется с учетом воспитательных и образовательных задач. Нужно учитывать следующие формы организации трудовой деятельности: культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно

полезный труд, труд в природе. **Знакомство с трудом взрослых** (социально-коммуникативное развитие).

**Прогулка:** наблюдения/экспериментирование; труд в природе; поддержка индивидуальности ребенка; игровая деятельность; спортивные упражнения и игры; подвижные игры.

**Постепенный подъем, воздушные, оздоровительные и закаливающие процедуры** – гимнастика после сна: в гимнастику после сна включаются щадящие элементы закаливания, не имеющие противопоказаний или ограничений. Их сочетают с другими оздоровительными процедурами: дыхательной и звуковой гимнастикой, профилактикой и коррекцией нарушений осанки, плоскостопия, упражнениями для глаз, пальчиковой гимнастикой, элементами самомассажа. Комплексы оздоровительной гимнастики после дневного сна составляются на две недели. За это время дети успевают овладеть техникой выполнения отдельных оздоровительных процедур.

**Деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности:**

- Восприятие художественной литературы и фольклора: необходимо раз в неделю планировать работу в «уголке книги».
- Восприятие искусства: знакомство с произведениями живописи, ДПИ, скульптуры, архитектуры (перечень представлен в программе)
- Деятельность воспитанников в пространстве для творческого развития.
- Экспериментирование/опытно-экспериментальная деятельность.
- Конструирование.
- Человек среди людей/ Формирование основ безопасности.
- Человек в культуре, человек в истории.

**Игровая деятельность** (сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, словесные, настольно-печатные, развивающие/интеллектуальные игры). Может быть, как запланированной, так и самостоятельной. Если игра планируется воспитателем, то в ней учитываются образовательные, воспитательные, развивающие задачи.

**Культурно-досуговая деятельность** (досуги, развлечения, театрализованная деятельность). Планируется раз в неделю как закрепление поставленной образовательной задачи или развлечения для воспитанников.

**Самостоятельная деятельность детей:** развитие игровой деятельности; развитие в конструктивной деятельности; самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организация воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются без перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

#### **4.6.5. Культурно-досуговая деятельность**

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Традиционные совместные мероприятия направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей (законных представителей) и педагогов МБДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями (законными представителями) и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с периодом детства.

В МБДОУ «Золотая рыбка» осуществляется тесное взаимодействие со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса: детьми, родителями, педагогами.

Традиционно, все мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями – это праздники, конкурсы, выставки, реализация проектов.

Хорошей традицией стало проведение:

- благотворительных ярмарок среди детей, педагогов и родителей «Рождественское чудо» (декабрь), «Пасхальное диво» (март);
- совместных познавательных-просветительских проектов «Формирование культуры здорового питания у детей дошкольного возраста, родителей и педагогов»; «Читающая мама»; «Мы за здоровый образ жизни» и т.д.;
- совместных акций «Чистый город»; «Безопасный Новый год»; «Мир под чистым небом, ярким солнцем и созвездием добра»; благотворительной акции, посвященной Дню инвалидов «Белая ленточка»; «Недели русских традиций»; «Я помню! Я горжусь!» и т.д.
- совместных образовательных мероприятий по инновационной деятельности учреждения;
- выставок творческих работ;
- фотовыставок различных событий, достижений и т.д.
- спортивных семейных праздников «Папа, мама, я – спортивная семья!» и т.д.;
- тематических смотров-конкурсов «Лучшая группа года», «Лучший зимний прогулочный участок», «Лучший летний прогулочный участок».

<b>Формы организации</b>	<b>Основные задачи по организации досуга воспитанников</b>
<b>Группа раннего возраста, первая младшая группа (от 1 до 3 лет)</b>	
Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.	
<b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	
Отдых	Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.
Развлечения	Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.
Праздники	Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет).</b>	
Отдых	Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.
Развлечения	Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить).
Праздники	Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

	<p>Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.</p>
Самостоятельная деятельность	<p>Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.</p> <p>Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).</p>
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет).</b>	
Отдых	<p>Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы).</p>
Развлечения	<p>Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.</p> <p>Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.</p>
Праздники	<p>Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада).</p> <p>Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>
Самостоятельная деятельность	<p>Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций).</p> <p>Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.</p>
Творчество	<p>Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.</p> <p>Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.</p>
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).</b>	
Отдых	<p>Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций).</p>
Развлечения	<p>Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.</p>
Праздники	<p>Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</p> <p>Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.</p> <p>Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.</p> <p>Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.</p>
Самостоятельная деятельность	<p>Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.</p> <p>Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.</p> <p>Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики), рассказывать об их содержании.</p> <p>Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p>
Творчество	<p>Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.</p>

#### **4.7. Календарный план воспитательной работы**

Модель воспитательно-образовательного процесса составлена на основе календарно-тематического планирования, составленного в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы (на основе примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат). План является единым для МБДОУ. Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации воспитательно-образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу; подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения целевых ориентиров Программы.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Программой определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии.

В календарном плане воспитательной работы МБДОУ отражаются мероприятия, обеспечивающие реализацию всех ключевых направлений воспитания. Матрица воспитательных событий представлена в *приложении 4 (таблица) к Программе*.

В календарном плане воспитательной работы мероприятия могут планироваться как отдельно для каждой из аудиторий, так и быть совместными. Календарный план воспитательной работы представлен в *приложении 5 (таблица) к Программе*

МБДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

#### **4.8. Система работы по сохранению физического и психического здоровья воспитанников**

Деятельность администрации МБДОУ «Золотая рыбка» рассчитана на совместную работу, тесное взаимодействие, сотрудничество с медицинскими работниками и направлена на улучшение состояния здоровья и физического развития детей. В МБДОУ «Золотая рыбка» разработана система педагогических, социально-гигиенических, медицинских и оздоровительных мероприятий по профилактике состояния и укрепления здоровья воспитанников и подразделяется на два возрастных этапа:

1 этап – ранний возраст. Цель этого этапа – психолого-медико-педагогическое просвещение родителей, а также ранняя социализация и адаптация ребенка к условиям детского дошкольного учреждения.

2 этап – дошкольный возраст – период новообразований. Цель этого этапа – приобщение ребенка к физической культуре и формирование привычки здорового образа жизни, развитие творческого интеллектуального потенциала ребенка, подготовка его к школе на фоне высокого уровня здоровья.

Система носит модульный характер, и состоит из 5-ти блоков.

Направление работы	Формы работы
<b>1 БЛОК – оздоровительная работа</b>	
1. Использование вариативных режимов дня и пребывания ребенка в МБДОУ	скорректированный режим дня; щадящий режим дня; индивидуальный режим дня; гибкая методика адаптации ребенка к детскому саду
2. Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение 2.1. Профилактические мероприятия.	Мероприятия, направленные на снятие адаптационного синдрома; дыхательная гимнастика; гимнастика после сна; физиопроцедуры; адаптогены; витаминотерапия; подбор оптимальной слоистости одежды; режим проветривания; специфическая и неспецифическая профилактика ОРВИ и Гриппа.
2.2. Диспансеризация	Ежегодные профилактические осмотры; осмотры детей оздоровительных групп 2 раза в год педиатром; диспансерное наблюдение хронически больных детей; АСПОН – диагностика за год до поступления в школу; скрининг тесты.
2.3. Общеукрепляющие мероприятия	Система закаливания, разработанная в МБДОУ. Применение оздоровительных методик и технологий. Организация питьевого режима
2.4. Организация питания	Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами. Индивидуальное питание в соответствии с аллергической патологией
2.5. Работа с детьми по формированию основ здорового образа жизни	Организация традиционных и инновационных форм работы с педагогами и родителями по укреплению и охране здоровья детей. Работа инициативной группы по разработке и внедрению современных здоровьесберегающих методик. Развитие представлений и навыков здорового образа жизни. Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков. Игровые упражнения по развитию представлений и навыков здорового образа жизни. Формирование положительного образа своего тела
<b>2 БЛОК – физическое развитие</b>	
1. Разнообразные виды организации режима двигательной активности 1.1. Регламентированная деятельность.  1.2. Частично регламентированная деятельность  1.3. Нерегламентированная деятельность	Индивидуальное обследование детей Физическая культура Утренняя гимнастика Физкультминутка, пауза, Бодрящая гимнастика после сна; Подгрупповые и индивидуальные занятия. Спортивные праздники Спортивные игры Спортивные досуги День здоровья. Каникулярная неделя. Самостоятельная двигательная деятельность детей.
<b>3 БЛОК – психическое здоровье детей</b>	
1. Психологическое сопровождение развития	Психолого-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период. Создание психологически – комфортного климата в МБДОУ. Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов с детьми. Развитие саморегуляции и социальной компетентности. Использование приемов релаксации. Развитие эмоциональной сферы детей с целью профилактики психосоматических заболеваний
<b>4 БЛОК – укрепление материально-технической базы</b>	
1. Оснащение помещений материально-техническими ресурсами, ориентированных на охрану и укрепление здоровья детей.	Комплектация ростовой мебелью Обеспечение технологическим оборудованием групповых комнат и специализированных помещений Приобретение спортивного инвентаря. Оборудование помещений для оказания дополнительных услуг Оборудование физиокабинета
<b>5 БЛОК – коррекционная работа</b>	

1. Своевременное выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации.	Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе Коррекция познавательной и эмоционально-волевой сферы Оказание логопедической помощи обучающимся с нарушениями устной речи. Психолого-педагогические консультации для родителей. Работа ППк
--	--

Система оздоровительной работы в МБДОУ реализуется в комплексном сотрудничестве медицинского, педагогического персонала, а также родителей и отражает новые подходы к решению вопросов по сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения.

В МБДОУ сложилась и действует комплексная система физкультурно-оздоровительной работы, основными задачами которой являются: создание условий для радостной и содержательной жизни в детском саду; обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия; формирование жизненно-необходимых двигательных умений и навыков; воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Ведущими составляющими здоровьесберегающей деятельности МБДОУ являются: рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями; организация оптимальной двигательной активности в течение дня; организация сбалансированного питания воспитанников; формирование ценности здорового образа жизни; систематическое внедрение профилактических и оздоровительных мероприятий.

В МБДОУ разработаны:

- модель организации двигательного режима детей всех возрастных групп (*таблица 1*);
- модель оздоровительных мероприятий детей МБДОУ (*таблица 2*);
- модель осуществления индивидуального подхода в физкультурно-оздоровительной работе (*таблица 3*).

Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В МБДОУ «Золотая рыбка» осуществляется дифференцированный отбор видов закаливания: дневной сон без маек, организуемый в проветренных спальнях; упражнения после сна (в постели) с элементами дыхательной гимнастики; пробежка по пуговичному, массажному коврику; полоскание полости рта кипяченой водой комнатной температуры, применяемое систематически после каждого приёма пищи и являющееся превосходным средством, предупреждающим заболевания зубов и слизистых полости рта; полоскание горла; хождение босиком, способствующее поддержанию определённого тонуса сосудистой сети кожи стоп, играющей важную роль в терморегуляции; кинезорефлексотерапия – ходьба босиком по специальной дорожке разной жесткости; воздушные ванны в сочетании с гимнастикой, подвижными играми, беговыми упражнениями; умывание лица водой комнатной температуры; игры с водой.

Во всех возрастных группах разработаны комплексы оздоровительных мероприятий с учётом возрастных особенностей детей. Для объективной оценки состояния здоровья детей ежегодно проводятся осмотры детей узкими специалистами: окулист, хирург, отоларинголог, невропатолог, эндокринолог, стоматолог. Педиатр подводит итог осмотров, оценивает физическое, нервно-психическое развитие детей, определяет группу здоровья, затем составляет индивидуальный план оздоровления, даёт рекомендации родителям.

В МБДОУ проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Педагогам МБДОУ, инструктором по физической культуре даются рекомендации по формированию правильной осанки и укрепления свода стопы у детей:

- специальные упражнения, используемые в ходе утренней гимнастики;
- комплексы физминуток;
- цикл коррекционных игр и упражнений, входящих в гимнастику после сна.

Для родителей воспитанников предлагаются рекомендации по формированию правильной осанки и укрепления свода стопы в домашних условиях: комплексы игр и упражнений с

различными предметами (палки, мячи, обручи, занятия с мячами-фитболами); водные и профилактические процедуры (контрастные ножные ванны с применением различных травяных отваров).

Таблица 1 - Модель двигательного режима детей

<b>Мероприятие</b>	<b>Частота проведения</b>	<b>Время (минут)</b>
<b>От 1 года до 3 лет</b>		
Утренняя гимнастика	Ежедневно в помещении.	5
Занятие (3 раза в неделю)	3 раза в неделю	10
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	10-15
Корректирующая гимнастика после сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей	5
Физминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий.	1
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю с подгруппой детей	включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе.	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурное развлечение	1 раз в месяц	10
<b>От 3 до 4 лет</b>		
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе (по погодным условиям) или в помещении.	10
Занятие по физической культуре	2 раза в неделю	15
Занятие по организации плавания	1 раз в неделю	15
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	10-12
Корректирующая гимнастика после сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей	6
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю с подгруппой детей	включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности
Физминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий.	2
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе в разные отрезки режима дня.	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурное развлечение	1 раз в месяц	15
<b>От 4 до 5 лет</b>		
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе (по погодным условиям) или в помещении.	10
Занятие по физической культуре	2 раза в неделю	20
Занятие по организации плавания	1 раз в неделю	20
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	20-25
Корректирующая гимнастика после сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей	8
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю с подгруппой детей	включены в содержание прогулки, интегрированной



<b>Мероприятие</b>	<b>Частота проведения</b>	<b>Время (минут)</b>
		образовательной деятельности
Физминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий.	2
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе.	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурный досуг, спортивные развлечения	1 раз в месяц	20
<b>От 5 до 6 лет</b>		
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе (по погодным условиям) или в помещении.	10
Занятие по физической культуре	2 раза в неделю	25
Занятие по организации плавания	1 раз в неделю	25
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	25-30
Корригирующая гимнастика после сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей	8-10
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю с подгруппой детей	включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности
Физминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий.	2
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе.	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурный досуг, спортивные развлечения	1 раз в месяц	25
<b>От 6 до 7 лет</b>		
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе (по погодным условиям) или в помещении.	10
Занятие по физической культуре	2 раза в неделю	30
Занятие по организации плавания	1 раз в неделю	30
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	30
Гимнастика после сна в сочетании с закалывающими профилактическими мероприятиями, корригирующими упражнениями, самомассажем.	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей	10
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю с подгруппой детей	включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности
Физминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий.	2
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе.	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурный досуг, спортивные развлечения	1 раз в месяц	30

Таблица 2 - Модель организации оздоровительной работы

Компоненты деятельности	Педагогические сотрудники	Медицинский персонал ГБУЗ «НЦГБ»	Администрация	Родители
1	2	3	4	5
<b>Оздоровительное направление</b>				
Адаптация	Оказывают эмоциональную поддержку ребенку. Способствуют постепенному привыканию в МБДОУ. Узнают как можно больше об особенностях воспитания в семье.	Предварительно узнают, как можно больше об особенностях физического здоровья ребенка. Оказывают консультативную помощь родителям – по адаптации к условиям МБДОУ	Координирует работу медицинской, педагогической и психологической служб МБДОУ с целью обеспечения щадящей адаптации	Эмоционально поддерживают ребенка. Оказывают педагогам помощь в адаптации малыша. Максимально подробно и точно отвечают на все вопросы педагогов о ребенке. Продумывают, какие любимые вещи, игрушки, книги возьмет с собой малыш в группу
Создание условий для физического и психологического комфорта ребенка в ДОУ	Вырабатывают систему проведения режимных мероприятий. Создают благоприятный психологический климат в группе. Осуществляют личностно-ориентированный способ взаимодействия воспитателя с ребенком. Оказывают консультативную помощь родителям по выработке единых требований к ребенку	Обеспечивают рациональный режим сна и питания и выполнение требований СП	Обеспечивают руководство и контроль по созданию условий для физического и психологического комфорта ребенка в детском саду	Соблюдают дома режим сна и питания, принятые в детском саду
<b>Осуществляют психолого-педагогическое сопровождение ребенка в ДОУ</b>				
Соблюдение режима двигательной активности	Создают условия для спонтанной двигательной активности в группах и на территории детского сада для переживания «мышечной радости». Проводят двигательные пятиминутки после интенсивной интеллектуальной нагрузки в течение дня	Осуществляют медико-педагогический контроль за соблюдением режима двигательной активности в течение дня	Осуществляют медико-педагогический контроль за соблюдением режима двигательной активности в течение дня	Соблюдают режим прогулок, дают возможность ребенку во время прогулки свободно двигаться.

