

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОКШОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗОЛОТАЯ РЫБКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Золотая рыбка»
Е.В. Маляева
приказ № 242-ос от 30.08.2019 года

**Основная образовательная программа
дошкольного образования**

(нормативный срок реализации программы 6 лет)

Рассмотрена:
на заседании Управляющего совета,
протокол № 1 от 29.08.2019

на заседании Педагогического совета,
протокол № 1 от 30.08.2019

г. Ноябрьск
2019 год

№ п/п	Содержание	Стр.
	Введение	4
	Раздел 1. Целевой	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации ООП ДО	5
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики	10
1.1.4.	Возрастные характеристики особенностей развития детей с 1 года до 7 лет	11
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	22
1.3.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	44
1.4.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	44
1.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.5.1.	Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений	46
1.5.2.	Принципы и подходы к реализации части, формируемой участниками образовательных отношений	47
1.5.3.	Планируемые результаты освоения воспитанниками части, формируемой участниками образовательных отношений	47
1.5.4.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений	52
1.6.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО	53
	Раздел II. Содержательный	
2.1.	Образовательная деятельность с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях.	60
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	60
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	76
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	92
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	93
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	101
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	120
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	123
2.2.	Развитие игровой деятельности	129
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	134
2.3.1.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО	134
2.3.2.	Методы адаптации и формы работы с детьми в разновозрастной дошкольной группе	153
2.3.3.	Образовательная деятельность разных видов и культурных практик	155
2.3.4.	Способы поддержки детской инициативы	161
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	166
2.4.1.	Взаимодействие с социальными партнерами	170
2.5.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	174
2.5.1.	Коррекционная работа по логопедическому сопровождению детей с	180

	нарушениями речи в условиях логопедического пункта	
2.5.2.	Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и младшего дошкольного возраста	193
2.6.	Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	199
	Раздел III. Организационный	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО	206
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	208
3.3.	Кадровые условия реализации ООП ДО	233
3.4.	Материально-техническое обеспечение ООП ДО	234
3.5.	Финансовые условия реализации ООП ДО	258
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.6.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды части, формируемой участниками образовательных отношений	259
3.6.2.	Кадровые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений	260
3.6.3.	Материально-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений	260
3.7.	Планирование воспитательно-образовательного процесса	261
3.8.	Культурно-досуговая деятельность детей	301
3.9.	Режим дня и распорядок	303
3.10.	Система работы по сохранению физического и психического здоровья воспитанников	319
3.11.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП ДО и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.	330
	Дополнительный раздел	
	Краткая презентация основной образовательной программы дошкольной образования	331

Введение

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей от 1 года до 7 лет в различных видах деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на уровне дошкольного образования.

Содержание ООП ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный, организационный. Каждый из основных разделов предполагает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. В целом объем обязательной части ООП ДО составляет не менее 60% от ее общего объема; часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 40% общего объема ООП ДО.

Целевой раздел ООП ДО включает пояснительную записку, которая раскрывает цели и задачи Программы, принципы и подходы к ее формированию, значимые для реализации Программы характеристики, планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел ООП ДО включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической; раскрывает формы, способы, методы и средства реализации ООП, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов и направлений поддержки детской инициативы, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников, определяет содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Организационный раздел описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ООП ДО, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание: психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий, особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Краткая презентация является дополнительным разделом ООП ДО. Краткая презентация ориентирована на родителей (законных представителей) воспитанников и доступна для ознакомления.

По тексту Основной образовательной программы дошкольного образования используются следующие сокращения:

ООП ДО - основная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ЯНАО- Ямало-Ненецкий автономный округ.

СанПиН - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

МБДОУ «Золотая рыбка» - муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

ИКТ- информационно- коммуникативные технологии.

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья.

ФФНР - фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

ПМПК- психоло - медико - педагогический консилиум.

ТПМПК- территориальная психолого- медико- педагогическая комиссия.

УМК - учебно- методический комплект.

ДО - дошкольное образование.

НРК – национально –региональный компонент.

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности детей от 1 года до 7 лет в различных видах деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на уровне дошкольного образования.

ООП ДО содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

ООП ДО направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Нормативно-правовой базой для разработки ООП ДО являются:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014);
- ✓ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13) (с изменениями);
- ✓ Закон ЯНАО от 27.06. 2013 г. № 55-ЗАО «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе»(принят Законодательным Собранием Ямало-Ненецкого автономного округа 19.06.2013);
- ✓ Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск (утвержден постановлением Администрации от 28.11.2014 № П-4236).

ООП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Нормативный срок освоения ООП ДО - 6 лет. Реализация ООП ДО осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель ООП ДО: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи ООП ДО:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Цели и задачи ООП ДО реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

ООП ДО:

- *поддержка разнообразия детства.* ООП ДО рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность строится с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;
- *сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития;
- *позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и других работников МБДОУ «Золотая рыбка» и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;
- *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется

возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- *сотрудничество* МБДОУ «Золотая рыбка» с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом ООП ДО.
- *сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- *индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;
- *возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;
- *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский);
- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. ООП ДО предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
- *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей ООП ДО*. ООП ДО учитывает многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации ООП ДО, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.
- *строится с учетом соблюдения преемственности* между всеми возрастными дошкольными группами и между МБДОУ «Золотая рыбка» и начальной школой.

Программа основана на антропологическом, культурно-историческом и деятельностном подходах к содержанию и организации образовательного процесса в дошкольном учреждении и базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разработанной в первой половине XX века итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори. Мария Монтессори называла свою педагогику научной, то есть опирающейся на достижения экспериментальной науки ее времени. Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития детей в дидактически подготовленной среде. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы (термин Монтессори). Понятие «педагогическая система» означает единство и целостность Монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

Основные концептуальные положения и психолого- педагогические принципы системы Монтессори. В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания». Впитывающий разум — это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы. Свойства впитывающего разума можно наблюдать, предоставив детям предметно-пространственную развивающую среду, состоящую из стимулов

для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности каждого ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

Принципы педагогической системы Марии Монтессори.

Принцип возрастной периодизации. Человек рождается на свет с уже организованной структурой впитывающего разума, который развивается опосредованно. В период от рождения до 3 лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких. Он хочет трогать предметы, которые видит, и слышать, как называют их взрослые. Он хочет много и разнообразно двигаться. В период от 3 до 6 лет ребенок, по Монтессори, является «строителем самого себя». Он хочет самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого. В период от 6 до 9 лет ребенок становится «лаборантом-исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает свою целостную картину мира. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

Принцип сенситивных периодов от рождения до школы. Сенситивные периоды роста - это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования; к восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного небольшого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания. Мария Монтессори выделяла пять основных сенситивных периодов детства.

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет). На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т. е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев, ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные движения с ними: внутрь - наружу, тяни — толкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребенка к совершенствованию мускульной системы, овладение телом. Ребенок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет). 2 - 3 года: наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи; 3 - 4 года: ребенок осваивает буквы как символы звуков; 4 - 4.5 года: время спонтанного письма; 5 - 6 лет: ребенок читает без принуждения.

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5.5 лет). Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но, предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнить») свои чувства, мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», - утверждала Мария Монтессори.

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1.2 до 6 лет) Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука — тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны

между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, Мария Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами — бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их. Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2.5 - 4 года.

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет). Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. Мария Монтессори писала о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы:

- порядок в окружающем пространстве / порядок положения вещей;
- порядок во времени / определенный режим;
- порядок во взаимоотношениях с окружающими.

Сенситивный период социального поведения (от 2.5 до 6 лет). Ребенка интересуют формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер во взаимоотношениях с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. Происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

Принцип актуального и ближайшего развития. Предметно-пространственная развивающая среда детского сада содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на «зону его ближайшего развития» (термин Л. С. Выготского). Принцип свободной работы детей в предметно-пространственной развивающей среде. Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли Марии Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она сделала вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в предметно-пространственной развивающей среде. Создав развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю полноту самостоятельной деятельности детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. Независимость и самостоятельность являются основой человеческого достоинства. Мария Монтессори понимала свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Л. С. Выготский считал, что обучение идет впереди развития. Мария Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов. Материалы Монтессори представляют собой десятки предметов, несущих строго определенную функцию. Это материалы для освоения навыков жизненной практики, специальные пособия для развития сенсомоторики, речи и письма, математического мышления. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Одним из важнейших свойств материалов Монтессори с точки зрения современной психологии является их изоморфность. То есть структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка.

Принцип разновозрастности детской группы. В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития. Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления».

Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего. Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год — сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела. Важным результатом общения и взаимодействия детей 3–6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а, следовательно, терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

Особенности и преимущества программы заключаются в том, что:

1. Свободная деятельность детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга.
2. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.
3. Уважение, проявляемое со стороны взрослых к желаниям ребенка, поддержка его собственной инициативы и предоставление возможности выбора предмета познавательной деятельности.
4. В Программе предусматривается принцип разновозрастной организации групп, который способствует естественному получению детьми разнообразного социального опыта благодаря взаимодействию и взаимообучению детей разного возраста. Группы организуются по принципу объединения детей раннего возраста с 1 года до 3 лет, с 1 года 6 месяцев до 3 лет и групп с 3 до 7 лет.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики. Общие сведения о дошкольной образовательной организации.

МБДОУ «Золотая рыбка» создано на основании постановления исполняющего обязанности главы администрации от 26.07.1995 № 26 «Об учреждении муниципального дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка», зарегистрировано в Инспекции МНС России по г. Ноябрьску Ямало-Ненецкого автономного округа 22.11.2002 г., свидетельство серия 89 № 000369372, ОГРН 1028900707428.

Полное наименование	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск
Сокращенное наименование	МБДОУ «Золотая рыбка»
Юридический и фактический адрес	629804, Россия, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Ноябрьск, ул. Советская 85а
Контактные телефоны, факс	8(3496) 34-60-64; 8 (3496) 34-51-84;
E-mail	zolribsad@mail.ru
Официальный сайт учреждения:	http://www.z-ribka.nichost.ru/
Режим дня	Пятидневная рабочая неделя с 12 часовым пребыванием детей

МБДОУ «Золотая рыбка» отдельно стоящее 3-х этажное здание. Учреждение не имеет филиалов и представительств. Расположено в жилом микрорайоне, вдали от промышленных предприятий, магистралей и проездов, коммунальных и промышленных объектов. Общая площадь здания составляет 4372,8 кв.м. Вид права: оперативное управление (Свидетельство о

государственной регистрации права от 15.12.2014г. серия 89АА № 325184). Общая площадь земельного участка учреждения - 8050 кв.м, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование под размещение МБДОУ «Золотая рыбка». Вид права: постоянное (бессрочное) пользование (Свидетельство о государственной регистрации права от 15.12.2014г. серия 89АА №325185).

Учредителем МБДОУ «Золотая рыбка» является муниципальное образование город Ноябрьск. Функции и полномочия Учредителя осуществляет Администрация города Ноябрьска. Регулирование и координацию деятельности МБДОУ «Золотая рыбка» осуществляет департамент образования Администрации города Ноябрьска.

Организационно-правовая форма: учреждение.

Тип МБДОУ «Золотая рыбка»: бюджетное учреждение.

Основной целью деятельности МБДОУ «Золотая рыбка» является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Учреждение имеет Лицензию на право ведения образовательной деятельности (регистрационный № 2248 от 13.01.2015 Серия 89ЛО1 № 0000820 г.).

В Учреждении имеется заключение государственного пожарного надзора о соответствии здания обязательным требованиям пожарной безопасности, договор о взаимоотношениях между МБДОУ «Золотая рыбка» и Учредителем. Здания, помещения, иное имущество, которое предполагается использовать для осуществления образовательной деятельности в учреждении соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (Санитарно-эпидемиологическое заключение № 89.ЮД.01.000.М.000029.02.15 от 17.02.2015 № 2554665).

Общие сведения о контингенте детей.

В МБДОУ «Золотая рыбка» воспитываются дети в возрасте от 1 года до 7 лет. В МБДОУ «Золотая рыбка» функционируют 11 групп, из них:

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп
с 1 года до 3 лет	Разновозрастная общеразвивающей направленности	1
с 1 года 6 месяцев до 3 лет	Разновозрастная общеразвивающей направленности	3
с 3 до 7 лет	Разновозрастная общеразвивающей направленности	7

Реализация ООП ДО осуществляется в группах общеразвивающей направленности.

1.1.4 Возрастные характеристики особенностей развития детей с 1 года до 7 лет.

Возрастная характеристика детей раннего возраста от 1-2 лет.

К началу раннего возраста ребенок, приобретая стремление к самостоятельности и независимости от взрослого, остается связанным с взрослым, ибо нуждается в его практической помощи, оценке и внимании. Это противоречие находит разрешение в новой социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой сотрудничество или совместную деятельность ребенка и взрослого. В раннем возрасте происходит интенсивное психическое развитие, главными компонентами которого являются:

- * предметная деятельность и деловое общение со взрослым;
- * активная речь;
- * произвольное поведение; формирование потребности в общении со сверстниками; начало символической игры; самосознание и самостоятельность.

В раннем возрасте наблюдается совершенно особое отношение ребенка к действительности, эту особенность принято называть ситуативностью. Ситуативность заключается в зависимости поведения и психики ребенка от воспринимаемой ситуации.

Восприятие и чувствование еще не отделены друг от друга и представляют собой неразрывное единство, которое вызывает непосредственное действие в ситуации. Вещи имеют особую притягательную силу для ребенка. Ребенок воспринимает вещь непосредственно здесь и сейчас, не привнося в ситуацию своего замысла и знания о других вещах. Навыки, полученные в раннем младенчестве, создают фундамент для дальнейшего развития. На этом возрастном этапе дети активно осваивают навыки ходьбы, общения, овладевают предметной деятельностью.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200 - 250 г, а в росте - 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет - 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

Дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч - маленький синий мяч, большой белый мишка - маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в

жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *кх* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» - «Что видели?» - «Собачку». - «Кого кормили зернышками?» - «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве

случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небноязычные (*т, д, н*), задние небноязычные (*з, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других - что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» - то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»),

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные

действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что

позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить

значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые

схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре

«Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Дети раннего возраста (с 1 года до 3 лет). Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого) беспомощного существа стать личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы

развития. В первую очередь это особая форма сознания — впитывающий разум — и чувствительные периоды восприятия мира. Задача взрослого — создать такие условия, чтобы процесс раскрытия заложенных в ребенке способностей и возможностей мог реализоваться наиболее успешно.

Дети дошкольного возраста (с 3 до 7 лет). Главной возрастной задачей ребенка с 3 до 6, по образному выражению Марии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все чувствительные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности. В последующие 2-3 года, пережив фазу активного самостроительства и большинство чувствительных периодов, дети становятся на позицию исследователей окружающего мира. Посредством воображения и собственной деятельности они создают в сознании более или менее полный образ природы и культуры, а также своего места в социальном окружении. Переход на следующую ступень образования в начальную школу у каждого ребенка происходит в зависимости от его индивидуальных особенностей развития.

1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка раннего и дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов. Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры представлены для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному детству) и для детей дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Реализация образовательных целей и задач ООП ДО направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с 1 года до 7 лет. Они представлены в виде возможных достижений детей на разных возрастных этапах дошкольного детства:

Возрастная категория	Образовательная область
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	
1 г. - 1.6 мес.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Легко отвечает на контакты взрослого в совместной деятельности, иногда проявляет собственную инициативу; 2. Воспроизводит в игре разученные действия
1.6 - 2 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; 2. Появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; 3. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; 4. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; 5. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; 6. Стремится к общению со взрослыми
2 - 3 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает членов своей семьи. 2. Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки. 3. Самостоятельно моет руки перед едой, вытирает лицо и руки личным полотенцем. 4. Умеет правильно держать ложку. 5. Умеет правильно раздеваться и одеваться в определенном порядке.

	<p>6. Знает понятия «можно», «нельзя», «опасно».</p> <p>7. Имеет представление о правилах безопасного поведения в играх с песком, водой.</p> <p>8. Имеет первичное представление о машинах, улице, дороге.</p> <p>9. Употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».</p> <p>Развитие игровой деятельности:</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников; играет рядом, не мешает друг другу. 2. Выполняет несколько действий с одним предметом и переносит знакомые действия с одного объекта на другой; выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. 3. Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использует предметы-заместители. 4. Понимает роль в игре. 5. Сформированы начальные навыки ролевого поведения; умеет связывать сюжетные действия с ролью. 6. Развиты предпосылки творчества. <p><i>Подвижные игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развито желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. 2. Участвует в совместных играх небольшими группами. Поддерживает игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). <p><i>Театрализованные игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). 2. Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). 3. Проявляет самостоятельность, активности в игре с персонажами-игрушками. <p><i>Дидактические игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имеются знания о величине, форме, цвете предметов. 2. Умеет собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; 3. Ориентируется в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составляет целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивает, соотносит, группирует, устанавливает тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
<p>3 - 4 года</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает членов своей семьи. 2. Имеет представление об оборудовании и оформлении детского сада и прогулочной площадки. 3. Участвует в жизни группы. 4. Проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада. 5. Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки. 6. Правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом. 7. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности. 8. Участвует в посильном труде, самостоятельно выполняет элементарные поручения. 9. Выполняет роль дежурного. 10. Участвует в уходе за растениями. 11. Проявляет уважение к людям всех профессий. 12. Знает элементарные правила дорожного движения. 13. Имеет представление об опасных источниках дома, владеет навыками безопасного поведения в помещении. 14. Соблюдает технику безопасности во время игры. <p>Развитие игровой деятельности</p>

	<p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объединяет отдельные действия в единую сюжетную линию. 2. Развито умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). 3. Взаимодействует в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполняет роль за себя и за игрушку. 4. Самостоятельно подбирает атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. 5. Использует в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действует с ними (строит горку для кукол, мост, дорогу; лепит из снега заборчик, домик; пускает по воде игрушки). 6. Умеет взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. 7. Принимает и обозначает игровую роль, реализовывает специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, разворачивает парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером- сверстником. <p><i>Подвижные игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет активность детей в двигательной деятельности. <p><i>Театрализованные игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). 2. Сопровождает движения простой песенкой. 3. Действует с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. 4. Импровизирует на несложные сюжеты песен, сказок, выступает перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. 5. Принимает участие в беседах о театре (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале). <p><i>Дидактические игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбирает предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. 2. Собирает картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
<p>4 - 5 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице. 2. Имеет первичные гендерные представления. 3. Имеет представление о семье, ее членах, о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.). 4. Бережно относится к вещам, использует их по назначению. 5. Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы. 6. Следит за своим внешним видом. 7. Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком. 8. Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка). 9. Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. 10. Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда. 11. Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.). 12. Выполняет обязанности дежурных. 13. Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике. 14. Знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей. 15. Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях

неживой природы.

16. Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

17. Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.

18. Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.

19. Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.

20. Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

21. Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.

22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.

23. Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.

24. Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.

25. Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры.

1. Самостоятельно создает игровые замыслы.

2. Участвует в совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, умеет объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

3. Подбирает предметы и атрибуты для игры.

4. Использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

5. Создает постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.).

6. Умеет договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

7. Меняет свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров.

Подвижные игры.

1. Развита двигательная активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

2. Организует знакомые игры с небольшой группой сверстников.

3. Выполняет правила.

4. Развиты творческие способности (придумывает варианты игр, комбинирует движения).

Театрализованные игры.

1. Способен воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей.

2. Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

3. Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; экспериментирует при создании одного и того же образа.

4. Чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

5. Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Дидактические игры.

1. Играет в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, сравнивает предметы по внешним признакам, группирует, составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

2. Развиты тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развита наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

<p>5 - 6 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем. 2. Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. 3. Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. 4. Знает профессию членов своей семьи 5. Проводит оценку окружающей среды. 6. Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам. 7. Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности. 8. Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада. 9. Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде. 10. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом. 11. Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике. 12. Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам. 13. Оценивает результат своей работы. 14. Помогает взрослым поддерживать порядок в группе. 15. Добросовестно выполняет обязанности дежурных. 16. Ухаживает за растениями в уголке природы. 17. Проявляет чувства благодарности людям за их труд. 18. Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. 19. Соблюдает правила дорожного движения. 20. Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок. 21. Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». 22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года. 23. Знает источники опасности в быту. 24. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает номера телефонов «01», «02», «03». 25. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. <p>Развитие игровой деятельности</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбирает тему для игры; развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. 2. Распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживает и регулирует контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. 3. Самостоятельно разрешает конфликты, возникающие в ходе игры. 4. Согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. 5. Усложняет игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры. 6. Коллективно возводит постройки, необходимые для игры, планирует предстоящую работу, сообща выполняет задуманное. Применяет конструктивные умения, полученные на занятиях. 7. Аккуратно убирает игрушки в отведенное для них место. <p><i>Подвижные игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры. 2. Участвует в играх с элементами соревнования, знает народные игры.
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Театрализованные игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет интерес к театрализованной игре, пробует себя в разных ролях. 2. Участвует в творческих группах для подготовки и проведения спектаклей, концертов, в различных театрализованных представлениях: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. 3. Выстраивает линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. 4. Импровизирует, свободно чувствует себя в роли. 5. Имеет представления о различных видах кукольных театров, различает и называет их. <p><i>Дидактические игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполняет правила игры. 2. Сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). 3. Действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). 4. Подчиняется правилам в групповых играх.
<p>6 - 7 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем. 2. Знает историю семьи в контексте истории родной страны. 3. Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. 4. Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. 5. Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения. 6. Имеет представление о себе, как члене коллектива. 7. Соблюдает культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом. 8. Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей одеждой и обувью. Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна. 9. Убирает свое рабочее место. 10. Самостоятельно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы. 11. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает взаимопомощь. 12. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. 13. Участвует в уборке группового помещения. 14. Добросовестно выполняет обязанности дежурных. 15. Проявляет интерес к учебной деятельности, школе. 16. Проявляет уважение к людям труда. Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. 17. Знает основы экологической культуры, правила поведения на природе. 18. Имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее. 19. Имеет представление о явлениях природы, знает правила поведения человека в этих условиях. 20. Имеет представление об устройстве улицы, дорожном движении. Соблюдает правила дорожного движения. Владеет понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». 21. Знает предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные дорожные знаки. 21. Имеет представление о работе ГИБДД. Соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте. 21. Ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности, знает дорогу из дома в детский сад. 22. Соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми приборами. 23. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.

	<p>24. Имеет представление о правилах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p> <p>25. Имеет представление о работе МЧС, пожарной службы, службе скорой помощи. Знает телефоны «01», «02», «03».</p> <p>26. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> <p>Развитие игровой деятельности</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использует атрибуты, конструкторы, строительный материал. 2. Обустраивает собственную игру, самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). 3. Использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах. 4. Способен совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. <p><i>Подвижные игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. 2. Участвует в играх с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. 3. Развита интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. <p><i>Театрализованные игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр. 2. Самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки; готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределяет обязанности и роли. 3. Использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). <p><i>Дидактические игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Играет в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). 2. Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры. 3. Развита сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
1 г. - 1.6 мес.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление о самом себе (называет свое имя, внешний вид, действия в окружающем, самочувствие), о ближайшем окружении: о близких людях, пище, об игрушках, предметах быта, о личных вещах, животных, растениях, погодных явлениях, о человеке: его частях тела, лица, эмоциональных состояниях (плачет, смеется, расстроен), физических состояниях (боль, жажда, усталость); 2. Умеет различать предметы по величине: с помощью взрослого собирает пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков. 3. Умеет подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирает двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составляет разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). 4. Умеет различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирает предметы определенного цвета. 5. Самостоятельно играет с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом
1.6 - 2 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет основными культурными способами деятельности; 2. Подражает речевым и предметно-практическим действиям взрослого; 3. Знает названия окружающих предметов и игрушек; 4. Проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности.
2 - 3 года	<p>Ознакомление с предметным окружением</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знают предметы ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель,

	<p>транспортные средства).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Называют цвет, величину предмета, материала, из которого они сделаны; сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству. 3. Называют свойства предмета (большой, маленький, мягкий, пушистый). 4. Группируют и квалифицируют хорошо знакомые предметы. 5. Составляют целое из нескольких частей (2-4) <p>Ознакомление с социальным миром</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.. Знают и называют домашних и диких животных, их детенышей 2. Знают и называют фрукты и овощи 3. Знает название города, в котором живет <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различает количество предметов: много-один. 2. Имеет представление о величине предметов и обозначение их в речи (большой - маленький). 3. Умеет двигаться за педагогом в определенном направлении. 4. Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). 5. Формируют группы из однородных предметов. 6. Узнают шар, куб, кирпичик
<p>3 - 4 года</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает предметы ближайшего окружения, их функции и назначение. 2. Определяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размер, форма, цвет), устанавливает связи между строением и функцией. 3. Имеет представление о свойствах материала, владеет способами обследования предмета. 4. Группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы. 5. Имеет представление о рукотворных и природных предметах <p>Ознакомление с социальным миром</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление о театре. 2. Знает основные объекты города: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. 3. Имеет первичные представления о малой родине: называет город, в котором живет, любимые места. 4. Имеет представление о понятных им профессиях (воспитатель, строитель, врач и др.), об их трудовых действиях, результатах труда. <p>Ознакомление с миром природы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление о растениях и животных. 2. Называет домашних животных и их детенышей, имеет представление об особенностях их поведения и питания. 3. Имеет представление о диких животных, насекомых; владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок 4. Имеет представление о комнатных растениях. 5. Знает характерные особенностями времен года. Имеет представление об изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. 6. Имеет представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). 7. Отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. 8. Имеет простейшие представления о взаимосвязи в природе; знает основные правила поведения в природе. 9. Замечает изменения в природе, определяет по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называет их, имеет представление о труде взрослых осенью. 10. Имеет представление о характерных особенностях зимней природы. 11. Имеет представление о характерных особенностях весенней природы, имеет представление о простейших связях в природе. 12. Имеет представление о семенах цветочных растений и овощей, о способах их посадки на грядки.

	<p>13. Имеет представление о летних изменениях в природе.</p> <p>14. Имеет представление о садовых и огородных растениях.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>1. Считает в пределах 3, называет цифры, соотносит количество предметов с цифрой.</p> <p>2. Знает основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий) и их названия.</p> <p>3. Имеет представление об оттенках цветов, обозначает их словами «светлый» и «темный».</p> <p>4. Умеет различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький.</p> <p>5. Имеет представление о форме предметов, сравнивает их по форме.</p> <p>6. Имеет представление о понятиях «один», «много».</p> <p>7. Имеет представление об установлении равно численности групп предметов («столько же», «больше», «меньше»).</p> <p>8. Умеет сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения.</p> <p>9. Имеет представление о круге, шаре, треугольнике.</p> <p>10. Имеет представление о пространственных отношениях «на» - «над» - «под»; «выше», «ниже», «слева», «справа», «посередине».</p>
<p>4 - 5 лет</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>1. Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности.</p> <p>2. Знает общественный вид транспорта.</p> <p>3. Определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.</p> <p>4. Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</p> <p>5. Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта.</p> <p>Ознакомление с социальным миром</p> <p>1. Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.</p> <p>2. Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и др.).</p> <p>3. Знает основные достопримечательности родного города.</p> <p>4. Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину.</p> <p>5. Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.</p> <p>6. Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.</p> <p>7. Знает назначение денег.</p> <p>8. Проявляет любовь к родному краю.</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>1. Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.</p> <p>2. Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3–4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.</p> <p>Имеет представление об охране растений и животных.</p> <p>3. Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>4. Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.</p> <p>5. Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>6. Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.</p> <p>7. Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.</p> <p>8. Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.</p>

	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше» - «позже» («сначала» - «потом»), пространственных отношениях «вверху», «внизу», «верхний», «нижний», «шире», «уже», «справа», «слева», «впереди», «сзади», «между». 2. Имеет представление о числах и цифрах 4, 5, 6, 7, 8, умеет считать до 8 и соотносить цифры от 4-8 с количеством. 3. Имеет представление о квадрате, кубе, овале, прямоугольнике, цилиндре, конусе, призме, пирамиде. 4. Понимает значение слова «пара». 5. Имеет представление о числовом ряде. 6. Имеет представление о ритме (закономерности), умеет в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур. 7. Имеет представление о порядковом счете. 8. Понимает слова «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий». 9. Умеет считать до 8 в прямом и обратном порядке. 10. Умеет ориентироваться по элементарному плану, определяет взаимное расположение предметов в пространстве. 11. Умеет выделять, называть и сравнивать свойства предметов, сравнивать предметы по длине, ширине и толщине.
5 - 6 лет	<p>Ознакомление с предметным окружением</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту. 2. Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества. 3. Умеет сравнивать и классифицировать предметы. 4. Имеет представление о прошлом некоторых предметов. <p>Ознакомление с социальным миром</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет расширенные представления о профессиях. 2. Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности. 3. Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. 4. Владеет понятием «деньги», знает их функции. 5. Имеет элементарные представления об истории человечества. 6. Имеет представление о произведениях искусства. 7. Имеет представление о технике, используемой человеком в труде. 8. Имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях. 9. Знает основные государственные праздники. 10. Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна. 11. Имеет представление о Российской армии. <p>Ознакомление с миром природы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. 2. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад». 3. Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. 4. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных. 5. Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых. 6. Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон. 7. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.

	<p>8. Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>9. Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека.</p> <p>10. Знает перелетных птиц.</p> <p>11. Имеет представление о природных явлениях (по временам года).</p> <p>12. Отличает съедобные грибы от несъедобных.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>1. Знает количественный и порядковый счет в пределах 10.</p> <p>2. Умеет образовывать последующие числа путем прибавления 1.</p> <p>3. Умеет называть и обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, цифрами, точками на отрезке прямой; соотносить записи числа с количеством.</p> <p>4. Имеет представление о числовом ряде, умеет сравнивать предыдущие и последующие числа.</p> <p>5. Имеет представление о равных и неравных группах предметов, умеет устанавливать равенства и неравенства групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков «равно» и «неравно».</p> <p>6. Имеет представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака «+».</p> <p>7. Имеет представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака «-».</p> <p>8. Имеет представление о сложении и вычитании, умеет их выполнять на основе предметных действий, записывать сложение, вычитание с помощью знаков «+» и «-».</p> <p>9. Имеет представление о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания и пересыпания.</p> <p>10. Ориентируется на листе бумаги в клетку.</p> <p>11. Умеет называть части суток, последовательность дней недели, месяцев в году.</p> <p>12. Уточняет пространственно-временные представления: слева-справа-посередине, выше-ниже, раньше-позже и др.</p> <p>13. Имеет представление о знаках «больше» и «меньше», использует их для записи результата.</p> <p>14. Имеет представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду.</p> <p>15. Имеет представление об измерении длины предметов с помощью мерки.</p> <p>16. Умеет отличать плоские и пространственные (объемные) фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, четырехугольник, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида).</p>
6 - 7 лет	<p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>1. Имеет представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.</p> <p>2. Имеет представление об истории создания предметов.</p> <p>3. Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>4. Имеет представление о способах добычи и производства материалов.</p> <p>5. Владеет разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).</p> <p>Ознакомление с социальным миром</p> <p>1. Имеет представление о социальных институтах города.</p> <p>2. Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.</p> <p>3. Имеет представление о сферах человеческой деятельности.</p> <p>4. Имеет представление о людях различных профессий.</p> <p>5. Имеет представление об элементах экономики.</p> <p>6. Знает основные достопримечательности города.</p> <p>7. Знает особенности Российского флага, герба, гимне. Называет столицу РФ, основные государственные праздники.</p> <p>8. Имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.).</p>

9. Имеет элементарные представления об эволюции Земли.
10. Знает основные свои права, защищенные государством.
11. Проявляют любовь к Родине.