Компоненты деятельности	Педагогические сотрудники	Медицинский персонал ГБУЗ «НЦГБ»	Администрация	Родители
1	2	3	4	5
Физкультурные занятия, спортивные праздники, досуги	Соблюдают программные и возрастные требования при организации и проведении физкультурных занятий и утренних гимнастик. Оказывают необходимую консультативную помощь родителям с целью формирования у детей интереса к систематическим занятиям	Контролируют соблюдение санитарно-гигиенических норм проведения занятий	Создают материально-технические условия, обеспечивающие качественное проведение УВП на физкультурных занятиях	Вместе с ребенком приобщаются к различным видам спорта
Формирование основ здорового образа жизни	Учат детей: умываться, летом мыть ноги перед дневным сном, следить за состоянием рук, мыть руки после прогулки, пользоваться унитазом и туалетной бумагой, правильно применять предметы индивидуального пользования. Формируют привычку к ЗОЖ на занятиях и занятиях кружка «Уроки здоровья»	Осуществляют контроль над работой сотрудников МБДОУ по формированию КГН	Создает условия для безопасного труда и безопасной жизнедеятельности детей	В домашних условиях поддерживают привычки, вырабатываемые в детском саду.
Летняя оздоровительная компания	Обеспечивают максимальное пребывание детей на свежем воздухе. Организуют активный отдых на прогулке, походы и экскурсии на природу	Консультируют педагогов и родителей по обеспечению безопасности детей в летний период (солнечный удар, укусы насекомых, отравления грибами и ягодами и т.д.) Оказывают первую помощь. Следят за витаминизацией блюд	Материально обеспечивают летнюю оздоровительную компанию	Соблюдают требования, предъявляемые детским садом: - к одежде; - к головным уборам; - питанию. Организуют активный отдых ребенка в выходные дни
Закаливание	Обеспечивают систематичность, качество проведения	Разрабатывают и внедряют комплекс закаливающих процедур,	Осуществляют медико-педагогический контроль за	Обеспечивают непрерывность закаливающих процедур в дни

Компоненты деятельности	Педагогические сотрудники	Медицинский персонал ГБУЗ «НЦГБ»	Администрация	Родители
1	2	3	4	5
	закаливающих процедур. Консультируют родителей по профилактике заболеваний в домашних условиях	адаптировав их к условиям МБДОУ	проведением закаливающих процедур. Проводят анализ эффективности применения закаливания	непосещения ребенком ДОУ
Профилактика нарушений зрения, осанки и плоскостопия	Включают в комплекс гимнастики после пробуждения упражнения на расслабление глаз, ходьбу по корригирующим дорожкам. Чередуют занятия, дающие интенсивную нагрузку на зрение, с двигательной активностью. Снабжают родителей комплексами упражнений для их ребенка. Следят за обувью и позой детей за столом.	Проводят диагностику состояния зрения у детей, состояния стопы и осанки. Дают консультации педагогам для педагогического сопровождения детей.	Контролирует освещенность в групповых помещениях. Следит за состоянием мебели для детей	Выполняют упражнения по рекомендации врача, правильно подбирают обувь для ребенка. Контролируют позу ребенка в домашних условиях. Ограничивают время просмотра телевизионных передач.

Таблица 3 - Модель осуществления индивидуального подхода в физкультурно-оздоровительной работе с детьми

№ п/п	Основные направления	Формы работы
1	Диагностика состояния здоровья и уровня физической подготовки детей	Выписка из медицинской карты, выданной участковым педиатром (в соответствии с медицинским осмотром «узкими» специалистами). Анализ первичных навыков детей по основным видам движений.
2	Дифференцированная система закаливания	Разнообразные формы и методы, а также их изменения в соответствии со временами года, возрастом.
3	Занятие по физической культуре	Планирование с учетом состояния здоровья каждого ребенка и уровня его подготовленности. Дифференциация сложности движений и нагрузки. Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения.
4	Медико-педагогический контроль	Наблюдение деятельности. Хронометраж
5	Анализ комплексных мероприятий	Повторная медицинская диагностика. Новые рекомендации.

### Виды здоровьесберегающих педагогических технологий

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>			
Стретчинг	Не раньше, чем через 30	Рекомендуется детям с вялой	Инструктор по

<b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>Время проведения в режиме дня</b>	<b>Особенности методики проведения</b>	<b>Ответственный</b>
	мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 10 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении	осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы	физические культуры. Воспитатель
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Педагоги
Подвижные и спортивные игры	Как часть занятий по физической культуре, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. используются лишь элементы спортивных игр	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, инструктор по физической культуре, психолог
Технологии эстетической направленности	Реализуются в ходе совместной деятельности взрослого и детей художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др.	Осуществляется в ходе совместной деятельности взрослого и детей, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса	Все педагоги
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Воспитатели
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Воспитатели
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба	Воспитатели

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
		по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий МБДОУ	
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы	Воспитатели, инструктор по физической культуре

В помещениях обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; педагоги приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Педагоги обеспечивают пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечен оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью не менее 2 минут.

#### **Взаимодействие с родителями по оздоровлению детей.**

Здоровье ребенка зависит не только от физических особенностей, но и от условий жизни в семье. Этот раздел программы рассматривает взаимосвязь двух основных социальных структур: семьи и детского сада, ребенок не эстафета, которую детский сад и семья передают друг другу, в работе нужно поддерживаться не принципа параллельности, а взаимопроникновение двух социальных институтов. Ни одна, даже самая лучшая программа не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей.

Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику:

- Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка понятны хорошо не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами оздоровления часто болеющих детей в детском саду и дома, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.
- Систематичность и последовательность работы (в соответствии с индивидуальным маршрутом) в течение всего года.
- Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.
- Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей – в детском саду.
- Обязательная полная информированность родителей о здоровье ребенка, о питании детей в детском саду, о проведении закаляющих и оздоровительных мероприятиях, антропометрических данных, о вакцинации, о психофизической подготовленности ребенка.

В ходе реализации системы оздоровительной работы решаются следующие задачи:

- Повышение эффективности работы по пропаганде здорового образа жизни.
- Обучение родителей современным технологиям закаливания и оздоровления детей.
- Увеличение активности родителей в профилактических мероприятиях, направленных на оздоровление часто болеющих детей.

Взаимодействие с родителями по вопросу сохранения и укрепления здоровья детей осуществляется по следующим направлениям:

1. Просветительское: наглядная агитация (стенды, памятки, папки – передвижки, устные журналы); собеседование (сбор информации); анкетирование, тесты, опросы; беседы; встречи со специалистами; бюллетени (закаливание и оздоровление ребенка в домашних условиях); индивидуальные консультации по возникшим вопросам; круглый стол; дискуссии (совместное обсуждение проблем, планов на будущее); знакомство родителей с новинками литературы по проблеме здоровья.

2. Культурно - досуговое: дни открытых дверей; совместные праздники и развлечения; организация вечеров вопросов и ответов.

3. Психофизическое; физкультурные досуги, развлечения с участием родителей; спортивные соревнования; открытые мероприятия по физкультурно-оздоровительной работе с часто болеющими детьми; открытые занятия педагога – психолога с часто болеющими детьми; тренинги, семинары-практикумы.

Взаимодействие с родителями по вопросу изучения удовлетворенности родителей качеством предоставляемых образовательных услуг в сфере оздоровления детей осуществляется на основе мониторинга степени удовлетворенности родителей оказанными образовательными услугами.

## **V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Золотая рыбка».

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск (МБДОУ «Золотая рыбка») – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Данная Программа разработана с учетом особенностей развития обучающихся с 1 до 8 лет в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования ([ссылка на публикацию http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044)).

В программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов. В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления

воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МБДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Целью программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой ***возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.***

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры «к двум, трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 6 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических



периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы МБДОУ «Золотая рыбка» не подразумевает его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

Объем обязательной части Программы в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции МБДОУ; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и МБДОУ в целом. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Выбор части, формируемой участниками образовательных отношений программы обусловлен результатами анализа образовательного запроса родителей.

В целях поддержки интереса детей, удовлетворения запросов родителей, коллективом МБДОУ были дополнены и усилены образовательные области следующими направлениями:

1) *Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста* (пытливость ума, коммуникативность, креативность, критическое мышление, умение работать в команде, устойчивый интерес к новому) через организацию практико-ориентированной модели образования и междисциплинарного подхода (слияния пяти направлений: научно-исследовательская деятельность, инжиниринг и программирование, графический дизайн и медиа творчество, театральное творчество, двигательная активность).

2) *Подготовка к обучению грамоте* через развитие фонематического слуха детей и подготовка их к овладению звуковым анализом слова, ознакомление с основными свойствами звукового строения слова; формирование знаний о слоговой структуре слова, о словесном ударении, предложении; обучение анализу звукового состава слова, сравнению звуков по их качественной характеристике, сопоставлению слова по количеству звуков и звуковому составу.

3) *Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы*, через реализацию парциальной программы «Шахматы. Первый год» под редакцией Сухина И.Г.

4) *Развитие способности освоения этнокультурного опыта региона* на деятельностной основе, формирование у дошкольников осмысленного отношения к родному краю через осознание ценности нашего региона, его значимости, красоты и неповторимости; освоения различных социальных ролей в ходе осуществления сюжетной игровой деятельности.

Одним из важных условий реализации образовательной программы дошкольного образования является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБДОУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Реализация Программы предполагает ее интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО. При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

00	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>5. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>7. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>8. Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. 0-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>9. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>11. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>12. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>13. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>14. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>15. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного</p>	<p>1. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»:</p> <p>1) «Безопасность на дороге»;</p> <p>2) «Опасные явления в природе»;</p> <p>3) «Пожарная безопасность»;</p> <p>4) «Социальная безопасность». - М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>2. Пожарная безопасность. Беседы по картинкам. Основные понятия /Лыкова И.А. - М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>3. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие / Лыкова И.А., Шипунова В.А. - М.: Цветной мир, 2018.</p> <p>4. Безопасность на дороге. Беседы по картинкам. Основные понятия /Лыкова И.А. - М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>5. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие/ Лыкова И.А., Шипунова В.А. - М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>6. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие/ Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. - М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>7. Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>8. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>9. Серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников; Защитники Отечества. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>10. Серия «Расскажите детям о...»: достопримечательностях Москвы; Московском Кремле; Отечественной войне 1812 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>11. Серия «Мир в картинках»: Государственные</p>	<p>1. <a href="https://www.covenok.ru/kids/fgos/social/">hps://www.covenok.ru/kids/fgos/social/</a></p> <p>2. <a href="http://www.moi-detsad.ru/konsultac197.html">www.moi-detsad.ru/konsultac197.html</a></p> <p>3. <a href="http://www.obruch.ru/index.php?id=8&amp;n=17&amp;r=13">www.obruch.ru/index.php?id=8&amp;n=17&amp;r=13</a></p> <p>4. <a href="https://www.covenok.ru/kids/fgos/social/">https://www.covenok.ru/kids/fgos/social/</a></p> <p>5. <a href="http://www.moi-detsad.ru/konsultac197.html">www.moi-detsad.ru/konsultac197.html</a></p> <p>6. <a href="http://www.obruch.ru/index.php?id=8&amp;n=17&amp;r=13">www.obruch.ru/index.php?id=8&amp;n=17&amp;r=13</a></p> <p>7. <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/progulka-ot-klumby-do-ogoroda-srednja-grupa.html">https://www.maam.ru/detskijasad/progulka-ot-klumby-do-ogoroda-srednja-grupa.html</a></p> <p>8. <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyv-komponent/2016/01/21/igry-narodov-severa">https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyv-komponent/2016/01/21/igry-narodov-severa</a></p> <p>9. <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-igry-narodov-severa-1113159.html">https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-igry-narodov-severa-1113159.html</a></p> <p>10. <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-yekologicheskomu-vozpitaniju-v-srednei-grupe-yekologicheskii-svetofor.html">https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-yekologicheskomu-vozpitaniju-v-srednei-grupe-yekologicheskii-svetofor.html</a></p> <p>11. <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/06/01/proekt-zhit-rodine-sluzhit">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/06/01/proekt-zhit-rodine-sluzhit</a></p> <p>12. <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-v-srednei-grupe-k-9-maja.html">https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-v-srednei-grupe-k-9-maja.html</a></p> <p>13. <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-zachem-nuzhny-pravila.html">https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-zachem-nuzhny-pravila.html</a></p> <p>14. <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-otkrytogo-zanjatija-dlja-detei-srednei-grupy-na-temu-moskva-stolica-nashei-rodiny.html">https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-otkrytogo-zanjatija-dlja-detei-srednei-grupy-na-temu-moskva-stolica-nashei-rodiny.html</a></p> <p>15. <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-den-vody.html">https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-den-vody.html</a></p>

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>16. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>17. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>18. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>19. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>20. Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС / Под ред. А.Н. Вераксы. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>21. Логинова Л. Образовательные события как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>22. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающие диалоги как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>23. Тема недели «Давайте дружить!». Для работы с детьми 3-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>24. Бойчук И.А. Ознакомление дошкольников с русским народным творчеством. Средняя группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020.</p> <p>25. Бойчук И.А. Ознакомление дошкольников с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020.</p> <p>26. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.</p> <p>27. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО. – М.: Сфера, 2019.</p> <p>28. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра.</p>	<p>символы России; День Победы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>12. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / Под ред. И.А. Лыковой. – М. Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).</p> <p>13. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Детская безопасность. – М.: Цветной мир, 2015.</p>	<p>16. <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/-bogatyri-zemli-ruskoj-zaschitniki-otchestva.html">https://www.maam.ru/detskijasad/-bogatyri-zemli-ruskoj-zaschitniki-otchestva.html</a></p>

00	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2019.</p> <p>29. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2018.</p> <p>30. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2018.</p> <p>31. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>32. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>33. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>34. Шорыгина Т.А., Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет. Издательство: Сфера, 2021.</p> <p>35. Шорыгина Т.А., Беседы о русском Севере. Методические рекомендации. Издательство: Сфера, 2019.</p> <p>36. Шорыгина Т.А., Беседы о хорошем и плохом поведении. Издательство: Сфера, 2020.</p> <p>37. Шорыгина Т.А., Беседы о правах ребёнка – М. ТЦ «Сфера», 2019.</p> <p>38. Шорыгина, Т.А., Беседы о хлебе - М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>39. Шорыгина, Т.А. Злаки? Какие они? – М.: Издательство ГНОМ, 2017.</p> <p>40. Шорыгина Т.А., Беседы о профессиях. Методическое пособие М.: Сфера, 2020.</p> <p>41. Шорыгина Т.А., Праздники в детском саду: сценарии, стихи, загадки – М.: ТЦ. Сфера, 2010.</p> <p>42. Шорыгина Т.А., День Победы! Сценарии праздников в детском саду, посвященных 9 мая – М.: Издательство ГНОМ, 2013.</p> <p>43. Шорыгина Т. А., Беседы о детях-героях войны – М.: ТЦ: Сфера. 2019.</p> <p>44. Шорыгина Т. А., Профессии. Какие они – Издательство Гном, 2008.</p> <p>45. Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019</p> <p>46. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и</p>		

00	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>профессиях. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2021.</p>		
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</li> <li>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</li> <li>3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</li> <li>4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</li> <li>5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</li> <li>6. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Многоязычие в детском возрасте. – СПб.: Златоуст, 2010.</li> <li>7. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. О детском двуязычии в ДООУ и семье. – М.: РКТИ, 2010.</li> <li>8. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. – М.: Владос, 2010.</li> <li>9. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>10. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</li> <li>11. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</li> <li>12. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядно-дидактические пособия: Серия «Грамматика в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Антонимы. Глаголы.</li> <li>- Антонимы. Прилагательные.</li> <li>- Говори правильно.</li> <li>- Многозначные слова.</li> <li>- Один -много.</li> <li>- Словообразование.</li> <li>- Буквы.</li> <li>- Ударение. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> </ul> </li> <li>2. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</li> <li>3. Ушакова О.С. Демонстративный материал. Развитие речи в картинках «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2014.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://detstvovid.ru/category/pedagogam/rechevoe-razvitie">http://detstvovid.ru/category/pedagogam/rechevoe-razvitie</a></li> <li>2. <a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi">http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi</a></li> <li>3. <a href="http://pedkopilka.ru/vospitateljam/metodicheskie-rekomendaci/uprazhnenija-i-igry-dlja-razvitija-rechi-detei-2-3-let.html">http://pedkopilka.ru/vospitateljam/metodicheskie-rekomendaci/uprazhnenija-i-igry-dlja-razvitija-rechi-detei-2-3-let.html</a></li> <li>4. <a href="http://www.rebenok.com/info/library/oration/82094/zanjatija-po-razvitiju-rechi-s-detmi-rannego-vozrasta.html">http://www.rebenok.com/info/library/oration/82094/zanjatija-po-razvitiju-rechi-s-detmi-rannego-vozrasta.html</a></li> <li>5. <a href="http://goronozersk.ru/sites/default/files/naprav_deayt/doshkol/fgos/presentations/skorolypova/rechevoe_razvitie.pdf">http://goronozersk.ru/sites/default/files/naprav_deayt/doshkol/fgos/presentations/skorolypova/rechevoe_razvitie.pdf</a></li> <li>6. <a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/31/rechevoe-razvitie-v-sootvetstvii-s-fgos-do">http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/31/rechevoe-razvitie-v-sootvetstvii-s-fgos-do</a></li> <li>7. <a href="http://detstvovid.ru/category/pedagogam/rechevoe-razvitie">http://detstvovid.ru/category/pedagogam/rechevoe-razvitie</a></li> <li>8. <a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi">http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi</a></li> <li>9. <a href="http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/11243-razvitie.html">http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/11243-razvitie.html</a></li> <li>10. <a href="http://www.rebenok.com/info/library/oration/82094/zanjatija-po-razvitiju-rechi-s-detmi-rannego-vozrasta.html">http://www.rebenok.com/info/library/oration/82094/zanjatija-po-razvitiju-rechi-s-detmi-rannego-vozrasta.html</a></li> </ol>

00	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>занятий: методические рекомендации. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>13. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий: методические рекомендации. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>14. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.</p> <p>15. Ушакова О.С., Лыкова И.А. Беседы по картинкам (интеграция речевого и художественно-эстетического развития). – М.: Цветной мир, 2015.</p>		<p><a href="http://rechi-s-detmi-rannego-vozrasta.html">rechi-s-detmi-rannego-vozrasta.html</a></p> <p>11. <a href="http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/metodicheskie-rekomendaci/uprazhnenija-i-igry-dlja-razvitija-rechi-detei-2-3-let.html">http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/metodicheskie-rekomendaci/uprazhnenija-i-igry-dlja-razvitija-rechi-detei-2-3-let.html</a></p> <p>12. <a href="http://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/igry-dlja-razvitija-rechi-reb-nka-5-6-let.html">http://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/igry-dlja-razvitija-rechi-reb-nka-5-6-let.html</a></p> <p>13. <a href="http://festival.1september.ru/articles/642331/">http://festival.1september.ru/articles/642331/</a></p> <p>14. <a href="http://festival.1september.ru/articles/530881/">http://festival.1september.ru/articles/530881/</a></p> <p>15. <a href="http://festival.1september.ru/articles/603087/">http://festival.1september.ru/articles/603087/</a></p>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Первая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>10. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</li> <li>11. Николаева С.Н., Клемяшова Е.М. Экологическое воспитание: новые подходы. 3-7 лет. Парциальная программа «Юный эколог». Методическое пособие. ФГОС - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках» (предметный мир): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Авиация.</li> <li>- Автомобильный транспорт.</li> <li>- Бытовая техника.</li> <li>- Водный транспорт.</li> <li>- Инструменты домашнего мастера.</li> <li>- Музыкальные инструменты.</li> <li>- Офисная техника и оборудование.</li> <li>- Посуда.</li> <li>- Спортивный инвентарь.</li> <li>- Школьные принадлежности.</li> <li>- День Победы.</li> </ul> </li> <li>Серия «Мир в картинках» (мир природы): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Арктика и Антарктика.</li> <li>- Высоко в горах.</li> <li>- Деревья и листья.</li> <li>- Домашние животные.</li> <li>- Домашние птицы.</li> <li>- Животные - домашние питомцы.</li> <li>- Животные жарких стран.</li> <li>- Животные средней полосы.</li> <li>- Космос.</li> <li>- Морские обитатели.</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://detstvovid.ru/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-o-pozna/.html">http://detstvovid.ru/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-o-pozna/.html</a></li> <li>2. <a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/10/20/poznavatelnoe-razvitie-doshkolnikov">http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/10/20/poznavatelnoe-razvitie-doshkolnikov</a></li> <li>3. <a href="https://www.maam.ru/">https://www.maam.ru/</a></li> <li>4. <a href="http://www.moi-detsad.ru/metod.htm">http://www.moi-detsad.ru/metod.htm</a></li> <li>5. <a href="https://sites.google.com/a/shko.la/gdou_v_b/osnovnye-napravlenia-razvitiia-rebenka/poznavatelno-recevoe">https://sites.google.com/a/shko.la/gdou_v_b/osnovnye-napravlenia-razvitiia-rebenka/poznavatelno-recevoe</a></li> <li>6. <a href="http://www.detskiy-mir.net/riddles.php">www.detskiy-mir.net/riddles.php</a></li> <li>7. <a href="http://www.detskiysad.ru/priroda/393.html">www.detskiysad.ru/priroda/393.html</a></li> <li>8. <a href="http://www.moi-detsad.ru">www.moi-detsad.ru</a></li> <li>9. <a href="https://peterson.institute/">https://peterson.institute/</a></li> </ol>

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>14. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>15. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>16. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>17. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>18. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>19. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>20. Беляк Е.А. Детская универсальная STEM-лаборатория: учебно-методическое пособие. - Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019.</p> <p>21. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>22. Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>23. Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>24. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>25. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>26. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Насекомые.</li> <li>- Овощи.</li> <li>- Рептилии и амфибии.</li> <li>- Собаки-друзья и помощники.</li> <li>- Фрукты.</li> <li>- Цветы.</li> <li>- Ягоды лесные.</li> <li>- Ягоды садовые.</li> <li>Серия «Рассказы по картинкам»:</li> <li>- Времена года.</li> <li>- Зима.</li> <li>- Осень.</li> <li>- Весна.</li> <li>- Лето.</li> <li>- Колобок.</li> <li>- Курочка Ряба.</li> <li>- Репка.</li> <li>- Теремок.</li> <li>- Зимние виды спорта.</li> <li>- Летние виды спорта.</li> <li>- Распорядок дня.</li> <li>- Великая Отечественная война в произведениях художников.</li> <li>- Защитники Отечества.</li> <li>- Кем быть.</li> <li>- Профессии.</li> <li>- Мой дом.</li> <li>- Родная природа.</li> <li>- В деревне.</li> </ul>	



00	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>27. Фешина Е.В. «Лего – конструирование в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>28. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>29. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду». Учебно – методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.</p> <p>30. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Ранний возраст: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>31. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>32. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>33. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>34. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>35. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>36. Савенков А.И. Маленький исследователь. - Самара: ИД «Федоров», 2010.</p> <p>37. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. - Самара: ИД «Федоров», 2010.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.</p> <p>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p>	<p>1. Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филимоновская народная игрушка.</li> <li>- Городецкая роспись по дереву.</li> <li>- Полхов-Майдан.</li> <li>- Каргополь - народная игрушка.</li> <li>- Дымковская игрушка.</li> <li>- Хохлома.</li> <li>- Гжель.</li> </ul> <p>2. Плакаты большого формата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гжель. Изделия.</li> <li>- Гжель. Орнаменты.</li> <li>- Полхов-Майдан. Изделия.</li> <li>- Полхов-Майдан. Орнаменты.</li> </ul>	<p>1. <a href="http://www.maam.ru/detskijsad/prezentacija-na-temu-hudozhestvenno-vesteticheskoe-razvitie-doshkolnikov.html">http://www.maam.ru/detskijsad/prezentacija-na-temu-hudozhestvenno-vesteticheskoe-razvitie-doshkolnikov.html</a></p> <p>2. <a href="http://www.myshared.ru/slide/772334/">http://www.myshared.ru/slide/772334/</a></p> <p>3. <a href="http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/98/4550/">http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/98/4550/</a></p> <p>4. <a href="http://mirdoshkolnikov.ru/o-detyach/razvitie-doshkolnikov/item/60-%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%8">http://mirdoshkolnikov.ru/o-detyach/razvitie-doshkolnikov/item/60-%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%8</a></p>

00	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>мир, 2014.</p> <p>8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>11. Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду. Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>12. Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>13. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>14. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>15. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>16. Колдина Д.Л. Лепка в ясельных группах детского сада (2-3). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>17. Колдина Д.Л. Лепка в детском саду (3-4). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>18. Колдина Д.Л. Лепка в детском саду (4-5). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>19. Колдина Д.Л. Лепка в детском саду (5-6). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>20. Колдина Д.Л. Лепка в детском саду (6-7). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>21. Колдина Д.Л. Аппликация в детском саду (5-6). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>22. Колдина Д.Л. Аппликация в детском саду (6-7). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>23. Мамаева О.А. Поделки из природного материала (4-5). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>24. Мамаева О.А. Поделки из природного материала (5-6). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>25. Мамаева О.А. Поделки из природного материала (6-7). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>26. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском</p>	<p>- Филимоновская свистулька.</p> <p>- Хохлома. Изделия.</p> <p>- Хохлома. Орнаменты.</p> <p>3. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто посетит на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.</p>	<p><a href="http://1%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5-%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2.html">1%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5-%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2.html</a></p> <p>5. <a href="http://festival.1september.ru/articles/518803/">http://festival.1september.ru/articles/518803/</a></p> <p>6. <a href="http://dohcolonoc.ru/cons/4746-khudozhestvenno-esteticheskoe-napravlenie-razvitiya-doshkolnikov-kak-uslovie-sozdaniya-psikhologicheskogo-zdorovya.html">http://dohcolonoc.ru/cons/4746-khudozhestvenno-esteticheskoe-napravlenie-razvitiya-doshkolnikov-kak-uslovie-sozdaniya-psikhologicheskogo-zdorovya.html</a></p> <p>7. <a href="http://www.myshared.ru/slide/259419/">http://www.myshared.ru/slide/259419/</a></p> <p>8. <a href="http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65635a2ad69b4d53a88421316d370.html">http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65635a2ad69b4d53a88421316d370.html</a></p> <p>9. <a href="http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/proektnaya-model-hudozhestvenno-esteticheskogo-razvitiya-doshkolnikov-starshaya-gruppa-675437">http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/proektnaya-model-hudozhestvenno-esteticheskogo-razvitiya-doshkolnikov-starshaya-gruppa-675437</a></p> <p>10. <a href="http://okt-dsalenyshka.ru/napravleniya-razvitiya-lichnosti-doshkolnika/xudozhestvenno-esteticheskoe.html">http://okt-dsalenyshka.ru/napravleniya-razvitiya-lichnosti-doshkolnika/xudozhestvenno-esteticheskoe.html</a></p> <p>11. <a href="http://dohcolonoc.ru/conspect.html">http://dohcolonoc.ru/conspect.html</a></p> <p>12. <a href="http://dohcolonoc.ru/conspect.html">http://dohcolonoc.ru/conspect.html</a></p> <p>13. <a href="http://www.danilova.ru/master/master.htm">http://www.danilova.ru/master/master.htm</a></p> <p>14. <a href="http://www.myshared.ru/slide/652129/">http://www.myshared.ru/slide/652129/</a></p> <p>15. <a href="https://dohcolonoc.ru">https://dohcolonoc.ru</a></p> <p>16. <a href="https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/">https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/</a></p>

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>саду (3-4). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>27. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду (4-5). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>28. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду (5-6). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>29. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду (6-7). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>30. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры (0-7). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>31. Петрова В.А. Музыка малышам (1-2). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>32. Петрова В.А. Музыка малышам (2-3). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>33. ФГОС Народное искусство - детям (3-7 лет). Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>34. Щеткина А.В. Театральная деятельность в детском саду (4-5), (5-6), (6-7). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>35. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p>36. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2015.</p> <p>37. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»: - Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2010.</p>		
Физическое развитие	<p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика (3-4). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика (4-5). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика (5-6). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика (6-7). - М.:</p>	<p>1. Наглядно-дидактическое пособие «Спортивный инвентарь»</p> <p>2. Плакат «Азбука здоровья», Плакат «Говорящая анатомия»</p> <p>3. Плакат «Правильная осанка»</p> <p>4. Плакат «Зимние виды спорта»</p> <p>5. Плакат «Летние виды спорта»</p> <p>6. Серия картин «Зимние виды спорта»</p> <p>7. Серия картин «Летние виды спорта»</p> <p>8. Серия картин «Распорядок дня»</p> <p>9. Серия картин «Расту здоровым»</p>	<p>2. <a href="http://pedsovet.su/load/98">http://pedsovet.su/load/98</a></p> <p>3. <a href="https://www.covenok.ru/kids/fgos/physics/">https://www.covenok.ru/kids/fgos/physics/</a></p> <p>4. <a href="http://www.fizkult-ura.ru">www.fizkult-ura.ru</a></p> <p>5. <a href="http://gorono-ozersk.ru/node/2382">http://gorono-ozersk.ru/node/2382</a></p> <p>6. <a href="http://detstvovid.ru/category/pedagogam/fizicheskoe-razvitie">http://detstvovid.ru/category/pedagogam/fizicheskoe-razvitie</a></p> <p>7. <a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura">http://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura</a></p> <p>8. <a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2014/09/24/fizicheskoe-razvitie-doshkolnikov-v-kontekste-fgos-konsultatsiya">http://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2014/09/24/fizicheskoe-razvitie-doshkolnikov-v-kontekste-fgos-konsultatsiya</a></p> <p>9. <a href="http://gdou.shko.la/osnovnye-napravlenia-razvitiya-rebenka/fizicheskoe">http://gdou.shko.la/osnovnye-napravlenia-razvitiya-rebenka/fizicheskoe</a></p>

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>9. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада (2-3). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>10. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в детском саду (3-4). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>11. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в детском саду (4-5). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>12. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в детском саду (5-6). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>13. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в детском саду (6-7). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>14. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (2-3), (3-4), (4-5), (5-6), (6-7). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>16. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми (2-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>18. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна (3-5 лет), (5-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>19. Моисеева Е.В., Леукина А.П., Первойкин М.С., Чеменева А.А. Парциальная программа «Быстрый мяч»: мини-футбол для дошкольников. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p>		<p>10. <a href="http://www.twirpx.com/file/1598046/">http://www.twirpx.com/file/1598046/</a></p> <p>11. <a href="http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preschool/physictraining/cindex/">http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preschool/physictraining/cindex/</a></p> <p>12. <a href="https://www.covenok.ru/kids/fgos/physic/">https://www.covenok.ru/kids/fgos/physic/</a></p> <p>13. <a href="http://corfit.ru/video/obrazovatelnye-texnologii/fizkultura-dlya-doshkolnikov">http://corfit.ru/video/obrazovatelnye-texnologii/fizkultura-dlya-doshkolnikov</a></p>
Ранний возраст от 1 года	<p>1. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>2. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> <p>3. Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста. - М., 2014.</p> <p>4. Теплюк С.Н. Ребенок второго года жизни. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>5. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>6. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя</p>		

ОО	Методические издания	Печатные и (или) электронные учебные издания	Цифровые (электронные) библиотеки
	детского сада. - М.: Просвещение, 1988.		

Приложение № 2 к ОПДО

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

<p>Методическое обеспечение в рамках реализации программы по обучению ходьбе на лыжах</p>	<p><b>Методические издания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведякин М.В. «Система лыжной подготовки детей и подростков». – Волгоград, 2014.</li> <li>2. Фролова В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. – М.: Просвещение, 2014.</li> <li>3. Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. «Физическая культура в дошкольном детстве». Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. – М.: Просвещение, 2014.</li> <li>4. Адашквичене Э.Й. «Спортивные игры и упражнения в детском саду» – М.: Просвещение, 2014.</li> <li>5. Вавилова Е.Н. «Укрепляйте здоровье детей». – М.: Просвещение, 1986.</li> <li>6. Фомина А.И. «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду – М.: Просвещение, 2014.</li> <li>7. Журнал «Дошкольное воспитание» / №1, 2008 Е.П. Кучирова «Лыжная подготовка дошкольников на Крайнем Севере».</li> </ol> <p><b>Цифровые (электронные) библиотеки</b></p> <p><a href="https://yamal-sport.yanao.ru/">https://yamal-sport.yanao.ru/</a> - официальный сайт департамента по физической культуре и спорту Ямало-Ненецкого бюджетного округа;</p> <p><a href="http://www.sportnoyabrsk.ru">http://www.sportnoyabrsk.ru</a> - сайт управления по ФК и С Администрации г. Ноябрьск.</p>
<p>Методическое обеспечение в рамках реализации программы по подготовке к обучению грамоте</p>	<p><b>Методические издания:</b></p> <p>Журова Л.Е., Варенцова Н. С., Дурова Н. В. Обучение дошкольников грамоте. – М. Школьная книга, 2020. -192 с.</p> <p><b>Печатные и (или) электронные учебные издания</b></p> <p>Журова Л.Е., Кузнецова М.И., Азбука для дошкольников № 1, № 2, № 3. – М.: Просвещение, 2021.</p> <p><b>Цифровые (электронные) библиотеки</b></p> <p><a href="https://ne-proza.ru/doshkolniki/detskie-posobiya/fayly/">https://ne-proza.ru/doshkolniki/detskie-posobiya/fayly/</a></p>

**РЕЖИМ ДНЯ**  
(холодный период года с 01 сентября по 31 мая)

<b>Режимные процессы</b>	<b>Вторая группа детей раннего возраста общеразвивающей направленности с 1 года до 2 лет (возрастной период с 1 г. 6 мес. до 2 лет)</b>	<b>Первая младшая группа общеразвивающей направленности с 2 до 3 лет</b>	<b>Вторая младшая группа общеразвивающей направленности с 3 до 4 лет</b>	<b>Средняя группа общеразвивающей направленности с 4 до 5 лет</b>	<b>Старшая группа общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет</b>	<b>Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности с 6 до 7 лет</b>
Индивидуальный прием детей, осмотр детей, индивидуальная работа, совместная деятельность, свободная игра	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	07.50 – 08.00	07.50 – 08.00	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.10 – 08.20
Организационная беседа. Подготовка к	08.00 – 08.15	08.00 – 08.15	08.10 – 08.20	08.10 – 08.25	08.10 – 08.30	08.20 – 08.35

завтраку						
<b>ЗАВТРАК</b>	08.15 – 08.35	08.15 – 08.35	08.20 – 08.40	08.25 – 08.45	08.30 – 08.50	08.35 – 08.55
Совместная организованная деятельность Подготовка к организованной деятельности	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.40 – 09.00	08.45 – 09.00	08.50 – 09.00	08.55 – 09.00
Организованная детская деятельность	1. 09.00-09.10 /09.20-09.30	1. 09.00-09.10 /09.20-09.30	1. 09.00-09.15 /09.25-09.40	1. 09.00-09.20 /09.30-09.50	1. 09.00-09.25 2. 09.35-10.00	1. 09.00-09.30 2. 09.40-10.10
Свободная деятельность детей	09.30 – 10.00	09.30 – 10.05	09.40 – 10.10	09.50 – 10.20	10.00 – 10.25	10.10 – 10.40
Второй завтрак, гигиенические процедуры	10.00 – 10.10	10.05 – 10.15	10.10 – 10.20	10.20 – 10.30	10.25 – 10.35	10.40 – 10.50
Прогулка	10.10 – 11.30	10.15 – 11.35	10.20 – 11.40	10.30 – 12.00	10.35 – 12.10	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30 – 11.45	11.35 – 11.50	11.40 – 11.55	12.00 – 12.10	12.10 – 12.20	12.20 – 12.30
<b>ОБЕД, гигиенические процедуры</b>	11.45 – 12.20	11.50 – 12.20	11.55 – 12.20	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00
Дневной сон	12.20 – 15.20	12.20 – 15.20	12.20 – 15.20	12.40 – 15.10	12.50 – 15.20	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40	15.10 – 15.30	15.20 – 15.40	15.30 – 15.45
Организованная детская деятельность	2. 15.40-15.50 /16.00-16.10	2. 15.40-15.50 /16.00-16.10	2. 15.40-15.55 /16.05-16.20	2. 15.30-15.50 /16.00-16.20	3. 15.40-16.05	3. 15.45-16.15
Свободная деятельность детей	-	-	-	-	16.05 – 16.45	16.15 – 16.50
Подготовка к полднику	16.10 – 16.15	16.10 – 16.20	16.20 – 16.25	16.20 – 16.30	16.45 – 16.50	16.50 – 17.00
<b>УПЛОТНЕННЫЙ ПОЛДНИК</b>	16.15 – 16.40	16.20 – 16.40	16.25 – 16.45	16.30 – 16.50	16.50 – 17.10	17.00 – 17.20
Совместная деятельность взрослого и детей	16.40 – 17.20	16.40 – 17.20	16.45 – 17.20	16.50 – 17.30	17.10 – 17.30	17.20 – 17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры на участке. Уход детей домой	17.20 – 19.00	17.20 – 19.00	17.20 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00