Ознакомление с миром природы

1. Называет деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Знает способы их вегетативного размножения. Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает лекарственные растения.
2. Имеет системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.
3. Имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни.
4. Определяет по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения.
5. Уважительно относится к труду сельских жителей.
6. Умеет обобщать свои представления о временах года.
7. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
8. Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
9. Имеет представление о взаимосвязи в природе.
10. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.
11. Имеет представление об экологии окружающей среды. Соблюдает правила поведения в природе.
12. Замечает приметы осени, имеет представление о труде взрослых в осенний период.
13. Умеет высаживать садовые растения в горшки.
14. Имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях деревьев.
15. Умеет определять свойства снега.
16. Имеет представление о весенних изменениях в природе, о термометре.
17. Умеет ухаживать за комнатными растениями.
18. Имеет представление о народных приметах.
20. Имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах.

Формирование элементарных математических представлений

1. Имеет общие представления о множестве, операциях с множествами.
2. Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10.
3. Умеет считать в пределах 20 без операций над числами, знает числа второго десятка, определяет отношение между числами натурального ряда, умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
4. Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.
5. Знает состав чисел в пределах 10; раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
6. Знает монеты разных достоинств (различение, набор и размен монет).
7. На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).
8. Владеет счетом по заданной мере, делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.); правильно обозначает части целого; устанавливает соотношение целого и части, размера частей; умеет находить части целого и целое по известным частям.
9. Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

	<p>10. Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. 11. Имеет представление о весе предметов и способах его измерения, сравнивает вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Имеет представление о весах.</p> <p>12. Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>13. Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Обладает навыками моделирования геометрических фигур.</p> <p>14. Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>15. Имеет представление о плане, схеме, маршруте, карте. Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>16. Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>17. Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»; определяет время по часам с точностью до 1 часа.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
1 г. - 1.6 мес.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает и произносит 200-300 слов, свое имя, пол, части тела, лица, близких людей и называть их (мама, папа, бабушка, дедушка, брат и сестра), названия пищи и блюд, игрушек, предметов быта (посуды, мебели), личных вещей, животных, природных явлений, транспорта 2. Строит простые предложения из 2-3 слов 3. Находит и показывает на картинке игрушки, предметы одежды, посуды, мебели 4. Понимает слова, обозначающие части тела человека, части лица, бытовые и игровые действия 5. Понимает и выполняет простейшие фразы- поручения 6. Обобщает предметы по существенным признакам 7. Отвечает короткой фразой на понятные вопросы
1.6 - 2 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; 2. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки.
2 - 3 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Употребляют в речи несложные фразы, состоящие из 2-4 слов 2. Отвечают на вопросы взрослого, общаться с ним посредством диалога 3. Используют в речи глаголы, прилагательные, наречия и предлоги 4. Умеют обобщать ряд предметов одним словом (игрушки, одежда, животные) 5. Используют в речи антонимы (холодный- горячий, большой- маленький) 6. Слушают небольшие художественные произведения без наглядного сопровождения 7. Самостоятельно рассказывают произведения малых форм (потешки, стишки)
3 - 4 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. В речи использует сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных. 2. Умеет дифференцировать родственные по месту образования звуки в небольших речевых единицах – слогах. 3. Умеет различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека. 4. Называет слова с противоположным значением. 5. Употребляет в речи обобщающие слова. 6. Имеет понятие о многозначных словах.

	<p>7. Изменяет слова по падежам, согласовывает существительные в роде и числе.</p> <p>8. В речи правильно употребляет форму повелительного наклонения единственного и множественного числа, спрягает глагол по лицам и числам.</p> <p>9. Владеет разными способами словообразования.</p> <p>10. Умеет правильно строить разные типы предложений – простые и сложные.</p> <p>11. Воспроизводит текст знакомой сказки или короткого рассказа.</p> <p>12. Умеет составлять короткий рассказ по содержанию картины.</p> <p>13. Отвечает на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение знакомых игрушек или предметов.</p>
4 - 5 лет	<p>1. Имеет представление о терминах: «звук», «слово».</p> <p>2. Умеет находить слова близкие и разные по звучанию, подбирать слова на заданный звук.</p> <p>3. Умеет подбирать игрушки или предметы, в названии которых есть определенный звук.</p> <p>4. Умеет говорить разными голосами и с разными интонациями.</p> <p>5. Называет действия, связанные с движением игрушек, животных; подбирает определения к заданным словам.</p> <p>6. Понимает смысл загадок.</p> <p>7. Сравнивает предметы по размеру, цвету, подбирает действия к предмету и наоборот.</p> <p>8. Понимает многозначные слова.</p> <p>9. Различает и подбирает слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы).</p> <p>10. Умеет образовывать форму родительного падежа единственного и множественного числа существительных.</p> <p>11. Правильно согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.</p> <p>12. Умеет образовывать форму глаголов в повелительном наклонении.</p> <p>13. Владеет разными способами словообразования.</p> <p>14. Соотносит названия животных и их детенышей.</p> <p>15. Спрягает глаголы по лицам и числам.</p> <p>16. В пересказывании литературных произведений передает содержание небольших сказок и рассказов.</p> <p>17. Составляет небольшие рассказы по картине, из личного опыта.</p> <p>18. Умеет сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки.</p> <p>19. Употребляет в связном высказывании точные и образные слова, включает в текст повествования прямую речь и диалоги действующих лиц.</p>
5 - 6 лет	<p>1. Умеет различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.</p> <p>2. Умеет вычленять слова с оппозиционными звуками.</p> <p>3. Умеет подбирать слова сходные по звучанию, целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение.</p> <p>4. Умеет изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания.</p> <p>5. Употребляет слова, наиболее точно подходящие к ситуации.</p> <p>6. Подбирает слова, близкие по смыслу к словосочетанию, к определенной ситуации, к изолированному слову.</p> <p>7. Умеет составлять предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий, осознает оттенки значений глаголов.</p> <p>8. Различает слова, отражающие характер движения или значение прилагательных оценочного характера.</p> <p>9. Умеет строить связные высказывания.</p> <p>10. Умеет из ряда слов выбрать словообразовательную пару.</p> <p>11. Находит родственные слова в контексте.</p> <p>12. Умеет образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами, понимает разные смысловые оттенки слова.</p> <p>13. Умеет строить простые распространенные и сложные предложения разных типов.</p> <p>14. Имеет представление о словесном составе предложения.</p> <p>15. Пересказывает литературные произведения, интонационно передает диалог</p>

	действующих лиц, дает характеристику персонажам. 16. Самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места, времени действия.
6 - 7 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Произносит заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией. 2. Вычленяет в словах или фразах определенные звуки, слоги, делает ударение. 3. Осознанно пользуется звуковой стороной речи, правильно применяет в общении. 4. Подбирает наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применяет в любом контексте. 5. Правильно выбирает из синонимического ряда наиболее подходящее слово. 6. Понимает переносное значение слов в зависимости от противопоставления и сочетания. 7. Согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже. 8. Образовывает слова разными способами. Умеет подбирать однокоренные слова. 9. Строит разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. 10. Пересказывает литературные произведения, составляет рассказ об игрушке или предмете, по картине, из личного опыта. 11. Выстраивает сюжетную линию в рассказе. 12. Различает жанры художественной литературы. 13. Понимает значение образных выражений и целесообразно их использует в тексте. 14. Понимает обобщенный смысл малых фольклорных форм.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
1 г. - 1.6 мес.	<p>Музыкальное воспитание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоционально откликается на музыку с помощью разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), с желанием слушает музыкальные произведения; 2. Понимает содержание понравившейся песенки, подпевает. 3. Развито умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком, кружение, вращение руками – «фонарики»); 4. В процессе игровых действий передает движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). <p>Художественное развитие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оставляет карандашом след на бумаге 2. Знаком с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивает» их (цилиндр – столбик, труба и т.д.). 3. Знаком со способами конструирования – прикладыванием, накладыванием. Пользуется знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.
1.6 - 2 года	<p>Музыкальное воспитание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; 2. Эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры; 3. Проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку; 4. Эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства <p>Художественное развитие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формируются готовность к созданию продукта изобразительной и конструктивной деятельности; 2. Проявляет интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. 3. Ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
2 - 3 года	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление о настольном и напольном строительном материале (кубик, кирпичик, пластина, трехгранная призма).

	<p>2. Умеет сооружать элементарные постройки по образцу.</p> <p>3. Пользуется дополнительными сюжетными игрушками соразмерными масштабам построек.</p> <p>4. Совместно со взрослым умеет конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>5. По окончании игры убирает все на место.</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>1. Слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание.</p> <p>2. Узнает знакомые образы, называет их (скачет зайчик, лошадка, птичка, идет дождь)</p> <p>3. Умеет различать звуки по высоте (колокольчик, фортепиано, металлофон).</p> <p>4. Умеет подпевать при пении.</p> <p>5. Исполняет элементарные музыкальные произведения (гремит погремушкой, ритмично стучит в бубен, колокольчик, кубиками)</p> <p>6. Узнает некоторые музыкальные инструменты (погремушка, бубен, колокольчик)</p> <p>7. Выполняет простейшие танцевальные движения (хлопки руками, топают одной ногой, кружатся).</p> <p>8. Умеет ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом).</p> <p>9. Выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>1. Имеет представление о разнообразии пластических материалов (глина, пластилин, влажный песок, соленое тесто), знает их свойства.</p> <p>2. Владеет способами преобразования пластического материала (месит, разминает, отщипывает кусочки и др.).</p> <p>3. Создает простейшие формы, устанавливает сходство с предметами окружающего мира.</p> <p>4. Создает фигурки, состоящие из 2-3 частей.</p> <p>5. Раскатывает комочек между ладонями круговыми движениями для изображения предметов круглой формы (шарики), сплющивают комочек между ладонями (печенье).</p> <p>6. Соединяет две вылепленные формы в один предмет (грибок, погремушка).</p> <p>7. Умеет держать карандаш, фломастер, мелок, понимает назначение красок и кисти.</p> <p>8. Имеет представление о бумаге, умеет раскладывать и приклеивать готовые формы.</p>
3 - 4 года	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>1. Знает, называет и использует детали строительного материала.</p> <p>2. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.</p> <p>3. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p> <p>4. Различает части постройки по величине (большая - маленькая, длинная - короткая, высокая - низкая, узкая - широкая).</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>1. Имеет представление о трех музыкальных жанрах: песней, танцем, маршем.</p> <p>2. Узнает знакомые песни, пьесы; чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует.</p> <p>3. Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении.</p> <p>4. Различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>5. Поет без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>6. Допевает мелодию колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>7. Владеет навыками сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>8. Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>9. Владеет навыками основных движений (ходьба и бег).</p> <p>10. Марширует вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром</p>

	<p>темпе под музыку, притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. 12. Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. 13. Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. 14. Выполняет движения, передающие характер изображаемых животных. 15. Играет на детских музыкальных инструментах. 16. Знает некоторые детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, отличает их звучание. 17. Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах. <p>Изобразительная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление о книжной живописи на примере творчества известных мастеров детской книги. 2. Самостоятельно выбирает способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы. 3. Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. 4. Сопровождает движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями.
<p>4 - 5 лет</p>	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств. 2. Преобразовывает постройки в соответствии с заданием. 3. Знает строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); 4. Стигает прямоугольный лист бумаги пополам и оформляет вырезанными бумажными элементами, использует цвет и форму. 5. Умеет использовать приемы конструирования из бумаги; 6. Создает постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играет с ними. <p>Музыкальная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 2. Владеет навыками культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца). 3. Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. 4. Отмечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). 5. Выразительно исполняет песни, поет протяжно, подвижно, согласованно (в пределах <i>ре – си</i> первой октавы), берет дыхание между короткими музыкальными фразами; поет мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки. 6. Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). 7. Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); импровизирует мелодии на заданный текст. 8. Ритмично выполняет движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 9. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. 10. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. 11. Выполняет основные движения (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: «легкий» и «стремительный»). 12. Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся

	<p>листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирует песни и постановки в небольших музыкальных спектаклях.</p> <p>13. Играет на детских музыкальных инструментах, подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представления о нетрадиционных техниках рисования. 2. Имеет представления о нетрадиционных материалах, применяемых в изобразительном искусстве. 3. Самостоятельно организует свою деятельность в центре творчества. 4. Самостоятельно находят простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогает выбирать сюжет коллективной работы. 5. Воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. 6. Умеет передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. 7. Умеет различать цветовые контрасты.
<p>5 - 6 лет</p>	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет анализировать образец постройки. 2. Планирует этапы создания собственной постройки, умеет находить конструктивные решения. 3. Создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно. 4. Правильно пользуется ножницами. 5. Выполняет несложные поделки способом оригами. <p>Музыкальная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. 2. Определяет классическую, народную и современную музыку. 3. Двигается под музыку, играет и импровизирует мелодии на детских музыкальных инструментах. 4. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). 5. Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). 6. Различает звук по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). 7. Поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо. 8. Обладает навыками сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. 9. Импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 10. Передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. 11. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. 12. Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). 13. Имеет представление о русском хороводе, пляске, танцах других народов. 14. Инсценирует содержание песен, хороводов; изображают сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. Д.) в разных игровых ситуациях. 15. Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве, самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни. 16. Играет на детских музыкальных инструментах. Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает при этом общую динамику и темп. <p>Изобразительная деятельность</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление о работе художника, знает основные материалы, используемые художником при работе. 2. Изображает предметы, животных, человека. 3. Умеет выделять образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении. 4. Умеет грамотно подбирать содержание рисунка («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны). 5. Имеет представление о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. 6. Пользуется нетрадиционными техниками рисования.
<p>6 - 7 лет</p>	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения. 2. Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением. 3. Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. 4. Изготавливает объемные игрушки. 5. Умеет работать с бумагой, делать разметку. 6. Знает разные виды конструкторов и уметь создавать простейшие двигающиеся механизмы (рычаг, блок, зубчатая передача). <p>Музыкальная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. 2. Выполняет движения под музыку, играет на детских музыкальных инструментах. 3. Имеет представление о понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт), творчестве композиторов и музыкантов. 4. Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты-терции. 5. Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации. 6. Обладает практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). 7. Поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 8. Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 9. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передает в танце эмоционально-образное содержание. Знает национальные пляски (русские, белорусские, украинские и т. д.). 10. Проявляет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 11. Импровизирует под музыку соответствующий характер (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). 12. Придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами. 13. Имеет представление о музыкальных произведениях в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре. <p>Изобразительная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает нетрадиционные техники рисования. 2. Самостоятельно играет в дидактические игры по ИЗО. 3. Участвует в оформлении групп к праздникам. Самостоятельно изготавливает украшения, применяет нетрадиционный материал в поделках. 4. Участвует в творческих конкурсах институциональных, городских, всероссийских,

	<p>международных.</p> <p>5. При создании художественных образов самостоятельно подбирает, сюжеты композиции, материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла.</p>
Образовательная область «Физическое развитие»	
1 г. - 1.6 мес.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходит в прямом направлении без помощи взрослого (до 10 метров); 2. Преодолевает незначительные препятствия; 3. Берет, держит, переносит, кладет, катает, бросает мяч вниз, вдаль; 4. Меняет направления при ходьбе по зрительным ориентирам; 5. Лазает по лесенке-стремянке вверх и вниз; 6. Бегаёт в разном темпе и в определенном направлении.
1.6 - 2 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развита крупная (общая) моторика; 2. Освоил различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); 3. Активно подражает взрослым в движениях и действиях.
2 - 3 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление о значении разных органов: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать и др. 2. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. 3. Умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). 4. Умеет прыгать на двух ногах на месте с продвижением вперед, в дину с места, отталкиваясь двумя ногами. 5. Играет вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. 6. Быстро проходит по наклонной доске. 7. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу. 8. Спрыгивает с небольшой высоты.
3 - 4 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме. 2. Имеет представление о полезной и вредной пище. 3. Имеет представление о здоровом образе жизни. 4. Ходит и бегаёт свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Действует совместно, участвует в построении в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях. 5. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. 6. Энергично отталкивает мяч при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно. 7. Обхватывает перекладину во время лазанья. 8. Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. 9. Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх. 10. Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. 11. Ползает на четвереньках, лазит по гимнастической стенке.
4 - 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека. 2. Имеет представление о здоровом образе жизни. 3. Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме. 4. Ходит и бегаёт с согласованными движениями рук и ног. Бегаёт легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. 5. Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). 6. Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с

	<p>места сочетается отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие.</p> <p>7. Выполняет прыжки через короткую скакалку.</p> <p>8. Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>9. Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. 10. Проявляет психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>11. Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.</p> <p>12. Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>13. Выполняет действия по сигналу.</p>
5 - 6 лет	<p>1. Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>2. Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p> <p>3. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>4. Имеет представление об истории олимпийского движения.</p> <p>5. Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>6. Осознанно выполняет движения.</p> <p>7. Легко ходит и бежит, энергично отталкиваясь от опоры, бежит наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>8. Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>9. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.</p> <p>10. Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведет его при ходьбе.</p> <p>11. Ориентируется в пространстве.</p> <p>12. Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми-эстафетами.</p> <p>13. Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.</p> <p>14. Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.</p>
6 - 7 лет	<p>1. Соблюдает принципы рационального питания.</p> <p>2. Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>3. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске.</p> <p>4. Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>5. Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.</p> <p>6. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.</p> <p>7. Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.</p> <p>8. Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>9. Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.</p>

	<p>10. Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>11. Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>12. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в дошкольной образовательной организации.

В Монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значений «типичный», «средний» и даже «обычный». Термины «нормальный» и «нормализация» используются для описания уникального процесса, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка. Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим... Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к самопостроению. Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души».

Е. М. Стэндинг перечисляет характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией. В детском саду по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира — природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире. Имея свободу движений и возможность проявлять двигательную активность в специально выделенном уголке/помещении группы/организации, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют. Дети, посещающие группу с первых дней, приучаются к самообслуживанию и, согласно возрасту, самостоятельно раздеваются/одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате. Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде. К 7 годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться. Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 7 годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления; приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 6 годам навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте;
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.3. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (на этапе перехода к дошкольному детству)

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;

- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.5.1. Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целью деятельности коллектива МБДОУ «Золотая рыбка» по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, является: создание условий для полноценного развития познавательных интересов, интеллектуальных и художественно – творческих способностей дошкольников с учетом потребностей семьи и общества, особенностей региона, города.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие».

В части, формируемой участниками образовательных отношений, содержание образовательного компонента «Шахматы» осуществляется по программе Сухина И. «Шахматы. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны». В 2-х частях.

Цель: расширение познавательных интересов, содействие развитию интеллектуальных способностей и творчества воспитанников посредством обучения игре в шахматы.

Основные задачи:

1. активизация мыслительной деятельности дошкольников;
2. развитие логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности;
3. развитие умения ориентировки на плоскости;
4. расширение кругозора, развитие любознательности и потребности в приобретении новых

знаний;

5. обогащение словарного запаса за счет специальных шахматных терминов (названий элементов шахматной доски, шахматных фигур, их положений и передвижений, различных шахматных ситуаций: шах, мат и пр.);

6. воспитание настойчивости, выдержки, воли, уверенности в своих силах;
7. формирование устойчивого интереса к игре в шахматы;
8. выявление интеллектуально-одаренных детей;
9. создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников.

Обучение игре в шахматы осуществляется в старших и подготовительных группах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

В части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, содержание образовательного компонента «Изобразительная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» дополнена парциальной программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) под редакцией И.А. Лыковой.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно - эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределенное и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

1.5.2. Принципы и подходы к реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

Принципы и подходы повторяют и не противоречат обязательной части ООП ДО, а также учитывают этнокультурную ситуацию развития каждого ребенка.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений строится на принципах:

- оптимизации и гуманизации воспитательно - образовательного процесса;
- культуросообразности: обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в дошкольном образовании;
- создания ситуации успеха;
- систематичности и последовательности: логическое построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- деятельностного подхода;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

1.5.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками части, формируемой участниками образовательных отношений.

Возрастная категория	Образовательная область
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Шахматы	
6 - 7 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентируется на шахматной доске. 2. Играет каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса. 3. Правильно помещает шахматную доску между партнерами. 4. Правильно расставляет фигуры перед игрой. 5. Называет шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. 6. Различает шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. 7. Умеет рокировать; объявлять шах; ставить мат; решать элементарные задачи на мат в один ход. 8. Имеет представление об истории шахматной игры; о шахматных матчах; о биографиях известных шахматистов.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	

Изобразительная деятельность

<p>2 - 3 года</p>	<p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства; 2. Эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Ю. Васнецов, А. Елисеев, Е. Рачев, П. Репкин). <p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает основные цвета 2. Проводит различные линии 3. Рисует предмет по памяти 4. Знает и называет народные игрушки 5. Владеет прямым приемом раскатывания, круговым приемом раскатывания, умеет сплющивать. 6. Соединяет детали в целое. 7. Знаком с красками. 8. Выполняет самостоятельную работу по памяти. <p><i>Развитие детского творчества:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создает по подражанию взрослого и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.
<p>3 - 4 года</p>	<p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства; 2. Эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов). <p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества; 2. Умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их; 3. Знаком с бумагой как художественным материалом, её свойствами и способами своего воздействия на нее (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) 4. Создает из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.); 5. Умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму. 6. Знаком с ножницами как художественным инструментом. <p><i>В лепке:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаком со свойствами пластических материалов (пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье-маше), с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал; 2. Видит основные формы предметов, выделяет их яркие и наиболее характерные признаки; 3. Синхронизирует работу обеих рук; координирует работу глаз и рук, соизмеряет нажим ладоней на комок глины; 4. Создает простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменяет их - преобразовывает в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо),

	<p>создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки);</p> <p>5. Лепит пальцами (не только ладонями), соединяет детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищивает край формы; вытягивает или оттягивает небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);</p> <p>6. Создает оригинальные образы из 2- 3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).</p> <p><i>Развитие детского творчества:</i></p> <p>1. Самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);</p> <p>2. Создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.</p>
<p>4 - 5 лет</p>	<p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <p>1. Различает виды декоративно-прикладного искусства;</p> <p>2. Различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;</p> <p>3. Понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина».</p> <p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i></p> <p>1. Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;</p> <p>2. Передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;</p> <p>3. Использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;</p> <p>4.Использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.</p> <p>В лепке:</p> <p>1. Прищипывает с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара;</p> <p>2. Вытягивает отдельные части из целого куска;</p> <p>3. Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;</p> <p>4. Украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки;</p> <p>5. Пользуется приемом вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.</p> <p>6. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;</p> <p>7. Создает сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.</p> <p>8. Знает приемы использования стеки.</p> <p>9. Бережно относится к материалам, правильно их использует: по окончании лепки убирает на свое место.</p> <p>10.Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p><i>Развитие детского творчества:</i></p> <p>1.Сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;</p> <p>2.Самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;</p> <p>3. Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;</p> <p>4. Использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;</p> <p>5. В лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.</p>

<p>5 - 6 лет</p>	<p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); 2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); 3. Имеет представление о региональных художественных промыслах. <p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей; 2. Знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина); 3. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; 4. Владеет разными способами лепки (лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев; сглаживает места соединений; оттягивает детали пальцами от основной формы) 5. создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; 6. Создает изображения по мотивам народных игрушек <p><i>в аппликации:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации. 8. Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно — прикладное и народное искусство, графика, скульптура. 9. Знает приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой. 10. Умеет высказывать эстетические суждения о произведениях искусства. 11. Умеет создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. 12. Умеет создавать сюжетные и декоративные композиции. 13. Имеет представления об основных выразительных средствах. 14. Имеет представление о создании сюжетной и декоративной композиции. <p><i>Развитие детского творчества:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции; 2. Самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые; 3. Объединяет разные способы изображения (коллаж); 4. Варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций; 5. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
<p>6 - 7 лет</p>	<p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); 2. Понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника; 3. Выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения. <p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации;

2. Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно - прикладное и народное искусство, графику, скульптуру.
3. Знает приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой.
4. Умеет высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
5. Умеет создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
6. Умеет создавать сюжетные и декоративные композиции.
7. Имеет представления об основных выразительных средствах.
8. Имеет представление о создании сюжетной и декоративной композиции.

В лепке:

1. Видит и понимает красоту окружающей жизни, произведений изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства;
2. Контролирует свои действия, добиваются улучшения изображения;
3. Оценивает и аргументирует оценку своих работ и работ других детей в соответствии с задачей изображения;
4. Задумывает интересное и разнообразное содержание своей лепки;
5. Дополняет изображения деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов и явлений;
6. Владеет разнообразными формообразующими движениями, позволяющими лепить разные предметы по частям и из целого куска;
7. Умеет создавать лепные изображения и декоративные композиции, по-разному решая их (использовать разнообразные способы лепки, разные доступные средства выразительности, передача пропорций, поз, движений фигур).
2. Применяет традиционные техники изображения.

В рисовании:

1. Создает цветовые тона и оттенки путем смешивания краски;
2. рисует гуашью (по- сырому и сухому);
3. Использует способы различного наложения цветового пятна и цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
4. Имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве;
5. Умеет создавать композицию рисунка;
6. Рисует по памяти и с натуры;
7. Создает изображения при помощи различных материалов и техник, в том числе нетрадиционных;
8. Подбирает и использует в рисунке гармонично сочетающиеся цвета и их оттенки;
9. Имеет представления о различных народных промыслах;
10. Составляет узор по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера;
11. Подбирает цветовую гамму, характерную для определённого промысла;
12. Выполняет элементы росписи на вылепленных игрушках, различных формах.

Развитие детского творчества:

1. Принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
2. Создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
3. Создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
4. Варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

1.5.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений

- ребенок проявляет творческую активность, эстетическую компетентность;
- ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- у ребенка развито эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- у ребенка развиты художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО.

ООП ДО не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с 1 года до 7 лет планируемых результатов освоения ООП ДО. Целевые ориентиры, представленные в ООП ДО:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития воспитанников;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

ООП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– **дневник включенного педагогического наблюдения**(педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации): основным методом работы монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации. Позиция педагога как участника группы требует от него включенного наблюдения. Однако педагог может как быть участником совместно-разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию как участник группы. Метод научного наблюдения предполагает возможность подтвердить или опровергнуть свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий. Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога. Педагог фиксирует свои наблюдения за каждым ребенком в специальных дневниках. Ведение дневников — процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике Марии Монтессори). Информацией, содержащейся в дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители (законные представители). Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

– карты развития ребенка дошкольного возраста:

➤ **карта индивидуальных достижений ребенка** с 1 года до 3 лет и с 3 до 7 лет, предполагающая лонгитюдное исследование на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе; Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями монессори-педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастных группах с 1.6 до 3 лет и с 3 до 7 лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями. Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования. В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- двигательное развитие.

➤ **карта возможных достижений выпускника дошкольной группы** - заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в возрасте с 6 до 7 лет в детском саду и является документом, который дает основание для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы. Результаты диагностики индивидуального развития вносятся в карту возможных достижений выпускника детского сада, с учетом индивидуальных возможностей детей. В «Карте возможных достижений выпускника дошкольной группы» применяется трехуровневая шкала педагогической оценки форсированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин Марии Монтессори), социализация и эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность.

– различные шкалы индивидуального развития ребенка;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности. Цель Портфолио – сбор, систематизация, фиксация результатов развития воспитанника, его достижений в различных областях, демонстрация способностей, интересов, склонностей, знаний и умений. Период формирования Портфолио – средняя - подготовительная группы. Наполнение Портфолио содержанием производится воспитателями группы совместно с родителями (законными представителями) воспитанника в течение учебного года. Портфолио оформляется в соответствии с разделами, определенными структурой Портфолио.

Инструментарий для педагогической диагностики - протоколы оценки индивидуального развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами ООП ДО оценки качества образовательной деятельности по ООП ДО:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, МБДОУ «Золотая рыбка» и для педагогов в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления ООП ДО на уровне МБДОУ «Золотая рыбка», обеспечивая тем самым качество ООП ДО в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

ООП ДО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по ООП ДО;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ «Золотая рыбка»;
- внешняя оценка МБДОУ «Золотая рыбка», в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МБДОУ «Золотая рыбка» система оценки качества реализации ООП ДО решает задачи:

- повышения качества реализации ООП ДО;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам ООП ДО;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ «Золотая рыбка» в процессе оценки качества ООП ДО;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ «Золотая рыбка»;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБДОУ «Золотая рыбка» является оценка качества психолого-педагогических условий реализации ООП ДО, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МБДОУ «Золотая рыбка». Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации ООП ДО.

В течение двух недель в ноябре и апреле проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения ООП ДО детьми дошкольного возраста.

При реализации ООП ДО проводится оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Процедура педагогической диагностики предполагает *двухуровневый подход*.

Первый уровень - *низкоформализованные* методы, применяемые воспитателем.

Второй уровень - *высокоформализованные* методы, применяемые специалистами (педагогом – психологом, учителем - логопедом).

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем, педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в ООП ДО для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Направления педагогической диагностики:

- коммуникация со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровая деятельность;
- познавательная деятельность (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектная деятельность (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественная деятельность;
- физическое развитие.

В каждом направлении предлагаются диагностические карты для педагогической диагностики на выявление освоения ребенком видов деятельности. Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В таблице представлены направления развития и наименование диагностических методик:

Направление развития	Показатели	Название диагностических методик	Ответственный
Социально-коммуникативное развитие	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и</p>	<p>«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.</p> <p>Изучение индивидуального развития детей»</p> <p>Ю.А. Афонькина (разновозрастные группы общеразвивающей направленности с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 мес. до 3 лет, с 3 до 7 лет).</p>	<p>Воспитатель Педагог-психолог</p>

	творчества. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе		
Познавательное развитие	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, о других людях.</p> <p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях.</p> <p>Формирование первичных о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.</p> <p>Формирование первичных представлений об особенностях природы</p>	<p>«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.</p> <p>Изучение индивидуального развития детей» Ю.А. Афонькина (разновозрастные группы общеразвивающей направленности с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 мес. до 3 лет, с 3 до 7 лет).</p>	Воспитатель
В части, формируемой участниками образовательных отношений			
	Шахматы	<p>Диагностика уровня развития интеллектуальных способностей по критериям, определенным в программе «Шахматы. Первый год» И.Г.Сухин</p>	Воспитатель
Речевое развитие	<p>Характер взаимоотношений со взрослыми.</p> <p>Характер взаимодействия с другими детьми.</p> <p>Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.</p> <p>Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Обогащение активного словаря.</p> <p>Развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Развитие речевого творчества.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной</p>	<p>«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.</p> <p>Изучение индивидуального развития детей» Ю.А. Афонькина (разновозрастные группы общеразвивающей направленности с 1 года до 3 лет и</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Учитель-логопед</p>

	культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	с 1 года 6 мес. до 3 лет, с 3 до 7 лет).	
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Восприятие музыки. Восприятие художественной литературы, фольклора. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализация самостоятельной творческой деятельности	«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей» Ю.А. Афонькина (разновозрастные группы общеразвивающей направленности с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 мес. до 3 лет, с 3 до 7 лет).	Воспитатель Музыкальный руководитель
	В части, формируемой участниками образовательных отношений		
	Изобразительная деятельность	Диагностика уровня развития по критериям, определенным в программе «Цветные ладошки» И.А. Лыковой	Воспитатель
Физическое развитие	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.	«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей» Ю.А. Афонькина (разновозрастные группы общеразвивающей направленности с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 мес. до 3 лет, с 3 до 7	Инструктор по физической культуре Воспитатель

	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнения основных движений.	лет).	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	--

Второй уровень - *высокоформализованные* методы, применяемые специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

№	Название субтестов	Автор методики	Исследуемая функция	Фактор, влияющий на результат
1.	Степень психосоциальной зрелости	Банков С.А.	Уровень психосоциальной зрелости	Умение ребенка ориентироваться в окружающем мире
2.	Словесно-логическое мышление:			
	Аналогии	Амтхауэр Р.	Уровень мыслительной операции-сравнения	Способность ребенка выделять существенные признаки различных понятий и явлений, находить сходства и различия в объектах
	Классификации	Амтхауэр Р.	Уровень мыслительной операции классификации	Умение ребенка распределять предметы на классы в соответствии с наиболее существенными признаками
	Обобщения	Амтхауэр Р.	Уровень мыслительной операции-обобщения	Умение ребенка объединять предметы и явления по их общим и существенным признакам
3.	Объем кратковременной памяти:			
	«Узнавание фигур» (зрительная)	Бернштейн А.Н.	Объем зрительной памяти	Умение ребенка выделять цель запоминания и воспроизведения задания зрительно
	Из теста структуры интеллекта (слуховая)	Из теста структуры интеллекта Векслера Д.	Объем слуховой памяти	Умение ребенка выделять запоминания и воспроизведения на слух
4.	Образно - логическое мышление: Сюжетные картинки «Пожар»	Из теста структуры интеллекта Векслера Д.	Способность ребенка выделять последовательность событий, составлять рассказ по картинкам	Умение ребенка объединять сюжетные картинки, устанавливать их последовательность в логическую цепь и умение отразить установленную логическую цепь в связном рассказе
5.	Матрицы Равена	Дж. Равен	Невербальный интеллект: уровень наглядно-образного мышления	Умение ребенка разложить целое на части и соединить целое из частей
6.	Кубики Косса	Из теста структуры	Анализ конструктивного	Способность анализировать целое через составляющие его части,

		интеллекта Векслера Д.	мышления	пространственным воображением
7.	Шифровка	Из теста структуры интеллекта Д. Векслера	Уровень внимания и работоспособность ребенка	Зависит: от свойств внимания (концентрация, распределение, переключаемость), восприятия, зрительно-моторной координации, скорости формирования новых навыков, способности к интеграции зрительных стимулов
8.	Зрительно - моторная координация «Копирование бесмысленных слов»	Гильбух Ю.З., Коробко Л.С.	Развитие точности движений, сформированности внимания и контроля за собственными действиями	Способность к подражанию; выраженность тонкой двигательной координации. Сформированность навыков письма, абстрактного мышления и речи
9.	Мотивация учения	Гинзбург М.Р.	Определение мотивов учения, уровень мотивации	Выбор мотива ребенком, позволяющим судить о его мотивационной зрелости
10.	Эмоционально - волевая сфера	Дорофеева Э.Т.	Оценка эмоционального состояния ребенка в период обследования	Соответствие эмоционального состояния типу сдвига цветовой чувствительности

Раздел II. Содержательный

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Содержание психолого-педагогической работы.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Цели и задачи образовательной работы с детьми выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими возрастными особенностями. Образовательная деятельность в предметно-пространственных развивающих образовательных средах осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в тех или иных уголках и пространствах развивающей среды - пространстве упражнений жизненной практики, пространстве сенсорного развития, пространстве математики, русского языка, основ культуры и природы. В МБДОУ имеется пространство для интеллектуального развития, продуктивной творческой деятельности и конструирования - «Развивающий центр», художественного-изобразительного творчества – «Гончарная мастерская», сцена для театрализованной деятельности, музей имени А.С. Пушкина, пространство для сюжетно-ролевых игр и спортивный и музыкальный залы для развития двигательной активности.

Основным направлением деятельности МБДОУ «Золотая рыбка» является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее — предметно-пространственная развивающая среда или среда). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В то же время среда дошкольной группы и организации в целом обеспечивает условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком. Образовательная деятельность детей раннего и дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития. Программа требует от педагога внимательного взгляда в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях с помощью метода включенного наблюдения. Наблюдению педагога подвергаются особенности поведения детей в подготовленной им среде группы; содержание общей педагогической работы по организации свободной деятельности детей; создание благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в группе и/или организации для всех участников образовательного процесса.

2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине; развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выражать чувства и уважать чувства других; формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);

- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем); формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.). Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей

Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития	Возможные формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям. Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т. п. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие нравственные принципы.
Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> • подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности; • поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов. Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе выражения чувств. Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, на умение взаимодействовать.
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных	Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. Наличие

действий	правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины. Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности имеется в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы. Коммуникативные игры и игры с правилами. «Урок тишины».
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости. Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки. Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей: <ul style="list-style-type: none"> • помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; • поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым; • посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно с родителями) для помощи животным; • изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым; • проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их; • предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; • привлечение родителей к благотворительным акциям. Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других. Сочинение и театрализация историй и сказок.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада. Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи. Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, памятных необычных предметах, хранимых в семье. Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным. Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях. Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы. Сюжетно-ролевые и театрализованные игры.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей

	<p>средой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; • презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок; • презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка. Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими. Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий - в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем. Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых. Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи.
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе</p>	<p>Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством соблюдения правил группы и организации, целенаправленных экскурсий, походов. Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающей средой. Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности. Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни.</p>

Правила группы - часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; правила можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т. п. Примерные правила группы –

- Мы вежливы и внимательны друг к другу.
- По группе ходим спокойно.
- В группе разговариваем негромко.
- Убираем каждый материал или игру на место.
- Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.
- Коврик обходим — это рабочее место.

Упражнения жизненной практики в предметно-пространственной развивающей среде.

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыки социального поведения. Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в образовательной организации дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках жизненной практики должны отвечать детским потребностям по цвету, форме, величине, удобству и притягательности.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит занятие или упражнение, медленно и тщательно анализируя его так, чтобы сложная структура действия стала ребенку понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как законченный процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
- ребенок впервые имеет право выбора - он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности; развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самоценности;
- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на четыре основные группы.

1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).

2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.

3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.

4. Особые формы движения:

- вводные упражнения
 - Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
 - Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
 - Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
 - Раскатывание и скатывание коврика.
 - Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).
 - Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина).
- упражнения по уходу за собой
 - Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, «липучками», крючками, ремнями и пряжками).
 - Мытье рук.
 - Стирка.
 - Чистка обуви.
 - Обращение с зеркалом (маленькое зеркало — отражается только лицо; среднее зеркало — отражается половина тела; большое зеркало — отражение в полный рост).
- упражнения, обучающие уходу за окружающей средой

Внутри дома:

- протирание пыли;
- подметание (со стола, с пола);
- мытье (стола, посуды);
- уход за цветами (горшечными, срезанными).

Вне дома:

- работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая).

Особые формы движения

- Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия.
- Ходьба по линии, ношение предметов.
- Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине).

Работа с Монтессори-материалами развивает у детей:

- навыки самообслуживания по уходу за собой:

- мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д.;

- заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами

и т. д.;

- основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т. д.;

- навыки позитивного социального поведения: дети знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

Сюжетно-ролевая игровая деятельность в предметно-пространственной развивающей среде

В дошкольном возрасте многие социально-коммуникативные черты личности детей формируются в игровой деятельности. В группах большое значение придается вольным сюжетно-ролевым играм детей, которые специально не организуются педагогами, но возникают среди детей спонтанно. Взрослые лишь создают специальные материальные условия для вольных детских игр и проживания различных социально-коммуникативных ситуаций «понарошку». Есть любимые сюжеты ролевых игр для мальчиков и девочек.

Особой популярностью у современных детей пользуются игры, воспитывающие рачительность, аккуратность, вежливое поведение в общественных местах и другие социально-коммуникативные черты характера.

- Широкая горка без лестницы позволяет детям реализовать их природное стремление лазать, прыгать, висеть, подтягиваться, балансировать.

- Подиум с ящиками для деревянных кирпичей и бревнышек можно назвать архитектурным уголком. Здесь дети устраивают коллективное строительство различных сооружений и косвенно постигают законы математического соответствия различных величин.

- Сказочный трон и специальный сундук с нарядами принцесс, рыцарей, героев популярных детских книг и мультфильмов позволяет детям, погружаясь в мир сказок, проживать различные социокультурные ситуации, которые дают им возможность побывать в роли руководителей и подчиненных.

- Деревянные колыбельки, коляски, мебель для кукол, а также корзинки, чемоданчики и сумки для сбора в дорогу помогают дошкольникам примерить на себя роли членов семьи и «проиграть» характерные события, происходящие в их семьях, искать собственные выходы из конфликтных и прочих обыденных ситуаций.

- Передвижной штурвал на специальной подставке, автомобильный руль и другие атрибуты помогают детям играть в корабль, автомобиль или самолет, выступать в роли капитана, водителя, командира лайнера или просто пассажиров и путешественников.

- Специальный деревянный детский прилавок магазина с корзинками, товаром и кассой служат атрибутами сюжетно-ролевой игры в торговое предприятие, продавцов и покупателей, а также при возможности в «банк», где обмениваются валюты разных стран. В группах специальные атрибуты с предметами для игры в «больницу», «парикмахерскую», «гараж», «ферму» собраны в специальные корзинки. Дети, разворачивающие игровую ситуацию, берут нужную корзину с материалами и по окончании игры все складывают в нее и убирают на место.

Базовым является положение о том, что все предметы и игрушки, наполняющие игровое пространство, должны быть изготовлены из естественных и природных материалов, преимущественно из дерева.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	
непосредственно образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • совместная индивидуальная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение, беседа); • совместная подгрупповая деятельность; • дидактические игры, экспериментирование и исследования; • продуктивная деятельность; • общие занятия (круги); • поддержка; • личный пример; • наблюдения; • чтение художественной литературы; • беседы; • проблемные ситуации; • поисково-творческие задания; • упражнения; • рассматривание иллюстраций; • тренинги
образовательная деятельность в режимных моментах	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа; • показ, презентация; • объяснение; • личный пример; • поддержка; • наблюдение; • упражнения; • тренинги; • игры - подвижные, дидактические, творческие; • рассматривание иллюстраций; • трудовая деятельность; • театрализованные постановки; • праздники и развлечения
Самостоятельная деятельность детей	
<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры; • самообслуживание; • дежурство; • совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий; • совместная со сверстниками продуктивная деятельность; • экспериментирование; • наблюдение 	

Образовательная деятельность в семье

- взаимодействие в быту, общение;
- личный пример;
- совместная творческая и прочая деятельность;
- экскурсии, путешествия;
- наблюдения;
- чтение;
- беседа;
- объяснения

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Разновозрастные группы с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

1 - 2 года. Учить проситься и садиться на горшок, обращать внимание детей на порядок в группе, учить собирать и класть на место игрушки, аккуратно держать кисточку на занятиях, не рисовать фломастерами на столе. Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, спокойно разговаривать в группе, слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать. Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить. Формировать умение обращать внимание на

играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать. Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

2 - 3 года. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Разновозрастная группа с 3 до 7 лет.

3 - 4 года. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию 32 внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

4 - 5 лет. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

5 - 6 лет. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы,

поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

6 - 7 лет. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Разновозрастные группы с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

1 - 3 года. Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. **Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Разновозрастная группа с 3 до 7 лет.

3 - 4 года. Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском

городке) и пр.

4 – 5 лет. Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. **Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

5 - 6 лет. Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов

прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

6 - 7 лет. Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). **Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Разновозрастные группы с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

1 - 2 года. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать, принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. Детей приучать мыть ручки с мылом после посещения спортивного зала и музыкального зала, прогулки, а также по мере загрязнения, пользоваться полотенцем, одевать и снимать носочки, шортики, юбочки, элементы верхней одежды, обувать и снимать сандалии.

2 - 3 года. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. **Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. **Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы

(без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Разновозрастная группа с 3 до 7 лет.

3 - 4 года. Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться, после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

4 - 5 лет. Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться

о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). **Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

5 - 6 лет. Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду

взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

6 - 7 лет. Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. **Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. 39 Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). **Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Разновозрастные группы с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

1 - 3 года. Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). **Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами

транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Разновозрастная группа с 3 до 7 лет.

3 - 4 года. Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

4 - 5 лет. Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

5 - 6 лет. Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. 41 Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания»,

«Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

6 - 7 лет. Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Познавательное развитие по системе Монтессори реализуется в нескольких направлениях:

1. Сенсорное развитие.
2. Математическое развитие.
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Сенсорное развитие. Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;
- формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развитие умения сравнивать, анализировать;
- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов: изоляция свойства; изоляция ощущений; изоляция сложности.

Основные группы материалов для развития чувств в «Сенсорном уголке»:

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тяжести;
- материалы для развития чувства тепла;
- материалы для развития обоняния;
- материалы для развития вкусовых ощущений;
- материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Сенсорный уголок группы дополняется развивающими сенсорными материалами, такими как матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т. д. Материалы и содержание работы с ними в «Сенсорном уголке». (Приложение № 4)

Математическое развитие. Концепция математического развития по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников развертывается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изморённости. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе), соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления. Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми монтессори-материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

Специальные математические монтессори-материалы являются «материализованными абстракциями» — многие абстрактные математические понятия, не доступные детям дошкольного возраста, обладающим пока лишь конкретно-деятельностным мышлением, представлены в виде

конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Но эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования. С помощью специальных математических материалов происходит:

- знакомство с целыми числами и количествами; введение в мир чисел и их цифровых символов;

- знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути;

- решение простейших математических задач.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе.

Математическое пространство групп имеет продуманную структуру, обеспеченную материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление.

Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы. Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работа с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление.

В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

- 1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- 2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- 3) введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики начинается с трех с половиной – четырех лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг. Работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Работа с другими математическими материалами помогает детям «проживать» отдельные математические понятия, называть их научными терминами. Организация работы с математическими монтессори-материалами подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также упражнения с одним ребенком или группой детей. Могут проводиться и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но подобное случается значительно реже, так как дети находятся на разных уровнях освоения счета и имеют разные математические представления. Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных автодидактических материалов математического уголка, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Дважды в год результаты, которых достигли дети, работая с математическими материалами, регистрируются в диагностических таблицах. Материалы и содержание работы с ними в «Уголке математики». (Приложение № 5)

Знакомство с основами знаний о природе и культуре. В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут осваивать основы географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и посильному освоению каждым ребенком компетенций в различных областях действительности. Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога — не только предоставить условия для получения информации, интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира. В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями. За время своего пребывания в монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта. С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ.

Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений. В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой являются жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности. Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе. Материалы и содержание работы с ними в «Уголке природы и культуры». (Приложение № 6)

Содержание психолого - педагогической работы

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Разновозрастные группы с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

1 - 2 года. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

2 – 3 года. **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить

детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Разновозрастная группа с 3 до 7 лет

3 – 4 года. Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

4 до 5 лет. Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и

классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

5 - 6 лет. Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную

деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

6 - 7 лет. Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Разновозрастные группы с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

1 - 2 года. Формировать умение бережно относиться к растениям и животным. Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на запахи, звуки, цвет, размер предметов.

2 - 3 года. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Разновозрастная группа с 3 до 7 лет

3 - 4 года. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

4 - 5 лет. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

5 - 6 лет. Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

6 - 7 лет. Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах

человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Разновозрастные группы с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

1 - 2 года. Величина. Учить детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками; уметь ориентироваться на слова «большой», «маленький». Учить детей выполнять простые действия с предметами – снимать и нанизывать кольца. Учить детей сопоставлять предметы по величине, развивать понимание слов «большой», «маленький».

Форма. Учить обращать внимание на величину предметов, формировать умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький». Продолжать учить группировать однородные предметы по величине, формировать простейшие приемы установления их тождества и различия. Учить фиксировать внимание на форме, учить приемам установления тождества и различия, ориентируясь на слова: «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».

2 - 3 года. Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много). **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.). **Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Разновозрастная группа с 3 до 7 лет

3 - 4 года. Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и

приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. **Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине). **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх- вниз, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки. **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро- вечер.

4 - 5 лет. Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3») или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.). **Форма.** Развивать представление

детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др. **Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

5 - 6 лет. Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один. **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его

с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

6 - 7 лет. Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также 52 целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из

нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. **Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Разновозрастные группы с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

1 - 3 года. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Разновозрастная группа с 3 до 7 лет

3 - 4 года. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать

представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

4 - 5 лет. Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли

почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

5 - 6 лет. Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. 56 Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон растительность - труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения. Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

6 - 7 лет. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж

отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие».

Обучение старших дошкольников игре в шахматы в рамках вариативной части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется по Программе «Шахматы. Первый год» под редакцией Сухина И.Г.

Основной целью является расширение познавательных интересов, содействие развитию интеллектуальных способностей и творчества воспитанников посредством обучения игре в шахматы.

В ходе обучения решаются следующие задачи:

1. активизация мыслительной деятельности дошкольников;
2. развитие логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности;
3. развитие умения ориентировки на плоскости;
4. расширение кругозора, развитие любознательности и потребности в приобретении новых знаний;
5. обогащение словарного запаса за счет специальных шахматных терминов (названий элементов шахматной доски, шахматных фигур, их положений и передвижений, различных шахматных ситуаций: шах, мат и пр.);
6. воспитание настойчивости, выдержки, воли, уверенности в своих силах;
7. формирование устойчивого интереса к игре в шахматы;
8. выявление интеллектуально-одаренных детей;
9. создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников.

Программа предусматривает обучение детей в игровой занимательной форме, в обстановке творческого взаимодействия и интереса. Основными средствами обучения являются дидактические игры, игровые упражнения и задания, решение шахматных комбинаций и этюдов, единый сказочный сюжет, викторины. Постоянная смена видов деятельности способствует активизации познавательной активности дошкольников. Система заданий построена по дидактическим принципам: от простого к сложному, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному. Программа предусматривает использование в ходе непрерывной образовательной деятельности мультимедийных презентаций.

Программа рассчитана на возрастную категорию детей 5-7 лет. Занятия проводятся с детьми 6-7 лет 1 раз в неделю по 30 минут.

Содержание психолого – педагогической работы части, формируемой участниками образовательных отношений образовательного компонента «Обучение Шахматам» (с 6 до 7 лет)

Шахматная фигура «Конь». Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона.

Дидактические игры и задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух, конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

Шахматная фигура «Пешки». Пешка. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.

Дидактические игры и задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения; пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня,

сложные положения), «Ограничение подвижности», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита».

Шахматная фигура «Король». Король. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Король против других фигур.

Дидактические игры и задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против короля; король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие».

Шах (ситуация нападения на короля соперника). Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах.

Дидактические игры и задания: «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Дай открытый шах», «Дай двойной шах», «Первый шах».

Мат (ситуация нападения на короля соперника, от которой нет защиты). Мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактические игры и задания: «Мат или не мат», «Мат в один ход»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, задают уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяют включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и, чуть позже, письменной речью, которая с помощью дидактических монтеessori-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5–5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество линий. Натренированная рука современного пяти-шестилетнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» — деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей монтеessorигрупп, как правило, ближе к 5,5–6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте предоставляет детям в дальнейшем более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.

Чтение художественной литературы направлено на формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи;

приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия чтения — воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами Программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Коллективное занятие с детьми в кругу часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений; сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану. Как видим, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Приемы работы для развития устной речи детей

Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.

1. Внимательное слушание и обмен мнениями.
2. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.

3. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.
4. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи, например:
 - звуковые игры с материалом «начало, середина, конец»;
 - подбор глаголов к существительным и наоборот с материалом «4-я коробка для первоначального чтения»;
 - подбор прилагательных к существительным и наоборот с материалом «Согласования»;
 - «закончи предложение»;
 - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);
 - игра в синонимы антонимы с соответствующим материалом и т. п.
5. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.
6. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке русского языка».(Приложение №7)

Слушание литературных произведений и воспитание читателя. В разновозрастных группах есть специальный уголок для чтения с книжным шкафом, детскими креслицами и мягкими подушками для комфортной работы детей с книгами. Здесь же регулярно происходит и чтение сказок, историй и стихов. Педагог читает детям литературные тексты в кругу. Дети обсуждают прочитанное между собой. Нередко дети читают друг другу в малых группах. При работе с дидактическим материалом взрослые часто намеренно создают проблемную ситуацию, при которой у детей возникает потребность обратиться к книге или к энциклопедии. Материалы для развития интуитивной грамматики. (Приложение № 8)

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи

Разновозрастная группа с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

1 - 2 года. Развивать понимание речи. Расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т.п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела. Умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.). Развивать активную речь. Учить произносить облегченные и легкие по звуковому составу слова («дай мне», «на» и др.). Побуждать к замене облегченных слов полными; подсказывать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. К 2 годам содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями из 2-3 слов. Воспитание в организованной детской деятельности. В целях планомерного воздействия на развитие детей проводятся специальные компоненты организованной образовательной деятельности, которые способствуют тому, что приучаются детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания. С проводятся 1-2 компонента организованной детской деятельности в день. **Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.). Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить

можно куклу, мишку, слоника и т.п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту. **Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо «ав - ав» - собака и т. п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас: существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать и т.п.); прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; наречиями (высоко, низко, тихо). Формировать умение детей составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблаговари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).

2 - 3 года. Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). **Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: 1) существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; 2) глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); 3) прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); 4) наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. **Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). **Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и

прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). **Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Разновозрастная группа с 3 до 7 лет

3 - 4 года. Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п- б - т - д - к - г; ф- в; т - с - з - ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми

объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

4 - 5 лет. Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. **Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. **Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

5 - 6 лет. Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми

разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. **Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. **Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

6 - 7 лет. Развивающая речевая среда. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей

внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Разновозрастная группа с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

1 - 2 года. Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

2 - 3 года. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

3 - 4 года. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

4 - 5 лет. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

5 - 6 лет. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

6 - 7 лет. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе детское, есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз - к видению, душу к чувствованию». Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной). В идеале эти направления взаимосвязаны, и деятельность в них реализуется через проектную, творческую

деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке может быть создана театральная постановка, к которой подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и создаются костюмы.

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Основная обязательная часть Программы по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в подготовленной среде художественной мастерской или ателье. Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности - рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании - они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы. Цель педагога - выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста. Подготовленная среда и содержание работы художественной мастерской или ателье.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> • занятия; • дидактические игры; • наблюдение; • рассматривание; • чтение; • обыгрывание 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • рассматривание; • беседа; • рассматривание интерьера; • проблемные 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • наблюдение; • рассматривание; • сбор материала для оформления; 	<ul style="list-style-type: none"> • беседа; • рассматривание; • наблюдение; • рассказы; • экскурсии; • чтение;

незавершенного рисунка; • коллективная работа; • обучение; • создание условий для выбора; • опытно-экспериментальная деятельность; • беседа; • творческие задания	ситуации; • обсуждение; • проектная деятельность; • дизайн; • занимательные показы; • индивидуальная работа; • тематические праздники и развлечения	• экспериментирование с материалами; • рассматривание предметов искусства	• детско-родительская проектная деятельность
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Основная обязательная часть Программы музыкального развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Мария Монтессори называла их «упражнениями в тишине», и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду. Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети, являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. Звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться как фон при рисовании и других видах спокойной деятельности. Подготовленная среда и содержание работы по музыкальному развитию.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса музыкального развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка); • беседы с детьми о музыке; • музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике, - во время умывания, - в сюжетно-ролевых играх, - в компьютерных 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»; • сюжетно-ролевые игры; • импровизация мелодий на собственные слова, 	<ul style="list-style-type: none"> • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров; • прослушивание аудиозаписей; • просмотр иллюстраций,

<p>дидактическая игра;</p> <ul style="list-style-type: none"> • театрализованная деятельность; • рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • рассматривание портретов композиторов 	<p>играх,</p> <ul style="list-style-type: none"> - перед дневным сном, - при пробуждении <p>• музыкально дидактическая игра;</p> <p>• индивидуальная работа;</p> <p>• праздники; развлечения;</p> <p>• просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>придумывание песенок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • придумывание простейших танцевальных движений; • инсценирование содержания песен, хороводов; • составление композиций танца; • импровизация на инструментах; • музыкально дидактические игры; • игры-драматизации; • аккомпанемент в пении, танце и др.; • детский ансамбль, оркестр 	<p>репродукций картин, портретов композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр видеофильмов; • обучение игре на музыкальных инструментах
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Разновозрастная группа с 1 до 3 лет

1 - 2 года. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

2 - 3 года. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Разновозрастная группа с 3 до 7 лет

3 - 4 года. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

4 - 5 лет. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства:

стихи, проза, загадки(литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

5 - 6 лет. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

6 - 7 лет. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка,

архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Разновозрастная группа с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

1 - 2 года. Этот вид деятельности включен педагогом в организованную детскую деятельность в силу огромного влияния на развитие всех психических и физиологических процессов ребенка 1.6-2 лет: развития мелкой моторики рук, речи, воображения, мышления, памяти, творческих способностей и др. Передача явлений и предметов окружающего с помощью изобразительных форм и средств. Обучение детей простейшим навыкам рисования. Знакомство с пластичным материалом и освоение разнообразных приемов действий с ним. Вызывать интерес к изобразительному материалу, стимулировать инициативные познавательные (обследующие) действия с ним как предпосылки любознательности. Создавать условия для возникновения интереса к изобразительной деятельности. Содействовать освоению орудийных действий с изобразительным материалом и элементарных правил его использования. Совершенствовать сенсорные ориентировки в цвете, форме, фактуре материала. Содействовать появлению ассоциативных образов и возможному развитию на этой основе первых сюжетно- игровых

замыслов. Стимулировать появление изобразительных действий по замыслу. Содействовать появлению чувства радости от процесса и результата. Поддерживать стремление ребенка к общению со взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности.

2 - 3 года. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3 - 4 года. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску

другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. 77 Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

4 – 5 лет. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов

(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

5 - 6 лет. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных

признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке

предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать

из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

6 - 7 лет. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета

предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. **Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей

костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. **Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. **Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Разновозрастная группа с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

1 - 2 лет. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр - столбик, труба). Знакомить со способами конструирования - прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой-с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик - тарелка).

2 - 3 года. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Разновозрастная группа с 3 до 7 лет

3 - 4 года. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

4 - 5 лет. Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

5 - 6 лет. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

6 до 7 лет. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальное развитие

Разновозрастная группа с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

1 - 2 года. Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года). Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Праздники, музыкальные игры, развлечения. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

2 - 3 года. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Разновозрастная группа с 3 до 7 лет

3 - 4 года. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить

маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. **Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4 - 5 лет. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5 - 6 лет. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных

инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

6 - 7 лет. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных

образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

Содержание образовательного компонента «Изобразительная деятельность» дополнено парциальной программой «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Интеграция образовательной области «Художественное творчество» строится на основе принципа взаимосвязи с другими образовательными областями, обеспечивая оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

**Содержание психолого – педагогической работы части,
формируемой участниками образовательных отношений образовательного компонента
«Изобразительная деятельность»**

3-4 года. Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ». Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Г., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П. Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов). Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы);

- учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

4-5 лет. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы. - Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев,

архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный). Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке). Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»). Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

5 – 6 лет. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). Учить детей грамотно отбирать

содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

6 – 7 лет. Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька - Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов

реальных. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла.

Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.). Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с монтессори-материалами; например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагают двигательную активность ребенка. Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик, Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности. Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Подготовленная среда и содержание работы по физическому развитию(Приложение № 11)

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, - тренирующие, - на тренажерах, - на улице, - походы; • общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные; • игры с элементами спорта; • спортивные упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа с детьми; • игровые упражнения; • игровые ситуации; • утренняя гимнастика: - классическая, - игровая, - полоса препятствий, - музыкально-ритмическая, - аэробика, - имитационные движения; • физкультминутки; • динамические паузы; • подвижные игры; • проблемные ситуации; • имитационные движения; • спортивные 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры; • игровые упражнения; • имитационные движения 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа; • совместные игры; • походы; • занятия в спортивных секциях; • посещение бассейна; • посещение соревнований, спортивных праздников

	праздники и развлечения; • гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная, - полоса препятствий; • упражнения: - корригирующие, - классические, - коррекционные		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Разновозрастная группа с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

1 - 3 года. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

Разновозрастная группа с 3 до 7 лет

3 - 4 года. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. 91 Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

4 - 5 лет. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

5 - 6 лет. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих

здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

6 - 7 лет. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Разновозрастная группа с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

1 - 2 года. Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми. Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 x 50 x 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см. Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см. Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого. Подвижные игры. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми 1 года - 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально; с детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

2 - 3 года. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Ходьба и упражнения в равновесии. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Ползание, лазанье. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых

совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Разновозрастная группа с 3 до 7 лет

3 - 4 года. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

4 - 5 лет. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

5 - 6 лет. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через

длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

6 - 7 лет. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Физкультурно-оздоровительная работа

В МБДОУ «Золотая рыбка» постоянно проводится работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывается их индивидуальные возможности. Педагоги обращают внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Дети находятся на воздухе в соответствии с режимом дня. Соблюдается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени

бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Воспитатели и инструкторы по физической культуре развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряется самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывается у детей интерес к физическим упражнениям, детей учат пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика в музыкальном и спортивном залах. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей:

- ежедневно предоставляется детям возможность активно двигаться;
- детей обучают правилам безопасности;
- доброжелательная атмосфера эмоционального принятия, способствующая проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- используются различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности. Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. Организация двигательного режима в МБДОУ.

2.2. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Разновозрастная группа с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

1 - 2 лет года. Поощрять самостоятельную деятельность детей. Предоставлять им возможность играть с разнообразными дидактическими материалами. Приучать доводить начатую игру до конца. Формировать умение играть, не мешая сверстникам. Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители. Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания, формировать способности попросить, подождать.

2 - 3 года. Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества. **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). **Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5 - 8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Разновозрастная группа с 3 до 7 лет

3 - 4 года. Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую

среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. **Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. **Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале). **Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2 -3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2 -3 цвета. Учить собирать картинку из 4 - 6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

4 - 5 лет. Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2 - 3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. **Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). **Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым

литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»)

5 - 6 лет. Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

98 Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 - 4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

6 - 7 лет. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. **Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. **Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. **Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и

закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.

В МБДОУ «Золотая рыбка» реализуется личностно-ориентированная педагогика взаимодействия, целью которой, является развитие личности ребенка.

Основные принципы личностно-ориентированной педагогики - принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.

Задача взрослых - создать условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, формирования положительного самоощущения, уверенности в себе, доверия к миру и людям, инициативности и любознательности.

Умения и навыки в рамках данной модели рассматриваются не как цели, а как средства развития ребенка, что ни в какой мере не предполагает отмены планомерной образовательной деятельности с детьми. Однако основное значение в педагогическом процессе придается игре, которая становится основной формой организации детской жизни. Основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, она позволяет им проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Такой взгляд предполагает принципиально иной подход к воспитательному процессу, который нацелен на формирование активной позиции по отношению к окружающему миру с первых лет жизни ребенка. В его основе лежат взаимоотношения с детьми, которые строятся на основе равноправия и сотрудничества. Взрослый строит образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, исходит из его интересов, учитывает его характер, привычки, предпочтения.

В рамках личностно-ориентированной педагогики взрослый доброжелательный партнер и наставник. Взгляд на ребенка как полноправного участника совместной деятельности создает условия для его личностного роста, развития творческой активности, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности.

Для личностно-ориентированной модели воспитания характерны следующие способы взаимодействия взрослых с детьми:

- признание прав и свобод ребенка,
- сотрудничество,
- сопереживание и поддержка,
- обсуждение,
- гибкое введение ограничений.

Все эти способы направлены на обеспечение ребенку чувства психологической защищенности, развитие в нем индивидуальности, гуманного отношения к окружающему миру, положительной взаимосвязи со взрослыми и сверстниками. Взрослый выстраивает свои действия так, чтобы не подавлять инициативность и самостоятельность детей.

Личностно-ориентированное взаимодействие способствует тому, что ребенок учится:

- уважать себя и других;
- чувствовать себя уверенно, не бояться ошибок;
- быть искренним;
- брать на себя ответственность за свои решения и поступки;
- адекватно выражать свои чувства;
- понимать других и сочувствовать им.

2.3.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО.

Содержание ООП ДО в полном объеме реализуется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения ООП ДО и решения конкретных образовательных задач.

В таблице представлены формы, способы и методы реализации ООП.

**Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие игровой деятельности - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры - Театрализованные игры - Дидактические игры	3-7 лет	Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирования, Сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самодетельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
Социализация, развитие общения,	3-5 лет	Беседы, обучение, чтение художественной литературы,	Индивидуальная работа во время	Игровая деятельность, дидактические

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
нравственное воспитание.		дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет	Беседы, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
Ребенок в семье и обществе.	3-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги,	Тематические досуги	Сюжетно-ролевая игра,

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
		тематические досуги, чтение рассказ экскурсия, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Игра Наблюдение Упражнение	дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность дежурство
Формирование основ безопасности - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности -разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
Трудовое воспитание				
Самообслуживание	3-4 года	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов,

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
		характера о труде взрослых, досуг	Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Дидактические игры
	5-7 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет	Обучение,	Обучение,	Творческие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
		коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	задания, дежурство, задания, поручения
Труд в природе	3-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.	Продуктивная деятельность, тематические досуги

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
			Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
			участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	
Ручной труд	5-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью Игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в	3-5 лет	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
обществе и жизни каждого человека				деятельность
	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (<i>средние группы</i>) Наблюдение (<i>средние группы</i>) Чтение (<i>средние группы</i>) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (<i>средние группы</i>) Наблюдение (<i>средние группы</i>)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	3-5 лет	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
		Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (средние группы) Простейшие опыты		Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
* Ознакомление с предметным окружением. * Ознакомление с социальным миром. * Ознакомление с миром природы.	3-5 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
		Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Развивающие игры
	5-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развивающая речевая среда	3 -5 лет,	<ul style="list-style-type: none"> •Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) •Обучающие игры с использованием предметов и игрушек •Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) •Сюжетно-ролевая игра •Игра-драматизация •Работа в книжном уголке •Чтение, рассматривание иллюстраций •Сценарии активизирующего общения. •Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) •Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него •Хороводные игры, пальчиковые игры 	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение (напоминание) формирование элементарного реплицирования</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный монолог)</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>
	5-7 лет,	<ul style="list-style-type: none"> •Имитационные упражнения, пластические этюды •Сценарии активизирующего общения •Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) •Коммуникативные тренинги •Совместная продуктивная деятельность •Работа в книжном уголке •Экскурсии •Проектная деятельность 	<p>Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа)</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого</p> <ul style="list-style-type: none"> •Коммуникативные тренинги •Тематические досуги •Гимнастики (мимическая, логоритмическая) 	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>Совместная продуктивная деятельность детей</p>
Формирование	3 -5 лет,	<ul style="list-style-type: none"> •Артикуляционная гимнастика •Дидактические игры, 	<p>Называние, повторение,</p>	<p>Совместная продуктивная и</p>

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
словаря		Настольно-печатные игры •Продуктивная деятельность •Разучивание стихотворений, пересказ •Работа в книжном уголке •Разучивание скороговорок, чистоговорок •Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	слушание Речевые дидактические игры Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов	игровая деятельность детей Словотворчество
	5-7 лет,	•Сценарии активизирующего общения •Дидактические игры •Игры-драматизации •Экспериментирование с природным материалом •Разучивание, пересказ •Речевые задания и упражнения •Разучивание скороговорок, чистоговорок •Артикуляционная гимнастика •Проектная деятельность •Обучению пересказу литературного произведения	•Речевые дидактические игры. •Чтение, разучивание •Беседа •Досуги •Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Самостоятельная художественно-речевая деятельность
Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь	3 -5 лет,	•Сюжетно-ролевые игры •Чтение художественной литературы •Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет,	•Интегрированные НОД •Тематические досуги •Чтение художественной литературы •Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно- ролевые игры
Приобщение к художественной литературе	3-5 лет	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ	Игры Дидактические игры Театр Рассматривание

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
		Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки и, прогулка, работа в театральном уголке, досуги, кукольные спектакли. Организованные формы работы с детьми. Тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность. Драматизация. Праздники. Литературные викторины.	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность * Рисование * Лепка * Аппликация Конструктивно-модельная деятельность.	3-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированная	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
		непрерывная образовательная деятельность		
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
Музыкальная деятельность * Слушание * Пение * Музыкально-ритмические движения	3-5 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: • Театрализованная деятельность • Слушание музыкальных сказок, • Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы • Рассматривание портретов	Использование музыки: • на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; • на музыкальных занятиях; • во время умывания • в продуктивных видах деятельности • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх • перед дневным сном • при пробуждении • на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
		композиторов (<i>средняя группа</i>) •Празднование дней рождения		движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры
	5-7 лет	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: •Театрализованная деятельность •Слушание музыкальных сказок; •Беседы с детьми о музыке; •Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; •Рассматривание портретов композиторов •Празднование дней рождения	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях Инсценирование песен •Формирование танцевального творчества, •Импровизация образов сказочных животных и птиц •Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танцах Детский ансамбль,

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
				оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

**Образовательная область «Физическое развитие»
3-4 года**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем
Непрерывная образовательная деятельность			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.	<ul style="list-style-type: none"> •Игровая беседа с элементами движений •Чтение •Рассматривание •Игра •Интегративная детская деятельность •Моменты радости 	групповая подгрупповая индивидуальная	10-15 мин.
	<ul style="list-style-type: none"> •Утренняя гимнастика •Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера 		40 мин.
	<ul style="list-style-type: none"> •Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера •Моменты радости 		40 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
	<ul style="list-style-type: none"> •Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня 	групповая подгрупповая индивидуальная	25-35 мин. а также в ходе реализации других модулей и организации ДА в течение дня
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.	<ul style="list-style-type: none"> •Во всех видах самостоятельной деятельности детей 	подгрупповая индивидуальная	
	<ul style="list-style-type: none"> •Двигательная активность в течение дня •Подвижная игра 		
	<ul style="list-style-type: none"> •Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.) 		

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем
	•Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем
Непрерывная образовательная деятельность			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.	<ul style="list-style-type: none"> •Игровая беседа с элементами движений •Чтение •Рассматривание •Игры •Интегративная детская деятельность •Моменты радости 	групповая подгрупповая индивидуальная	20 мин.
	<ul style="list-style-type: none"> •Утренняя гимнастика •Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера 		50 мин.
	<ul style="list-style-type: none"> •Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера •Экспериментирование •Моменты радости 		50 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	групповая подгрупповая индивидуальная	25 мин., а также в ходе реализации других модулей и организа- ции двига- тельной активности в течение дня
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.	Во всех видах самостоя- тельной деятельности детей Двигательная активность: <ul style="list-style-type: none"> •в утренний прием •в период подготовки к образовательной деятельности 	подгрупповая индивидуальная	

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем
	<ul style="list-style-type: none"> •на прогулке •в ходе закаливающих процедур •во второй половине дня •подвижная игра Игры (подвижная, сюжетно-ролевая и др.) Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

5-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации и детей	Примерный объем (в неделю)
Непрерывная образовательная деятельность			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Интегративная детская деятельность • Дидактическая игра • Сюжетно-ролевая игра 	групповая подгрупповая индивидуальная	5-6 лет 25-30 мин. 6-7 лет 30-35 мин.
	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Соревновательные состязания 		5-6 лет 60 мин. 6-7 лет 70-80 мин.
	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, подвижная игра (с элементами спортивных игр) • Спортивный и физкультурный досуги 		5-6 лет 60 мин. 6-7 лет 70 мин.
	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, подвижная игра (с элементами спортивных игр) • Спортивный и физкультурный досуги 		5-6 лет 25-30 мин. 6-7 лет 30 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организаци и детей	Примерный объем (в неделю)
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Физическая культура.</p>	<p>Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня</p>	<p>групповая подгрупповая индивидуальная</p>	<p>5-6 лет 50 мин.</p> <p>6-7 лет 75 мин. а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня</p>
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Физическая культура.</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, театрализованная игра)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность: • в утренний прием • в период подготовки к образовательной деятельности • на прогулке • в ходе закаливающих процедур • во второй половине дня • подвижная игра <ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра • Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях и др.) <p>Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p>	<p>подгрупповая индивидуальная</p>	

2.3.2. Методы адаптации и формы работы с детьми в разновозрастной дошкольной группе

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке своего рабочего места. Учатся тихо ставить стул, разворачивать

коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению друг к другу и к взрослым, например, к приветствию или к тому, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извиниться. Дети учатся закрывать и открывать дверь, вешать на свой крючок одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге дома или отряхивать снег. Они включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом, в мастерской и на спортивном комплексе. Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождение по линии. Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагогу необходимо обращать отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые, возможно, не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с монтессори-материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие в кругу.
4. Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
5. Общие групповые образовательные события.

Свободная работа с монтессори-материалами. Свободная работа с монтессори-материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда старшие дети оказывают помощь младшим в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

Индивидуальные занятия педагога с ребенком. Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога - работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития.

Индивидуальные занятия бывают следующих видов. Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например, педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

Упражнения с материалами. После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с

материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии, и других свойствах.

«Трехступенчатый урок» (термин Марии Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

1 ступень: Педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это — ...».

2 ступень: Фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...» и т. п.

3 ступень: Педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка.

Ежедневное коллективное занятие («Дидактический круг»). «Дидактический круг» проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительность занятия — не более 15–20 минут. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих сенситивный период порядка, открытый Марией Монтессори. Занятие в кругу состоит из нескольких обязательных частей:

- «Движение по линии»;
- «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением.

Творческие занятия в малой группе детей. Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы проводятся по одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и др. в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в организации в соответствии с требованиями СанПиН.

Общие групповые образовательные события. Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе/организации в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников. Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;
- коллективная творческая деятельность детей;
- экскурсии;
- творческие мероприятия совместно с родителями детей;
- праздники.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится режимным моментам. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагогам продумывают заранее тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей, и другие социальные навыки

2.3.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе МБДОУ «Золотая рыбка» осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида

деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непрерывная образовательная деятельность	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
Игровая деятельность	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В разновозрастных группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Общение	направлено на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Трудовая деятельность	включает в себя поручения (в том числе подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Восприятие художественной литературы и	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности

фольклора	восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация, конструирование) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	организуется в процессе непрерывной образовательной деятельности по физической культуре инструктором по физической культуре в специально оборудованном помещении и на открытом воздухе, а также во время прогулки.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний и вечерний отрезок времени включает:

- наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку, ужину);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Культурные практики, по мнению Н.Б. Крыловой, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская (занятия по интересам)	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия

	рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурные игровые практики, как организационная основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры.	Индивидуальная Игры по выбору Игры- «секреты»	Групповая Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры- «предпочтения»	Коллективная Игры- «времяпровождения». Игры -«события» Игры -«сотворчество»
	Совместная деятельность детей со взрослыми		
	Прямое руководство	Косвенное руководство игрой	

Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры	игрой Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие. Игра-драматизация. Игра-экспериментирование. Игра-моделирование	Через предметно-игровую среду Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры	Игры на установление детско-родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры	Игры-конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники

Методы организации воспитательно-образовательного процесса

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и информационно-коммуникационных технологий. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.	В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как интерактивное оборудование, электронный учебник, дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП ДО.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения проводятся не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности
Методы по характеру образовательной деятельности детей		

Деятельностный	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, дети в процессе деятельности получают необходимый ответ	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично - поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы применяются по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

2.3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность.

Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

* в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

* в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

* в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

* в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная категория	Способы поддержки
1-2 года	<p>Приоритетная сфера инициативы - непосредственно- эмоциональное общение</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для удовлетворения физиологических и эмоциональных потребностей ребенка - обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействовать по поводу игрушек и разных объектов ближайшего окружения.
2-3 года	<p>Приоритетная сфера инициативы - непосредственно- эмоциональное общение</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3-4 года	<p>Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. - в ходе непрерывной образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
3-5 лет	<p>Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

	<ul style="list-style-type: none"> - создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. - участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. - привлекать детей к планированию жизни группы на день.
5-6 лет	<p>Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	<p>Приоритетная сфера инициативы - научение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная категория	Способы поддержки
1-2 года	<p>Приоритетная сфера инициативы – непосредственно- эмоциональное общение</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для удовлетворения физиологических и эмоциональных потребностей ребенка - обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействовать по поводу игрушек и разных объектов ближайшего окружения.
2-3 года	<p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в работе с детьми формы и методы для развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
3 - 4 года	<p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности. - проводить индивидуальные беседы познавательной направленности.
4 - 5 лет	<p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для проявления познавательной активности детей. - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование). - поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком.
5 - 7 лет	<p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности. - поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная категория	Способы поддержки
1-2 года	<p>Приоритетная сфера инициативы – непосредственно- эмоциональное общение</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для удовлетворения физиологических и эмоциональных потребностей ребенка - осуществлять обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействовать по поводу игрушек и разных объектов ближайшего

	окружения.
2-7 года	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для развития свободного общения со взрослыми и детьми - использовать методы и приемы, направленные на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. - знакомить с книжной культурой, детской литературой.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная категория	Способы поддержки
2 - 3 года	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: <ul style="list-style-type: none"> - создавать для ребенка изображения или лепку, другие изделия. - содержать в открытом доступе изобразительные материалы. - поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
3 - 4 года	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: <ul style="list-style-type: none"> - предоставлять детям возможности для реализации их замысла.
4 - 5 лет	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: <ul style="list-style-type: none"> - читать и рассказывать детям по их просьбе, организовывать слушание музыки в группе.
5 - 7 лет	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: <ul style="list-style-type: none"> - организовывать выставки и оформлять постоянные экспозиции работ. - организовывать концерты для совместных выступлений детей и взрослых.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная категория	Способы поддержки
2 - 3 года	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта. - организовывать подвижные игры разного характера
3 - 4 года	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для двигательной активности детей. - использовать методы и приемы в формировании потребности в физическом совершенствовании. - развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.
4 - 5 лет	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах. - обогащать опыт подвижных игр
5 - 7 лет	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для накопления и обогащения двигательного опыта, воспитание культуры движений - организовывать спортивные игры и упражнения - организовывать совместную деятельность взрослых и детей тематического характера

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое внимание на развитие ребенка. Поэтому педагогам необходимо учитывать такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основные цели и задачи.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни МБДОУ «Золотая рыбка».

Основные задачи взаимодействия МБДОУ «Золотая рыбка» с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в МБДОУ «Золотая рыбка» и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ «Золотая рыбка» положены следующие **принципы:**

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Система взаимодействия с семьей

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы; Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; Анкетирование;

	компетентности, семейных ценностей	Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
2.	Информирование родителей	Рекламные буклеты; Журнал для родителей; Визитная карточка МБДОУ «Золотая рыбка»; Информационные стенды; Выставки детских работ; Личные беседы; Общение по телефону; Индивидуальные записки; Родительские собрания; Родительский клуб; Официальный сайт МБДОУ «Золотая рыбка»; Передача информации по электронной почте и по телефону; Объявления, фотогазеты, памятки.
3.	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
4.	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: - по запросу родителей; - по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); Приглашение специалистов; Официальный сайт МБДОУ «Золотая рыбка» и рекомендации других ресурсов сети Интернет; Творческие задания; Тренинги; Семинары; Подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ «Золотая рыбка».
5.	Совместная деятельность МБДОУ «Золотая рыбка» с семьей	Наблюдательный совет; Управляющий совет; Дни открытых дверей; Организация совместных праздников; Совместная проектная деятельность; Выставки совместного семейного творчества; Семейные фотоколлажи; Субботники по благоустройству территории; Экскурсии; походы; Досуги с активным вовлечением родителей.

Формы взаимодействия МБДОУ «Золотая рыбка» и семьи

<i>Информационно-аналитические формы</i>
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях МБДОУ «Золотая рыбка», повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.

<i>Анкетирование</i>	Распространенный метод диагностики, используемый педагогами с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами.
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого.
<i>Интервью и беседа</i>	Ведущий признак: исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях, опрашиваемых.
<i>Познавательные формы</i>	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взгляда родителей на воспитание ребенка в условиях семьи. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
<i>Практикум</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
<i>Тренинг</i>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.
<i>Дискуссия</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания
<i>Круглый стол</i>	Участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии друг с другом.
<i>Педагогический совет с участием родителей</i>	Привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<i>Педагогическая лаборатория</i>	Обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
<i>Общее родительское собрание</i>	Координация целей родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
<i>Групповые родительские собрания</i>	Взаимодействие воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
<i>Вечера вопросов и ответов</i>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, обсудить некоторые проблемы развития детей.
<i>Родительский тренинг</i>	Форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
<i>Семейная гостиная</i>	Сплочения родителей и детского коллектива. Оптимизируются детско-родительские отношения.
<i>Клубы для родителей</i>	Установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность

	оказать им помощь в решении возникающих трудностей в воспитании.
<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи группе, МБДОУ «Золотая рыбка» (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды в группе.
<i>День открытых дверей</i>	Знакомство родителей с МБДОУ «Золотая рыбка», его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
<i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждений участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
<i>Мастер-классы</i>	Особая форма презентации педагогом МБДОУ «Золотая рыбка» своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения.
<i>Проектная деятельность</i>	Одна из форм совместной деятельности, приобретает все большую актуальность. Она меняет роль воспитывающих взрослых в развитии партнерских отношений, помогает им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям (законным представителям), к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей (законных представителей) и детей с целью реализации проекта.
<i>Создание портфолио ребенка</i>	Своеобразный маршрут развития ребенка. Способ взаимодействия педагогов и родителей.
<i>Досуговые формы</i>	
Такие формы организации общения призваны устанавливать теплые, неформальные отношения между педагогами и родителями, а также доверительные отношения между родителями и детьми.	
<i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i>	Создают эмоциональный комфорт в группе, сближают участников педагогического процесса.
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажы</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
<i>Совместные походы и экскурсии</i>	Укрепляют детско-родительские отношения.
<i>Наглядно-информационные формы</i>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МБДОУ «Золотая рыбка», позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
<i>Информационно-ознакомительные</i>	Ознакомление родителей с МБДОУ «Золотая рыбка», особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей через официальный сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, информационные проспекты, фотовыставки.
<i>Информационно-просветительские</i>	Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; специфика заключается в том, что общение

	педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованно – через организацию тематических выставок, информационные стенды, записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов, фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.4.1. Взаимодействие с социальными партнерами.

Социальное партнёрство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости МБДОУ «Золотая рыбка», является важным механизмом повышения качества образования.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Взаимодействие МБДОУ «Золотая рыбка» с социумом по реализации ООП ДО, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- стратегическое планирование развития МБДОУ «Золотая рыбка»;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих МБДОУ «Золотая рыбка» (консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- мониторинг качества образования в МБДОУ «Золотая рыбка».

Социальными партнёрами МБДОУ «Золотая рыбка» на муниципальном уровне выступают:

- Школа Искусств
- Детская библиотека
- Музейно-ресурсный центр
- ДК Русь
- Педагогический колледж
- ГИБДД, ПЧ
- ДК «Нефтяник»
- СОК «Зенит»
- Детская поликлиника
- Женская консультация
- МБОУ СОШ № 8
- Фотосалон «Блиц»

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе «Я – послушный пешеход», экскурсии, конкурсы по ППБ и т.д.

- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах, коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, проведение медицинского обследования, консультирование по вопросам заболеваемости и профилактики; трансляция положительного имиджа МБДОУ «Золотая рыбка» через средства массовой информации; для педагогов: посещение уроков и занятий, семинаров, семинаров - практикумов, организация круглых столов, консультации, совместные выставки, развлечения;
- Организация кружковой и секционной работы вне МБДОУ «Золотая рыбка».

Организация взаимосвязи между МБДОУ «Золотая рыбка» и социокультурными учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации ФГОС ДО.

Преемственность МБДОУ «Золотая рыбка» и МБОУ СОШ № 8.

Преемственность между МБДОУ «Золотая рыбка» и МБОУ СОШ №8 - двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность дошкольного детства, и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника.

Цель преемственности между образовательными учреждениями - реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, на основе целостного, последовательного, перспективного педагогического процесса.

Отношения преемственности между образовательными учреждениями закреплены в договоре, где обозначены основные аспекты деятельности: согласованность целей и задач дошкольного и начального школьного образования.

Взаимодействие осуществляется в соответствии с планом преемственности, в котором четко прописаны цель, задачи, мероприятия, сроки их выполнения. Установлению продуктивных взаимоотношений способствуют такие формы работы, как:

Работа с детьми	Взаимодействие педагогов	Сотрудничество с родителями
<ul style="list-style-type: none"> • экскурсии в школу; • посещение школьного музея, библиотеки; • знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы; • участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, в природоохранных акциях; • выставки рисунков и поделок; • встречи и беседы с бывшими воспитанниками МБДОУ «Золотая рыбка» (ученики 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные педагогические советы (МБДОУ и школа); • семинары, мастер-классы; • круглые столы педагогов МБДОУ «Золотая рыбка» и учителей МБОУ СОШ; • психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей; • проведение диагностики по определению готовности детей к школе; • открытые показы образовательной деятельности в МБДОУ и открытых уроков в школе; 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные родительские собрания с педагогами МБДОУ и учителями МБОУ СОШ; • круглые столы, дискуссионные встречи; • родительские конференции, вечера вопросов и ответов; • консультации с педагогами МБДОУ и МБОУ СОШ; • встречи родителей с будущими учителями; • дни открытых дверей; • творческие мастерские; • анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в

<p>начальной и средней школы);</p> <ul style="list-style-type: none"> • совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников; • участие в театрализованной деятельности; • посещение дошкольниками субботней школы первоклассника 	<ul style="list-style-type: none"> • педагогические и психологические наблюдения. 	<p>преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры, практикумы; • семейные вечера, тематические досуги; • визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.).
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

Задачи непрерывного образования:

- на дошкольной ступени:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

- на ступени начальной школы:

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др.);
- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;
- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
- совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

Преемственность образовательного процесса МБДОУ «Золотая рыбка» МБОУ СОШ № 8:

1. Целевая – согласованность целей и задач воспитания и обучения на отдельных ступенях развития.

Цель дошкольного образования	Цель начального образования
<p>формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,</p>	<p>продолжить общее развитие детей с учетом возрастных возможностей, специфики школьной жизни, наряду с освоением важнейших учебных навыков, в чтении, письме, математике и</p>

формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.	становлением учебной деятельности (мотивации, способов и типов общения)
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

2. Содержательная – обеспечение преемственности программ МБДОУ «Золотая рыбка» и МБОУ СОШ №8.

3. Технологическая – преемственность форм, средств, приемов и методов воспитания и обучения.

4. Психологическая - совершенствование форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в МБДОУ «Золотая рыбка» и МБОУ СОШ №8 с учетом общих возрастных особенностей:

- учет возрастных особенностей
- снятие психологических трудностей,
- адаптация переходных периодов,
- обеспечение их достаточной двигательной активностью;
- общение в формах неурочного типа с опорой на диалоговое взаимодействие;
- обучение на интегративной основе, связь знаний с повседневной жизнью;
- использование методов, активизирующих мышление, воображение, поощрение инициативности учащихся, их активности на занятиях.
- снятие психологических трудностей адаптационных переходных периодов.

Алгоритм работы по преемственности МБДОУ «Золотая рыбка» и МБОУ СОШ №8.

Этапы	Основные мероприятия	Участники
1 этап	Поступление ребенка в МБДОУ «Золотая рыбка»: <ul style="list-style-type: none"> - учет и постановка детей в детский сад - медицинское обследование - адаптационный период ребенка при поступлении в детский сад - психолого-педагогическое сопровождение ребенка. 	воспитатели, медсестра, педагог – психолог
2 этап	Подготовка ребенка к обучению. Методическая работа: <ul style="list-style-type: none"> - проведение педагогических советов, круглых столов воспитателей и учителей начальных классов по проблемным вопросам воспитания и обучения детей; - проведение открытых уроков и занятий в МБДОУ «Золотая рыбка» и МБОУ СОШ №8. - организация работы с детьми с ярко выраженными способностями. - проведение совместных комплексных занятий с детьми подготовительной группы и учащимися первых классов. - экскурсии детей подготовительных групп в школу. - ведение диагностических карт на каждого ребенка с целью дальнейшего отслеживания роста и развития детей. - выявление наиболее острых проблемных вопросов при обучении детей в МБДОУ «Золотая рыбка» и начальной школе (школьная незрелость, 	воспитатели, учителя начальных классов, педагог-психолог, медицинская сестра

	дезатаптация первоклассников в школе и т.д.) -совместные праздники, развлечения, природоохранные акции воспитанников МБДОУ «Золотая рыбка» и учащихся начальных классов	
3 этап	- Плавный переход ребенка из МБДОУ «Золотая рыбка» в МБОУ СОШ №8. - Педагогическая и психологическая диагностика детей подготовительных групп. - Составление характеристик на выпускников МБДОУ «Золотая рыбка». -Заседание психолого-медико-педагогического консилиума по выпуску и приему детей в первый класс. - Дальнейшее отслеживание адаптации детей в первом классе, оказание психологической и педагогической помощи детям и родителям. -Проведение общих родительских собраний, консультаций, бесед с педагогом-психологом.	Воспитатели, узкие специалисты, учителя начальных классов, педагоги- психологи МБДОУ «Золотая рыбка»и МБОУ СОШ №8

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- * личностного развития ребенка;
- * укрепления психического и физического здоровья;
- * целостного восприятия картины окружающего мира;
- * формирования социально – нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- * преодоления разноуровневой подготовки;
- * обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми ограниченными возможностями здоровья.

Цель коррекционно-развивающей работы: создание условий для эмоционального, познавательного и речевого развития ребенка с проблемами в развитии и формирование его позитивно - личностных качеств. Коррекция познавательного и речевого развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально-личностной адаптации ребёнка в школе и самореализации его в обществе.

Содержание коррекционно-развивающей работы в МБДОУ «Золотая рыбка» направлено на создание системы комплексной помощи детям, в том числе категориям детей с ограниченными возможностями здоровья, в освоении ООП ДО, социальную адаптацию и комплексную подготовку воспитанников к обучению в школе. Под системой коррекционно-развивающей работы подразумевается система специальных педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков в физическом или психическом развитии детей.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации) решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия - это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- принцип междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения;

- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы;

- принцип партнерского взаимодействия с семьей;

- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование. В МБДОУ «Золотая рыбка» предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ:

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников МБДОУ «Золотая рыбка» с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между МБДОУ «Золотая рыбка» и родителями (законными представителями) воспитанников. Во всех случаях согласие родителей (законных представителей) на обследование, коррекционную работу должно быть получено в письменном виде.

Для обследования ребенка на консилиум предоставляются следующие документы:

- карта развития ребенка с социальной и анамнестической частями; для получения дополнительной медицинской информации врач консилиума направляет запрос соответствующим медицинским специалистам с согласия родителей (законных представителей);

- педагогическое представление, в котором отражены проблемы, возникающие у воспитателя, работающего с ребенком;

- свидетельство о рождении.

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка в присутствии родителей (законных представителей) (по их желанию).

По данным обследования каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации.

На основании полученных данных (представление специалистов) коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

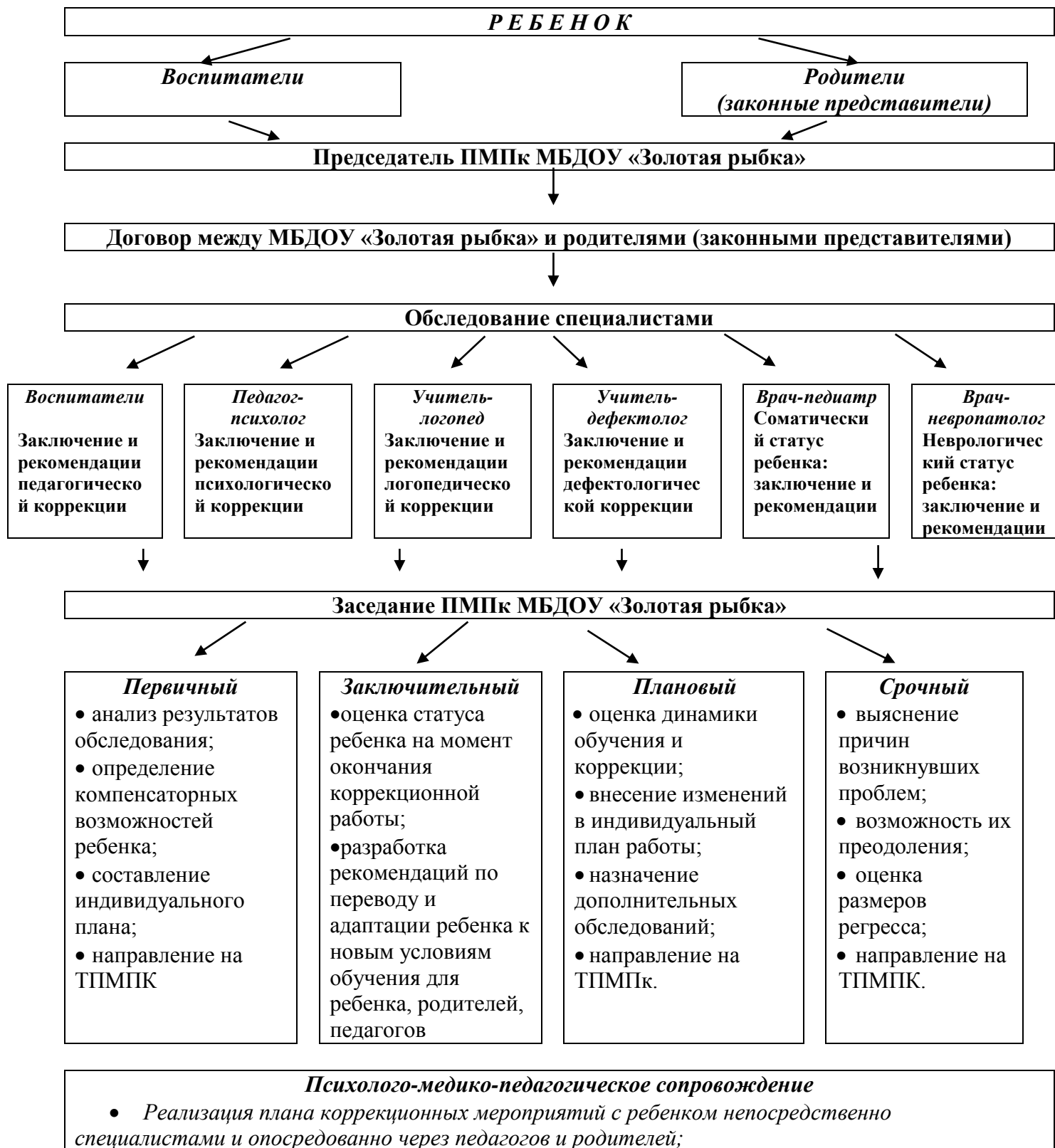
В ситуации диагностически сложных случаев, перевода в другое учреждение города, конфликтных моментов, невозможности для членов консилиума принятия однозначного решения об обучении и воспитании ребенка, он направляется на ТППК для определения образовательного маршрута.

Согласование деятельности различных специалистов по психолого-педагогической работе осуществляется в комплексе с лечебно-профилактическими мероприятиями. Эта схема включает в

себя основные лечебно-профилактические мероприятия, как ежемесячно, так и текущие мероприятия в течение года.

Дети, с выявленными проблемами на ПМПк проходят осмотр у врачей специалистов невропатолога, фтизиатра, ортопеда, педиатра, психиатра, и если необходимо, назначают соответствующее лечение, которое предполагает комплексный подход.

Алгоритм деятельности ПМПк МБДОУ «Золотая рыбка»



- *Планирование коррекционной работы специалистами с учетом индивидуальных особенностей;*
- *Подбор методов и приемов в работе с ребенком;*
- *Отслеживание динамики в развитии ребенка.*

Передача информации в территориальную ПМПк и рекомендаций в ПМПк других ОУ (по официальному запросу)

Статистический анализ

Порядок организации обследования детей психолого-медико-педагогическим консилиумом МБДОУ «Золотая рыбка»

Обследование детей психолого-педагогическим консилиумом осуществляется по инициативе родителей (законных представителей), а также по инициативе педагогов, работающих с данными воспитанниками. Во всех случаях согласие родителей подтверждается их письменным заявлением и заключается договор между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников.