### РЕЖИМ ДНЯ

(теплый период года с 01 июня по 31 августа)

Режимные процессы	Вторая группа детей раннего возраста общеразвивающей направленности с 1 года до 2 лет (возрастной период с 1 г. 6 мес. до 2 лет)	Первая младшая группа общеразвивающей направленности с 2 до 3 лет	Вторая младшая группа общеразвивающей направленности с 3 до 4 лет	Средняя группа общеразвивающей направленности с 4 до 5 лет	Старшая группа общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет	Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности с 6 до 7 лет
Индивидуальный прием детей, осмотр детей, индивидуальная работа, совместная деятельность, свободная игра	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	07.50 – 08.00	07.50 – 08.00	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.15
Организационная беседа. Подготовка к	08.00 – 08.15	08.00 – 08.15	08.10 – 08.20	08.10 – 08.25	08.10 – 08.30	08.15 – 08.35

завтраку (гигиенические процедуры)						
<b>ЗАВТРАК</b>	08.15 – 08.35	08.15 – 08.35	08.20 – 08.40	08.25 – 08.45	08.30 – 08.50	08.35 – 08.55
Совместная игровая деятельность, направленная на формирование ЗОЖ	08.35 – 09.00	08.35 – 09.00	08.40 – 09.10	08.45 – 09.10	08.50 – 09.20	08.55 – 09.20
Организованная познавательно-игровая деятельность	09.00-09.10 /09.20-09.30	09.00-09.10 /09.20-09.30	09.10-09.25	09.10-09.30	09.20-09.45	09.20-09.50
Прогулка: двигательная активность, совместная игровая деятельность, свободная игра	09.30 – 10.05	09.30 – 10.05	09.25 – 10.10	09.30 – 10.20	09.45 – 10.25	09.50 – 10.30
<b>Второй завтрак, гигиенические процедуры</b>	10.05 – 10.15	10.05 – 10.15	10.10 – 10.20	10.20 – 10.30	10.25 – 10.35	10.30 – 10.40
Прогулка: познавательно-игровая, физкультурно-оздоровительная деятельность (д/а), труд в природе	10.15 – 11.35	10.15 – 11.35	10.20 – 11.40	10.30 – 12.00	10.35 – 12.10	10.40 – 12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (гигиенические процедуры)	11.35 – 11.50	11.35 – 11.50	11.40 – 11.55	12.00 – 12.10	12.10 – 12.20	12.15 – 12.25
<b>ОБЕД</b>	11.50 – 12.20	11.50 – 12.20	11.55 – 12.25	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50	12.25 – 12.55
Дневной сон	12.20 – 15.20	12.20 – 15.20	12.25 – 15.25	12.40 – 15.10	12.50 – 15.20	12.55 – 15.25
Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоравливающие мероприятия	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40	15.25 – 15.40	15.10 – 15.30	15.20 – 15.40	15.25 – 15.45
Совместная познавательно-игровая деятельность	15.40 – 16.10	15.40 – 16.10	15.40 – 15.55	15.30 – 15.50	15.40 – 16.05	15.45 – 16.10
Свободная деятельность детей	-	-	15.55 – 16.20	15.50 – 16.20	16.05 – 16.45	16.10 – 16.50
Подготовка к полднику (г/п)	16.10 – 16.20	16.10 – 16.20	16.20 – 16.25	16.20 – 16.30	16.45 – 16.50	16.50 – 16.55
<b>УПЛОТНЕННЫЙ ПОЛДНИК</b>	16.20 – 16.40	16.20 – 16.40	16.25 – 16.45	16.30 – 16.50	16.50 – 17.10	16.55 – 17.15
Подготовка к прогулке. Прогулка: двигательная активность, совместная деятельность взрослого и детей. Уход детей домой	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00	16.45 – 19.00	16.50 – 19.00	17.10 – 19.00	17.15 – 19.00

### РЕЖИМ ДНЯ

(холодный период года с 01 сентября по 31 мая)

**второй группы детей раннего возраста общеразвивающей направленности с 1 года до 2 лет**

(возрастной период с 1 года до 1 года 6 месяцев)

Режимные процессы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Индивидуальный прием детей, осмотр детей, индивидуальная работа, совместная деятельность, игры, самостоятельная деятельность детей	07.00 – 08.00				



Подготовка к завтраку	08.00 – 08.15				
Завтрак	08.15 – 08.45				
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.45 – 09.00				
Организованная детская деятельность	09.00-09.06/ 09.15-09.21	09.00-09.06/ 09.15-09.21	09.00-09.06/ 09.15-09.21	09.00-09.06/ 09.15-09.21	09.00-09.06/ 09.15-09.21
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	09.21-09.50	09.21-09.50	09.21-09.50	09.21-09.50	09.21-09.50
Подготовка ко второму завтраку	09.50 – 10.00				
Второй завтрак	10.00 – 10.15				
<b>Подготовка ко сну, 1-й дневной сон</b>	10.15 – 11.45				
Постепенный подъем, индивидуальный пробуждающий массаж, подготовка к обеду	11.45 – 12.00				
Обед	12.00 – 12.30				
Игры, самостоятельная деятельность детей	12.30 – 14.00				
Организованная детская деятельность	13.00-13.06/ 13.15-13.21	13.00-13.06/ 13.15-13.21	13.00-13.06/ 13.15-13.21	13.00-13.06/ 13.15-13.21	13.00-13.06/ 13.15-13.21
<b>Подготовка ко сну, 2-й дневной сон</b>	14.00 – 16.00				
Постепенный подъем, индивидуальный пробуждающий массаж, подготовка к полднику	16.00 – 16.15				
Уплотненный полдник	16.15 – 16.45				
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры на участке. Самостоятельная деятельность. Уход детей домой	16.45 – 19.00				

Приложение № 4 к ОПДО

### МАТРИЦА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

Месяц/ воспитательное направление	Физическое и оздоровительное	Социальное	Патриотическое	Духовно- нравственное	Национально- региональное	Эстетическое	Познавательное	Трудовое
Сентябрь	День знаний - 1 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом - 3 сентября					Международный день грамотности - 8 сентября	Осенины - 3-я неделя	День дошкольного работника - 27 сентября

Октябрь	День отца в России (третье воскресенье октября)			Международный день музыки - 1 октября	Всемирный день животных - 4 октября	День учителя - 5 октября		
	День учителя - 5 октября		Всемирный день животных - 4 октября				День автомобилиста - последнее воскресенье октября	
Ноябрь	День матери в России - последнее воскресенье	День народного единства - 4 ноября	День Государственного герба РФ - 30 ноября	День матери в России - последнее воскресенье		Синичкин день - 12 ноября	День сотрудников ОВД России - 10 ноября	
Декабрь	Международный день инвалидов - 3 декабря		День Героев Отечества - 9 декабря		День ЯМАЛА - 10 декабря; Международный день художника - 8 декабря Новый год - последняя неделя декабря			
	День добровольца (волонтера) в России - 5 декабря							
Январь	Рождественские святки - 2-я неделя	Всемирный день «Спасибо» - 11 января	День снятия блокады Ленинграда - 27 января		Рождественские святки - 2-я неделя		Зима - 4-я неделя	
Февраль	День доброты - 17 февраля		Международный день родного языка - 21 февраля			День российской науки - 8 февраля		
	День защитника Отечества - 23 февраля			День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве - 2 февраля				
Март	Международный женский день - 8 марта			Международный день театра - 27 марта		Всемирный день водных ресурсов - 22 марта		
Апрель	День воссоединения Крыма с Россией - 18 марта			Международный день детской книги - 2 апреля		Международный день птиц - 1 апреля Всемирный день Земли - 22 апреля		
Май	Международный день семьи - 15 мая		День Победы - 9 мая		День славянской письменности и культуры - 24 мая		1 мая - Праздник весны и труда	
Июнь	День защиты детей - 1-я неделя		День России - 12 июня		День русского языка (Путешествие по сказкам А.С. Пушкина) - 6 июня		Международный день друзей - 4-я неделя	
	Международный день друзей - 4-я неделя							День памяти и скорби (Никто не забыт, ничто не забыто) - 22 июня
Июль	День семьи, любви и верности - 8 июля		День Военно-Морского флота - 4-я неделя		День семьи, любви и верности - 8 июля		День Рыбака - 2-я неделя	День Российской почты - 3-я неделя
Август	День физкультурника - 12 августа		День Государственного флага России - 22 августа		День коренных народов мира - 1-я неделя		День российского кино - 27 августа День огородника - 3-я неделя	



**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
**Разновозрастные группы общеразвивающей направленности от 1 до 3 лет**

месяц	Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Направления воспитательной работы	Варианты итоговых мероприятий	Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат (в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы)
Сентябрь	Детский сад (1-я неделя)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Слушание рассказа «Как зайка в детский сад пошел»	<p><b>1 сентября</b> - День знаний;</p> <p><b>3 сентября</b> - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;</p>
	Осень (2-я неделя / 3-я неделя)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.  Создание коллективной работы из собранных листьев.	<p><b>8 сентября</b> - Международный день распространения грамотности;</p>
	День дошкольного работника (4-я неделя)	Развивать первичные представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя). Воспитывать уважение к труду взрослых.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Экскурсия по детскому саду.	<p><b>27 сентября</b> - День воспитателя и всех дошкольных работников.</p>
Октябрь	Всемирный день защиты животных (1-я неделя)	Формировать представления детей о животных и их детенышах: особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения. Расширять представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых – учитель учит детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Игровая ситуация «Колобок знакомится с животными»  Разучивание потешек по выбору	<p><b>1 октября</b> - Международный день пожилых людей; Международный день музыки;</p>

	<b>Я в мире человек</b> (2-я неделя / 4-я неделя)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Создание коллективного плаката с фотографиями детей.  Игра «Кто у нас хороший?».	<b>4 октября</b> - День защиты животных;  <b>5 октября</b> - День учителя;  <b>Третье воскресенье октября</b> - День отца в России.
<b>Ноябрь</b>	<b>Мой дом</b> (1-я неделя / 2-я неделя)	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Развлечение «Мои любимые игрушки».  Выставка детского творчества.	<b>4 ноября</b> - День народного единства;  <b>8 ноября</b> - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
	<b>Синичкин день</b> (3-я неделя)	Познакомить детей с птицей – синичкой, расширять представления об образе их жизни, называть части тела, рассказать, как узнать среди других птиц. Воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Игровая ситуация «Птичьи голоса»	<b>10 ноября</b> - День сотрудников ОВД России;  <b>12 ноября</b> - Синичкин день;
	<b>День матери</b> (4-я неделя / 5-я неделя)	Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Воспитывать чувства любви и уважения к маме, помогать ей, заботится о ней.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Семейный праздник»	<b>30 ноября</b> - День Государственного герба Российской Федерации;  <b>Последнее воскресенье ноября</b> - День матери в России;
<b>Декабрь</b>	<b>Международный день художника</b> (1-я неделя)	Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства, развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Выставка детского творчества	<b>3 декабря</b> - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;  <b>5 декабря</b> - День добровольца (волонтера)

	<b>Новогодний праздник</b> (2-я неделя / 4-я неделя)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	<p>Пальчиковая игра «Ёлочка»</p> <p>Круг – образы героев и символа праздника: Дед Мороз, Снегурочка, елка, игрушки</p> <p>Новогодний утренник.</p>	<p>в России;</p> <p><b>8 декабря</b> - Международный день художника;</p> <p><b>9 декабря</b> - День Героев Отечества;</p> <p><b>10 декабря</b> - День ЯМАЛА;</p> <p><b>12 декабря</b> - День Конституции Российской Федерации;</p> <p><b>31 декабря</b> – Новый год</p>
<b>Январь</b>	<b>Всемирный день «Спасибо»</b> (1-я неделя)	Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Игровая ситуация «Здравствуйте, гости»	<p><b>11 января</b> - Всемирный день «Спасибо»;</p> <p><b>27 января</b> - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.</p>
	<b>Зима</b> (2-я неделя / 4-я неделя)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>	
<b>Февраль</b>	<b>День российской науки</b> (1-я неделя)	Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач. Научить пускать мыльные пузыри, познакомить со свойствами мыльной воды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Экспериментирование с воздухом: надувание мыльных пузырей, ветер по морю гуляет	<b>2 февраля</b> - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

	<b>Неделя добра</b> (2-я неделя)	Формировать первичные представления о нравственных чувствах и эмоциях, развивать умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание относиться друг к другу доброжелательно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Игра-инсценировка «Репка»	<p><b>8 февраля</b> - День российской науки;</p> <p><b>15 февраля</b> - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</p> <p><b>17 февраля</b> - День доброты;</p> <p><b>21 февраля</b> - Международный день родного языка;</p> <p><b>23 февраля</b> - День защитника Отечества.</p>
	<b>Неделя родного языка</b> (3-я неделя)	Воспитывать интерес и уважение к родному языку, языковой толерантности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> </ul>	Рассказываем стихи А. Барто из серии «Игрушки»	
	<b>День защитника Отечества</b> (4-я неделя)	Формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитывать любовь к Родине, уважение и чувства гордости к Российской армии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Поздравительная открытка для защитника Отечества	
<b>Март</b>	<b>Мамин день</b> (1-я неделя)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Мамин праздник.	<p><b>8 марта</b> - Международный женский день;</p> <p><b>18 марта</b> - День воссоединения Крыма с Россией;</p> <p><b>22 марта</b> - Всемирный день водных ресурсов;</p> <p><b>27 марта</b> - Всемирный день театра.</p>
	<b>Народная игрушка</b> (2-я неделя)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.	
	<b>Неделя водных забав</b> (3-я неделя)	Дать элементарные представления о воде, её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Воспитывать бережное отношение к воде.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Экспериментирование с водой: льется из крана, жидкая, свойства воды, прозрачная, разноцветная вода	

	<b>Неделя театра</b> (4-я неделя)	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Показ театра по сказке «Золотая рыбка», «Репка», «Теремок»	
<b>Апрель</b>	<b>Международный день детской книги</b> (1-я неделя)	Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно, бережно к ним относиться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Выставка «Моя любимая книжка».	<b>1 апреля</b> - Международный день птиц;
	<b>Неделя космических приключений</b> (2-я неделя)	Формировать первичные представления о космосе, космических полётах. Познакомить с профессией космонавт.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Игровая ситуация «Ракета»	<b>2 апреля</b> - Международный день детской книги;
	<b>Весна</b> (3-я неделя)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.	<b>12 апреля</b> - День космонавтики;
	<b>Всемирный день Земли</b> (4-я неделя)	Формировать первичные представления о явлениях живой природы деревьев, фрукты, овощи и не живой природы: солнце, небо, земля, песок, палочки, камни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Экологическая сказка «Матушка Земля»  Наблюдение за ростом лука	<b>22 апреля</b> - Всемирный день Земли
	<b>Праздник весны и труда</b> (5-я неделя)	Формировать представления детей о весне, о первичных ценностных представлений о труде, о деятельности взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит), воспитание положительного отношения к выполнению трудовых действий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Игровая деятельность: «Кукла Катя ждет гостей»	
<b>Май</b>	<b>День Победы</b> (1-я неделя)	Формировать элементарные представления об историческом прошлом нашей Родины, праздником «День Победы». Воспитывать уважение к ветеранам войны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Творческая мастерская: рисование «Салют»	<b>1 мая</b> - Праздник Весны и Труда;  <b>9 мая</b> - День Победы;



<b>Июнь</b>	<b>Всемирный день семьи</b> (2-я неделя)	Формировать первичные ценностные представления о семье, родственных связях, семейных традициях и о деятельности близких ребёнку людей «Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.д. Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Игровая деятельность «Семья - домашние хлопоты»  Игра «Если весело живется - делай так»	<b>15 мая</b> – Всемирный день семьи;  <b>19 мая</b> - День детских общественных организаций России;  <b>24 мая</b> - День славянской письменности и культуры.
	<b>Неделя славянской письменности и культуры</b> (3-я неделя)	Воспитывать интерес к русскому народному творчеству. Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками и потешками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Речевая образовательная деятельность «Петушок – золотой гребешок»	
	<b>Пусть всегда будет солнце.</b> Международный день защиты детей. (4-я неделя)	Учить бережному отношению друг к другу. Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Создавать комфортную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Музыкальный праздник «Здравствуй лето!»	
	<b>Неделя русского языка</b> (1-я неделя)	Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Игровая ситуация «Колобок прибежал, ребятам сказку рассказал»	<b>1 июня</b> - День защиты детей;  <b>6 июня</b> - День русского языка;  <b>12 июня</b> – День России;
	<b>День России</b> (2-я неделя)	Формировать первичные ценностные представления о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Игровая ситуация «Жила – была куколка Маша».	<b>22 июня</b> - День памяти и скорби

	<b>Лето</b> (3-я неделя)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник «Лето».	
	<b>Международный день друзей</b> (4-я неделя)	Формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками; формирование первичные ценностные представления о национально – культурном компоненте, о роли воды у коренных народов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Игра-драматизация по сказке «Теремок»	
<b>Июль</b>	<b>Моя семья – моё богатство</b> (1-я неделя)	Воспитывать любовь к своей семье, уважение к старшим. Воспитывать вежливость, желание заботится о близких людях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Музыкально – театрализованное представление «Паровозик из Ромашково».	<b>8 июля</b> - День семьи, любви и верности
	<b>День Рыбака</b> (2-я неделя)	Формировать первоначальные представления о профессии рыбака, укрепить здоровье детей во время проведения командных первенств; формировать представления о свойствах воды	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Развлечение «Шоу мыльных пузырей».	
	<b>День Российской почты</b> (3-я неделя)	Формировать первичные представления о работе почты как средстве связи между людьми, о значении общества в жизни людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Физкультурный досуг «Давайте поиграем»	
	<b>«По сказочным тропам»</b> (4-я неделя)	Формировать интерес к русским народным сказкам. Через погружение в сказку воспитывать основные нравственные ценности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Литературный калейдоскоп. Театрализованные представления	