Медицинский работник, представляющий интересы ребенка в МБДОУ, при наличии показаний и с согласия родителей (законных представителей) направляет ребенка в детскую поликлинику с запросом о подробной выписке из истории развития ребенка с заключением врачей: педиатра, невропатолога, сурдолога, офтальмолога, ортопеда, наблюдающих ребенка в детской поликлинике по месту жительства. Обследование ребенка проводится каждым специалистом ПМПк: педагогом-психологом, учителем-логопедом индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка, по желанию родителей (законных представителей) в их присутствии.

По данным обследования каждым специалистом составляется заключение, и даются рекомендации.

На заседании ПМПк все специалисты, участвовавшие в обследовании и/или коррекционной работе с ребенком, представляют заключения на ребенка и рекомендации. Коллегиальное заключение ПМПк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без указания диагноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов; подписывается председателем и всеми членами ПМПк.

На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

При отсутствии в МБДОУ условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ПМПк рекомендуют родителям обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию. Передача информации в территориальную ПМПк и рекомендаций в ПМПк других ОУ (по официальному запросу).

Психолого-педагогическое сопровождение индивидуального развития ребенка в образовательном процессе является одной из наиболее важных сфер профессиональной деятельности различных специалистов по созданию оптимальных условий для развития личности и успешного ее взаимодействия в различного рода ситуаций.

В МБДОУ создана медико-психологопедагогическая служба, направлениями работы которой является:

– формирование здорового образа жизни воспитанников (физическое развитие, развитие двигательных способностей, усвоение норм здорового образа жизни);

- личностные проблемы развития;
- создание условий для преодоления затруднений в обучении и развитии.

В соответствии с данными направлениями работы на заседании психолого-медико-педагогического консилиума (сентябрь, май) в первую очередь специалистами рассматриваются состояние здоровья ребенка как исходную позицию в решении всех остальных проблем развития и развитие двигательных способностей ребенка. На основе данных составляются индивидуальные карты-прогнозы развития каждого ребенка. Специалистами МБДОУ проводится коррекция речи, поведения нуждающихся в этом детей; психологическое, медицинское просвещение педагогов и родителей.

Деятельность психолого-педагогического консилиума (ПМПк), в рамках которого осуществляется система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях образовательного процесса.

Сопровождение как процесс, как целостная система деятельности опирается на определенные принципы. основополагающим принципом является соблюдение интересов ребенка. Педагоги, занятые в системе сопровождения, решают каждую проблемную ситуацию с максимальной пользой для ребенка, т. е. способствуют созданию условий на уровне семьи и МБДОУ.

Успешность помощи ребенку зависит от взаимодействия специалистов в системе сопровождения: «специалист-ребенок-родитель-специалист».

Принцип, который используется — это принцип системности сопровождения, реализуемый через единство диагностики, коррекции и развития – определение основных задач и мероприятий по оказанию помощи ребенку.

Цель психолого-педагогического сопровождения ребенка в образовательном процессе заключается в обеспечении нормального развития ребенка (в соответствии с условно установленной нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачами психолого- педагогического сопровождения являются:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, социализации;
- развитие психолого- педагогической компетентности (психологической культуры) родителей, педагогов.

Психолого- педагогическое сопровождение включает в себя:

Коррекционно-педагогическое воздействие:

- познавательное развитие;
- коррекция вербально-двигательных процессов;
- коррекция речевого развития;
- становление игровой деятельности;
- формирование элементов трудовой деятельности;
- здоровьесохраняющая деятельность;
- коррекция сенсомоторных нарушений.

Психолого-педагогическое и психофизическое воздействие:

- формирование мотивации к познанию;
- формирование психических процессов;
- формирование ручной и мелкой моторики;
- развитие коммуникативных способностей Организация логопедического сопровождения детей с нарушениями речи:
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР);
- фонематическое недоразвитие речи (ФНР)
- общее недоразвитие речи (ОНР).

Одним из наиболее важных принципов построения образовательного процесса является принцип индивидуально - дифференцированного подхода. Он предполагает создание

педагогических условий для обеспечения образовательных потребностей каждого ребенка. Необходимо реализовать потенциальные возможности ребенка, обеспечить полноценное развитие личности. Личностно-ориентированный подход предполагает воздействие не только на познавательную сферу, но и обеспечение условий для преодоления черт эмоционально-личностной незрелости. Реализация этого принципа также предполагает отбор содержания, форм и методов обучения и воспитания с учетом индивидуально-типологических особенностей детей.

Реализация задач воспитательно-образовательного, коррекционного процесса предполагает систему взаимодействия всех специалистов МБДОУ:

- педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое обследование ребенка; проводит коррекционные занятия на развитие эмоционально-волевой, познавательной сферы, на развитие психических процессов, консультирует родителей и педагогов;

- учитель-логопед развивает у детей понимание речи, формирует обобщающие понятия, правильное звукопроизношение, развивает фонематический слух и восприятие;

- воспитатель использует в воспитательно-образовательном процессе специальные коррекционные методы, формы и приемы, направленные на преодоление недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников, проводит релаксацию, дыхательную, пальчиковую и артикуляционную гимнастику, автоматизирует звуки, развивает фонематический слух, психические процессы;

- музыкальный руководитель создает личностный комфорт, тренирует процессы возбуждения и торможения; развивает память, чувство ритма, ориентировку в пространстве, работает над речевым дыханием и координацией речи с движением;

- инструктор по физической культуре работает над статической и динамической организацией движений и их переключаемостью; пространственной организацией движений; развитием речевого дыхания; пространственного восприятия; мелко и крупно моторных навыков.

Содержание деятельности специалистов ПМПк МБДОУ «Золотая рыбка».

Участники консилиума	Этап подготовки к консилиуму	На заседании консилиума	Этап реализации принятых на консилиуме решений
Председатель ПМПк	Организационная помощь в проведении основных диагностических мероприятий	Организация работы ПМПк (руководство и координация усилий всех участников консилиума)	-Помощь педагогам в реализации решений ПМПк. -Руководство процессом сопровождения по результатам проведения ПМПк.
Педагог – психолог	- Проведение диагностических исследований. - Подготовка материалов к ПМПк.	-Предоставление участникам ПМПк необходимой психологической информации о воспитанниках. -Участие в разработке индивидуальных планов.	-Проведение развивающих, коррекционных занятий с детьми. -Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами и родителями. -Планирование совместной работы с др. специалистами.

Учитель – логопед	- Обследование устной речи детей. - Подготовка логопедического представления.	-Предоставление и обсуждение информации о речевом развитии воспитанников. -Участие в разработке индивидуальных планов дальнейшей работы с воспитанниками.	-Проведение коррекционно-развивающих логопедических занятий с детьми. - Индивидуальное и групповое консультирование родителей. -Контроль за уровнем речевой деятельности воспитанников в воспитательно-образовательном процессе.
Воспитатель	- Составление заключения об особенностях поведения, интересах, уровне воспитанности детей.	- Участие в составлении плана коррекционной работы с воспитанниками.	-Проведение психокоррекционных занятий с воспитанниками, рекомендуемых специалистами
Медицинские работники	- Сбор информации о детях (анамнез, состояние здоровья). -Углубленные медицинские осмотры.	-Представление информации о состоянии здоровья воспитанников, возможные причины влияния здоровья на развитие воспитанников, их обучение.	-Проведение профилактических, лечебно-оздоровительных мероприятий.

2.5.1. Коррекционная работа по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи в условиях логопедического пункта.

С целью оказания квалифицированной помощи детям в возрасте 5-7 лет, имеющим нарушения устной речи (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонематическое недоразвитие речи, недостатки произнесения отдельных звуков) в МБДОУ «Золотая рыбка» функционирует логопедический пункт.

Логопедический пункт – это специальный кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный специальным оборудованием, согласно общим требованиям, предъявленным к оборудованию логопедического кабинета.

В своей деятельности логопедический пункт реализует следующие задачи:

- коррекция нарушений устной речи;
- своевременное предупреждение, и преодоление трудностей в освоении воспитанниками образовательных программ по дошкольному воспитанию;
- пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников.

Логопедическое сопровождение в рамках логопедического пункта включает в себя систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения старших дошкольников (5-7) лет, имеющие следующие нарушения в развитии речи: фонетико-фонематическое недоразвитие; недостатки произношения – фонетический дефект; дефекты, обусловленные нарушением строения и подвижности органов речевого аппарата.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Основной формой коррекционного обучения логопедического пункта является: проведение регулярных подгрупповых и индивидуальных занятий с воспитанниками по исправлению фонетико-фонематического, фонематического недоразвития речи, нарушения произношения отдельных звуков. Коррекционная работа, рассчитанная на 1 год или 0,5 года (в зависимости от рекомендаций ТПМПК, ПМПк МБДОУ «Золотая рыбка»), обеспечивает формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звуко-буквенного анализа, автоматизацию слухопроизносительных умений и навыков с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи.

Подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся не менее 2-3 раз в неделю, их периодичность определяется тяжестью нарушений речевого развития детей. Длительность вышеуказанных занятий составляет 25-30 минут. Подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся в свободное время с учетом режима работы Учреждения.

Педагог-психолог проводит психодиагностику детей, коррекционно-развивающие занятия, оказывает психолого-профилактическую и консультативную помощь родителям и педагогам МБДОУ «Золотая рыбка».

Эффективность коррекционной работы в МБДОУ «Золотая рыбка» обеспечивают следующие условия: систематичность проведения; распределение материала в порядке нарастающей сложности; подчинённость заданий выбранной цели; чередование и вариативность различных методов и приемов, и т.д.

В работе с детьми используются специальные игровые и дидактические материалы, которые постоянно совершенствуются и используются в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального обучения:

- полифункциональные игровые модули;
- модифицированные материалы (дидактические игры, пособия, бросовый материал);

- игровое и дидактическое оборудование, согласно перечня оборудования реализуемых коррекционных программ.

Зачисление воспитанников на логопедический пункт происходит на основании заключений территориальной психолого-педагогической комиссии либо психолого-медико-педагогического консилиума МБДОУ, приказа заведующего ДОУ и по согласованию с родителями (законными представителями).

Выпуск воспитанников из логопедического пункта производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений речевого развития на основании заключения психолого-медико-педагогического консилиума МБДОУ «Золотая рыбка».

Учитель-логопед логопедического пункта организует консультативную помощь для родителей детей дошкольного возраста, для педагогов МБДОУ «Золотая рыбка» по вопросам коррекции речевых нарушений детей.

Содержание деятельности учителя-логопеда.

Цель	Устранение проблем в речевом развитии детей дошкольного возраста и формирование полноценной речевой деятельности.
Задачи	Выявлять детей, нуждающихся в речевой коррекции; Оказывать своевременную и наиболее адекватную потребностям и возможностям ребенка диагностическую, профилактическую и коррекционно-педагогическую помощь; Формировать у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационную готовность к логопедической работе, помогать им в организации полноценной речевой среды.

План реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий с ребенком, находящимся на психолого-медико-педагогическом сопровождении

Ф.И.ребенка _____ возраст _____ группа _____

Специалист	Задачи и формы работы
Учитель-логопед	
Педагог-психолог	
Воспитатель	
Музыкальный руководитель	
Инструктор по физической культуре	
Медицинские работники	

Результаты работы по плану (вывод): _____

Количество проведенных занятий (мероприятий): _____

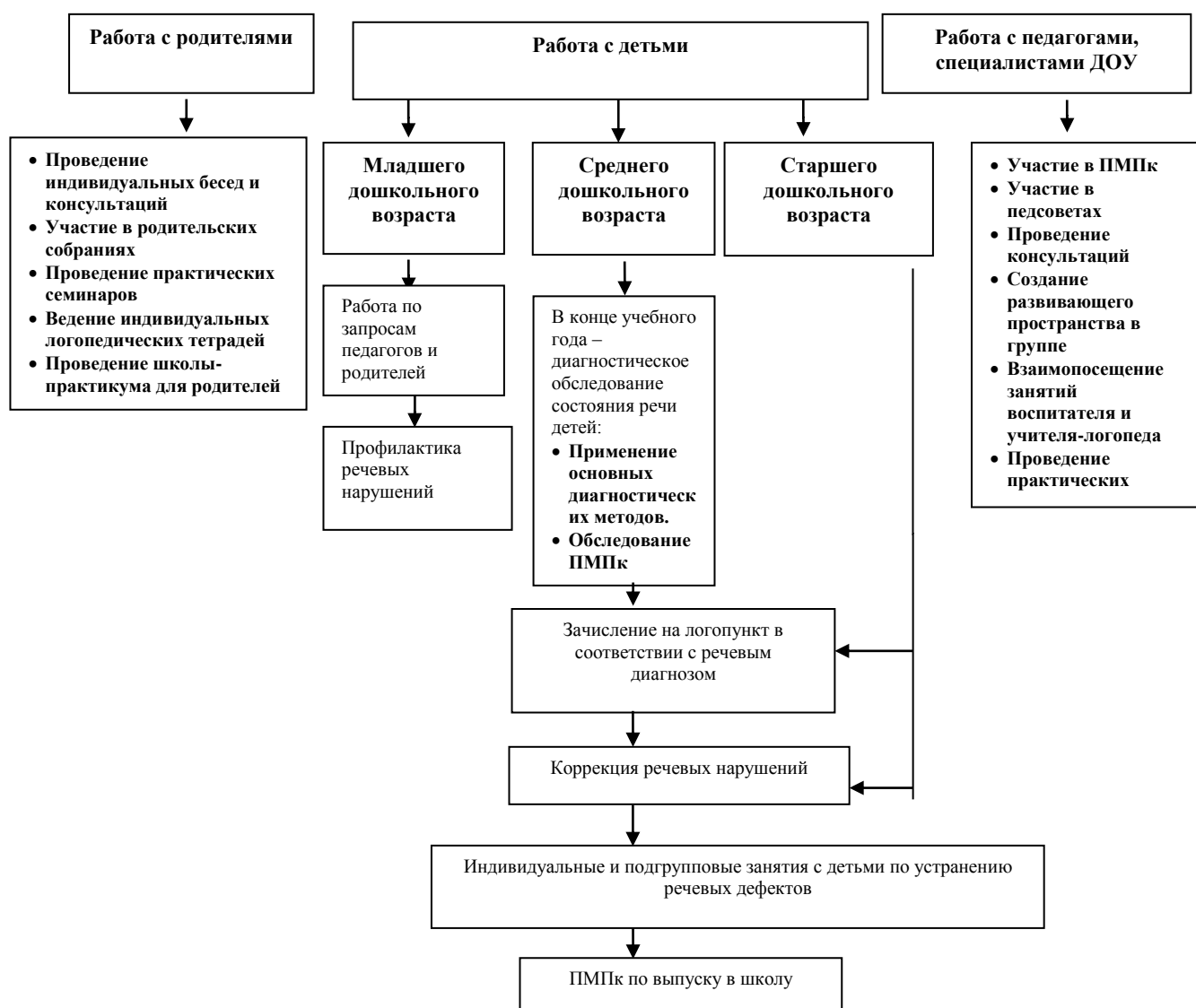
I полугодие		II полугодие	
план	факт	план	факт

Динамика состояния ребенка:

Начало занятий (мероприятий) _____

Конец занятий (мероприятий) _____

Основные направления деятельности учителя-логопеда в условиях логопедического пункта



Содержание психолого-педагогической работы по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи для детей 5 – 6 лет с ФНР (фонематическое недоразвитие).

Формирование фонематических представлений:

Формировать и развивать слуховое внимание.

Формировать и развивать слухоречевую память и фонематическое восприятие.

Формировать звукопроизношение.

Формировать навыки дифференциации близких по звучанию фонемы.

Формировать слоговую структуру слова и звуконаполняемость слога (знакомить с понятием «слог», «ударение»).

Развивать голос и речевое дыхание.

Развивать фонематическое восприятие.

Формировать навыки звукослогового анализа и синтеза слова для детей с НПОЗ (фонетическое недоразвитие).

Звуковая сторона речи. Произношение.

Формировать движения органов артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики. Формировать артикуляторные (рече двигательные) умения и навыки.

Формировать навык в опознавании (узнавании) и различении фонем.
Формировать навык постановки отсутствующих и искаженных звуков.
Автоматизировать изолированный звук.
Автоматизировать звук в слогах (в прямых слогах перед гласными звуками, в конце слова (если звук глухой), в середине слова).
Автоматизировать звук во фразовой речи.
Автоматизировать звук в связной речи.
Дифференцировать смешиваемые звуки.
Формировать фонематический анализ и синтез.
Формировать коммуникативные умения и навыки (формировать умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения).

5-6 лет для детей с ФФНР

(фонетико - фонематическое нарушение речи)

Звуковая сторона речи. Произношение.

Формировать навык дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.

Развивать речевое дыхание.

Уточнять правильное произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] - [м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [д] - [д'], [в] - [в'], [б] - [б'], [г] - [г'] и т. д.

Учить произносить гласные на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:

- изолированно;
- в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);
- в словах;
- в предложениях.

Развивать навык употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.

Учить дифференцировать на слух сохранные звуки (с проговариванием), различающихся:

- по твердости — мягкости [м] - [м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [д] - [д'], [в] - [в'], [б] - [б'], [г] - [г'];
- по глухости - звонкости: [п] - [б], [к] - [г], [т] - [д]; а также:
- в обратных слогах;
- в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах.

Формировать артикуляторные навыки для постановки звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).

Автоматизировать произношения вновь поставленных звуков;

Дифференцировать звуки по месту образования:

- [с] - [ш], [з] - [ж];
- [р] - [л].
- изолированно;
- в открытых слогах (звук в ударном слоге);
- в обратных слогах;
- в закрытых слогах;
- в стечении с согласными;
- в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.

Фонематическое восприятие.

Развивать способности узнавать и различать неречевые звуки.

Развивать способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.

Дифференцировать речевые и неречевые звуки.

Развивать слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.

Формировать навык различения слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.

Формировать умение выполнять анализом и синтезом обратных слогов.

Учить преобразовывать слоги за счет изменения одного звука.

Учить различать интонационные средств выразительности в чужой речи.

Учить различать односложные и многосложные слова.

Учить выделять звуки из ряда других звуков.

Учить выделять ударный гласный в начале слова, последний согласный звук в слове.

Учить выделять средний звук в односложном слове.

Формировать навык усвоения понятий «гласный – согласный» звук.

Учить определять наличия звука в слове.

Формировать навык распределения предметных картинок, названия которых включают:

- дифференцируемые звуки;
- определенный заданный звук.

На этом же материале:

- определение места звука в слове;
- выделение гласных звуков в положении после согласного в слове;
- осуществление анализа и синтеза прямого слога;
- выделение согласного звука в начале слова;
- выделение гласного звука в конце слова.

Знакомить с понятиями «твердый – мягкий звук» и «глухой – звонкий».

Формировать умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.

Учить различать слова, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.

Учить дифференцировать на слух сохранных звуков (без проговаривания):

- по твердости – мягкости ([м] - [м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [д] - [д'], [в] - [в'], [б] - [б']; [г] - [г']);
- по глухости – звонкости: [п] - [б], [к] - [г], [т] - [д];
- в обратных слогах;
- в слогах со стечением двух согласных;
- в словах и фразах;

Учить составлять предложения с определенным словом;

- анализ двусловного предложения;
- анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.

Учить составлять схемы слова с выделением ударного слога, выбирать слова к соответствующей графической схеме, графические схемы к соответствующему слову.

Учить преобразовать слова за счет замены одного звука или слога.

Учить подбирать слова с заданным количеством звуков.

Учить определять последовательности звуков в слове.

Учить определять последовательность звуков в слове.

Учить определять количество и порядок слогов в слове.

Учить определять звуки, стоящие перед или после определенного звука.

Учить составлять слов из заданной последовательности звуков.

Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи.

Закреплять навык употребления категории множественного числа существительных.

Закреплять навык употребления формы родительного падежа с предлогом у.

Согласовывать притяжательные местоимений мой, моя, мое с существительными мужского, женского, среднего рода.

Закреплять навык употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени.

Закреплять навык употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа.

Формировать умение составлять предложения по демонстрации действий, объединять эти предложения в короткий текст.

Закреплять в самостоятельной речи навык:

- согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;
- согласования порядковых числительных с существительными.

Закреплять умения:

- подбирать однокоренные слова;
- образовывать сложные слова;
- составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам;
- распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;
- составлять предложения по опорным словам;
- составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;
- заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.

Закреплять знания и умения, полученных ранее, на новом словесном материале.

Активизировать приобретенные навыки в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой.

Развивать детскую самостоятельность при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.

6-7 лет для детей с ФФНР

Звуки, развитие фонематических процессов. Гласные звуки, их обозначающие.

- * Закреплять понятия о гласных звуках, их обозначающих, артикуляционный уклад.
- * Формировать навык характеристики звука.
- * Закреплять навык обозначать звуки фишками.
- * Формировать умение выделять звук из состава слова, определять его место в слове.
- * Формировать умение подбирать слова на заданный звук согласно указанной позиции.
- * Закреплять навык выделять и определять ударный звук, слог.

Согласные звуки, их обозначающие.

- * Формировать навык характеристики звука: твердый - мягкий, звонкий – глухой; по месту и способу образования.
- * Закреплять навык обозначать звуки фишками.
- * Формировать умение выделять звук из состава слова, определять его место в слове.
- * Формировать умение подбирать слова на заданный звук согласно указанной позиции.

Дифференциация звуков.

- * Закреплять умение дифференцировать гласные звуки, согласные.
- * Закреплять умение дифференцировать звуки по твердости-мягкости, по звонкости-глухости, по месту и способу образования.
- * Закреплять умение сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой).

Звуковой анализ и синтез.

- * Закреплять навык анализа и синтеза слогов (обратных, прямых, закрытых, и со стечением согласных) и слов различного звуко-слогового состава: односложных слов со стечением согласных, двухсложных слов со стечением согласных в середине и в начале слова, трехсложных слов.
- * Закреплять навык деления слов на слоги с помощью наглядно-графических схем, усвоения звукослоговой структуры двух-трех сложных слов, соотношения слова и схемы.
- * Формировать навык преобразования слогов в слово, преобразования слов путем замены, перестановки, добавления звука.

Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи.

- * Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже.
- * Учить согласовывать глаголы единственного и множественного числа настоящего времени с существительными, сравнивать личные окончания глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе.
- * Учить образовывать слова путем присоединения приставки (наливает, поливает, выливает), способом присоединения суффиксов (мех – меховой – меховая), способом словосложения (пылесос, сенокос).
- * Формировать умение составлять простое распространенное предложение с прямым дополнением (Валя читает книгу), выделять слова из предложений с помощью вопросов: Кто? Что делает? составлять предложения из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитывать навык отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.
- * Формировать умение составлять простые распространенные предложения с использованием предлогов на, у, в, под, на, с, со по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.
- * Закреплять понятия о согласных звуках, их обозначающих, артикуляционный уклад.
- * Закреплять навык употребления терминов: «звук», «слог», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук».
- * Формировать умение объединять несколько предложений в небольшой рассказ.
- * Формировать умение употреблять сочетания прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (В зале много светлых ламп. Дети кормили морковью белого кролика).
- * Учить сравнивать, сопоставлять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени (катаю – катал – буду катать); глаголов совершенного и несовершенного вида (красит – выкрасил).
- * Формировать умение образовывать относительные прилагательные.
- * Формировать умение употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (У меня нет стеклянной вазы. Я катаюсь на трехколесном велосипеде).
- * Формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных и прилагательных (У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик).
- * Формировать умение изменять порядок слов в составе простого распространенного предложения.
- * Формировать умение составлять предложения без предлогов и с простыми и сложными предлогами из слов в начальной форме, добавлять в предложении пропущенные предлоги.
- * Формировать умение составлять предложения с использованием заданных словосочетаний (серенькую белочку – Дети видели в лесу серенькую белочку).
- * Формировать умение составлять рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности.
- * Развивать умение пересказывать тексты, заучивать наизусть прозаические и стихотворные тексты, скороговорки.
- * Формировать умение образовывать существительные, обозначающих лица по роду их трудовой деятельности (учитель, учительница, ученик).
- * Формировать умение образовывать родственные слова (снег, снежок, снеговик, снежный).
- * Формировать умение образовывать многозначные слова (иголки для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).
- * Формировать умение составлять предложения по опорным словам.
- * Формировать умение составлять сложноподчиненные предложения с союзами чтобы, потому что, если; с относительным местоимением который.
- * Развивать умение связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительностью речи.
- * Формировать навык составления рассказа по картине, по серии картин.

Диагностическое обследование речевого развития детей 6-го и 7-го годов жизни.

С целью отслеживания динамики коррекции речевых нарушений программой предусмотрено диагностическое обследование речи воспитанников. Оно направлено на определение уровня сформированности лексико-грамматических средств языка, связной речи, слоговой структуры слова, звукопроизношения, фонематического восприятия и слуха, артикуляционной, общей и мелкой моторики. Диагностическое обследование проводится в форме индивидуального обследования при использовании специально подобранных игр и игровых заданий с подробной фиксацией результатов обследования в речевых картах воспитанников. Первичное обследование, после зачисления на логопедический пункт или в группу, проводится в начале коррекционной работы. Итоговое – на выходе (при сроках обучения 0,5 года или год). Для детей с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи (ОНР) 3 уровня предусматривается промежуточное обследование в конце первого года обучения (в мае) и в начале второго года обучения (в сентябре).

Для углублённого обследования речи с целью отражения актуального состояния речевой функции, отслеживания динамики коррекции речевых нарушений детей, зачисленных на логопункт, используется:

- методика «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелевой;

- «Методы обследования речи детей». Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под общ.ред. проф. Г.В. Чиркиной.

Обследование направлено на определение уровня сформированности лексико-грамматических средств языка, связной речи, слоговой структуры слова, звукопроизношения, фонематического восприятия и слуха, артикуляционной, общей и мелкой моторики.

Диагностическое обследование проводится в форме индивидуального обследования при использовании специально подобранных игр и игровых заданий с подробной фиксацией результатов обследования в речевых картах воспитанников. Итоговое обследование - на выходе.

Методика диагностического обследования речевого развития детей 6-7 годов жизни.

№	Наименование обследуемого компонента речи.	Приёмы, задания.
1	Обследование связной речи.	Составь рассказ по серии картин. Составь рассказ по сюжетной картинке. Перескажи рассказ.
2	Обследование словарного запаса	«Назови одним словом» - обобщающие слова. «Назови детёнышей животных». «Расскажи какой?» - описание предмета. «Что из чего сделано?» - относительные прилагательные «Скажи наоборот» - употребление антонимов. «Кто что делает» - подбор глаголов к существительному.
3	Обследование грамматического строя речи.	«Один - много» - употребление имён существительных множественного числа в именительном падеже. «Угадай, чего нет» - выявление умения образовывать имена существительные множественного числа в родительном падеже. «Прятки» - определение понимание и активное использование ребенком предлогов. «Назови» - правильное употребление падежных форм существительных. «Назови ласково» - образование уменьшительно-ласкательных форм существительных

4	Обследование слоговой структуры слова.	«Назови и повтори» - умения изолированно произносить слова различной слоговой структуры и предложения (с опорой на картинный материал).
5	Обследование звукопроизношения.	«Назови и повтори правильно» - определение состояния звукопроизношения (с опорой на картинный материал).
6	Обследования фонематических процессов.	«Назови первый звук в слове», «Назови последний звук в слове», «Хлопни, когда услышишь контрольный звук» - выявление элементарных навыков фонематического анализа и синтеза. «Эхо» - выявление навыков фонематического восприятия, слухового внимания и умения повторять слоговые ряды в заданной последовательности и слова- паронимы
7	Обследование состояния артикуляционной моторики.	Предлагается в игровой форме выполнить по подражанию различные движения губ, челюсти, языка, щёк.
8	Обследование состояния общей и мелкой моторики.	Общая моторика: - прыжки на двух ногах, одной ногое. - прыжки в длину с места. - потопать ногами и похлопать руками одновременно. - бросить мяч от груди, из-за головы. - перепрыгнуть через мягкую игрушку. Мелкая моторика: -кинестетическая основа движений: вытянуть одновременно указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой, затем на обеих руках; - кинетическая основа движений: упражнение «Игра на рояле»; проба «Кулак – ребро – ладонь»; - навыки работы с карандашом.

Мониторинг сформированности компонентов речевого развития.

№ п/п	Параметры	Уровни развития функции	Характеристика.
1.	Связная речь.	не сформировано	Связная речь не сформирована.
		частично сформировано	При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений, при описании использует не более 2-х признаков.
		сформировано	Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространёнными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции.
2.	Словарный запас.	не сформировано	Активный словарь ограничен бытовым уровнем, в речи преобладают существительные, прилагательные, глаголы.
		частично сформировано	Использует все части речи, простые предлоги, при использовании сложных – допускает ошибки, испытывает трудности при подборе синонимов.
		сформировано	Активный и пассивный словарь в объёме возрастной нормы.
3.	Грамматический	не сформировано	Речь аграмматична.

	строй речи.	частично сформировано	Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении.
		сформировано	Грамматический строй речи сформирован по возрасту.
4.	Слоговая структура слова.	не сформировано	Не воспроизводит или грубо искажает.
		частично сформировано	Замедленное послоговое воспроизведение.
		сформировано	Правильно и точно воспроизводит в предъявленном темпе.
5.	Звукопроизношение.	не сформировано	Нарушено несколько групп звуков.
		частично сформировано	Недостаточность произношения одной группы звуков, при речевой нагрузке – общая смазанность речи.
		сформировано	Звукопроизношение в норме
6.	Фонематические процессы.	не сформировано	Фонематические процессы не сформированы.
		частично сформировано	С заданием справляется, но допускает несколько ошибок или не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы.
		сформировано	Фонематические процессы в норме.
7.	Артикуляционная моторика.	не сформировано	Движения артикуляционной моторики ограничены, значительные трудности в удержании позы, в переключении движений, недостаточны амплитуда и сила движений. Грубые синкинезии.
		частично сформировано	Грубых нарушений артикуляционной моторики нет, трудности заключаются в медленных, недостаточно точных движениях языка, губ. Синкинезии.
		сформировано	Кинетическая и кинестетическая основа артикуляционных движений сформирована, тонус мышц нормальный
8.	Обследование состояния общей и мелкой моторики.	не сформировано	Объем активных движений крайне ограничен, отставание в темпе, ритме, переключаемости движений.
		частично сформировано	Движения несколько неловкие, медлительные, мышцы утомляются при нагрузке. Нарушения тонуса мышц.
		сформировано	Кинетическая и кинестетическая основа движений общей и мелкой моторики сформирована.

Результаты обследования фиксируются в речевых картах и по каждому компоненту определяется: обследуемый компонент сформирован, сформирован недостаточно (частично) или не сформирован, что соответствует традиционным уровневым показателям (оценкам): достаточный, средний или низкий уровень.

Предметно – развивающая среда логопедического кабинета.

Оборудование логопедического кабинета представлено следующим образом:

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние

зеркала по количеству детей;

Интерактивная панель «Колибри» с программным обеспечением «Уроки Сова», содержащим игры для развития всех компонентов речи, соответствующие разным уровням речевого развития детей. Используя весь спектр программ сенсорного стола, учитель-логопед имеет возможность создавать собственные компьютерные игры, презентации, обучающие фильмы, повышающие заинтересованность дошкольников в коррекционном процессе, стимулирующие развитие речи, мышления, внимания, восприятия, зрительно-пространственной ориентировки, общей и мелкой моторики.

Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, массажные зонды и т.д.). Обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п.

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;
- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);
- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова - антонимы, слова - синонимы, слова с переносным значением и т.п.
- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.
- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.
- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.
- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.
- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

Пособия для обследования и развития слуховых функций

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней). Наборы парных картинок для сравнения: аппликация и цветок в вазе, кукла и девочка, лев в клетке и мягкая игрушка льва, настольная

лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка. Серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.

Разрезная азбука.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми.