	<b>День Военно-Морского флота</b> (5-я неделя)	Формировать первичные ценностные представления о празднике, о российском флоте.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Ролевая игра «Моряки»	
<b>Август</b>	<b>Дружат дети всей земли. День дружбы</b> (1-я неделя)	Учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду. Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Создавать атмосферу радости.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Игра-путешествие «Вместе весело шагать».	<b>12 августа</b> - День физкультурника;
	<b>День физкультурника</b> (2-я неделя)	Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник мыльных пузырей.	<b>22 августа</b> - День Государственного флага России;
	<b>День физкультурника</b> (2-я неделя)	Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Музыкально-театральное представление «Поможем Зайчику быть здоровым».	<b>27 августа</b> - День российского кино
	<b>Неделя юного эколога</b> (3-я неделя)	Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Формировать первичные представления о сельскохозяйственном труде взрослых. Расширять знания о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Дидактическая игра «Сбор урожая»	
	<b>День российского кино</b> (4-я неделя)	Приобщение к искусству анимации. Формирование первичных ценностных представлений (на содержании лучших образцов анимационного кино) Педагог расширяет представления детей о мультфильмах, сказка, развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Просмотр мультфильма, слушание песен из мультфильмов	

**Разновозрастные группы общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет**

### Возрастная подгруппа от 3 до 4 лет

Месяц	Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Направления воспитательной работы	Варианты итоговых мероприятий	Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат (в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы)
<b>Сентябрь</b>	<b>Детский сад</b> (1-я неделя)	Адаптировать детей к новой группе. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Выставка детского творчества.	<b>1 сентября</b> - День знаний;
	<b>Осень</b> (2-я неделя /3-я неделя)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник «Осень». Украшение групповой осенними букетами, поделки из природного материала	<b>3 сентября</b> - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
	<b>День дошкольного работника</b> (4-я неделя)	Развивать первичные представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя). Воспитывать уважение к труду взрослых.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Экскурсия по детскому саду.	<b>8 сентября</b> - Международный день распространения грамотности;
<b>Октябрь</b>	<b>Международный день врача</b> (1-я неделя)	Формирование первичных представлений о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания); начальные представления о здоровом образе жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> </ul>	Спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ) «Добрый доктор Айболит», фотовыставка «В здоровой семье - здоровый ребенок»	<b>27 сентября</b> - День воспитателя и всех дошкольных работников.
					<b>1 октября</b> - Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
					<b>4 октября</b> - День защиты животных;

	<b>Всемирный день животных/домашние животные</b> (2-я неделя)	Формировать представления детей о животных и их детенышах: особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Ролевая игра «Доктор Айболит»	<b>5 октября</b> - День учителя;  <b>Третье воскресенье октября</b> - День отца в России.
	<b>Я в мире человек</b> (3-я неделя)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Театрализованное представление «Что такое хорошо, что такое плохо».  Совместное с родителями чаепитие.	
	<b>День бабушек и дедушек</b> (4-я неделя)	Формировать элементарные представления об истории и традициях праздника. Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению, желание доставлять радость близкому, родному человеку. Побуждать детей подбирать ласковые слова для своих близких.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Развлечение «Заботливые внучата»	
<b>Ноябрь</b>	<b>День народного единства</b> (1-я неделя)	Формировать первичные представления о России как многонациональной, но единой стране. Знакомить с родным городом его названием, основными достопримечательностями. Дать элементарные представления, что родной город является частью большой страны России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Национально-региональное</li> </ul>	Развлечение «Если с другом вышел в путь».	<b>4 ноября</b> - День народного единства;  <b>8 ноября</b> - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
	<b>Синичкин день/зимующие птицы</b> (2-я неделя)	Познакомить с традицией празднования синичкина дня. Дать понятие о том, что с этого времени звери и птицы начинают готовиться к зиме. Закреплять понятия о природных изменениях в жизни птиц и растений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Развлечение «На птичьем дворе».  Акция «Птичья столовая» (изготовление и развешивание кормушек).	<b>10 ноября</b> - День сотрудников ОВД России;  <b>12 ноября</b> - Синичкин день;
	<b>Всемирный день приветствий</b> (3-я неделя)	Познакомить детей в игровой форме с приветствиями, принятыми в обществе. Сформировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими. Развивать дружеские, доброжелательные отношения, коммуникативные навыки. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Развлечение «День приветствий»	<b>30 ноября</b> - День Государственного герба Российской Федерации;  <b>Последнее воскресенье</b>

	<b>День матери</b> (4-я неделя/ 5-я неделя)	Формировать представления детей о значении мамы в семье. Формировать эмоционально положительное отношение к близким людям. Воспитывать любовь и уважение к маме, желание помогать ей и заботиться о ней.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Литературный праздник «Милой мамочке моей». Совместные игры детей и родителей, чаепитие.	<b>ноября</b> - День матери в России
Декабрь	<b>Международный день инвалидов</b> (1-я неделя)	Формировать первичные представления о доброте, милосердии. Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Фотоконкурс «Самый счастливый день», «Мой друг». Музыкальное развлечение «Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты».	<b>3 декабря</b> - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; <b>5 декабря</b> - День добровольца (волонтера) в России;
	<b>День ЯМАЛА</b> (2-я неделя)	Формировать у детей знания и представления о крае, в котором они живут. Познакомить с особенностями природы родного края, с жизнью и бытом коренных народов Ямала. Формировать представления о том, что олень является главным символом тундры и богатством оленеводов; воспитывать бережное отношение к неповторимой красоте суровой тундры, ее животному миру.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Вечер подвижных игр народов севера. Выставка совместного детско-родительского творчества «Люблю тебя до неба..»	<b>8 декабря</b> - Международный день художника; <b>9 декабря</b> - День Героев Отечества;
	<b>Новогодний праздник</b> (3-я неделя / 4-я неделя)	Дать элементарное понятие о праздновании Нового года, обращать внимание на красочное оформление зала, группы детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, страны. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Выставка «Новогодние кружева» Новогодний утренник.	<b>10 декабря</b> - День ЯМАЛА; <b>12 декабря</b> - День Конституции Российской Федерации;
Январь	<b>Рождественские святки</b> (1-я неделя)	Развивать у детей устойчивый интерес к русской народной культуре в процессе ознакомления с православными праздниками. Познакомить детей с традицией празднования на Руси Рождества; рассказать легенду о первой елочке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Развлечение «Коляда». Праздник «В гости к Деду Морозу».	<b>11 января</b> - Всемирный день «Спасибо»; <b>27 января</b> - День снятия

	<b>Всемирный день «Спасибо»</b> (2-я неделя)	Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Дидактическая игра «День рождения куклы Ани»	блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.
	<b>Зима</b> (3-я неделя/ 4-я неделя)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.	
<b>Февраль</b>	<b>День российской науки</b> (маленькие исследователи) (1-я неделя)	Расширять представления детей об окружающем мире; формировать первичные представления о безопасности в природе; обогащать непосредственный чувственный опыта детей в разных видах деятельности. Способствовать развитию любознательности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Создание коллажа «Мы исследователи»	<b>2 февраля</b> - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
	<b>День доброты</b> (2-я неделя)	Формировать первичные представления о нравственных чувствах и эмоциях, развивать умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, о том, что такое хорошо и что плохо. Расширять представления о дружбе. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и чувство сопереживания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Развлечение «Путешествие в страну доброты»  Творческая выставка «Наши подарки»	<b>8 февраля</b> - День российской науки;  <b>15 февраля</b> - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
	<b>Неделя родного языка</b> (3-я неделя)	Воспитание любви, интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности. Формировать знания детей и умение использовать народный фольклор.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> </ul>	Дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно»	<b>17 февраля</b> - День доброты;
	<b>День защитника Отечества</b> (4-я неделя)	Формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, летчик, моряк); с военной техникой (танк, самолет, корабль); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.  Выставка детского творчества.	<b>21 февраля</b> - Международный день родного языка;  <b>23 февраля</b> - День защитника Отечества.

<b>Март</b>	<b>Мамин день</b> (1-я неделя)	Формировать у детей представления о семье, о маме, закреплять умение называть членов семьи. Продолжать знакомить детей с праздником 8 Марта. Пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово. Воспитывать любовь к родителям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Мамин праздник	<b>8 марта</b> - Международный женский день;  <b>18 марта</b> - День воссоединения Крыма с Россией;
	<b>Народная игрушка</b> (2-я неделя)	Знакомить с русским народным творчеством на примере народных игрушек. Формировать патриотические чувства, интерес к русскому прикладному искусству. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Игры-забавы.  Праздник народной игрушки.	<b>22 марта</b> - Всемирный день водных ресурсов;
	<b>Всемирный день водных ресурсов</b> (3-я неделя марта)	Формировать первичные представления о свойствах воды и льда. Учить высказывать предположения, проводить опыты, описывать наблюдаемые явления, делать простейшие выводы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Эксперимент-наблюдение «Преобразование воды»	<b>27 марта</b> - Всемирный день театра.
	<b>Театральная неделя</b> (4-я неделя)	Знакомить с различными видами театра (кукольный, настольный, театр масок...) Прививать интерес к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Театрализованное представление. Игра-драматизация.	
<b>Апрель</b>	<b>Международный день птиц</b> (1-я неделя)	Формировать первичные ценностные представления о птицах, познакомить с особенностями внешнего вида и поведения птиц.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> </ul>	Развлечение «В гости к птицам».	<b>1 апреля</b> - Международный день птиц;
	<b>День космонавтики</b> (2-я неделя)	Формировать первичные представления о космосе, космических полётах. Познакомить с профессией космонавт.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Совместная детско-родительская выставка поделок.	<b>2 апреля</b> - Международный день детской книги;  <b>12 апреля</b> - День космонавтики;
	<b>Весна</b> (3-я неделя)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник «Весна».  Выставка детского творчества.	<b>22 апреля</b> – Всемирный день Земли



	<b>Всемирный день земли</b> (4-я неделя)	Дать элементарные представления о земле, её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Воспитывать бережное отношение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Развлечение «Водица – царица Земли»  Акция «День Земли»	
--	---	--	--	---	--

	<b>Праздник весны и труда</b> (5-я неделя)	Формировать представления детей о весне, развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать первичные ценностные представления о труде	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Развлечение «Весна - красна».  Совместная детско-родительская природоохранная акция «Озеленим планету».	
<b>Май</b>	<b>День Победы</b> (1-я неделя)	Формировать элементарные представления об историческом прошлом нашей Родины, празднике «День Победы». Воспитывать уважение к ветеранам войны. Формировать представления детей о людях военной профессии, развивать умения называть военную технику (самолет, корабль, танк).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Разучивание стихов «День Победы»  Фотоконкурс «Наши дедушки и бабушки».	<b>1 мая</b> - Праздник Весны и Труда;  <b>9 мая</b> - День Победы;
	<b>Всемирный день семьи</b> (2-я неделя)	Формировать первичные ценностные представления о семье, родственных связях, семейных традициях и обязанностях. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Фотовыставка «Семьи счастливые моменты». Фотоконкурс «Как мы играем дома».	<b>15 мая</b> - Всемирный день семьи;  <b>19 мая</b> - День детских общественных организаций России;
	<b>Неделя славянской письменности и культуры</b> (3-я неделя)	Воспитывать интерес к русскому народному творчеству. Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками и потешками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Речевая образовательная деятельность «Петушок – золотой гребешок»	<b>24 мая</b> - День славянской письменности и культуры.
	<b>Международный день защиты детей</b> Международный день Солнца (4-я недели)	Формировать первичные ценностные представления о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. Учить бережному отношению друг к другу. Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Создавать комфортную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Музыкальный праздник «Здравствуй лето! Ярким солнышком согрето»	
<b>Июнь</b>	<b>Неделя русского языка</b> (1-я неделя)	Закреплять правила речевого поведения. Развивать коммуникативные навыки и выразительность речи. Воспитывать языковую толерантность. Воспитывать любовь, интерес и уважение к родному языку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Вечер загадок «Угадай из какой сказки»	<b>1 июня</b> - День защиты детей;  <b>6 июня</b> - День русского языка;

	<b>Моя Родина – Россия!</b> (2-я неделя)	Формировать первичные ценностные представления о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян. Формировать патриотические чувства, уважительное отношение к жителям своей страны, своего города.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Выставки самостоятельной художественной деятельности. Фото-альбом «Мой город»	<b>12 июня</b> - День России; <b>22 июня</b> - День памяти и скорби
	<b>Никто не забыт, ничто не забыто!</b> День игр и забав (3-я неделя)	Формировать первичные ценностные представления о Великой Отечественной войне, воспитание патриотических чувств у детей. Предоставить детям максимум возможностей для организации игровой деятельности. Развивать игровые умения, социальные навыки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Спортивные, музыкальные развлечения.	
	<b>Международный день друзей. Праздник Облака.</b> (4-я неделя)	Формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительно</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Хороводные игры-развлечения.	
<b>Июль</b>	<b>День семьи, любви и верности</b> По сказочным тропам (1-я неделя)	Формировать первичные представления о семейных традициях, прививать чувство гордости за свою семью; воспитывать бережное отношение к семье. Формировать интерес к русским народным сказкам. Через погружение в сказку воспитывать основные нравственные ценности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Литературный калейдоскоп. Театрализованные представления.	<b>8 июля</b> - День семьи, любви и верности
	<b>День Рыбака День здоровья</b> (2-я неделя)	Формировать первоначальные представления о профессии рыбака, укрепить здоровье детей во время проведения командных первенств; формировать представления о свойствах воды. Формировать привычку к здоровому образу жизни. Стимулировать двигательную активность детей. Дать понятие о том, как можно сохранять и укреплять своё здоровье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительно</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Развлечение «Шоу мыльных пузырей». Спортивные игры и развлечения.	

	<p><b>День Российской почты</b> «Цветочный город» (3-я неделя)</p>	<p>Формировать первичные представления о работе почты как средстве связи между людьми, о значении общества в жизни людей. Формировать интерес к миру растений. Познакомить детей с 2-3 видами цветущих комнатных растений и растениями, живущими на улице. Учить сравнивать растения, находить сходство и различие во внешних признаках. Развивать наблюдательность, любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	<p>и</p> <p>Физкультурный досуг «Давайте поиграем»</p> <p>Выставка цветов.</p> <p>Выставка продуктивной художественной деятельности детей.</p>	
--	--	--	--	--	--

	<b>Неделя безопасности</b> (4-я неделя)	Формировать первичные представления о работе сотрудников ГИБДД, необходимости соблюдения правил дорожного движения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Театрализованное представление «Приключения Незнайки в городе».	
	<b>День Военно-Морского флота</b> (5-я неделя)	Формировать первичные ценностные представления о празднике, о российском флоте, о профессии моряк. Формировать у детей патриотические чувства на основе ознакомления с государственными праздниками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Спортивное развлечение «Школа моряков»	
<b>Август</b>	<b>Международный день дружбы</b> (1-я неделя)	Развивать элементарные представления о дружеских взаимоотношениях, о доброжелательном отношении друг к другу, объяснять в чем ценность дружбы. Создавать атмосферу радости.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Физкультурное развлечение «Поездка в лес»  Праздник воздушного змея.	<b>12 августа</b> - День физкультурника;  <b>22 августа</b> - День Государственного флага России;  <b>27 августа</b> - День российского кино
	<b>День коренных народов Севера</b> (2-я неделя)	Формировать первичные ценностные представления о коренных народах, уважительного отношения к представителям коренных народов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Национально-региональное</li> </ul>	Развлечение «Встреча с бабочкой Лили».	
	<b>День физкультурника</b> (3-я неделя)	Формировать привычку к здоровому образу жизни. Стимулировать двигательную активность детей. Дать понятие о том, как можно сохранять и укреплять своё здоровье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Спортивные игры и развлечения.	
	<b>День государственного флага Российской Федерации</b> (4-я неделя)	(Белый цвет – берёзка, синий – неба цвет. Красная полоска – солнечный рассвет). Формировать первичные ценностные представления о Государственном флаге, его значении. Формировать познавательные мотивы, интересы детей. Развивать любознательность, пытливость, наблюдательность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Развлечение «Незнайка в гостях у ребят».	