Методическое сопровождение коррекционной работы по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи в условиях логопедического пункта

Автор	Наименование издания, издательство, год издания
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010.
Ткаченко Т.А.	Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: Издательство «Гном и Д», 2001. – 112с.
Лопатина Л.В.	Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. СПб., 2005
Семаго М.М.	Психолого- медико- педагогическое обследование ребенка. Комплект рабочих материалов. М., 2001
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей из сборника «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи». М.:Просвещение, 2010
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. – М., 1998
Цуканова С.П, Бетц Л.Л.	Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. – М., 2007
Стребелева Е.А.	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие: с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей»/ (Е.А. Стребелева., Г.А. Мишина, Ю.А.Разенкова и др.), 4-е изд.-М.: «Просвещение», 2009 г.
Ткаченко Т.А.	В первый класс - без дефектов речи. Методическое пособие. - СПб.: Издательство «Детство-пресс», 1999.
Яцель О.С.	Учимся правильно употреблять предлоги в речи – конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах – М.: «Издательство «ГНОМ и Д», 2007
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	Устранение ОНР у детей дошкольного возраста. Практическое пособие. М.: Издательство «Гном-Пресс», 1999

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В.	Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб.: Издательство «Союз», 2001
--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.5.2. Психолого- педагогическое сопровождение дошкольников.

Система психологического сопровождения включает в себя:

1. Психологическое сопровождение детей:

1.1 Организация и проведение психодиагностической работы:

- * диагностика детей младших групп в период адаптации;
- * диагностика детей подготовительных групп: исследования уровня готовности к школе;
- * диагностика детей в соответствии с задачами мониторинга;
- * диагностика детей, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях по запросам родителей (законных представителей);
- * диагностика эмоционально – волевой сферы детей по запросам родителей (законных представителей).

1.2 Организация и проведение развивающей и психокоррекционной работы с воспитанниками:

- * развивающие занятия в сенсорной комнате;
- * групповые развивающие занятия с детьми старших и подготовительных групп по подготовке к школе;
- * индивидуальные коррекционные занятия с детьми по запросам родителей (законных представителей).

2. Психологическое сопровождение педагогов.

2.1 Организация и проведение психологической помощи по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников;

2.2 Организация и проведение диагностики педагогического коллектива;

2.3 Организация и проведение профилактической работы.

3. Работа с родителями:

3.1 Организация и проведение консультативной помощи по вопросам воспитания и развития детей;

3.2 Организация и проведение диагностики детско- родительских отношений;

3.3 Организация и проведение профилактической работы.

Содержание коррекционной работы по психологическому сопровождению детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы.

Помощь в организации и корректировке процесса воспитания и обучения оказывает педагог-психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает ООП ДО и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Коррекционная работа с детьми проводится по результатам диагностики, по запросам родителей (законных представителей), воспитателей, по собственным наблюдениям. Большое внимание уделяется использованию методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к МБДОУ «Золотая рыбка». Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые корректирующие занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

Психо-коррекционное воздействие применяется к следующим сферам:

- эмоционально-волевой (проявление агрессивного поведения, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль);
- коммуникативной (нарушения взаимоотношений со сверстниками, социализация и адаптация);

- развитие основных психических процессов.

Основные методы коррекционного воздействия:

- индивидуальная игровая терапия (подвижные, познавательные игры, игры с водой, сюжетно-ролевые);
- психогимнастика;
- релаксационные упражнения (нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов);
- игры для развития психомоторики и сенсорики;
- элементы: сказкотерапии, арттерапии, песочной терапии.

Психолого-педагогическая коррекция развития детей в группах общеразвивающей направленности осуществляется в соответствии с программой психолого – педагогического сопровождения дошкольников по развитию коммуникативных способностей и социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста.

Содержание работы по развитию коммуникативных способностей и социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста.

№ п/п	Тема	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1.	«Учимся общению»: Давайте знакомиться	Установление доброжелательных отношений.	Сформированы навыки вербального и невербального общения. Умеет регулировать свое поведение и поступки, способен понимать эмоциональное состояние другого, адекватно выражает свое эмоциональное состояние и свои чувства. Умеет работать в группе. Проявляет в общении доброжелательность, отзывчивость, терпимость. Способен понять причины эмоций и их последствия. Владеет навыками снятия мышечного напряжения
2.	Зоопарк	Снятие мышечного напряжения.	
3.	Наши эмоции	Развитие навыков вербального и невербального общения.	
4.	Угадай эмоцию	Формирование адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков.	
5.	Азбука настроения	Развитие чувства эмпатии, понимания себя и других.	
6.	Я и мои друзья	Повышение уровня самоконтроля в отношении своего эмоционального состояния в ходе общения, формирование терпимости к мнению собеседника. Коррекция нежелательных личностных особенностей, поведения, настроения.	
7.	Мое настроение		
8.	Мое поведение		
9.	Друзья познаются в беде		
10.	Мы и наши чувства		
11.	Что и когда мы чувствуем?		
12.	Что такое добро?		

Критерием оценки индивидуального развития дошкольника по программе развития коммуникативных способностей и социальной адаптации «Учимся общению» служит опросник Александровой, определяющий общее эмоциональное состояние ребенка; методика «Дом – Дерево – Человек (Дж. Бук), определяющая уровень общего психического развития и структуры эмоциональной сферы.

Методическое обеспечение коррекционной работы по психологическому сопровождению детей

Автор	Наименование издания, издательство, год издания
Веракса А.Н.	Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2008-2014

Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Развитие ребенка в дошкольном детстве.-М.: Мозаика-Синтез, 2013
Коноваленко С.В., Кременецкая М.И.	Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011.
Веракса А.Н., Гуторова М.Ф.	Практический психолог в детском саду (Коррекционные игры и упражнения, направленные на преодоление сложностей в эмоционально-личностной и познавательной сферах у детей старшего дошкольного возраста). М.: Мозаика-Синтез, 2011
Арцишевская И.Л.	Психологический тренинг для будущих первоклассников. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011.
Божович Л.И.	Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: 1968.
Божович Л.И.	Проблема развития мотивационной сферы ребенка// Изучение мотивации поведения детей и подростков. М., 1972
Коноваленко С.В., Кременецкая М.И.	Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
Яковлева Н.Г.	Психологическая помощь дошкольнику. СПб.: Валерии СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002
Семенака С.И.	Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5 – 8 лет. – М.: АРКТИ, 2005
Гуткина Н.И.	Психологическая подготовка детей к школе в группе развития // Активные методы в работе школьного психолога. – М., 1990.
Гуткина Н.И.	Психологическая готовность к школе. 4-е изд., переработанное и дополненное – СПб.: Питер, 2006. – (Серия «Учебное пособие»).
Пилипко Н.В.	Здравствуй школа! Адаптационные занятия с первоклассниками: Практическая психология учителю. М.: УЦ «Перспектива», 2002.
Эльконин Д.Б., Венгера А.Л.	Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста / Под. ред.. – М., 1988.
Солдатов Д.В.	Диагностика мотивационной готовности к обучению в школе. – Обнинск, 2001.

Психолого – педагогическое сопровождение детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Психолого – педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста в адаптационный период осуществляется по программе психолого – педагогического сопровождения детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Целью сопровождения семьи и ребенка раннего возраста является создание оптимальных условий психического и социального развития ребенка раннего возраста, стимуляция его потенциальных возможностей в процессе специально организованного взаимодействия ребенка с родителями и окружающим миром.

Задачи:

1. Организация жизни детей в период адаптации к детскому дошкольному учреждению.
2. Осуществление медико – психолого - педагогической помощи детям в период адаптации.
3. Определение степени готовности ребенка к поступлению в ДОУ.
4. Психологическое просвещение родителей и педагогов.

Целевая установка реализуется через следующие *основные функции:*

- развивающую;
- пропедевтическую;
- коррекционную;
- консультативную;
- координационную;
- диагностическую.

Общая структура оказания индивидуальной ранней психолого-педагогической помощи:

- **I этап.**

Первоначальное выявление характера проблемы и дальнейшая ее психолого-педагогическая квалификация в ходе диагностического обследования ребенка, в том числе оценка социальной ситуации его развития.

- **II этап.**

На основе результатов диагностики определение объекта психолого-педагогической помощи (ребенок раннего возраста, родители ребенка), ее целей и задач и в соответствии с выделенными задачами определение субъектов психолого-педагогической помощи (педагоги, специалисты определенного профиля, родители), ведущего специалиста.

- **III этап.**

Установление наиболее оптимальной формы психолого-педагогической помощи и ее продолжительности (разовая, кратковременная, долговременная).

- **IV этап.**

Разработка индивидуальной программы ранней психолого-педагогической помощи, в которой конкретизируются направления коррекционно-развивающей деятельности по достижению поставленных целей и задач, методы и средства их решения в соответствии с этапом психолого-педагогической помощи.

- **V этап.**

Реализация индивидуальной программы ранней психолого-педагогической помощи, и ее корректировка по ходу реализации в соответствии с динамикой развития ребенка.

- **VI этап.**

Завершение программы ранней психолого-педагогической помощи в связи с достижением поставленных целей.

О завершении периода адаптации позволяет судить лишь стабилизация всех показателей, как физических, так и психических:

- хороший аппетит;
- спокойный сон;
- охотное общение с другими детьми;
- адекватная реакция на любые предложения взрослых;
- нормальное эмоциональное состояние.

Содержание психолого – педагогического сопровождения детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Содержание деятельности	Цели, задачи	Участники
Индивидуальное и групповое консультирование родителей	* Возрастные особенности детей * Прогноз адаптации * Особенности адаптационного периода и поведение родителей * Сбор анамнестических данных	Педагог - психолог, педагоги, родители.
Индивидуальные консультации педагогов	* Изучение степени и особенностей приспособления детей к новой социальной ситуации (адаптационный лист)	Психолог, педагоги, дети.
Психолого –медико-педагогический консилиум	* Оценка психолого – педагогического статуса ребёнка	Члены ПМПк, педагоги групп.
Разработка рекомендаций	* Снижение уровня дезадаптации	Педагог - психолог,

педагогам и родителям дезадаптивных детей		педагоги, родители.
Отслеживание статуса ребёнка на протяжении учебного года	* Адаптация ребёнка к условиям МБДОУ	Педагог - психолог, педагоги.

Основные показатели эмоционального состояния ребенка, разработанные И.С. Зиминной, В.И. Яковлевым, Е.В. Закировой, на которые при проведении контроля следует обратить внимание:

1. Самочувствие - ощущение физиологической и психологической комфортности внутреннего состояния.

2. Активность – способность к самостоятельной силе реагирования, деятельности, самодвижению, творчеству.

3. Настроение - сравнительно продолжительные, устойчивые психические состояния умеренной или слабой интенсивности, проявляющиеся в качестве положительного или отрицательного эмоционального фона психологической жизни индивида.

4. Эмоциональная окрашенность речевого контакта с воспитателем – основа психического развития ребенка, оно опосредует все виды детской деятельности.

5. Эмоциональная окрашенность речевого контакта со сверстниками –показатель общительности, отражающих поведенческие межличностные отношения детей в группе ДОУ.

6. Аппетит - удовлетворение органических потребностей, отношение к пище.

7. Сон – способствует восстановлению функций соматических тканей и нервных клеток, психологической стабилизации.

Для всех семей острый период адаптации индивидуален. Он может иметь разную длительность. Применительно к длительности обычно говорят о четырех вариантах адаптации.

Степени тяжести адаптации:

Легкая степень: 10 – 15 дней (до месяца) – сдвиги нормализуются в эти сроки.

Средняя степень: примерно 1 месяц, может быть заболевание 5 - 7 дней, есть признаки психического стресса.

Тяжелая степень: 3 месяца – часто болеет, регрессия в развитии, может быть, как физическое, так и психическое истощение организма (вялость, эмоциональные качели).

Очень тяжелая: около полугода и более. Встает вопрос – стоит ли ребенку оставаться в детском саду, возможно, что он – «несадовый» ребенок.

Значительно снизить напряженность острого периода адаптации возможно за счет выполнения нескольких правил: индивидуальный подход к каждой семье и своевременное информирование всех заинтересованных сторон.

Методическое обеспечение работы по психолого – педагогическому сопровождению детей раннего и младшего дошкольного возраста

Автор	Наименование издания, издательство, год издания
Афонькина Ю. А.	Психологическая безопасность ребёнка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал. - Волгоград: Учитель, 2014. – 105 с
Белкина Л.В.	Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие/ Воронеж «Учитель», 2006. -236 с.
Баранова М.Л.	Справочник руководителя дошкольного общеобразовательного учреждения. Организация психолого-педагогической помощи детям раннего возраста. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
Баширова Е.В.,	Комплексная программа психолого- педагогического сопровождения

Куликова Н.И., Климина Л.В.	детей раннего возраста. Планирование, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения, диагностика и- Волгоград: Учитель, 2016. – 69с.
Борисенко М.Г., Камышникова О.Е., Кириянова Т.Ф., Рачковская Н.Н.	Руководство для практических психологов и других специалистов, работающих с детьми раннего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: «Паритет», 2002.
	Воспитание, обучение и развитие детей 2-3 лет в детском саду. Методическое руководство. М., Просвещение, 2002.
Галанов А.С.	Психическое и физическое развитие ребёнка от одного года до трёх лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. – М.: АРКТИ, 2001.
Жихар О.П. Кощева З.В.	Планирование и организация работы в группах раннего возраста «Малыши»: метод пособие: Мн.: 2006. – 124 с.
Лапина И.В.	Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогического сопровождение, комплексные занятия – Волгоград: Учитель, 2011. – 127с.
Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г.	Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов ДОУ. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 172 с.

Взаимодействие с семьями воспитанников по психолого-педагогическому сопровождению.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В МБДОУ «Золотая рыбка» создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе МБДОУ.

Учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. Рекомендации, данные в тетрадях, подсказывают родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставляют ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Содержание психологической реабилитации с родителями – это обеспечение эмоциональной, смысловой поддержки семьи в трудных ситуациях, возникающих в ходе их личностного или социального бытия. Целью психологической реабилитации семье, находящейся в трудной жизненной ситуации, являются:

- поддержка и укрепление семьи как социального института;

– адаптация всех членов семьи к новым социально-психологическим условиям.

Психологическая реабилитация семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья ориентирована на оказание помощи в решении многочисленных проблем семьи, на восстановление, укрепление и развитие ее внутреннего потенциала и общественно значимых функций семьи. Реабилитационные мероприятия направлены на интеграцию и нормализацию жизни ребенка, сопровождают его все время пребывания в детском саду и способствуют повышению:

- положительной динамики состояния здоровья ребенка;
- успешной интеграции и достойной жизни в социуме;
- успешной интеграции ребенка в образовательную среду, то есть формированию мотивации к обучению в школе;
- психолого-педагогической компетентности родителей.

Для детей старшего дошкольного возраста родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей нацеливают специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

2.6. Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона осуществляется через принцип этнокультурной соотнесенности.

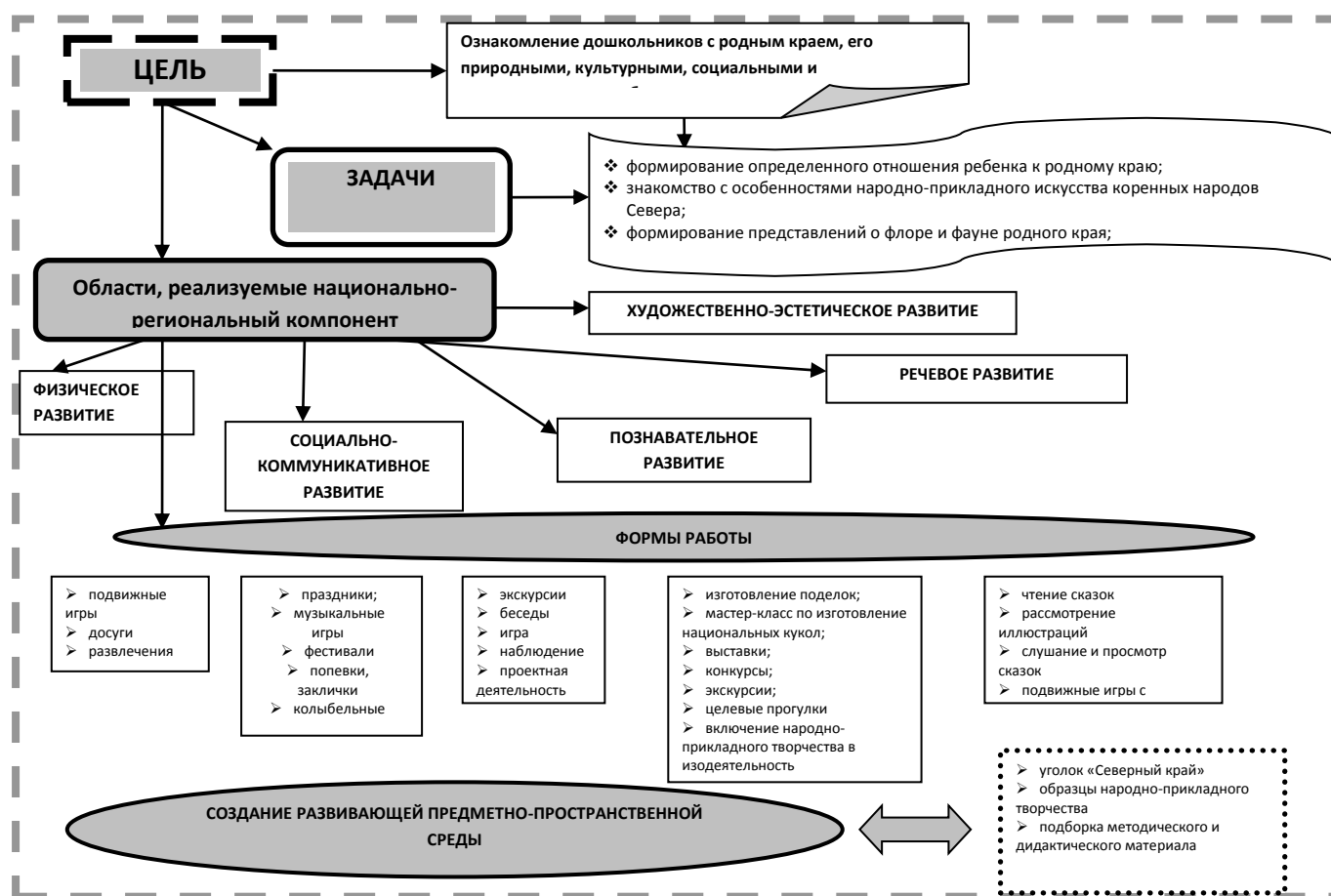
Целью внедрения в образовательный процесс национально-регионального компонента (НРК) является приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре. Достижение цели возможно через реализацию следующих задач:

- формирование определенного отношения ребенка к родному краю;
- формирование представлений о флоре и фауне родного края;
- формирование представлений о быте и труде коренных народов Севера (охоте, оленеводстве, рыболовстве).
- знакомство с особенностями народно – прикладного искусства коренных народов Севера.

Средства реализации национально-регионального компонента:

1. Непрерывная организованная деятельность, путем интеграции НРК в образовательные области: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».
2. Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов.
3. Организация предметно-развивающей среды способствующей формированию осмысленного отношения к родному краю.
4. Взаимодействие с семьей предполагает системное и планомерное взаимодействие триады: родитель – ребёнок- педагог с целью формирования навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе.

Модель внедрения НРК в образовательный процесс МБДОУ «Золотая рыбка»



Содержание работы по национально-региональному компоненту

3-4	4-5	5-6	6-7
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»			
Знать название родного города, название детского сада и улицы, на которой расположен детский сад, домашний адрес, какие значимые здания находятся вблизи своего дома. Формировать навыки социального поведения в среде сверстников, на улице. Познакомить с национальными	Расширять знания детей о достопримечательностях родного города, учить замечать красоту его улиц, воспитывать чувство гордости за родной край. Приобщать детей к играм народов Севера. Пополнять и расширять знания детей о ЯНАО. Развивать дружеские чувства к детям	Знать и владеть информацией о родном городе (в какой республике находится, историю его создания), знать названия 3-4 улиц города, знать его достопримечательности (Детский парк, Музейный ресурсный центр, Храм, Мечеть, КСК «Ямал», Памятник первопроходцам, и др.). Уточнять и расширять	Уточнять и расширять знания детей о Ямало– Ненецком автономном округе, городе. Формировать определенное отношение ребенка к родному краю, конкретные яркие представления активного отношения к окружающей жизни. Развивать искренние чувства любви к родным местам. Воспитывать бережное отношение к природе

играми коренных народов, вызвать ответную положительную реакцию у детей.	коренных народов севера.	знания детей о Ямало–Ненецком автономном округе. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера. Знать домашний адрес, телефон, уметь описать дорогу домой, знать значимые здания по дороге в детский сад (магазины, почта, парк, больница и др)	родного края.
--------------------------------------------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>Дать детям элементарные представления об особенностях природы Севера, учить узнавать на картинке 2-3 вида диких животных, обитающих в лесотундре, знать 2 дерева и 2 цветка лесотундры. Узнавать на картинке и называть жилище коренных народов (чум).</p>	<p>Познакомить с особенностями природы Севера (ранний приход осени, долгая снежная, морозная зима, поздняя весна, короткое лето). Расширить представления о растительности родного края: грибы, ягоды. Дать представление об олене (внешний вид, польза человеку). Дать элементарные представления об образе жизни и быте коренных народов Севера (чум, из чего сделан, об одежде коренных жителей, как и из чего она сшита).</p>	<p>Расширить знания детей об особенностях природы севера. Наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о взаимосвязях и закономерностях. Знать, что зимой самые длинные ночи, летом белые ночи. Знать и различать явления природы: пурга, метель, северное сияние. Узнавать и называть растения лесотундры: <i>кустарники</i> (карликовая береза, шиповник, смородина); <i>деревья</i> (ель, сосна, береза, осина); <i>травянистые растения леса и болота</i> (мох, ягель, кубышка, пушица); <i>ягоды</i> (брусника, морошка, клюква, черника, голубика); <i>грибы</i> (боровик, подберезовик, мухомор).</p>	<p>Знать и называть животных, обитающих на Ямале: <i>звери</i> (горностай, песец, тюлень, морж, бурундук); <i>птицы</i>: (кулик, кедровка, глухарь, чайка, баклан); <i>рыбы</i> (ерш, окунь, щука, язь); рептилии (змея, живородящая ящерица, лягушка). Различать и называть растения лесотундры по листьям, плодам, цветам: <i>деревья</i> (ель, сосна, кедр, осина, береза); <i>кустарники</i> (багульник, карликовая береза, ива); <i>травянистые растения</i> (пушица, хвощ, подорожник, ягель, мох, пижма); <i>ягоды</i> (черника, голубика, брусника, клюква, морошка); <i>грибы</i> (сыроежки, подберезовик, боровик, маховик). Иметь представление о жизни и быте коренных народов Ямала: ненцы кочуют в тундре, значение оленя в жизни</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Узнавать и называть животных, обитающих на Ямале: 4-5 видов птиц (сорока, кукушка, сова, куропатка, синица).</p> <p>Знать 5-6 видов животных (олень, лось, лиса, песец, белый и бурый медведи).</p> <p>Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания (лесотундра, тундра, водоемы).</p> <p>Знать животных и растения Ямала, занесенные в Красную книгу.</p> <p>Называть коренных народов Ямала (ненцы, ханты, селькупы).</p> <p>Формировать представления о быте и труде людей: охота, оленеводство, рыбный промысел.</p> <p>Знать природные богатства Севера: нефть, газ.</p> <p>Иметь представление о труде людей нашего города.</p>	<p>людей (кормит и одевает людей), отношение людей к природе, вещам.</p> <p>Знать и называть природные богатства Ямала и их значение в жизни людей.</p> <p>Иметь представления о труде людей по освоению Севера и истории Ноябрьска</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Речевое развитие»

<p>Формировать интерес к устному народному творчеству народов Севера.</p> <p>Воспитывать интерес к его содержанию.</p> <p>Учить рассказывать содержание с опорой на иллюстрации к</p>	<p>Учить правильно воспринимать содержание ненецких сказок, сопереживать героям.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки</p>	<p>Развивать способность детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения коренных народов Севера.</p> <p>Формировать эмоциональное отношение к</p>	<p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, сочувствие к героям произведений народов Севера.</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений,</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

книгам.	из ненецких народных сказок, сопереживать героям. Учить понимать содержание стихотворений ненецких авторов; значение образных выражений; упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности. Развивать интерес к культуре коренных народов Севера.	произведениям фольклорного жанра жителей Ямала. Познакомить детей с легендами Севера, дающие информацию о быте и труде коренных народов. Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству жителей Севера.	драматизации (эмоциональность исполнения, умения интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Формировать необходимые моральные качества (гуманизм, скромность, трудолюбие, патриотизм, выраженные в традициях коренных народов Севера) Формировать устойчивый интерес к устному творчеству жителей Ямала.
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Познакомить с элементами узора национальной одежды народов Севера. Учить рисовать элементы узоров, состоящие из прямых горизонтальных линий и квадратов (чум, оленья тропа). Учить лепить животных, обитающих в лесотундре (заяц, медведь).	Продолжать учить изображать элементы узоров, состоящих из квадратов и прямых линий (чум, головешки, оленья тропа), передавать в работе их колорит.	Узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы. Использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка). Знать орнаменты: «заячьи ушка», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова». Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.	Знать народные орнаменты, различать и называть их: «медвежьи ушка», «телячьи ножки», «волчий капкан». Использовать орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви: ягушка, кисы, сумочка и т.д. Уметь делать поделки из бересты, аппликацию из меха.
Учить передавать в музыкально – ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих на Ямале (медведь, заяц, олень, гуси).	Познакомить детей с музыкальным творчеством хантыйского народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы. Продолжить знакомить с	Продолжать знакомить детей с творчеством хантыйского народа, характером исполнения народных песен (от протяжного распева до ритмичной скороговорки).	Расширять знания детей о народной музыке коренных народов Ямала. Узнавать мелодии знакомых песен (колыбельная, бытовая). Знать и исполнять песни современных

Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре. Познакомить с национальным инструментом – бубен, использовать его в игре.	музыкальными народными инструментами (бубен, колокольчик). Использовать их в музыкальных играх, в подыгрывании народной музыки (оркестр). Продолжить учить детей выразительно передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц Ямала.	Сопровождать пение игрой на бубне. Обогащать музыкальными впечатлениями, слушая народную музыку и песни. Прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Ямала.	композиторов о северном крае. Изображать в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки песка, собаки, белки, лисы. Использовать народные игры в самостоятельной деятельности.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Физическое развитие»

Развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр народов Севера (прыжки на двух ногах с места, метание кольца на кеглю и т. д.).	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, энергично отталкиваться и приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед необходимые при проведении игр коренных народов Севера (прыжки через нарты и т. д.). Учить точному броску в движущуюся мишень для развития навыков «охотников», являющихся основными в национальных играх северного народа.	Развивать волевые качества, присущие коренным народам Севера: выносливость, быстроту («Каюр и собаки»). Учить навыкам, необходимым в играх, отражающих промыслы коренных народов (оленоводы, охотники), а именно: сохранять равновесие при приземлении, ходить скользящим шагом («Куропатки и охотники»).	Продолжать развивать волевые качества: быстроту, выносливость, умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить набрасывать кольцо (обруч, веревочную петлю) для развития ловкости и глазомера, присущие героям национальных игр (оленоводы, охотники). Совершенствовать умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий (нарты). Развивать мышечную силу рук, через использование игр, отражающих профессию рыбака.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методы реализации

<i>Практические</i>	<i>Словесные</i>	<i>Наглядные</i>
1. Создание развивающей среды, обеспечивающей систематизацию и дифференциацию знаний о Севере	1. Беседы. 2. Чтение художественной литературы. 3. Заучивание стихотворений. 4. Дидактические игры.	1. Организация выставок, конкурсов. 2. Накопление фотоматериала. 3. Рассматривание

<p>2. Экскурсии и наблюдения в природе.</p> <p>3. Создание этнографического центра Севера. Формирование осмысленного отношения к родному краю и коренным жителям нашего региона.</p> <p>4. Проектная деятельность</p>	<p>5. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>6. Подвижные игры.</p> <p>7. развлечение.</p> <p>8. Моделирование ситуаций.</p> <p>9. Консультации.</p> <p>10. Наблюдения.</p>	<p>иллюстраций.</p> <p>4. Аудиовизуальная техника.</p> <p>5. Личный пример педагога.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в МБДОУ «Золотая рыбка» в образовательном процессе используются разнообразные формы и методы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно прикладным искусством и др.

Раздел III. Организационный.

3.1 Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО.

Важнейшим условием реализации ООП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

ООП ДО предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности деятельность педагога направлена на выстраивание образовательной среды таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники в МБДОУ «Золотая рыбка» создаются с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий

для развития свободной игровой деятельности.

С целью развития игровой деятельности деятельность педагогов направлена на:

- создание в течение дня условий для свободной игры детей;
- определение игровых ситуаций, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдение за играющими детьми и понимание, какие именно события дня отражаются в игре;
- выявление детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенное руководство игрой, если игра носит стереотипный характер.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.

Создание условий

для развития познавательной деятельности.

С целью стимулирования детской познавательной активности важно:

- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогать организовать дискуссию;

- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

*Создание условий
для развития проектной деятельности.*

С целью развития проектной деятельности деятельность педагога направлена на:

- создание проблемных ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
 - проявление внимательности к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
 - поддержку детской автономии: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
 - помощь детям в планировании своей деятельности при выполнении своего замысла;
 - поддержку идей в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
 - помощь детям в сравнении предложенных ими вариантов решений, аргументировании выбора варианта.

*Создание условий
для самовыражения средствами искусства*

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, важно:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
 - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
 - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
 - поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
 - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

*Создание условий
для физического развития.*

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
 - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

3.2. Организация развивающей предметно- пространственной среды.

Предметно-пространственная среда МБДОУ «Золотая рыбка» соответствует требованиям ФГОС ДО, санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивает реализацию ООП ДО, способствует развитию индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживает формирование его индивидуальной траектории развития

Создание развивающей предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного,

музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ «Золотая рыбка» представлена специально организованным пространством: групповыми помещениями, музыкальными и спортивными залами, специализированными кабинетами, прогулочными участками, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При создании предметно-пространственной среды учитывались следующие принципы:

Содержательность и насыщенность:

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений, кабинетов, музыкальных и спортивных залов способствует становлению базовых характеристик личности ребенка, закономерностям его развития, возрастным особенностям. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания: разнообразным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой программы), что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, а также возможности для их самовыражения.

Для обеспечения двигательной активности в МБДОУ «Золотая рыбка» используется физкультурное и спортивное оборудование, имеется нетрадиционный материал, атрибуты к подвижным играм, спортивные уголки в группах. Все возрастные группы достаточно оснащены игровым оборудованием для обеспечения развития крупной и мелкой моторики, имеются технические средства обучения, уголки экспериментирования, мини лаборатории, где воспитанники проводят эксперименты и познают окружающую действительность.

Трансформируемость:

В МБДОУ «Золотая рыбка» развивающая предметно-пространственная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению и корректировке в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Для эффективной организации двигательной активности в групповых помещениях мебель размещена по периметру помещения таким образом, что во время свободной деятельности детей столы раздвигаются, оставляется максимальное пространство для движения. Педагоги стараются эффективно использовать всё пространство групп, творчески подходят к этому, размещая тренажёры, игровые зоны.

Полифункциональность:

Развивающая предметно-пространственная среда открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле является многофункциональной. В группах раннего и младшего дошкольного возраста имеются мягкие модули, сухие бассейны, в дошкольных группах имеются некоторые полифункциональные предметы, материалы, которые позволяют детям самостоятельно изменять пространственную среду с позиции своих интересов: подвижная мебель (на колесиках), прозрачные перегородки, ширмы, маркеры игрового пространства.

Вариативная среда:

Во всех возрастных группах прослеживается наличие различных пространств: для игры, конструирования, творчества и уединения, обеспечивается периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Содержание развивающей предметно-пространственной среды периодически обогащается с ориентацией на поддержание интереса ребенка к развивающей предметно-пространственной среде и на пройденный программный материал, на индивидуальные возможности детей, обеспечение зоны ближайшего развития, информативность.

В групповых помещениях развивающая предметно – пространственная среда зонирована на мини-центры физического, социального, эстетического, познавательного, сенсорного, речевого развития; уголки релаксации и уединения.