### Возрастная подгруппа от 4 до 5 лет

месяц	Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Направления воспитательной работы	Варианты итоговых мероприятий	Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат (в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы)
Сентябрь	<b>Детский сад</b> (1-я неделя)	Расширять представления детей о профессиях людей, работающих в детском саду. Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение к сотрудникам детского сада, развивать коммуникативные способности, желание помогать взрослым. Формировать у детей культуру поведения и общения в детском саду.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое</li> <li>• Трудовое</li> </ul> <div style="text-align: center;">и</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оздоровительное</li> </ul>	<p>Развлечение «Здравствуй, детский сад!»</p> <p>Выставка детского творчества.</p>	<p><b>1 сентября</b> - День знаний;</p> <p><b>3 сентября</b> - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;</p>
	<b>Осень</b> (2-я неделя /3-я неделя)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Воспитывать стремление видеть красоту природы. Формировать эмоциональную отзывчивость.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое</li> <li>• Трудовое</li> </ul> <div style="text-align: center;">и</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оздоровительное</li> </ul>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка рисунков «Овощи. Фрукты.»</p> <p>Развлечение «В гостях у Витаминки»</p>	<p><b>8 сентября</b> - Международный день распространения грамотности;</p>
	<b>День дошкольного работника</b> (4-я неделя)	Развивать первичные представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя). Воспитывать уважение к труду взрослых.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	<p>Экскурсия по детскому саду.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>	<p><b>27 сентября</b> - День воспитателя и всех дошкольных работников.</p>

<b>Октябрь</b>	<b>Международный день врача - неделя здоровья</b> (1-я неделя)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье», «болезнь». Формирование представлений о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	<p>Спортивно-музыкальное развлечение «Если хочешь быть здоров»</p> <p>Фотовыставка рисунков «Путешествие в страну здоровья»</p>	<p><b>1 октября</b> - Международный день пожилых людей; Международный день музыки;</p> <p><b>4 октября</b> - День защиты животных;</p>
	<b>Всемирный день животных</b> (2-я неделя)	Формировать представления детей о животных и их детенышах, знания о их назначении пользе для человека. Формировать знания о взаимосвязи всего живого в природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на общение с животными, побуждать детей рассказывать о своих любимцах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	<p>Фотоколлаж «Мой питомец»</p> <p>Акция «Мы в ответе за тех, кого приручили»</p>	<p><b>5 октября</b> - День учителя;</p> <p><b>Третье воскресенье октября</b> - День отца в России.</p>
	<b>Я в мире человек</b> (3-я неделя)	Формировать представления о себе как о человеке. Расширять представления детей о своей семье, родственных отношениях. Формировать положительную самооценку образа Я. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Создание фотоколлажа «Моя семья»	
	<b>День бабушек и дедушек</b> (4-я неделя)	Формировать элементарные представления об истории и традициях праздника. Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению, желание доставлять радость близкому, родному человеку. Побуждать детей подбирать ласковые слова для своих близких.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	<p>Поздравительная открытка</p> <p>Оформление зоны «Бабушка с дедушкой рядышком»</p>	



<b>Ноябрь</b>	<b>День народного единства</b> (1-я неделя)	Расширять представления воспитанников о родной стране, о государственных праздниках. Познакомить с историей России. Формировать представление о России как многонациональной единой стране. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Национально-региональное</li> </ul>	Развлечение «В дружбе наша сила».	<b>4 ноября</b> - День народного единства;
	<b>Синичкин день/зимующие птицы</b> (2-я неделя)	Обогащать представления детей о перелетных и зимующих птицах. Познакомить с традицией празднования «синичкиного» дня. Дать понятие о том, что с этого времени звери и птицы начинают готовиться к зиме. Закреплять понятия о природных изменениях в жизни птиц и растений. Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Развлечение «Птичьи сказки».  Акция «Птичья столовая» (изготовление и развешивание кормушек).	<b>8 ноября</b> - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
	<b>Всемирный день приветствий</b> (3-я неделя)	Познакомить детей в игровой форме с приветствиями, принятыми в обществе. Сформировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими. Развивать дружеские, доброжелательные отношения, коммуникативные навыки. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	«Дерево приветствий»	<b>10 ноября</b> - День сотрудников ОВД России;
	<b>День матери</b> (4-я неделя/ 5-я неделя)	Формировать представления детей о значении мамы в семье. Формировать эмоционально положительное отношение к близким людям. Воспитывать любовь и уважение к маме, желание помогать ей и заботиться о ней.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник «Милая мамочка».  Фотокомпозиция «Наши мамы и мы»	<b>12 ноября</b> - Синичкин день;  <b>30 ноября</b> - День Государственного герба Российской Федерации;
					<b>Последнее воскресенье ноября</b> - День матери в России

Декабрь	<b>Международный день инвалидов</b> (1-я неделя)	Формировать позитивное, уважительное отношение дошкольников к людям с ограниченными возможностями здоровья и осознание ценности здоровья, понимание того, что такие люди живут рядом с нами и являются полноценными членами общества. Развивать и воспитывать нравственные качества детей: доброту, сочувствие, желание прийти на помощь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Выставка рисунков «Подари улыбку миру»  Коллективная работа «Хоровод доброты»	<b>3 декабря</b> - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; <b>5 декабря</b> - День добровольца (волонтера) в России;
	<b>День ЯМАЛА</b> (2-я неделя)	Систематизировать знания детей о родном крае. Расширять представления детей о жизни коренных народов Севера: ненцах, хантах, их быте, одежде и культуре. Воспитывать бережное отношение к неповторимой красоте суровой тундры, ее животному миру.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Викторина «Сказки и легенды Ямала»  Создание альбома «Мы на севере живем»	<b>8 декабря</b> - Международный день художника; <b>9 декабря</b> - День Героев Отечества; <b>10 декабря</b> - День ЯМАЛА;
	<b>Новогодний праздник</b> (3-я неделя / 4-я неделя)	Знакомить детей с традициями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие «народная традиция», познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Выставка «Новогодняя фантазия»  Новогодний утренник.	<b>12 декабря</b> - День Конституции Российской Федерации; <b>31 декабря</b> – Новый год
Январь	<b>Рождественские святки</b> (1-я неделя)	Развивать у детей устойчивый интерес к русской народной культуре в процессе ознакомления с православными праздниками. Расширять представления детей о зимних забавах, обсуждение возможных опасных ситуаций, которые могут возникнуть во время игр в зимний период.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Развлечение «Коляда».  Физкультурное развлечение «Всем нам нравится зима»	<b>11 января</b> - Всемирный день «Спасибо»;
	<b>Всемирный день «Спасибо»</b> (2-я неделя)	Формировать умение благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения. Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми. Воспитывать вежливость в общении с людьми.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Развлечение «Праздник вежливости»	<b>27 января</b> - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.
	<b>Зима</b> (3-я неделя/ 4-я неделя)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Расширять представления о безопасном поведении людей зимой. Закрепить знания о свойствах льда и снега.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник «Веселые снеговики».  Выставка детского творчества.	

<b>Февраль</b>	<b>День российской науки</b> (маленькие исследователи) (1-я неделя)	Расширять представления детей об окружающем мире. Формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах. Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности. Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Развлечение «Путешествие в страну науки»	<p><b>2 февраля</b> - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;</p> <p><b>8 февраля</b> - День российской науки;</p> <p><b>15 февраля</b> - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</p> <p><b>17 февраля</b> - День доброты;</p> <p><b>21 февраля</b> - Международный день родного языка;</p> <p><b>23 февраля</b> - День защитника Отечества.</p>
	<b>Неделя добрых дел</b> (2-я неделя)	Формировать первичные представления о нравственных чувствах и эмоциях, развивать умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, о том, что такое хорошо и что плохо. Расширять представления о дружбе. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и чувство сопереживания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Акция «Помощь бездомным животным»	
	<b>Неделя родного языка</b> (3-я неделя)	Формировать представления о родном языке. Дать детям понятие, что в России проживает много национальностей и у каждого народа есть свой родной язык. Воспитание любви, интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности. Формировать знания детей и умение использовать народный фольклор.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> </ul>	Развлечение «Знатоки родного языка»	
	<b>День защитника Отечества</b> (4-я неделя)	Закрепить знания о Российской армии, видах вооруженных сил, о мужчинах, как защитниках Родины. Способствовать развитию нравственного воспитания, воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины. Воспитывать любовь к Родине.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	<p>Спортивное развлечение «Веселая эстафета»</p> <p>Выставка детского творчества.</p>	
<b>Март</b>	<b>Мамин день</b> (1-я неделя)	Формировать у детей представления о семье, о маме, закреплять умение называть членов семьи. Продолжать знакомить детей с праздником 8 Марта. Пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово. Воспитывать любовь к родителям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	<p>Мамин праздник</p> <p>Изготовление подарка для мамы</p>	<p><b>8 марта</b> - Международный женский день;</p> <p><b>18 марта</b> - День воссоединения Крыма с Россией;</p> <p><b>22 марта</b> - Всемирный день водных ресурсов;</p>
	<b>Народная игрушка</b> (2-я неделя)	Знакомить с разнообразием народной игрушки. Формировать умения детей описывать отличительные особенности узора и техники изготовления народных игрушек. Формировать патриотические чувства, воспитывать интерес к народному творчеству.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Развлечение «Русская народная игрушка»	

	<b>Всемирный день водных ресурсов</b> (3-я неделя марта)	Расширять представления детей о свойствах воды, ее значимости для всего живого. Учить высказывать предположения, проводить опыты, описывать наблюдаемые явления, делать простейшие выводы. Формировать бережное отношение к воде.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Экспериментирование «Волшебница вода»	<b>27 марта</b> - Всемирный день театра.
	<b>Театральная неделя</b> (4-я неделя)	Знакомить с различными видами театра (кукольный, настольный, театр масок...), театральными профессиями. Прививать интерес к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Развлечение «Мы играли, танцевали»  Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в театр»	
<b>Апрель</b>	<b>Международный день птиц</b> (1-я неделя)	Расширять и обогащать знаний детей о птицах, образе их жизни, особенностях их строения и поведения. Воспитывать бережное отношение к птицам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> </ul>	Развлечение «День птиц».  Викторина «Птицы – наши друзья»	<b>1 апреля</b> - Международный день птиц;
	<b>День космонавтики</b> (2-я неделя)	Обогащать и расширять представления о космосе, космических полётах. Воспитывать чувство гордости за родную страну, которая стала первой в освоении космоса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Выставка «Инопланетяне»	<b>2 апреля</b> - Международный день детской книги;
	<b>Весна</b> (3-я неделя)	Пополнить знания детей об изменениях в природе весной. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Способствовать воспитанию любви и бережного отношения к окружающему миру, развивать нравственные качества: сострадание, сопереживание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Развлечение «Весна - красна».  Выставка детского творчества.	<b>12 апреля</b> - День космонавтики;
	<b>Всемирный день земли</b> (4-я неделя)	Формировать у детей понятие о себе как о жителях планеты Земля, ответственное отношение к окружающей природе. Углублять представления детей о том, что Земля – это наш дом. Воспитывать стремление беречь нашу Землю.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Развлечение «Водица – царица Земли»  Выставка рисунков «Земля наш общий дом»	<b>22 апреля</b> - Всемирный день Земли

	<b>Праздник весны и труда</b> (5-я неделя)	Формировать представления детей о Празднике весны и труда. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать первичные ценностные представления о труде.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Совместная детско-родительская природоохранная акция «Озеленим планету».	
<b>Май</b>	<b>День Победы</b> (1-я неделя)	Формирование представлений о государственном празднике День Победы. Уточнить и расширить представления детей о Великой Отечественной войне. Формировать представления детей о людях военной профессии. Воспитывать традиции преемственности поколений, уважение к ветеранам войны, чувство гордости за солдат	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Праздничный концерт «День победы»	<b>1 мая</b> - Праздник Весны и Труда;  <b>9 мая</b> - День Победы;  <b>15 мая</b> – Всемирный день семьи;  <b>19 мая</b> - День детских общественных организаций России;  <b>24 мая</b> - День славянской письменности и культуры.
	<b>Всемирный день семьи</b> (2-я неделя)	Познакомить детей с праздником, продолжать формировать представления о родственных отношениях в семье. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Спортивная игровая программа «Мама, папа, я - дружная семья».	
	<b>Неделя славянской письменности и культуры</b> (3-я неделя)	Рассказывать детям о появлении русской письменности, формировать интерес к русской народной культуре, показать ее взаимосвязь со славянской культурой. Воспитывать интерес к истории, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Игры на площадке «Славянские гулянья»	
	<b>Международный день защиты детей</b> Международный день Солнца (4-я недели)	Дать детям представление о международном празднике «День защиты детей». Способствовать сплочению коллектива, созданию атмосферы добра и дружбы. Учить бережному отношению друг к другу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Музыкально-спортивный праздник «Да здравствуют дети на всей планете!»	

<b>Июнь</b>	<b>Неделя русского языка</b> (1-я неделя)	Формировать у детей познавательный интерес и уважение к родному языку через игры, чтение художественной литературы, развлечения. Закреплять правила речевого поведения. Развивать коммуникативные навыки и выразительность речи. Воспитывать языковую толерантность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Игровая ситуация «Скажи, пожалуйста»	<b>1 июня</b> - День защиты детей;  <b>6 июня</b> - День русского языка;
	<b>Моя Родина – Россия!</b> (2-я неделя)	Закреплять знания детей о том, что наша страна – Россия, о государственной символике. Формировать патриотические чувства, уважительное отношение к жителям своей страны, своего города. Способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Игра-путешествие «Россия - Родина моя»	<b>12 июня</b> - День России;  <b>22 июня</b> - День памяти и скорби
	<b>Никто не забыт, ничто не забыто!</b> День игр и забав (3-я неделя)	Расширять и систематизировать представления детей о Великой Отечественной войне. Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину. Воспитывать в детях бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Создание альбома «Бессмертный полк нашей группы»	
	<b>Международный день друзей. Праздник Облака.</b> (4-я неделя)	Формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми. Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Развлечение «Когда мои друзья со мной»  Спортивное развлечение «Дружба крепкая»	
<b>Июль</b>	<b>День семьи, любви и верности</b> По сказочным тропам (1-я неделя)	Познакомить с историей возникновения праздника. Формировать у детей представления о семье, как о людях, которые живут вместе. Учить детей понимать роль взрослых и детей в семье. Формировать элементарные представления детей о том, что в семье все заботятся и любят друг друга. Воспитывать любовь к родным и близким, желание проявлять заботу о них. Формировать интерес к русским народным сказкам. Через погружение в сказку воспитывать основные нравственные ценности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Музыкальный праздник «Наша дружная семья»  Акция «Объединим семью»	<b>8 июля</b> - День семьи, любви и верности
	<b>День Рыбака</b> День здоровья (2-я неделя)	Расширить представления о профессии рыбака, укрепить здоровье детей во время проведения командных первенств; формировать представления о свойствах воды. Формировать привычку к здоровому образу жизни. Стимулировать двигательную активность детей. Дать понятие о том, как можно сохранять и укреплять своё здоровье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Спортивный досуг «День рыбака».	

	<b>День Российской почты</b> (3-я неделя)	Расширить представления о работе почты как средстве связи между людьми, о значении общества в жизни людей. Уточнить представления детей о профессии «почтальон», о необходимости и пользе труда. Вызвать у детей интерес к профессии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	и	Игра-путешествие «Идем на почту»	
	<b>Неделя безопасности</b> (4-я неделя)	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях. Развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения; осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям. Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое</li> </ul>	и	Досуг «Будем осторожны!»	
	<b>День Военно-Морского флота</b> (5-я неделя)	Углубить и закрепить знания детей о празднике, о российском флоте, о профессии моря, кораблях. Формировать у детей патриотические чувства на основе ознакомления с государственными праздниками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	и	Опыты с водой и ветром "Плыви кораблик"	
<b>Август</b>	<b>Международный день дружбы</b> (1-я неделя)	Формировать представления о дружеских взаимоотношениях, о доброжелательном отношении друг к другу, объяснять в чем ценность дружбы. Создавать атмосферу радости.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	и	Развлечение «Дружба начинается с улыбки»	<p><b>12 августа</b> - День физкультурника;</p> <p><b>22 августа</b> - День Государственного флага России;</p> <p><b>27 августа</b> - День российского кино</p>
	<b>День коренных народов Севера</b> (2-я неделя)	Формировать представления детей о жизни коренных народов, о зависимости образа жизни от климатических условий. Воспитывать уважительное отношения к представителям коренных народов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое</li> <li>• Национально-региональное</li> </ul>	и	Музыкально-театрализованное представление «Лесной концерт». Игровая мастерская «Праздник волшебной воды».	

	<b>День физкультурника</b> (3-я неделя)	Формировать привычку к здоровому образу жизни. Стимулировать двигательную активность детей. Дать понятие о том, как можно сохранять и укреплять своё здоровье. Формировать представления о физической культуре как средстве, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Спортивное мероприятие «Я со спортом подружусь».	
	<b>День государственного флага Российской Федерации</b> (4-я неделя)	<i>(Белый цвет – берёзка, синий – неба цвет. Красная полоска – солнечный рассвет).</i> Расширять знания детей об истории праздника, о государственной символике (герб, флаг, гимн), их значении. Развивать и поддерживать познавательный интерес к истории России. Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Развлечение «Белый, синий, красный».	



### Возрастная подгруппа от 5 до 6 лет

Месяц	Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Воспитательное направление	Варианты итоговых мероприятий	Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат (в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы)
Сентябрь	<b>День знаний</b> (1-я неделя)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Формирование уважительного отношения к сверстникам и взрослым, которые вновь пришли в детский сад. Воспитание дружеских чувств и уважительного отношения к образованию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> </ul>	Праздник «День знаний».	<p><b>1 сентября</b> - День знаний;</p> <p><b>3 сентября</b> - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;</p> <p><b>8 сентября</b> - Международный день распространения грамотности;</p> <p><b>27 сентября</b> - День воспитателя и всех дошкольных работников.</p>
	<b>Писатели и поэты разных стран</b> (2-я неделя)	Формирование уважительного отношения к культуре родного края через ознакомление с произведениями выдающихся писателей. Рассказ воспитателя о великих писателях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Организация коллективного рисования.	
	<b>Осень</b> (3-я неделя)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.	