Доступная и безопасная среда:

Все помещения, где осуществляется образовательная деятельность, доступны для воспитанников. Воспитанники имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей, охраны и укрепления их здоровья подобраны с учетом особенностей воспитанников и коррекции недостатков их развития, обеспечивают возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Все игровые материалы, пособия находятся в свободном доступе для детей. В каждой группе есть свой порядок и внутренние правила использования того или иного материала или пособия.

В групповых помещениях мебель и оборудование установлены так, чтобы каждый ребенок мог подобрать удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния. Материалы, пособия, оборудование находятся в исправном состоянии. Элементы развивающей предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использованию.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении разновозрастных групп общеразвивающей направленности

3-4 года

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Для игры детей 3-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</p> <p>Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</p> <p>Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.</p> <p>Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.</p> <p>Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.</p> <p>По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.</p>
Познавательная-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала для познавательной-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.</p>
Двигательная активность	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвигаемыми ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
<p>Игровая деятельность</p>	<p>В группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать - радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» - одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть построено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая - 0,5 л - для промывания "по-черному" и маленькая - 0,25 л - для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя,</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
Двигательная активность	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" - тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>

5 - 6 лет

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства - макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб - это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»).</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы - макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ создание условий в группе для самостоятельной работы; ▪ факультативная, кружковая работа с детьми <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна - две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный - убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
<p>Игровая деятельность</p>	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства - макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб - это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»).</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы - макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ создание условий в группе для самостоятельной работы; ▪ факультативная, кружковая работа с детьми. <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так,</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>если сформировать у детей правильный навык шитья - иглолка идет вверх и от себя - можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем - все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна - две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный - убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательная-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в разновозрастных группах с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет.

Центры (уголки)	Предназначение
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
Игровой центр	Формирование предпосылок сюжетно-ролевой игры у детей раннего возраста, как наиболее значимой для личностного развития детей при вхождении их в мир социальных отношений с окружающими их людьми, природой.
Центр безопасности	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Центр уединения	Формирование функциональных и адаптационных способностей организма ребенка.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр для игр с песком и водой	Экспериментирование с различными, подходящими для этого предметами и природными материалами. Знакомство детей со свойствами различных предметов и материалов, закрепление элементарных представлений о форме, величине, цвете предметов, развитие мелкой моторики ребенка.
Центр сенсорики	Формирование умений действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладение разнообразными новыми движениями, действиями. Развитие мелкой моторики
Центр дидактических игр	Способствуют осуществлению задач умственного и речевого воспитания детей раннего возраста
Образовательная область «Речевое развитие»	
Центр художественной литературы	Формирование эстетических вкусов ребенка, знакомство с окружающим миром, лучшими произведениями детских писателей.
Центр развития речи	Побуждение к речевой активности.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»	
Центр конструктивно-модельной деятельности	Развитие сенсорных и мыслительных способностей детей
Центр народной игрушки	Обогащение игрового опыта
Центр музыкальной деятельности	Приобщение ребенка к музыке, развития у него музыкальных способностей
Центр изобразительной деятельности	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр активных игр	Стимулирование двигательной активности
Центр физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечение полноценного физического развития детей, своевременное овладение основными движениями.

Организация развивающей предметно- пространственной среды в группах для детей разновозрастных групп с 3 до 7 лет

Центры (уголки)	Предназначение
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие».	
Игровой центр «Мы играем» (сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные, дидактические, настольно-печатные и т.д)	3-4 года. Передавать сюжет из нескольких действий. Вступать в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе. 4-5 лет. Умение создавать игровую обстановку. Проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно. 5-7 лет. Отражение в играх как впечатлений от реальной жизни, так и фантазийных образов, навеянных сказками, мультфильмами, игрой воображения.
Центр безопасности (дидактический материал по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности, окружающего мира природы)	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Центр трудового воспитания «Мы трудимся»; центр ручного труда (пластиковые шкатулки, контейнеры, деревянные ящички)	3-4 года. На конкретных примерах установление с помощью взрослого связи между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан. Вычленение и название (по вопросам) компонентов в последовательности их включения в конкретный трудовой процесс. 4-5 лет. Освоение рациональных способов трудовых действий, самостоятельное контролирование качества результатов труда. Чувствовать свою умелость; самоутвердиться. 5-7 лет. Осознание значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчивое подведение к выводу, что

	правильным выбором профессии определяется жизненный успех.
Уголок дежурств Центр уединения	Участие в труде, выполнение несложных обязанностей дежурного. Воспитание организованности, самостоятельности, аккуратности, уверенности в своих действиях. Формирование функциональных и адаптационных способностей организма ребенка. Для обретения чувства спокойствия и душевного равновесия, уединения.
Образовательная область «Познавательное развитие».	
Центр науки (природы) «Юные экологи»	3-4 года. Различение, узнавание конкретных растений, животных. Использование сенсорных эталонов и обследовательских действий для выявления особенностей животных и растений. 4-5 лет. Удовлетворение детской любознательности, формирование необходимых для разностороннего развития ребенка представлений о природе, привитие первых навыков активности и самостоятельности мышления. 5-7 лет. Расширение и углубление представлений детей о природе. Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности. Укрепление познавательного интереса, любви к природе.
Центр экспериментирования	3-4 года. Экспериментирование с разными формочками и материалами. 4-5 лет. Формирование знаний о свойствах песка, воды, снега и т.д. Развитие любознательности, инициативности. 5-7 лет. Систематизация, обобщение, углубление познания. Игры-экспериментирования с песком, водой и другими природными и неприродными веществами.
Центр занимательной математики (центр развивающих игр «Эрудиты»)	3-4 года. Способствование освоению свойств предметов, отношений идентичности, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности. 4-5 лет. Вовлечение ребенка в деятельность сравнения, сосчитывания, воссоздания, группировки, перегруппировки и т.д. При этом инициатива в развертывании игры, действия принадлежит ребенку. 5-7 лет. Самостоятельное применение доступных способов познания (сравнение, измерение, классификацию и др.) с целью освоения зависимостей между предметами, числами; находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату; помогать сверстнику в случае необходимости.
Центр краеведения «Моя Родина»	Воспитание у дошкольников чувства патриотизма. 3-4 года. Знакомство с родной улицей, детским садом, любимым городом. 4-5 лет. Формирование знаний о родном крае. Приобщение к самобытной культуре города, к его традициям. 5-7 лет. Систематизация знаний о городе, в котором мы живем, каким был наш город в прошлом, наша река, лес,

	озеро; о крае, о стране.
Образовательная область «Речевое развитие».	
Центр художественной литературы «Здравствуй, книжка!»	Формирование эстетических вкусов ребенка, знакомство с окружающим миром, лучшими произведениями детских писателей.
Центр развития речи «Будем говорить правильно»	Побуждение к речевой активности.
Центр театрализации «Играем в театр» (различные виды театра)	Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.
Уголок для ряженья	3-4 года. Самостоятельное использование деталей костюмов для исполнения той или иной игровой роли: белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса. 4-5 лет. Самостоятельное воспроизведение в играх-драматизацияхлюбившихся эпизодов сказок, мультипликационных фильмов с использованием костюмов и атрибутов. 5-7 лет. Творческое создание разных игровых образов.
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие».	
Центр конструктивно-модельной деятельности «Маленькие строители»	3-4 года. Владение конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Создание простых построек. 4-5 лет. Освоение способами замещения форм, придания им устойчивости, прочности; использование перекрытий, замыкания пространства. Проявление потребности создавать прекрасное, вносить его в игры. 5-7 лет. Создание сооружения по схемам, моделям, чертежам, фотографиям, по заданным условиям.
Центр музыкальной деятельности	3-4 года. Развитие музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах. 4-5 лет. Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. 5-7 лет. Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
Центр изобразительной деятельности	3-4 года. В разных видах изобразительной деятельности создание образов объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки, и умения. 4-5 лет. Приобретение навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности. 5-7 лет. Развитие самостоятельности, инициативы, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому.
Образовательная область «Физическое развитие».	
Физкультурно-оздоровительный	3-4 года. Обеспечение полноценного физического

центр «Мы – спортсмены»	<p>развития детей, своевременное овладение основными движениями.</p> <p>4-5 лет. Укрепление здоровья, развитие двигательной активности детей.</p> <p>5-7 лет. Способствование проявлению личных вкусов в выборе физических упражнений.</p>
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Группы детей раннего возраста с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

Важнейшей целью педагогической работы с детьми с 1.6 до 3 лет является создание условий для их активной разнообразной манипулятивной деятельности с предметами, а также для развития крупной моторики. Центральной точкой сенситивного периода развития движений является момент первого шага, начало прямохождения. Следовательно, детям с 1.6 до 3 лет педагоги должны предоставить наилучшие условия для совершенствования навыков движения (спускаться и подниматься по лестнице, бегать, прыгать, кататься на трехколесном велосипеде, ловить и отбивать мяч и др.) и постепенного овладения собственным телом. В ранний период детства дети подражают поведению взрослых. Педагог в этот период ставит перед собой задачу создать детям условия для элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой, раздеваться и одеваться и др.). С 1.6 до 3 лет у детей интенсивно развивается речь, поэтому еще одной педагогической задачей является поддержка их стремления пополнять свой словарный запас, говорить целостными фразами, выражать с помощью речи свои желания.

Специально подготовленная предметно-пространственная образовательная среда для детей с 1.6 до 3 лет включает: площадку со снарядами для развития движений; пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»:

- для упражнений в установлении причинно-следственных связей;
- для упражнений в сенсомоторном развитии;
- для упражнений с сыпучими веществами;
- для упражнений с водой;
- игровой уголок «Эвристика» с «Корзинкой сокровищ»;
- пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки;
- пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, или «Уголок русского языка»;
- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики».

Площадка со снарядами для развития движений. Естественное стремление к движению помогает ребенку овладеть своим телом. Выводы исследований российских антропологов показывают, что наиболее важными видами движений для маленького ребенка являются ползание и лазанье. В организации общих движений участвуют:

- а) ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга;
- б) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений;
- в) зрение, позволяющее выбирать цель и направление движения, преодолевать видимые препятствия;
- г) двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими. Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение. Результатом освоения простых снарядов может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, укрепление всех групп мышц и суставов.

Оборудование и материалы (базовый набор)

1. Площадка с тремя ступеньками.
2. Комплекс с горкой, лесенкой и перекладиной.
3. Бум с изменяющимися направлениями и высотой.
4. Мат для прыгания и кувыркания.
5. Тактильные (сенсорные) дорожки.

6. Горка.
7. Мягкие качели.
8. Приспособление для силовых упражнений (подтягивание груза).
9. Поролоновые мячи разного диаметра (2–3 шт.).
10. Тачка с тяжелыми мешочками.

Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие). Переход от манипуляторных действий к целенаправленной деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребенка. Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т. е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план. Действия, которые ранее совершались бессознательно, затем становятся частью более сложного и важного навыка. В данном случае мы имеем дело с эволюционным рядом поведения человека, которому свойственна функциональная подчиненность, то есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры. В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к целенаправленной деятельности поддерживается различными сенсорными впечатлениями (звуки, цвета, формы, шероховатости и т. д.). В подготовленной среде ребенок впервые знакомится с такими способами работы, как подбор пары и построение сериационного ряда. Для маленьких детей развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Как известно, мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребенок использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки. Задержка моторного развития почти всегда ведет к задержке психоречевого развития.

Развитие органов чувств у детей от рождения до 3 лет протекает интенсивно, но нас интересуют не просто процессы сенсорного восприятия, но «утончение» (термин Марии Монтессори) восприятия. У ребенка до 5.6 лет велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, когда ребенок идет по пути сенсомоторного развития. Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами: а) чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость/мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности дети узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспосабливать форму кисти ребенка и силу для наилучшего захвата; б) зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и другие свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними; в) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро; г) двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков. Все сенсорные материалы устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития, то есть:

- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала);
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Настенные модули (базовый набор).

1. Настенный модуль «Зубчатые колеса».

2. Настенные модули для прогона шаров.
3. Скат для мяча.
4. Настенный модуль с дверцами «Замки и задвижки».
5. Настенный модуль «Сравнение цветов».
6. Настенный модуль для развития запястья «Движение по прорези».
7. Настенный модуль для развития стереогностического чувства.
8. Настенный модуль с объемными телами и зеркалом.
9. Индивидуальные рабочие коврики.

Материалы для упражнений в установлении причинно- следственных связей (базовый набор)

1. Коробочка с лотком и шариком.
2. Коробочка с выдвигаемым ящичком.
3. Коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами.
4. Коробочка с вязаным мячиком.
5. Пирамидка с кубиками.
6. Горизонтальное нанизывание.
7. Скользящие кольца.
8. Банка с шариками.
9. Набор крышек разного размера к баночкам и бутылочкам.
10. Игрушки с резьбовым соединением.

Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор)

1. Вкладышающиеся коробочки.
2. Матрешка-пятерка нераскрашенная.
3. Пирамидка.
4. Простая деревянная мозаика.
5. «Чудесный мешочек».
6. Набор парных предметов, отличающихся по величине.
7. «Тактильные мешочки» (мешочки с крупой).
8. Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок.
9. Сенсорные книжки (1–2 шт.).

Материалы для упражнений с сыпучими веществами (базовый набор)

1. Набор для пересыпания из кувшина в кувшин.
2. Набор для перекалывания ложкой.
3. Набор для просеивания.
4. Ящик для рисования на песке (манке).

Материалы для упражнений с водой (базовый набор)

1. Набор сосудов разных форм для переливания воды.
2. Два таза и половник для переливания воды.
3. Миска с плавающими шариками, сито.
4. Набор для переливания воды из кувшина в кувшин.

Большая часть материалов этого раздела для детей с 1.6 до 3 лет расположена на низких столиках стационарно: ребенок работает с материалом, никуда его не переносит. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда или непромокаемые халатики.

Игровой уголок «Эвристика» с «Корзинкой сокровищ». В «Корзинку сокровищ» собирают маленькие вещицы из дерева, ткани, кружев, металла, керамики. Работа с предметами из корзинки развивает сенсорные ощущения, мелкую моторику и косвенно пополняет словарный запас ребенка. В игровом уголке «Эвристика» располагаются природные материалы, рассортированные в специальные мешки по форме (например, все квадратные, круглые, цилиндрические) или по материалу, из которого они сделаны (все металлические, картонные,

деревянные, пластмассовые, пробковые и т. д.). Детям предоставляется возможность спонтанно и самостоятельно исследовать эти предметы.

Пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки. Ребенок от года начинает проживать этап продуктивной до изобразительной деятельности. Первая его фаза — оставление следа. Сама возможность оставить отпечаток, изменить пространство вокруг себя радует ребенка. Никакого образа в этих отпечатках еще нет. Затем ребенок начнет заполнять все предоставленное пространство ритмическими каракулями, а позже будет узнавать в них некие образы. Чтобы в результате проявились художественные способности, мы должны, как писала Мария Монтессори, помочь ребенку «готовить глаз к видению, руку - к действию и душу - к чувствованию»³.

Материалы для упражнений в изобразительной деятельности (базовый набор).

1. Мольберт/стол.
2. Доска для рисования мелом.
3. Цветные мелки.
4. Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.
5. Пальчиковые краски.
6. Штампики.
7. Материал для резания: ножницы, картонные полоски.
8. Различные материалы для аппликаций и коллажей.
9. Различные виды бумаги, картона.
10. Соленое тесто.
11. Природные материалы (набор «Большое приклеивание»).

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.

В возрасте с 1.6 до 3 лет ребенок проходит огромный путь в освоении родного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к 3 годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги, согласовывая грамматические формы, имея внушительный словарный запас. Этот феномен объясняется наличием у детей впитывающего разума и языковой среды, в которой они находятся. С 1 года и примерно до 3 лет происходит лавинообразное нарастание словарного запаса детей. В этот период ребенок нуждается в такой среде, которая позволяла бы расширять его словарный запас, давать ему много новых ощущений, впечатлений и возможность понимания речи взрослых.

Материалы для упражнений на пополнение словарного запаса и понимание речи (базовый набор).

1. Коробка с тестовыми картинками «Что это?», «Кто это?».
2. Коробка с тестовыми картинками «Один или много».
3. Корзинка с предметами противоположных свойств (большой - маленький, теплый - холодный, длинный - короткий).
4. Коробка «Предмет - картинка».
5. Коробка с картинками «Плавает - летает - ползает».
6. Корзинка с предметами домашней утвари «Что ими делают?».
7. Наборы фигурок диких и домашних животных с подносом для сортировки.
8. Карточки животных «Мама - папа - детеныш».
9. Книги серии «Мои первые слова».

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания. Вновь пришедшие в группу дети раннего возраста в течение одного-двух месяцев проходят адаптационный период, по окончании которого начинаются занятия в соответствии с учебным планом детского сада. Игры-занятия с дидактическим материалом проводятся с ними в этот период преимущественно через совместную, совместно-разделенную дозированную деятельность в предметно-пространственной развивающей среде.

Материалы для упражнений в быденных умениях жизненной практики (базовый набор)

1. Набор для уборки мусора.
2. Набор для подметания пола.
3. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
4. Сушка для белья с прищепками.
5. Корзинка для одевания и раздевания куклы.
6. Рамка с большими пуговицами.
7. Рамка с липучками.
8. Лейка для полива цветов.
9. Стойка с одеждой (костюмерная).

Группы детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Период от 3 до 7 (8) лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить инициативу в самостроительстве и исследовании окружающего мира. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети могут сами выбирать, чем им заняться, и учатся устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием достижения целей и задач образовательной работы. В это время происходит приобретение навыков:

- коммуникативных (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);
- двигательных (ходьба, бег, прыжки, лазанье, катание на самокате, санках, велосипеде, участие в спортивных играх);
- познавательно-исследовательских (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде;
- навыков восприятия художественного текста;
- навыков творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной) и навыков конструирования;
- навыков игровой деятельности.

В дошкольном возрасте также происходит приобретение таких качеств, как:

- овладение основными культурными способами деятельности;
- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- умение выбирать род занятий, партнеров по совместной деятельности, способы деятельности;
- положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- формирование чувства собственного достоинства;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- адекватное выражение своих чувств, в том числе чувства веры в себя, умение разрешать конфликты;
- воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания;
- развитие физических качеств; способность к волевым усилиям;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

Предметно-пространственная образовательная среда для детей от 3 до 7 лет.

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы по системе Марии Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов находятся не выше уровня глаз ребенка. Количество столов и рабочих ковриков в Монтессори-группе соответствует числу детей. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и расположены на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал имеется в единственном числе. Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Спортивно-двигательный и игровой комплекс соседствует с рабочей комнатой. Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована открытыми вешалками, контейнерами или индивидуальными мешками для сменной одежды и обуви и большим зеркалом. Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 7 лет включает в себя:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики»;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»;
- пространство с материалами для развития речи, или «Уголок русского языка»;
- пространство с материалами для развития математических представлений, или «Уголок математики»;
- пространство с материалами для знакомства с природой и культурой, или «Уголок природы и культуры»;
- пространство с материалами для развития художественных навыков;
- пространство с материалами для развития музыкальных способностей;
- пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр (выделено в отдельную комнату или организовано в центре спальни со складывающимися кроватями, соответствующими СанПиН);
- пространство для чтения, уединения и отдыха.

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания.

В МБДОУ «Золотая рыбка» дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики рук, что содействует совершенствованию различных мозговых функций.

Материалы для развития навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор).

1. Набор для переливания из кувшина в кувшин.
2. Набор для переключивания (пересыпания) с помощью ложки.
3. Набор рамок с застежками.
4. Набор для чистки обуви.
5. Набор для стирки белья со стиральной доской.
6. Стол для стирки белья со встроенными тазиками.
7. Гладильная доска.

8. Набор для мытья рук.
9. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
10. Набор для мытья посуды.
11. Набор для полировки металлических предметов.
12. Набор для мытья зеркал и стекол.
13. Набор для ухода за растениями.
14. Набор для приготовления салата.
15. Механическая кофемолка (шарманка).

Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие).

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, обобщать, дифференцировать и классифицировать; готовят к изучению музыки, математики, общественных и естественно-научных областей знаний (география, история, астрономия, физика, химия, биология). Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии («утончении») - термин Марии Монтессори) чувств (базовый набор).

1. Материалы для развития зрительного восприятия:

- блоки с цилиндрами;
- блок вкладок с предметами разной формы;
- розовая башня с подставкой;
- коричневая лестница;
- красные штанги;
- цветные таблички.

2. Материалы для развития осязания:

- доски для ощупывания (тактильные дощечки);
- шероховатые (тактильные) таблички;
- ящик с тканью.

3. Материалы для развития слуха:

- шумовые цилиндры;
- колокольчики А. Маккерони.

4. Материалы для развития чувства тяжести - весовые (барические) таблички.

5. Материалы для развития чувства тепла - тепловые (термические) бутылочки и таблички.

6. Материалы для развития обоняния - цилиндры с запахом.

7. Материалы для развития вкусовых ощущений - вкусовые стаканчики.

8. Материалы для развития чувства силы — силовые цилиндры.

9. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов.

- геометрический комод с демонстрационным подносом;
- набор разновысоких цветных цилиндров;
- геометрические тела (окрашенные и неокрашенные);
- коробка или мешочек с предметами для сортировки.

10. Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:

- конструктивные треугольники;
- биномиальный и триномиальный кубы.

Пространство с материалами для развития речи. Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача — помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Материалы для упражнений в развитии речи (базовый набор)

1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка:

- слова в трех коробочках;
- карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».

2. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:

• ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов; коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук;

- коробки с карточками «Интуитивное чтение».

3. Материалы для подготовки руки к письму:

- металлические рамки-вкладыши;
- цветные карандаши; подставки для карандашей;
- контурные рисунки.

4. Материалы для формирования образа буквы:

- шероховатые (тактильные) буквы;
- ящик с манкой для тренировки навыка письма;
- набор карточек для списывания слов «Списки»;
- большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек;
- малый подвижный алфавит;
- тетрадь для свободного письма «Звук и буква»;
- набор картинок в коробке для свободных текстов.

5. Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек):

- коробка 1 для механического чтения и списывания;
- коробка 2 для чтения номенклатуры и списывания слов;
- коробки 3, 4 «Картинка - слово»;
- коробки 5, 6, 7, 8 «Приказание»;
- коробки 9, 10, 11 для выразительного чтения, диалогов и драматизаций;
- коробка 12 с книжечками Монтессори - Фаусек.

6. Материалы для развития интуитивной грамматики:

- комплект «Род существительного, число, согласование с прилагательным»;
- коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...);
- грамматические коробки Монтессори - Фаусек;
- коробка «Символы частей речи»;
- приказание к частям речи;
- тетрадь для свободного письма «Умею писать».

7. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Пространство с материалами для развития математических представлений. Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» — так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребенок проживает через целенаправленную деятельность с математическими монтессори-материалами. Цель педагогов — через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать им основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура, и прежде всего высокоразвитая техника и индустрия, опирается на математику. В математических

материалах Марии Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами, введение в мир чисел, введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировки детей в пространстве и во времени.

Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор).

1. Первая группа математических материалов:

- числовые красно-синие штанги;
- настольные числовые красно-синие штанги;
- «математическая шкатулка»;
- шероховатые (тактильные) цифры;
- веретена (счетные палочки);
- цифры и чипсы.

2. Вторая группа математических материалов:

- банк «Золотой материал»;
- материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;
- поднос для построения на ковре десятичной системы;
- игра «Марки»;
- малые счеты.

3. Третья группа математических материалов:

- набор цветных и золотых стержней с бусинами;
- доски Сегена;
- цепочки «Сотня» и «Тысяча»;
- цветные цепочки;
- доска «Сотня» с контрольной картой;

4. Четвертая группа математических материалов:

- игры с полосками на сложение и вычитание;
- доски на умножение и деление с бусинами;
- игры «в змею» на сложение и вычитание⁵;
- комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, вычитание, умножение, деление⁶;
- ящики с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление⁷;
- карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
- материал из бусин для умножения и возведения в степень с демонстрационным стендом⁸;
- доска Пифагора с контрольной доской.

Пространство с материалами для знакомства с основами знаний о природе и культуре. В предметно-пространственной развивающей среде представлены материалы, с помощью которых ребенок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребенка в различных областях природы и культуры. Задача педагога — с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир — значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребенок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка - знак, который при определенных условиях может пробудить у ребенка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Материалы для знакомства с основами знаний о природе и культуре (базовый набор).

1. Группа материалов «Земля и Вселенная»:

- набор «Земные стихии»;
- коврик «Планеты Солнечной системы»;
- коврик «Происхождение жизни на Земле».

2. Группа материалов «География»:

- глобусы «Вода — суша», «Континенты»;
- карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»;
- контурная карта континентов;
- комод для географических карт;
- набор «Остров, полуостров»;
- набор «Животный мир континентов».

3. Группа материалов «Биология и анатомия»:

- ботанический комод;
- шкафчик с карточками к ботаническому комоду;
- шкафчик для ботанических рамок-вкладышей;
- ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части яблока, части

дерева;

- модель «Тело человека»;
- набор «Классификация животного мира»;
- набор «Классификация растений»;
- набор «Классификация: овощи и фрукты».

4. Группа материалов «Время»:

- календарь;
- часы;
- набор «Дни недели»;
- набор «Времена года».

5. Группа материалов «Человек и культура»:

- лента «История моей жизни»;
- лента «От рождения до старости»;
- лента времени «История мировой культуры»;
- набор «Государственная атрибутика России»;
- набор «Профессии».

Пространство с материалами для развития художественных навыков. Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы. Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявлять свои творческие способности, организуются как во время свободной работы, так и во время занятий художественной студии или ателье. В общей среде группы есть небольшой уголок для творчества, а основные занятия продуктивными видами деятельности происходят в соседствующей с групповой комнатой студии или ателье.

Материалы для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор).

1. Набор «Соленое тесто».
2. Набор «Большое приклеивание».
3. Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры».
4. Набор для смешивания красок.
5. Набор для копирования.

Инструменты для художественных работ

1. Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь.

2. Клей (ПВА, клей-карандаш).
3. Кисти разного размера.
4. Ножницы разной формы.
5. Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель.
6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.
7. Фартук из непромокаемой ткани для детей.

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей. Музыка — одно из важнейших средств в развитии ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение музыки и шумов, производимых любым движением, с абсолютной тишиной покоя.

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор)

1. Набор детских музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещотки, клавесы, бубенчики, маракасы;
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны;
- духовые: свирели/флейты, свистульки.

2. Фортепиано/синтезатор/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог).

3. Музыкальный центр.

4. CD с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.

5. Наборы лент, платков.

6. Мячи, разные по размеру и фактуре; гимнастические палки.

Оборудование и спортивные снаряды для развития движений (примерный набор)

1. Спортивный комплекс:

- большая приставная горка для лазанья и скатывания;
- вертикальная лестница «шведская стенка»;
- горизонтальная лестница - «рукоход»;
- веревочная лестница;
- канат с узлами;
- трапеция;
- кольца;
- скамья спортивная.

2. Инвентарь для прогулок:

- велосипед, санки, лыжи;
- лопаты, грабли, совки;
- мячи, кегли.

Оборудование и предметы для сюжетно-ролевых игр (примерный набор).

Игровой комплекс:

- набор деревянных строительных кирпичей, кубиков, пенечков, балочек;
- предметы для игры в семью и дочка-матери;
- атрибуты для игр в путешествия;
- атрибуты для игр в театр, принцев и принцесс и других популярных среди детей конкретной группы сюжетно-ролевых игр;
 - различные ширмы, легкие скамейки и переносные деревянные лесенки;
 - прочий инвентарь по желанию детей и возможностям детского сада.

В каждой монтессори-группе есть линия на полу в виде эллипса для движений под музыку, стол для индивидуального и коллективного творчества. Во многих группах игровое пространство совмещено со спальней.

Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской,

изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

3.3 Кадровые условия реализации ООП ДО.

МБДОУ «Золотая рыбка» укомплектовано квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательными персоналом, что способствует реализации ООП ДО в полном объеме.

МБДОУ «Золотая рыбка» самостоятельно формирует штатное расписание.

Требования к кадровым условиям реализации ООП ДО включают:

* укомплектованность МБДОУ «Золотая рыбка» руководящими, педагогическими и иными работниками;

* уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников МБДОУ «Золотая рыбка»;

* непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников МБДОУ «Золотая рыбка».

Образовательную деятельность в МБДОУ «Золотая рыбка» осуществляют:

Педагогический состав	Количество
заведующий	1
заместитель заведующего	2
педагогический персонал, всего	35
из них:	
воспитатели	30
педагог-психолог	1
учитель-логопед	1
инструктор по физической культуре	1
музыкальный руководитель	2

Характеристика кадрового состава

<i>По стажу:</i>	<i>Кол-во</i>
до 5 лет	1 чел. (3 %)
от 5 до 10 лет	10 чел. (30%)
от 10 до 15 лет	12 чел. (36%)
свыше 15 лет	11 чел. (31%)
<i>По образованию</i>	
высшее педагогическое образование	28 чел. (85%)
среднее педагогическое образование	5 чел. (25%)
<i>По наличию квалификационной категории:</i>	
высшая квалификационная категория	4 чел. (12%)
первая квалификационная категория	21 чел. (64%)
соответствие занимаемой должности	6 чел. (18%)
не имеют квалификационной категории	2 чел. (6%)

Реализация ООП ДО в МБДОУ «Золотая рыбка» обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., №1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников МБДОУ «Золотая рыбка», реализующих ООП ДО, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников - квалификационной категории. Профессиональные обязанности педагогических работников определены должностными инструкциями.

Педагогические работники МБДОУ «Золотая рыбка» систематически повышают свой профессиональный уровень, проходят аттестацию на квалификационную категорию и соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО. Современный педагог обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В настоящее время актуализирована проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в МБДОУ «Золотая рыбка». Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

Реализация ООП ДО осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ «Золотая рыбка».

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ «Золотая рыбка». Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно - вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в МБДОУ «Золотая рыбка».

3.4. Материально- техническое обеспечение ООП ДО.

Учебно- методическое обеспечение ООП ДО является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Учебно- методический комплект.

<p>Методическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерное комплексное тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (для занятий с детьми 3-4 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерное комплексное тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (для занятий с детьми 4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерное комплексное тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (для занятий с детьми 5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерное комплексное тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (для занятий с детьми 6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - Практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Корона век, 2013. - Васильева М.А, Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
<p>Развитие детей раннего возраста</p>	<p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2013 - Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. - М., 2012 - Теплюк С. Н.. Ребенок от рождения до года.- М.: Мозаика-Синтез. 2010-2013 - Теплюк С. Н. Ребенок второго года жизни.- М.: Мозаика-Синтез. 2010-2013 - Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010-2013 - Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. - М.: Мозаика-Синтез, 2010-2014 - Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн.для воспитателя дет.сада – М.: Просвещение, 1988. - Рисование и лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 - Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн.для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1987.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика- синтез, 2014. - Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез 2014. - Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет; -Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание. Пособие для педагогов дошкольных учреждений; - Щетинина Ф.М. Полоролеевое развитие детей 5-7 лет; - Микляева Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье; - Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью; - Данилина Г.Н Дошкольнику – об истории и культуре России; - Дыбина О.В. Неизведанное рядом;

- Крюкова С.В., Н.П. Слободяник Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»//Москва, Изд-во «Генезис», 1999.
 - Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора/ М.: Мозаика-СИНТЕЗ, 2008 (методическое пособие).
 - Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир – М: МОЗАИКА-Синтез, 2008.
 - Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Основы безопасности детей дошкольного возраста;
 - Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет
 - Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения
 - Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников
 - Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.
 - Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: - Мозаика-Синтез, 2010.
 - Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005.
 - Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, - М.:Мозаика-Синтез, 2012
 - Маханева М.Д., Скворцова О.В..Учим детей трудиться - ООО «ТЦ» Сфера, 2011г.
 - Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться / 1983;
 - Година Г.Н.. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/ Глава «Воспитание положительного отношения к труду», «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду». 1997;
 - Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях/ Серия «Вместе с дошкольниками», 2003.
 - Крюкова С.В. Здравствуй, я сам!
- Пособия и демонстрационные материалы***
- Дидактические игры: «Я и моя семья», «Права маленького гражданина», «Мой дом – моя семья», «Береги живое», «Я и природа», «Уроки хорошего поведения», «Главный город страны», «Кто я?», «Мое имя», «Какой он (она)?», «Комплименты», «Земля и ее жители», «Внимание дорога!», «Дети и дорога», «Азбука маленьких пешеходов», «Дорожные знаки», «Профессии», «Что кому нужно», «Чем пахнут ремесла»; «Кем быть?»; и др.
 - Дидактический материал: «Права ребенка», «Правила поведения в природе», «Символика государства», «Я живу на Ямале», «Мой город»
 - Рабочие тетради: «Азбука пешехода», «Я учусь сохранять свою жизнь», «Чтобы не случилось беды»; «Будь осторожен с огнем», «Советы мудрого ворона».
 - Энциклопедия «Тело человека»; «Азбука здоровья»;
- Иллюстрированные альбомы:
- «Безопасность» Альбом иллюстрированный №1 по развитию основ правильного поведения в опасных ситуациях, Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б - М.: Детство-Пресс, 2000;
 - «Безопасность» Альбом иллюстрированный №2 по развитию основ правильного поведения в природе- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина

	<p>Р.Б - М.: Детство-Пресс, 2000;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Безопасность» Альбом иллюстрированный №3 по развитию основ здорового образа жизни, Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б -М.: Детство-Пресс, 2000; - «Безопасность» Альбом иллюстрированный №4 по освоению правил безопасного поведения на улицах, дорогах, в транспорте Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б -М.: Детство-Пресс, 2000; - Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова; - Серия плакатов «Груд людей», «Профессии» <p>Интернет- ресурсы</p> <p>http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2014/03/04/fgossotsialno-kommunikativnoe-razvitie</p> <p>https://sites.google.com/a/shko.la/gdou_vb/osnovnye-napravlenia-razvitiia-rebenka/socialno-licnostnoe</p> <p>https://www.covenok.ru/kids/fgos/social/</p> <p>http://fb.ru/article/194200/sotsialno-kommunikativnoe-razvitie-cto-takoe-sotsializatsiya-detey-doshkolnogo-voznrasta</p> <p>http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00143054_0.html</p> <p>http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/78-fgos2/7218-1-.html</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/825614/</p> <p>http://doshvoznrast.ru/forum/index.php?fid=3&id=159939546621</p> <p>http://dohcolonoc.ru/conspect.html</p> <p>http://kids.covenok.ru/131978.htmhttp://fb.ru/article/194200/sotsialno-kommunikativnoe-razvitie-cto-takoe-sotsializatsiya-detey-doshkolnogo-voznrasta</p>
<p>Программы, технологии и пособия по игровой деятельности</p>	<p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010, - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010 - Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя- М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2009 - Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательно е развитие»</p>	<p>Образовательный компонент «Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Ознакомление с предметным окружением», «Ознакомление с социальным миром», «Ознакомление с миром природы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Веракса Н.Е., Галимов О.Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4 -7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 2 шт. - Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 - 1 шт. - Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада (3-4 года) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 2 шт. - Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». (3-7 лет) М.:

- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 2 шт.
- Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью
 - Дыбина О.В. ,Что было до... (игры – путешествия в прошлое предметов)
 - Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ - Творческий центр Сфера Москва 2005.
 - Кощеева Е.Л., Хомутова Л.А. ,Путешествие в мир природы. Аркти Москва 2009,
 - Николаева С.Н., Ознакомление дошкольников с неживой природой– М.: Издательский центр «Академия», 2002;
 - Гризик Т.И., Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей / М: «Просвещение», 2000.
 - Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г., Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2004.
 - Коробова М.В., Белоусова Р.Ю., Малыш в мире природы– М., 2006.
 - Иванова А.И., Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2005.
 - Новиковская О.А., Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников / - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2006.
 - Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А., Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет / - М: Творческий центр «Сфера»,2008;
 - Павлова Л.Н., Раннее детство: познавательное развитие.- М.,2000.
- Методические пособия**
- Волчкова В.Н., Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие, – Воронеж ТЦ «Учитель»,2004.
 - Дыбина О.В. Ознакомление с миром природы: Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 лет). Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет). Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет). Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет). Подготовительная к школе группа.М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
 - Аджиджи А.В., Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе– Воронеж ТЦ «Учитель», 2009.
 - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
 - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (3-4 лет). Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
 - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет).Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
 - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (5-6 лет).Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
 - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду 6-7 лет). Подготовительная группа.М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
 - «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»/ С.Г. Шевченко- М.: Школьная Пресса, 2004.;
 - Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи

дошкольников с ЗПР. Пособие для дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений. – М., 2005.

- Морозова И.А., Пушкарёва М.А., Ознакомление с окружающим миром (конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР)– М.: Издательство Мозаика –Синтез, 2009;

- Морозова И.А., Пушкарёва М.А., Ознакомление с окружающим миром (конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР), М.: Издательство Мозаика –Синтез, 2006;

- Стребелева Е.А., Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста, М.:Просвещение, 2009;

- Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера (для работы с детьми 3-7 лет) – М., 2008

-Неретина Т.Г. Я расту, учусь, радуюсь» - Магнитогорск: МаГУ, 2003;

- Шарохина В.Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие игры и упражнения -М.: Национальный книжный центр,2010;

- Морозова И.А., Пушкарева М.А, Конспекты занятий «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» для работы с детьми 6-7 лет, - М.:2009;

- Аджиджи А.В Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе – Воронеж ТЦ «Учитель», 2009;

- Шарохина В.Л, Катаева Л.И Коррекционно-развивающие игры и упражнения -М.: Национальный книжный центр,2010.

Пособия и демонстрационные материалы

Учебные аудио- и видеоматериалы:

- Музыкальные аудиозаписи;

- Учебные видеоролики: «Птицы наших лесов», «Растения», «Животные», «Моё окружение» и т.д;

- Комплект плакатов: «Животные», «Цветы», «Растения луга» «Деревья» «Транспорт», «Планеты»;

- Серия раскрасок для детей: «Растения водоемов», «Полевые и луговые цветы», «Овощи», «Фрукты», «Электрические приборы»

- Наборы демонстрационного тематического материала.

Серия: Светлана Вохринцева «Окружающий мир»:

«Ягоды» – 7 шт.

«Лесные ягоды» - 7 шт.

«Съедобные грибы» - 7 шт.

«Садовые цветы» - 7 шт.

«Москва» – 7 шт.

«Наш дом» – 7 шт.

«Посуда» – 7 шт.

«Мебель» – 7 шт.

«Бытовая техника» – 7 шт.

«Одежда» – 7 шт.

«Домашние животные» – 7 шт.

«Полевые цветы» – 7 шт.

«Комнатные растения» – 7 шт.

«Бытовая техника» – 7 шт.

«Народное творчество» – 7 шт.

«Игрушки» – 7 шт.

«Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» – 7 шт.

«Растения водоемов» – 7 шт.

«Животный мир океана» – 7 шт.
 «Наша планета Земля» – 7 шт.
 «Времена года» – 7 шт.
 «Фрукты» – 7 шт.
 «Овощи» – 7 шт.
 «Насекомые» – 7 шт.
 «Животные Севера» – по 7 шт.
 Серия «Демонстрационные материал для фронтальных занятий»:
 «Домашние птицы и их птенцы» – 7 шт.
 «Перелетные птицы» – 7 шт.
 «Зимующие и кочующие птицы» – 7 шт.
 «Звери средней полосы» – 7 шт.
 «Головные уборы» – 7 шт.
 «Посуда» – 7 шт.
 «Полевые и луговые цветы» – 7 шт.
 «Транспорт» – 7 шт.
 «Электрические приборы» – 7 шт.
 Серия «Рассказы по картинкам»:
 «Времена года»; «Зима»; «Осень»; «Весна»; «Лето»; «Родная природа»;
 «Кем быть?»; «Профессии»; «Мой дом»; «В деревне», «Курочка Ряба»,
 «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества» - М.: Мозаика-Синтез, 2015 – 13 шт.
 Серия «Расскажите детям о...»: фруктах; овощах; садовых ягодах; деревьях;
 животных жарких стран; морских обитателях; птицах; насекомых; космосе;
 грибах; домашних животных; хлебе; бытовых приборах; рабочих
 инструментах; космонавтике; лесных животных; домашних питомцах;
 транспорте; специальных машинах.
 М.: Мозаика-Синтез, 2015 – 13 шт.
 DVD диски:
 Ребятам о зверятах
 Энциклопедия Всезнайки
 Дидактическая игра «Помоги Буратино достать ключик»
 Серия «Уроки тетушки Совы: Арифметика-малышка» М.: Маски, 2006.

Образовательный компонент

«Формирование элементарных математических представлений»

- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два ступенька ...»
 Методические рекомендации– М: «Баласс»-2003;,
 - Новикова О.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников»;
 Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников -СПб.:
 «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;
 - Волина В.В., «Праздник числа» - М: Просвещение, 2001.
 - Денисова Д., Дрожжин Ю. Математика для дошкольников.
 Подготовительная к школе группа.
 - Козина Л.Ю. Игры по математике для дошкольников. -М.; Сфера,2008.
 - Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических
 представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
 - Соловьева Е.В., Математика и логика для дошкольников - М:
 Просвещение, 2000.
 - Колесникова Е. В., Математика для дошкольников 3-4, 4-5, 6-7 лет– М:
 Творческий центр, 2003.
 - Бондаренко А., Дидактические игры в детском саду – М: Просвещение,

2006.

- Юдин Е. Г., Заниматика - Мозаика – Синтез, 2006.
- Михайлова З.А., Игровые занимательные задачи для дошкольников / - М.: Просвещение, 1990.
- Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры. - М., 2007.
- Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М., 1985.
- Сотникова В.М. Действия с предметами и предметные игры. - М., 2006.

Методические пособия

- Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малышей. – М., 2003.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – 4 шт.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для малышей: Младшая группа. Рабочая тетрадь. – 1 шт.
- Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для малышей: Средняя группа. Рабочая тетрадь. -1 шт.
- Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для малышей: Старшая группа. Рабочая тетрадь. - 1 шт.
- Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для малышей: Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. -1 шт.
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Развитие элементарных математических представлений» рабочая тетрадь для детей подготовительной группы, –М.: Мозаика – Синтез,2010;
- «Мир человека». Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с окружающим миром,- М.: Школьная пресса,2010;
- Теремкова Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Альбом в 4-х частях - М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- «Развитие элементарных математических представлений» (конспекты занятий для работы с детьми 5-6, 6-7 лет с ЗПР)/ И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. М.: Мозаика- Синтез, 2008;

Пособия и демонстрационные материалы

- Комплект плакатов: «Геометрические фигуры», «Веселые цифры», «Считаем от 1 до 20», «Календарь года», «Часы», «Песочные часы», «Лупа», «Цвет»,
- Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала;
- Учебные аудио- и видеоматериалы:

- Учебные видеоролики: «Мои первые цифры», «Сравнения», «Пространственные представления», «Формы вокруг нас», «Время», Задачи в стихах
- Логико-математические игры;
- Учимся определять время по часам
- Серия «Уроки тетушки Совы: Арифметика-малышка» М.:Маски, 2006.;
- Схемы «Выложи о образцу», планы
- Счетный материал (грибочки, ракеты, палочки и др.)
- Логические блоки Дьенеша
- Цветные счетные палочки Кюизинера
- Кубики Никитина «Сложи узор», «Сложи квадрат»
- Мозаики, пазлы, разрезные картинки, условные мерки
- Развивающие игры «Треугольник», «Гастаро: найди место фигурке»
- Дидактические игры «Геометрические фигуры», «Найди лишнюю фигуру», «Сложи узор», «Цветные палочки Кюизенера Х.», «Большой и маленький» и др.
- Настольно-печатные игры: «Большой- маленький», «Подбери по форме», «Геометрические фигуры», «Фигуры», «Большой, средний, маленький», «Фигуры и счёт», «Цвет, форма, размер» и др.
- Плакаты большого формата**
- Цвет. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Форма. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Цифры- -М.: Мозаика-Синтез, 2010»
- Наглядно-дидактические пособия**
- Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**
- Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.
- Автомобильный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Бытовая техника. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Водный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Инструменты домашнего мастера. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Музыкальные инструменты. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Офисная техника и оборудование. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Посуда. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Спортивный инвентарь. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.
- Школьные принадлежности. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Серия «Мир в картинках» (мир природы)**
- Арктика и Антарктика. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.
- Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Деревья и листья. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Домашние животные. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Домашние птицы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Животные — домашние питомцы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Животные жарких стран. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Животные средней полосы, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Космос. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Морские обитатели. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Насекомые, -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Овощи. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Рептилии и амфибии, -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Собаки—друзья и помощники. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

	<ul style="list-style-type: none"> - Фрукты -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Цветы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Ягоды лесные. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Ягоды садовые, -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. <p>Серия «Рассказы по картинкам»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Времена года. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Осень. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Весна. - М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Курочка Ряба. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Теремок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Зимние виды спорта. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Летние виды спорта. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Распорядок дня. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Великая Отечественная война в произведениях художников. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Защитники Отечества. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Кем быть. - М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Родная природа. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - В деревне, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, <p>Плакаты большого формата</p> <ul style="list-style-type: none"> - Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2010. <p>Интернет- ресурсы</p> <p>http://www.maam.ru/maps/news/30705.html</p> <p>https://sites.google.com/a/shko.la/gdou_vb/osnovnye-napravlenia-razvitiia-rebenka/poznavatelno-recevoe</p> <p>http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/10/20/poznavatelnoe-razvitiie-doshkolnikov</p> <p>http://detstvovid.ru/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-o-pozna/.html</p> <p>http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac/konsultac2750.html</p> <p>http://sad26.ru/ppt207</p> <p>http://el-mikheeva.ru/avtor/razvitiie-poznavatel'nogo-interesa-doshkolnikov</p> <p>http://dohcolonoc.ru/conspect.html</p> <p>http://pedsovet.su/load/319</p> <p>http://www.museum.ru/</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p style="text-align: center;">Образовательный компонент «Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Арушанова А.Г., Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010. - Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Бондаренко А.К., Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.

- Волина В.В., Занимательное азбукведение – М.: Просвещение, 1994 г
- Максаков А.И., Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
- Максаков А.И., Тумакова Г.А., Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В., Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи- М.2003.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием -М.2003.
- Волкова Л.С, Шаховская С.Н., Логопедия - М.2002.
- Волкова Л.С, Селиверстов В.И., Хрестоматия по логопедии в 2-х частях- М.2007.
- Репина З.А., Буйко В.И., Уроки логопедии - Екатеринбург, 2000.
- Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. и др., Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения - Санкт - Петербург., 2001.
- Буденная Т.В., Логопедическая гимнастика -Санкт-Петербург 2001.
- Пожиленко Е.А., Ваш мир звуков и слов -М.1999.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Дети с ФФНР -М.2000.
- Борщ Л.П Значение своевременного выявления и коррекция патологии двигательной функции артикуляционного аппарата и произносительной стороны речи у детей с короткой уздечкой языка- Челябинск, 2004.
- Петухова Л.П., Ашихмина Н.П., Зиберова С.Э., Стертые формы дизартрии. Пути коррекции- Челябинск. 2003.
- Журавль Н.И., Планирование занятий в логопедическом пункте- М.2008г.
- Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В., Преодоление речевых нарушений у дошкольников - Санкт-Петербург, 2001.
- Новикова Е.В., Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения, 1, 2, 3 часть, М.2004.
- Новикова Е.В., Логопедическая азбука, книга 1 (от звука к букве), книга 2 (от слова к предложению), - М.2004.
- Нищева Н.В., Будем говорить правильно- Санкт-Петербург, 2002
- Глинка Г.А., Учусь думать, правильно говорить, интересно рассказывать (времена года, растения, осень)
- Милостивенко А.Г., Методические рекомендации по преодолению ошибок чтения и письма у детей
- Гурович Л., Береговая Л., Логинова В., Ребенок и книга – С-Пб., 1996.
- Ильчук Н.П., Гербова В.В Хрестоматия для дошкольников - М.: АСТ, 1997 г.
- Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методические рекомендации).
- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе -М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методические рекомендации).
- Боголюбская М.К., Хрестоматия по детской литературе»–М. Просвещение, 1979.
- Никитина А.В., 33 лексические темы - Издательство КАРО Санкт-Петербург 2009.
- Шевченко С.Г., Подготовка к школе детей с задержкой психического развития/ - М.: Школьная Пресса, 2004;
- Борякова Н.Ю., Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития, -М.,1999;
- Борякова Н.Ю., Формирование предпосылок к школьному обучению у

- детей с задержкой психического развития, -М.,2003;
- Нищева Н.В., Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР/ «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2002;
 - Неретина Т.Г., Я расту, учусь, радуюсь! - Магнитогорск: МаГУ, 2003г.
 - Шарохина В.Л., Катаева Л.И., Коррекционно-развивающие игры и упражнения, -М.: Национальный книжный центр,2010;
 - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой– М.: Сфера, 1998.
- Методические пособия**
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. -М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
 - Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
 - Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
 - Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
 - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
 - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
 - Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез,2012
 - Ткаченко Т.А., Коррекция нарушений слоговой структуры слова. – М., 2001.
 - Гомзяк О.С., Конспекты фронтальных занятий по обучению грамоте детей старшей логогруппы «Говорим правильно в 5-6 лет»
 - Гомзяк О.С. Конспекты фронтальных занятий по обучению грамоте детей подготовительной логогруппы «Говорим правильно в 6-7 лет»
 - Коноваленко В.В., Развитие связной речи - фронтальные логопедические занятия по лексическим темам «Осень», «Зима», «Весна», - Москва, 2001.
 - Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет- Творческий центр Сфера Москва 2010;
 - Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет,– Санкт- Петербург ТЦ «Сфера», 2010.
 - Гербова В.В., Ильчук Н.П.и др Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7лет/.– М.: Оникс XXI век, 2005
 - Гриценко З Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
 - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой– М., 2010.
 - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой.– М., 2010.
 - Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет - Творческий центр Сфера Москва 2010.
 - Жуковская Р.И., Пенъевская Л.А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста -М.: Просвещение, 1972.
 - Морозова И.А., Пушкарёва М.А., Развитие речевого восприятия, конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР, – М.: Мозаика Синтез, 2008;
 - Морозова И.А., Пушкарева М.А., Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР -М.: Мозаика Синтез, 2009;
 - Цуканова С.П, Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты

занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. – М., 2007 г.

Наглядно-дидактический материал

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

- Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

- Глухов В.П., Труханова Ю.А. Наши дети учатся сочинять и рассказывать (наглядно-дидактический материал)- М.: «АРКТИ», 2003;

Серия «Грамматика в картинках»

- Антонимы. Глаголы. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,

- Антонимы. Прилагательные, -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

- Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

- Множественное число. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

- Многочисленные слова. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

- Один -много. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

- Словообразование. - М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.

- Ударение. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

- Буквы. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Рабочие тетради

- Гербова В.В., Рабочая тетрадь. Учусь говорить. Пособие для детей младшего дошкольного возраста, -М.: «Просвещение», 2004;

- Гербова В.В., Рабочая тетрадь. Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста, - М.: «Просвещение», 2004.

- Гербова В.В., Рабочая тетрадь. Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста - М.: «Просвещение», 2008;

- Обучение дошкольников грамоте по методикам Эльконина Д.Б., Журовой Л.Е., Дуровой Н.В., «Школьная Пресса», 2011

- Дурова Н.В., Первые шаги по ступенькам грамоты «От слова к звуку», Рабочая тетрадь дошкольника, М., «Школьная Пресса», 2011

- Дурова Н.В., Первые шаги по ступенькам грамоты «От звука к букве», «Читаем сами», Рабочая тетрадь дошкольника, М., «Школьная Пресса», 2011.

- Дурова Н.В., Комплект таблиц «Ступеньки грамоты». Демонстрационный материал, М., «Школьная Пресса», 2011 г.

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей в старшей группе, 4-е изд.- М.: «Просвещение», 2014 г.

- Агранович З.Е., Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб., 2000.

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. – М., 2000 г.

- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Рабочая тетрадь для детей подготовительной группы, –М.: Мозаика – Синтез,2010;

- Морозова И.А., Пушкарёва М.А., Тетрадь по развитию речи в детском саду. Рабочая тетрадь к книге «Развитие речевого восприятия»

	<p>- Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Я учусь говорить и читать. Рабочая тетрадь для детей № 1, – М., 2007</p> <p>- Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Я учусь говорить и читать. Рабочая тетрадь для детей № 2, – М., 2007</p> <p>- Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Я учусь говорить и читать. Рабочая тетрадь для детей № 3, – М., 2007</p> <p>Книги для чтения</p> <p>- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2012</p> <p>- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2012</p> <p>- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2012</p> <p>Интернет- ресурсы</p> <p>http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/31/rechevoe-razvitie-v-sootvetstvii-s-fgos-do</p> <p>http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi</p> <p>http://detstvovid.ru/category/pedagogam/rechevoe-razvitie</p> <p>http://detstvovid.ru/rechevoy-dvorik-kak-forma-rechevoy-razvivayushhey-predmetno-prostranstvennoy-sredyi/.html</p> <p>http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi</p> <p>http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/11243-razvitie.html</p> <p>http://pedagogie.ru/blogs/doshkolnaja-pedagogika/sovremeniye-podhody-k-organizaci-rechevogo-razvitiya-doshkolnikov-v-sotvetstvi-s-trebovanijami-fgos-doshkolnogo-obrazovaniya.html</p> <p>http://www.rebenok.com/info/library/oration/82094/zanjatija-po-razvitiyu-rechi-s-detmi-rannego-vozrasta.html</p> <p>http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/metodicheskie-rekomendaci/uprazhnenija-i-igry-dlja-razvitiya-rechi-detei-2-3-let.html</p> <p>http://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/igry-dlja-razvitiya-rechi-rebenka-5-6-let.html</p> <p>http://festival.1september.ru/articles/642331/</p> <p>http://festival.1september.ru/articles/530881/</p> <p>http://festival.1september.ru/articles/603087/</p> <p>http://dar-baby.ru/general/etapy_rechevogo_razvitiya/sovety_po_formirovaniyu_u_rebenka_rechevogo_sluha_i_razvitiyu_rechi/</p> <p>http://www.valeocentre.ru/buklet_4.html</p> <p>http://detky.info/5-6-let/razvitie-rechi-5-6/igry-po-razvitiyu-rechi-5-6-let.html</p> <p>http://www.rebenok.com/info/library/oration/82094/zanjatija-po-razvitiyu-rechi-s-detmi-rannego-vozrasta.html</p> <p>https://mersibo.ru/</p> <p>https://mersibo.ru/games-info/zvukoproiznoshenie</p> <p>https://www.logoped.ru/</p>
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-</p>	<p>Художественно - эстетическое развитие:</p> <p>- Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: Баласс, 2000 г.</p> <p>- Куревина О.А., Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.-М., ЛИНКА-ПРЕСС,2003г.</p> <p>- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2012</p>

эстетическое развитие»	<p>- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. - М., 2012</p> <p>- Комарова Т. С., Народное искусство в воспитании детей /- М, 2012 Изобразительная деятельность</p> <p>- Комарова Т.С., Детское художественное творчество//М.,Мозаика-Синтез,2006г.;</p> <p>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду - М.: «Карапуз- дидактика» ТЦ Сфера, 2009 г.</p> <p>- Комарова Т. С., Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика-Синтез,</p> <p>- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2012</p> <p>- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. - М., 2012</p> <p>- Комарова Т. С., Народное искусство в воспитании детей - М, 2012</p> <p>- Соломенникова О. А., Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, К-2010</p> <p>- Доронова Т. Н., Природа, искусство и изобразительная деятельность детей – М.: Просвещение, 2000 г.</p> <p>- Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> <p>- Комарова Т. С., Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика-Синтез,</p> <p>- Комарова Т. С, Савенков А. И., Коллективное творчество дошкольников. М., 2012</p> <p>- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю., Эстетическая развивающая среда. - М., 2012</p> <p>- Комарова Т. С., Народное искусство в воспитании детей - М, 2012</p> <p>- Соломенникова О. А., Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, К-2010</p> <p>- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома - М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>- Зацепина М. Б., Декоративная лепка в детском саду / М., 2012</p> <p>- Куцакова Л.В., Занятия по конструированию из строительного материала / - М.: ТЦ «Сфера»,2006.</p> <p>Методические пособия</p> <p>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. (Художественно – эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014</p> <p>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. (Художественно – эстетическое развитие): учебно-методическое</p>
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. (Художественно – эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
 - Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
 - Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика- Синтез, 2010
 - Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2010
 - Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет - М.: Мозаика- Синтез, 2010г.
 - Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2013
 - Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2013
- Наглядно-дидактические пособия**
- Серия «Мир в картинках»**
- Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Городецкая роспись по дереву. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Каргополь -народная игрушка. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Хохлома, -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 - Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Плакаты большого формата**
- Гжель. Изделия. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - Гжель. Орнаменты. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - Полхов-Майдан. Изделия.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - Полхов-Майдан. Орнаменты.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - Филимоновская свистулька. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - Хохлома. Изделия.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - Хохлома. Орнаменты. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.
- Конструктивно-модельная деятельность**
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2009
 - Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду - М.: Просвещение «Владос», 1994
 - Парамонова Л.А. Детское конструирование и творчество. - М.: Карапуз, 1998 г.
 - Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012
 - Куцакова Л.В. «Строим из из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001г. - Калугина В.А. Основы легоконструирования Курган ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2017 г.
 - Лиштван З.В., Конструирование/ - М.: Просвещение, 1981.
 - Калугина В.А. Основы легоконструирования Курган ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2017 г.

Методические пособия:

- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (4-5 лет). Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (5-6 лет). Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Образовательный компонент «Музыкальная деятельность»**
- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» - Издательство «Композитор Санкт-Петербург»,2010;
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Дубна: Феникс+, 2011.
- Радынова О.П., Музыкальное развитие детей (в двух частях)– М.: «Владос», 1997;
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. М.: Просвещение, 1993.
- Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения - СПб: Детство- ПРЕСС, 1999г.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Зимняя фантазия методическое пособие - Издательство «Композитор Санкт-Петербург»,2011;
- Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движения - М. Просвещение 1981
- Анисимова Г.И. Музыкальные игры на развитие музыкальных способностей и психических процессов - Академия развития.2007г.
- Ветлугина С Музыка в детском саду - Москва «Музыка» 1989г.
- Касицына М.А.,Бородина И.Г Коррекционная ритмика - М.: ГНОМ и Д,2005г.
- Бриске И.Э Мир танца для детей. Методическое пособие- Челябинск 2005г.
- Железнова Е. Музыкальные обучалки (пальчиковые игры) методические рекомендации., 2009г.
- Анисимова Г.И.Сто музыкальных игр для развития дошкольников - Ярославль: Академия развития, 2007г.
- Кондратьева С.Ю., Агапутова О.Е. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития– СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2008г.
- Бекина С.И, Ломова Т.П., Музыка и движения - М.: Просвещение,1981;
- Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н., Музыкальные занятия в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя - М.: Просвещение, 1984,
- Суворова Т., Танцевальная ритмика для детей./ Выпуск 1,2,3. - Санкт-петербург 2005г.
- Бриске И.Э., Мир танца для детей. Методическое пособие / Челябинск 2005;

- Кацер О.В., Игровая методика обучения детей пению: Учеб. Пособие.-2-е изд., доп. - СПб.: Музыкальная палитра, 2008;

Пособия и материалы для развития музыкально-сенсорных способностей:

- Радынова О.П. Беседы о музыкальных инструментах.Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом /– М., 1997;

- Графические карточки с изображением длинных и коротких звуков;

Музыкальные инструменты:

Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, дудочки, ксилофон, трещотки.

Электронные средства обучения

Аудиокассеты с записями музыкальных произведений, детских хоровых коллективов.

Музыкальный центр;DVD диски; CD диски, аудиокассеты.

Интернет- ресурсы

<http://www.maam.ru/detskijasad/prezentacija-na-temu-hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitie-doshkolnikov.html>

<http://www.myshared.ru/slide/772334/>

<http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/98/4550/>

<http://mirdoshkolnikov.ru/o-detyach/razvitie-doshkolnikov/item/60->

[%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE-](http://mirdoshkolnikov.ru/o-detyach/razvitie-doshkolnikov/item/60-%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE-)

[%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-](http://mirdoshkolnikov.ru/o-detyach/razvitie-doshkolnikov/item/60-%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-)

[%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2.html](http://mirdoshkolnikov.ru/o-detyach/razvitie-doshkolnikov/item/60-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2.html)

[https://azbukalepki.ru/](http://mirdoshkolnikov.ru/o-detyach/razvitie-doshkolnikov/item/60-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2.html)

[http://www.razumniki.ru/uroki_lepki.html](https://azbukalepki.ru/)

[http://festival.1september.ru/articles/518803/](http://www.razumniki.ru/uroki_lepki.html)

[http://dohcolonoc.ru/cons/4746-khudozhestvenno-esteticheskoe-napravlenie-](http://festival.1september.ru/articles/518803/)

[razvitiya-doshkolnikov-kak-uslovie-sozdaniya-psikhologicheskogo-zdorovya.html](http://dohcolonoc.ru/cons/4746-khudozhestvenno-esteticheskoe-napravlenie-razvitiya-doshkolnikov-kak-uslovie-sozdaniya-psikhologicheskogo-zdorovya.html)

[http://www.myshared.ru/slide/259419/](http://dohcolonoc.ru/cons/4746-khudozhestvenno-esteticheskoe-napravlenie-razvitiya-doshkolnikov-kak-uslovie-sozdaniya-psikhologicheskogo-zdorovya.html)

[http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65635a2ad69b4d53a88421316d37_0.html](http://www.myshared.ru/slide/259419/)

[http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/proektnaya-model-hudozhestvenno-esteticheskogo-razvitiya-doshkolnikov-starshaya-gruppa-675437](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65635a2ad69b4d53a88421316d37_0.html)

[http://www.detskiysad.ru/izo/teoria09.html](http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/proektnaya-model-hudozhestvenno-esteticheskogo-razvitiya-doshkolnikov-starshaya-gruppa-675437)

[http://okt-dsalenyshka.ru/napravleniya-razvitiya-lichnosti-](http://www.detskiysad.ru/izo/teoria09.html)

[doshkolnika/xudozhestvenno-esteticheskoe.html](http://okt-dsalenyshka.ru/napravleniya-razvitiya-lichnosti-doshkolnika/xudozhestvenno-esteticheskoe.html)

[http://dohcolonoc.ru/conspect.html](http://okt-dsalenyshka.ru/napravleniya-razvitiya-lichnosti-doshkolnika/xudozhestvenno-esteticheskoe.html)

[http://urokilepki.ru/category/lepka-iz-plastilina/](http://okt-dsalenyshka.ru/napravleniya-razvitiya-lichnosti-doshkolnika/xudozhestvenno-esteticheskoe.html)

[http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/12/17/metodika-obucheniya-izobrazitelnoy-deyatelnosti-v-dou](http://urokilepki.ru/category/lepka-iz-plastilina/)

[http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=563204](http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/12/17/metodika-obucheniya-izobrazitelnoy-deyatelnosti-v-dou)

[http://agushkin.ru/razvitie/lepka-iz-plastilina.html](http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=563204)

[http://sad7elochka.ru/?page_id=2826](http://agushkin.ru/razvitie/lepka-iz-plastilina.html)

[http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/11/28/risovanie-netraditsionnymi-metodami](http://sad7elochka.ru/?page_id=2826)

[http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniya/page-2](http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/11/28/risovanie-netraditsionnymi-metodami)

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>http://www.detskiysad.ru/izo/teoria09.html</p> <p>Образовательный компонент «Физическая культура»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010 - Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. - Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных учреждениях. Проблемы и пути оптимизации. М.: Издательство Гном и Д, 2001 - Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления– М.: Линка-пресс, 2000; - Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада - Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе, - Рунова М.А Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет- М.: Просвещение, 2007; - Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 - Шапкова Л.В Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии - С-Пб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2002. - Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим, М.: Творческий центр Сфера, 2004 - Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999 - Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. М.: Издательство