	<b>День дошкольного работника -</b> (4-я неделя)	Расширять представления детей о людях, работающих в детском саду. Закреплять знания о разнообразных профессиях, их названии и роде деятельности (заведующий, заместители, воспитатель, музыкальный руководитель, логопед, психолог, повар, машинист по стирке белья, уборщик и т.д.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Фотовыставка «Мой любимый детский сад»	
<b>Октябрь</b>	<b>Международный день музыки/</b> музыкальные инструменты (1-я неделя)	Приобщать детей к музыкальному искусству. Знакомить с различными музыкальными жанрами и направлениями, великими русскими композиторами, музыкальными инструментами. Развивать интерес к музыке как к виду искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетическое</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Викторина «В мире музыки». Музыкальный досуг «Мы играем и поём очень весело живём».	<b>1 октября -</b> Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
	<b>Я вырасту здоровым</b> (2-я неделя)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Открытый день здоровья.	<b>4 октября -</b> День защиты животных;  <b>5 октября -</b> День учителя;
	<b>Религиозные праздники и традиции разных народов</b> (3-я неделя)	Формирование межкультурной толерантности. Знание об особенностях празднования народных праздников. Развитие внутрисемейных отношений. Прочтение национальных сказок разных народов. Рассказ воспитателя о традициях разных народов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Патриотическое</li> </ul>	Выставка предметов национальных культур.	<b>Третье воскресенье октября -</b> День отца в России.
	<b>День бабушек и дедушек</b> (4-я неделя)	Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению, желание доставлять радость близкому, родному человеку. Побуждать детей подбирать ласковые слова для бабушек и дедушек.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Выставка творчества «Золотые бабушкины руки»	
<b>Ноябрь</b>	<b>День народного единства</b> (1-я неделя)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Формирование уважительного отношения к другим людям, к дружбе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> </ul>	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. Спортивный досуг	<b>4 ноября -</b> День народного единства;  <b>8 ноября -</b> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов

	<b>Синичкин день/</b> зимующие птицы (2-я неделя)	Познакомить с традицией празднования синичкиного дня (дня встречи зимующих птиц). Способствовать формированию понятия природы, флоры и фауны земли. Закреплять понятия о природных изменениях в жизни животных и растений. Знакомить детей с зимующими птицами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Акция «Птичья столовая» (изготовление и развешивание кормушек). Экологический праздник «Синичкин день»	внутренних дел России;  <b>Последнее воскресенье ноября</b> - День матери в России;  <b>30 ноября</b> – День Государственного герба Российской Федерации.
	<b>День сотрудников ОВД России</b> (3-я неделя)	Формировать представления о работе сотрудников полиции, рассмотреть полицейскую машину, ее части. Дать доступную возрасту представление о возможных опасностях как угроза жизни и здоровья в разных жизненных ситуациях: на улице, в транспорте.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Спортивный праздник с участием родителей и детей. Выставка детского творчества.	
	<b>День матери</b> (4-я неделя)	Воспитание чувства любви и уважения к маме, желание помочь ей, заботиться о ней. Формирование уважения к сфере внутрисемейных отношений. Поддерживать положительное отношение к матери. Рассказ педагога о празднике «День матери». Развивать у детей умения рассказывать истории, связанные с их мамой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Музыкально – литературный праздник, посвященный Дню матери.	
	<b>День Государственного герба РФ</b> (5-я неделя)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей и символами России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Выставка детского творчества. Просмотр видеоматериала о символах России.	
<b>Декабрь</b>	<b>День героев Отечества</b> (1-я неделя)	Формирование патриотизма и гордости за исторические подвиги. Рассказ педагога о празднике «День героев Отечества»).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Просмотр мультфильма «Сказ о Еватии Коловрате», 1985г. режиссер О.Чуркин Выставка детского творчества.	<b>3 декабря</b> – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
	<b>День Ямала – 10 декабря</b> (2-я неделя)	Воспитывать любовь к родному краю, любовь и бережное отношение к природе родного края; воспитывать уважение к людям, к их труду, вызвать желание быть похожими на них; воспитывать уважение к жителям коренных национальностей Севера.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Спортивный праздник с участием родителей и детей. Выставка детского творчества.	<b>5 декабря</b> – День добровольца (волонтера) в России;  <b>8 декабря</b> – Международный день художника;  <b>9 декабря</b> –

	<b>Новый год</b> (3-я неделя / 4-я неделя)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.	День Героев Отечества;  <b>12 декабря</b> – День Конституции российской Федерации;  <b>31 декабря</b> – Новый год.
Январь	<b>Рождественские святки</b> (1-я неделя)	Развитие межличностной и межкультурной толерантности. Знание семейных традиций празднования Рождества. Рассказ о традициях празднования Рождества. Предложить детям вспомнить о традициях празднования Рождества в их семье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Выставка детского творчества. Развлечение «Колядки».	<b>27 января</b> – День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
	<b>Зима</b> (2-я/3-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.	
	<b>День снятия блокады Ленинграда</b> (4-я неделя)	Формировать у детей понятие исторической важности событий своей страны. Пробудить у детей любовь к своей Родине, чувство гордости за свой народ, его боевые заслуги. Приобщить к прошлому и настоящему через связь поколений. Дать детям знания о жизни блокадного города.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Посещение музея Воинской славы. Выставка детских рисунков на тему “Блокада Ленинграда”. Мероприятие посвященное Дню снятия блокады.	

<b>Февраль</b>	<b>Сталинградская битва</b> (1-я неделя)	Формировать умение воспринимать и понимать содержание патриотической музыки и военной лирики. Способствовать развитию творческих способностей детей. Развитие патриотических чувств к Родине. Рассказать элементарные сведения о Сталинградской битве, о подвигах героев, защищающих город Сталинград. Воспитывать чувство гордости за Родину, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Выставка творческих работ «Сталинградская битва». Создание макета «Сталинградская битва».	<b>2 февраля</b> – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;  <b>8 февраля</b> – День российской науки;
	<b>День российской науки</b> (2-я неделя)	Формирование у детей представления о науке, ученых, опытах и экспериментах. Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. Дать понятие кто такой «ученый». Познакомить с некоторыми из знаменитых русских ученых, их открытиями и изобретениями. Развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников. Формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания. Развивать творческое и логическое мышление, воображение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Лаборатория удивительных наук (эксперименты). Выставка детского творчества. Творческая мастерская «Бинокль для наблюдений».	<b>15 февраля</b> – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;  <b>21 февраля</b> - Международный день родного языка;
	<b>День родного языка</b> (3-я неделя)	Формирование у детей и их родителей этнической толерантности через ознакомление с языковыми традициями русского и других народов. Рассказ о том, что у каждого человека есть язык, который он считает родным.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Социальное</li> </ul>	Литературный конкурс стихотворений «Мой родной язык»	<b>23 февраля</b> – День защитника Отечества.
	<b>День защитника Отечества</b> (4-я неделя)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского творчества.	

<b>Март</b>	<b>Международный женский день</b> (1-я неделя)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.	<b>8 марта</b> - Международный женский день;  <b>18 марта</b> - День воссоединения Крыма с Россией;  <b>27 марта</b> - Всемирный день театра.
	<b>Народная культура и традиции</b> (2-я неделя)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.	
	<b>Всемирный день водных ресурсов</b> (3-я неделя)	Уточнить и расширить знания детей о воде её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Дать представления об основных источниках загрязнения воды, мероприятиях по экономии водных ресурсов. Воспитывать бережное отношение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Опытно-экспериментальная деятельность «Свойства воды». Выставка детского творчества.	
	<b>Всемирный день театра</b> (4-я неделя)	Приобщать к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему. Знакомить с различными видами театра (театр теней, пальчиковый, театр кукол...). Расширять представления о труде работников театра (артист, режиссёр, костюмер, гримёр). Способствовать развитию эстетического вкуса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Театрализованные и музыкально-театрализованные представления. Игра-драматизация. Литературная викторина.	
<b>Апрель</b>	<b>Международный день птиц</b> - 1 апреля (1-я неделя)	Продолжать формировать представления о птицах, их условиях жизни, учить классифицировать по среде обитания. Знакомить с пернатыми родного края. Воспитывать любовь и бережное отношение к ним. Знакомить с народными приметам и литературными произведениями о птицах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Викторина «Мои пернатые друзья».	<b>12 апреля</b> - День космонавтики.

	<b>День космонавтики</b> (2-я неделя)	Развитие патриотизма. Знание о празднике космонавтики. Рассказ педагога о дне первого полета человека в космос и Юрии Гагарине.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> </ul>	Конкурс детского рисунка «Покорение космоса». Выставка творческих работ детей. Спортивный праздник с участием родителей и детей.	
	<b>Весна</b> (3-я неделя апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник «Весна-красна». Выставка детского творчества. Спортивный праздник с участием родителей и детей.	
	<b>Всемирный день земли – 22 апреля</b> (4-я неделя)	Формировать начальные представления о планете Земля, о её богатствах (местных). Воспитывать самосознание детей, связанное с бережным отношением к окружающему миру.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Просмотр научно познавательного фильма о воде. Выставка детского творчества.	
	<b>Праздник весны и труда</b> (5-я неделя)	Сформировать уважение к труду и людям труда независимо от их национальности конфессиональной принадлежности. Расширять знания о многообразии труда. Рассказ педагога о празднике Весны и Труда и том, что всегда уважением пользовались люди, которые умеют хорошо выполнять свою работу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Демонстрация мультипликационного фильма «Дедушкина дудочка», 1985г. режиссер Г.Тургенева. Выставка детского творчества.	
<b>Май</b>	<b>День Победы</b> (1-я неделя)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Праздник День Победы. Выставка детского творчества. Экскурсия на площадь памяти.	<b>1 мая –</b> Праздник Весны и Труда;  <b>8 мая –</b> День Победы;

	<b>Международный день семьи</b> (2-я неделя)	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях и обязанностях. Расширять гендерные представления. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Патриотическое</li> </ul>	Спортивные соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья». Фотовыставка «Семьи счастливые моменты». Фотоконкурс «Как мы играем дома». Альбом «Семейные традиции».	<b>18 мая</b> - День детских общественных организаций России;  <b>23 мая</b> - День славянской письменности и культуры.
	<b>Лето</b> (3-я неделя)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птицы их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества.	
	<b>Международный день защиты детей</b> «Пусть всегда будет солнце» (4-я неделя мая)	Развитие внутрисемейных отношений. Развивать умение передавать в движении эмоциональное состояние и настроение. Рассказ педагога о празднике День защиты детей. Формировать представления детей о правах человека. Продолжать знакомить детей с законами, защищающими права ребёнка. Учить бережному отношению друг к другу. Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Создавать комфортную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> </ul>	Развлечение «Мир детства». Конкурс рисунков на асфальте. Фольклорное представление «Солнце красное да лето ясное».	
<b>Июнь</b>	<b>День русского языка</b> (путешествие по сказкам А.С. Пушкина) (1-я неделя)	Формировать чувство причастности к культурному наследию России. Воспитывать любовь и уважение к русским поэтам, прививать любовь к родному слову.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Национально-региональное</li> </ul>	Литературная викторина по сказкам Пушкина. Выставка рисунков «Путешествие по сказкам Пушкина».	<b>1 июня</b> - День защиты детей;  <b>6 июня</b> - День русского языка;
	<b>Моя Родина - Россия</b> (2-я неделя)	Углублять и уточнять представления о Родине-России. Познакомить с историей возникновения страны, с её символикой. Дать детям знания о богатствах России, воспитывать стремление беречь и приумножать их. Формировать патриотические чувства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Социальное</li> </ul>	Спортивно-музыкальное развлечение. Русские народные игры. Хороводные игры-развлечения.	<b>12 июня</b> - День России;  <b>22 июня</b> - День памяти и скорби.



	<b>Никто не забыт, ничто не забыто!</b> День игр и забав (3-я неделя)	Формировать ценностные представления о Великой Отечественной войне, воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста на основе уже имеющихся представлений о войне. Предоставить детям максимум возможностей для организации игровой деятельности. Развивать игровые умения, социальные навыки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> </ul>	Презентация «Помним, чтим, гордимся». Музыкальное попурри из песен военных лет. Спортивные, музыкальные развлечения.	
	<b>Международный день друзей. Праздник Облака.</b> (4-я неделя июня)	Формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками; о национально-культурном компоненте, о роли воды у коренных народов. Познакомить детей с различными видами деревьев. Закреплять представление о названии деревьев и об их основных частях. Обогащать представления детей о значении леса в жизни человека.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Спортивный праздник «Наше солнечное лето». Хороводные игры-развлечения.	
<b>Июль</b>	<b>Неделя безопасности</b> (1-я неделя)	Формировать представления о работе сотрудников ГИБДД, необходимости соблюдения правил дорожного движения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Социальное</li> </ul>	Театрализованное представление «Приключения Незнайки в городе».	<b>8 июля –</b> День семьи, любви и верности.
	<b>День семьи, любви и верности</b> По сказочным тропам (2-я неделя)	Формировать представления о семейных традициях, прививать чувство гордости за свою семью; воспитывать бережное отношение к семье. Формировать интерес к русским народным сказкам. Через погружение в сказку воспитывать основные нравственные ценности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Литературный калейдоскоп. Театрализованные представления.	
	<b>День Рыбака</b> День здоровья (3-я неделя)	Формировать представления о профессии рыбака, укрепить здоровье детей во время проведения командных первенств; формировать представления о свойствах воды. Формировать привычку к здоровому образу жизни. Стимулировать двигательную активность детей. Дать понятие о том, как можно сохранять и укреплять своё здоровье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Спортивные игры и развлечения.	

	<b>День Российской почты</b> «Цветочный город» (4-я неделя)	Формировать представления о почте как средстве связи между людьми, о значении общества в жизни людей. Формировать интерес к миру растений. Познакомить детей с 2-3 видами цветущих комнатных растений и растениями, живущими на улице. Учить сравнивать растения, находить сходство и различие во внешних признаках. Развивать наблюдательность, любознательность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Выставка цветов. Выставка продуктивной художественной деятельности детей.	
	<b>День Военно-Морского флота</b> (5-я неделя)	Формировать ценностные представления о празднике «День военно-морского флота». Познакомить детей с историей ВМФ, с морской терминологией. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Игры – конкурсы с воздушными шарами «Разноцветный восторг». Познавательно – музыкальный досуг «Праздник воды».	
Август	<b>Международный день дружбы</b> (1-я неделя)	Учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду. Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Создавать атмосферу радости.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Игра-путешествие «Вместе весело шагать». Праздник мыльных пузырей. Праздник воздушного змея.	<b>12 августа</b> – День физкультурника; <b>22 августа</b> – День Государственного флага Российской Федерации;
	<b>День коренных народов Севера</b> (2-я неделя)	Формировать ценностные представления о коренных народах, уважительного отношения к представителям коренных народов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> </ul>	Развлечение «Встреча с бабочкой Лили».	<b>27 августа</b> – День российского кино.
	<b>День физкультурника</b> (3-я неделя)	Формировать привычку к здоровому образу жизни. Стимулировать двигательную активность детей. Дать понятие о том, как можно сохранять и укреплять своё здоровье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Спортивные игры и развлечения.	
	<b>День государственного флага Российской Федерации</b> Праздник «Почемучек» (4-я неделя)	(Белый цвет – берёзка, синий – неба цвет. Красная полоска – солнечный рассвет). Формировать ценностные представления о Государственном флаге, его значении. Формировать познавательные мотивы, интересы детей. Развивать любознательность, пытливость, наблюдательность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Развлечение «Незнайка в гостях у ребят».	

### Возрастная подгруппа от 6 до 7 лет

Месяц	Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Воспитательное направление	Варианты итоговых мероприятий	Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат (в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы)
Сентябрь	<b>День знаний</b> (1-я неделя)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Формирование уважительного отношения к новым людям. Воспитание дружеских чувств и уважительного отношения к образованию (работа с пособием «Этнокалендарь»).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> </ul>	Праздник «День знаний». Выставка детского творчества.	<p><b>1 сентября</b> - День знаний;</p> <p><b>3 сентября</b> - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;</p> <p><b>8 сентября</b> - Международный день распространения грамотности;</p>
	<b>Писатели и поэты разных стран</b> (2-я неделя)	Формирование уважительного отношения к культуре родного края через ознакомление с произведениями выдающихся писателей. Рассказ воспитателя о великих писателях. Повысить интерес детей к авторским сказкам Ш.Перро, Г.Х. Андерсена, братьев Гримм. Создать условия для инсценировки и драматизации небольших отрывков из сказок. Воспитывать интерес к произведениям зарубежных авторов, к культуре других народов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Организация коллективного рисования, аппликации. Фотовыставка писателей и поэтов. Инсценировка и драматизация небольших отрывков из сказок.	<p><b>27 сентября</b> - День воспитателя и всех дошкольных работников.</p>
	<b>Осень</b> (3-я неделя)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник «Осень». Выставка поделок из овощей и фруктов.	

	<b>День дошкольного работника -</b> (4-я неделя)	Расширять представления детей о людях, работающих в детском саду. Закреплять знания о разнообразных профессиях, их названии и роде деятельности (заведующий, заместители, воспитатель, музыкальный руководитель, логопед, психолог, повар, машинист по стирке белья, уборщик и т.д.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Фотовыставка «Мой любимый детский сад». Выставка детского творчества.	
<b>Октябрь</b>	<b>Международный день музыки/</b> музыкальные инструменты (1-я неделя)	Приобщать детей к музыкальному искусству. Знакомить с различными музыкальными жанрами и направлениями, великими русскими композиторами, музыкальными инструментами. Развивать интерес к музыке как к виду искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетическое</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Викторина «В мире музыки». Музыкальный досуг «Мы играем и поём очень весело живём».	<b>1 октября -</b> Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
	<b>Я вырасту здоровым</b> (2-я неделя)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Открытый день здоровья. Проект «Быть здоровыми хотим»	<b>4 октября -</b> День защиты животных;  <b>5 октября -</b> День учителя;
	<b>Религиозные праздники и традиции разных народов</b> (3-я неделя)	Формирование межкультурной толерантности. Знание об особенностях празднования народных праздников. Развитие внутрисемейных отношений. Прочтение национальных сказок разных народов. Рассказ воспитателя о традициях разных народов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Патриотическое</li> </ul>	Выставка предметов национальных культур. Викторина «Праздники и традиции разных народов»	<b>Третье воскресенье октября -</b> День отца в России.
	<b>День бабушек и дедушек</b> (4-я неделя)	Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению, желание доставлять радость близкому, родному человеку. Побуждать детей подбирать ласковые слова для бабушек и дедушек.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Выставка творчества «Золотые бабушкины руки». Концерт для бабушек и дедушек.	
<b>Ноябрь</b>	<b>День народного единства</b> (1-я неделя)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Формирование уважительного отношения к другим людям, к дружбе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> </ul>	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. Спортивная эстафета.	<b>4 ноября -</b> День народного единства;  <b>8 ноября -</b> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов

	<b>Синичкин день/</b> зимующие птицы (2-я неделя)	Формировать у детей представления о зимующих птицах, их внешнем виде, повадках, условиях проживания зимой. Развивать наблюдательность, внимание, любознательность. Воспитывать интерес к птицам, желание помогать им в зимнее время. Познакомить с традицией празднования синичкиного дня (дня встречи зимующих птиц). Способствовать формированию понятия природы, флоры и фауны земли. Закреплять понятия о природных изменениях в жизни животных и растений. Знакомить детей с зимующими птицами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Национально-региональное</li> </ul>	Акция «Птичья столовая» (изготовление и развешивание кормушек). Экологический праздник «Синичкин день»	внутренних дел России;  <b>Последнее воскресенье ноября</b> - День матери в России;  <b>30 ноября</b> – День Государственного герба Российской Федерации.
	<b>День сотрудников ОВД России</b> (3-я неделя)	Формировать представления о работе сотрудников полиции, рассмотреть полицейскую машину, ее части. Дать доступную возрасту представление о возможных опасностях как угроза жизни и здоровья в разных жизненных ситуациях: на улице, в транспорте. Познакомить детей с различными службами полиции; уточнить, что работа полицейского – это охрана, защита людей, оказанием помощи, борьба с преступниками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Спортивный праздник с участием родителей и детей. Выставка детского творчества.	
	<b>День матери</b> (4-я неделя)	Воспитание чувства любви и уважения к маме, желание помочь ей, заботиться о ней. Формирование уважения к сфере внутрисемейных отношений. Поддерживать положительное отношение к матери. Рассказ педагога о празднике «День матери». Развивать у детей умения рассказывать истории, связанные с их мамой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Музыкально – литературный праздник, посвященный Дню матери. Проект «Традиции моей семьи»	
	<b>День Государственного герба РФ</b> (5-я неделя)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей и символами России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Выставка детского творчества. Просмотр видеоматериала о символах России. Проект краткосрочный «Наша Родина»	
<b>Декабрь</b>	<b>День героев Отечества</b> (1-я неделя)	Формирование патриотизма и гордости за исторические подвиги. Рассказ педагога о празднике «День героев Отечества»). Способствовать формированию потребности знать историю своей Родины, своего края, ее памятные даты. Воспитывать уважительное отношение к людям, чье служение Отечеству – пример мужества и доблести. Развивать познавательный интерес, потребность быть достойным славы отцов и дедов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Просмотр мультфильма «Сказ о Евпатии Коловрате», 1985г. режиссер О.Чуркин Выставка детского творчества.	<b>3 декабря</b> – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;  <b>5 декабря</b> – День добровольца

	<b>День Ямала – 10 декабря</b> (2-я неделя)	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Воспитывать уважение к людям, к их труду, вызвать желание быть похожими на них. Воспитывать уважение к жителям коренных национальностей Севера. Развивать познавательный интерес к традиционным соревнованиям и играм народов Севера. Воспитывать уважительное отношение к традициям и обычаям коренных народов Севера, чувство гордости, любви к малой Родине.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Спортивный праздник с участием родителей и детей. Выставка детского творчества.	(волонтера) в России; <b>8 декабря –</b> Международный день художника; <b>9 декабря –</b> День Героев Отечества;
	<b>Новый год</b> (3-я неделя / 4-я недели)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник Новый год. Выставка детского творчества совместно с родителями. Проект «Новый год в моем городе».	<b>12 декабря –</b> День Конституции российской Федерации; <b>31 декабря –</b> Новый год.
<b>Январь</b>	<b>Рождественские святки</b> (1-я неделя)	Развитие межличностной и межкультурной толерантности. Знание семейных традиций празднования Рождества. Рассказ о традициях празднования Рождества. Предложить детям вспомнить о традициях празднования Рождества в их семье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Выставка детского творчества. Фольклорное развлечение «Колядки». Проект «Святки-колядки».	<b>27 января –</b> День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
	<b>Зима</b> (2-я/3-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. Проект «Зима в нашем городе».	

	<b>День снятия блокады Ленинграда</b> (4-я неделя)	Формировать у детей понятие исторической важности событий своей страны. Пробудить у детей любовь к своей Родине, чувство гордости за свой народ, его боевые заслуги. Приобщить к прошлому и настоящему через связь поколений. Дать детям знания о жизни блокадного города.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Посещение музея Воинской славы. Выставка детских рисунков на тему "Блокада Ленинграда". Мероприятие посвященное Дню снятия блокады.	
<b>Февраль</b>	<b>Сталинградская битва</b> (1-я неделя)	Формировать умение воспринимать и понимать содержание патриотической музыки и военной лирики. Способствовать развитию творческих способностей детей. Развитие патриотических чувств к Родине. Рассказать элементарные сведения о Сталинградской битве, о подвигах героев, защищающих город Сталинград. Воспитывать чувство гордости за Родину, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Выставка творческих работ «Сталинградская битва». Создание макета «Сталинградская битва». Посещение музея Воинской славы.	<b>2 февраля</b> – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;  <b>8 февраля</b> – День российской науки;
	<b>День российской науки</b> (2-я неделя)	Формирование у детей представления о науке, ученых, опытах и экспериментах. Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. Дать понятие кто такой «ученый». Познакомить с некоторыми из знаменитых русских ученых, их открытиями и изобретениями. Развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников. Формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания. Развивать творческое и логическое мышление, воображение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Лаборатория удивительных наук (эксперименты). Выставка детского творчества. Творческая мастерская «Бинокль для наблюдений».	<b>15 февраля</b> – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;  <b>21 февраля</b> - Международный день родного языка;
	<b>День родного языка</b> (3-я неделя)	Формирование у детей и их родителей этнической толерантности через ознакомление с языковыми традициями русского и других народов. Рассказ о том, что у каждого человека есть язык, который он считает родным. Формировать у детей потребность в доброжелательном общении с окружающими.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Социальное</li> </ul>	Литературный конкурс стихотворений «Мой родной язык». Проект «Неделя родного языка».	<b>23 февраля</b> – День защитника Отечества.

	<b>День защитника Отечества</b> (4-я неделя)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского творчества. Спортивный праздник с папами. Проект «Мой папа военный».	
Март	<b>Международный женский день</b> (1-я неделя)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества «Мы с мамой улыбаемся». Проект «Самый лучший подарок для мамы».	<b>8 марта</b> - Международный женский день;  <b>18 марта</b> - День воссоединения Крыма с Россией;  <b>27 марта</b> – Всемирный день театра.
	<b>Народная культура и традиции</b> (2-я неделя)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Проект «Народная игрушка».	
	<b>Всемирный день водных ресурсов</b> (3-я неделя)	Уточнить и расширить знания детей о воде её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Дать представления об основных источниках загрязнения воды, мероприятиях по экономии водных ресурсов. Воспитывать бережное отношение. Расширять представления детей о том, что вода очень важна для жизни живых организмов, без нее не могут жить растения, животные, человек. Продолжать знакомить детей со свойствами воды. Формировать навыки проведения лабораторных опытов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Опытно-экспериментальная деятельность «Свойства воды». Выставка детского творчества. Познавательный проект «Где живет вода?».	



	<b>Всемирный день театра</b> (4-я неделя)	Приобщать к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему. Знакомить с различными видами театра (театр теней, пальчиковый, театр кукол...). Расширять представления о труде работников театра (артист, режиссёр, костюмер, гримёр). Способствовать развитию эстетического вкуса. Укрепление культурных связей между педагогами и семьями воспитанников, интереса к театру и театрализованной деятельности, событиям культурной жизни города.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Театрализованные и музыкально-театрализованные представления. Игра-драматизация. Литературная викторина.	
<b>Апрель</b>	<b>Международный день птиц</b> - 1 апреля (1-я неделя)	Продолжать формировать представления о птицах, их условиях жизни, учить классифицировать по среде обитания. Знакомить с пернатыми родного края. Воспитывать любовь и бережное отношение к ним. Знакомить с народными приметами и литературными произведениями о птицах. Научить выделять и называть их характерные особенности; дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнёзд и их размещении. Закрепить с детьми обрядовые песни - заклички, игры, продолжая приобщать к народной культуре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> </ul>	Викторина «Мои пернатые друзья». Мероприятие «Пернатые соседи». Выставка творческих работ детей.	<b>12 апреля –</b> День космонавтики.
	<b>День космонавтики</b> (2-я неделя)	Развитие патриотизма. Продолжать формировать представление о празднике космонавтики. Расширить знания детей с солнечной системой. Познакомить с нашей галактикой, дать представления о звездах и созвездиях. Рассказать о дне первого полета человека в космос и Юрии Гагарине. Познакомить с детей с первой женщиной космонавтом - В. Терешковой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> </ul>	Конкурс детского рисунка «Покорение космоса». Выставка творческих работ детей. Спортивный праздник с участием родителей и детей.	
	<b>Весна</b> (3-я неделя)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник «Весна-красна». Выставка детского творчества. Спортивный праздник с участием родителей и детей. Проект «В гости к нам идёт Весна!».	

	<b>Всемирный день земли</b> – 22 апреля (4-я неделя)	Формировать начальные представления о планете Земля, о её богатствах (местных). Воспитывать самосознание детей, связанное с бережным отношением к окружающему миру. Ознакомление с разнообразием растительного и животного мира, с его значимостью для всего живого на планете. Углубление представлений детей о том, что планета Земля – это наш дом. Воспитание стремления беречь нашу Землю. Формирование навыков исследовательской деятельности. Развитие воображения, мышления в процессе наблюдения, исследования природных объектов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Национально-региональное</li> </ul>	Просмотр научно познавательного фильма о воде. Выставка детского творчества. Развлечение «День рождение Земли».	
	<b>Праздник весны и труда</b> (5-я неделя)	Сформировать уважение к труду и людям труда независимо от их национальности конфессиональной принадлежности. Расширять знания о многообразии труда. Рассказ педагога о празднике Весны и Труда и том, что всегда уважением пользовались люди, которые умеют хорошо выполнять свою работу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Демонстрация мультипликационного фильма «Дедушкина дудочка», 1985г. режиссер Г.Тургенева. Выставка детского творчества. Мероприятие «Город трудовой».	
Май	<b>День Победы</b> (1-я неделя)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Праздник День Победы. Выставка детского творчества. Экскурсия на площадь памяти. Проект «Дети войны».	<b>1 мая</b> – Праздник Весны и Труда;
	<b>Международный день семьи</b> (2-я неделя)	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях и обязанностях. Расширять гендерные представления. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению. Укрепление института семьи и повышение его ценности и общественной значимости. Укрепление традиций многодетности. Формирование чувства семейного единства. Активизация творческого потенциала семей. Популяризация позитивного образа семейной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Патриотическое</li> </ul>	Спортивные соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья». Фотовыставка «Семьи счастливые моменты». Фотоконкурс «Как мы играем дома». Альбом «Семейные традиции». Викторина «Моя родословная».	<b>8 мая</b> – День Победы; <b>18 мая</b> - День детских общественных организаций России; <b>23 мая</b> – День славянской письменности и культуры.

	<b>Лето</b> (3-я неделя)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птицы их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Праздник «Лето». Выставка детского творчества. Праздник мыльных пузырей.	
	<b>Международный день защиты детей</b> «Пусть всегда будет солнце» (4-я неделя)	Развитие внутрисемейных отношений. Развивать умение передавать в движении эмоциональное состояние и настроение. Рассказ педагога о празднике День защиты детей. Формировать представления детей о правах человека. Продолжать знакомить детей с законами, защищающими права ребёнка. Учить бережному отношению друг к другу. Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Создавать комфортную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> </ul>	Развлечение «Мир детства». Конкурс рисунков на асфальте. Фольклорное представление «Солнце красное да лето ясное».	
<b>Июнь</b>	<b>День русского языка</b> (путешествие по сказкам А.С. Пушкина) (1-я неделя)	Формировать чувство причастности к культурному наследию России. Воспитывать любовь и уважение к русским поэтам, прививать любовь к родному слову. Формировать у детей как важно любить родной язык, сохранять народные традиции, понимать и уважать культуру любого народа. Знакомство с национальными обычаями, традициями, культурой, фольклором расширяет кругозор ребёнка, помогает осознать широту и разнообразие окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Национально-региональное</li> </ul>	Литературная викторина по сказкам Пушкина. Выставка рисунков «Путешествие по сказкам Пушкина. Проект «Сказки Пушкина».	<b>1 июня</b> – День защиты детей; <b>6 июня</b> – День русского языка;
	<b>Моя Родина - Россия</b> (2-я неделя)	Углублять и уточнять представления о Родине-России. Познакомить с историей возникновения страны, с её символикой. Дать детям знания о богатствах России, воспитывать стремление беречь и приумножать их. Формировать патриотические чувства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Социальное</li> </ul>	Спортивно-музыкальное развлечение. Русские народные игры. Хороводные игры-развлечения.	<b>12 июня</b> – День России; <b>22 июня</b> – День памяти и скорби.

	<p><b>Никто не забыт, ничто не забыто!</b> День игр (3-я неделя)</p>	<p>Формировать ценностные представления о Великой Отечественной войне, воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста на основе уже имеющихся представлений о войне. Предоставить детям максимум возможностей для организации игровой деятельности. Развивать игровые умения, социальные навыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Социальное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> </ul>	<p>Презентация «Помним, чтим, гордимся». Музыкальное попурри из песен военных лет. Проект «Никто не забыт!». Спортивные, музыкальные развлечения.</p>	
	<p><b>Международный день друзей. Праздник Облака.</b> (4-я неделя июня)</p>	<p>Формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками; о национально-культурном компоненте, о роли воды у коренных народов. Познакомить детей с различными видами деревьев. Закреплять представление о названии деревьев и об их основных частях. Обогащать представления детей о значении леса в жизни человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	<p>Спортивный праздник «Наше солнечное лето». Хороводные игры-развлечения. Проект «Настоящий друг».</p>	
Июль	<p><b>Неделя безопасности</b> (1-я неделя)</p>	<p>Формировать представления о работе сотрудников ГИБДД, необходимости соблюдения правил дорожного движения. Закрепить представления детей об опасностях, которые могут возникнуть в быту, на улице. Формировать умение находить выход из сложившейся опасной ситуации. Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах безопасного использования. Приобретение навыков игровой деятельности и общения. Дать детям понятие «терроризм».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Социальное</li> </ul>	<p>Театрализованное представление «Приключения Незнайки в городе». Спортивная эстафета «Знай правила!».</p>	<p><b>8 июля –</b> День семьи, любви и верности.</p>

<p><b>День семьи, любви и верности</b> По сказочным тропам (2-я неделя)</p>	<p>Формировать представления о семейных традициях, прививать чувство гордости за свою семью. Воспитывать бережное отношение к семье. Познакомить с историей возникновения этого чудесного праздника. Научить вежливо общаться со взрослыми, воспитывать желание заботиться о близких людях. Возрождать семейные традиции. Воспитывать бережное отношение к семье.</p> <p>Развивать способности коммуникативного общения. Развивать положительные эмоции и чувства. Воспитывать у детей осознание доли собственного участия в создании тёплых семейных отношений.</p> <p>Формировать интерес к русским народным сказкам. Через погружение в сказку воспитывать основные нравственные ценности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	<p>Литературный калейдоскоп. Театрализованные представления. Проект «Моя семья».</p>	
<p><b>День Рыбака</b> День здоровья (3-я неделя)</p>	<p>Формировать представления о профессии рыбака, укрепить здоровье детей во время проведения командных первенств. Формировать представления о свойствах воды. Формировать привычку к здоровому образу жизни. Стимулировать двигательную активность детей. Дать понятие о том, как можно сохранять и укреплять своё здоровье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> <li>• Национально-региональное</li> </ul>	<p>Спортивные игры и развлечения. Викторина «Северная рыба». Проект «Я рыбак».</p>	
<p><b>День Российской почты</b> «Цветочный город» (4-я неделя)</p>	<p>Формировать представления о почте как средстве связи между людьми, о значении общества в жизни людей. Расширять представление детей о профессии почтальона, о необходимости и пользе его труда. Формировать у детей представление о труде работников почты, о важности их труда.</p> <p>Формировать интерес к миру растений. Познакомить детей с 2-3 видами цветущих комнатных растений и растениями, живущими на улице. Учить сравнивать растения, находить сходство и различие во внешних признаках. Развивать наблюдательность, любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	<p>Развлечение «Путешествие на почту». Проект «Я почтальон». Выставка цветов. Выставка продуктивной художественной деятельности детей.</p>	
<p><b>День Военно-Морского флота</b> (5-я неделя)</p>	<p>Формировать ценностные представления о празднике «День военно-морского флота». Познакомить детей с историей ВМФ, с морской терминологией. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	<p>Праздник «По морям, по волнам». Игры – конкурсы с воздушными шарами «Разноцветный восторг». Познавательное – музыкальный досуг «Праздник воды».</p>	

Август	<b>Международный день дружбы</b> (1-я неделя)	Продолжать формировать у детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду. Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Воспитывать нравственные ценности, уважения девочек к мальчикам, мальчиков к девочкам, детей к взрослым. Создавать атмосферу радости.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Эстетическое</li> </ul>	Игра-путешествие «Вместе весело шагать». Праздник мыльных пузырей. Праздник воздушного змея. Проект «Ты мой друг и я твой друг».	<b>12 августа –</b> День физкультурника;  <b>22 августа –</b> День Государственного флага Российской Федерации;  <b>27 августа –</b> День российского кино.
	<b>День коренных народов Севера</b> (2-я неделя)	Формировать ценностные представления о коренных народах, уважительного отношения к представителям коренных народов. Расширять знания детей о жизни, быте и культуре народов ЯНАО через национальные игры, песни, танцы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Национально-региональное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> </ul>	Развлечение «Встреча с бабочкой Лили». Эстафета «Оленьи упряжки». Мероприятие «Культурный экспресс к народам Севера».	
	<b>День физкультурника</b> (3-я неделя)	Формировать привычку к здоровому образу жизни. Стимулировать двигательную активность детей. Дать понятие о том, как можно сохранять и укреплять своё здоровье. Развитие у детей интереса к занятиям физкультурой, содействие творческому проявлению физических и волевых условий соревнования. Воспитание чувства гордости за спортивные достижения страны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое и оздоровительное</li> <li>• Познавательное</li> <li>• Трудовое</li> </ul>	Спортивные игры и развлечения. «Путешествие по тропинкам здоровья». Выставка творческих работ «Летом весело играем и здоровье берегаем».	
	<b>День государственного флага Российской Федерации</b> Праздник «Почемучек» (4-я неделя)	(Белый цвет – берёзка, синий – неба цвет. Красная полоска – солнечный рассвет). Формировать ценностные представления о Государственном флаге, его значении. Формировать познавательные мотивы, интересы детей. Развивать любознательность, пытливость, наблюдательность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Познавательное</li> </ul>	Развлечение «Незнайка в гостях у ребят». Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости». Праздник «Это флаг моей России».	

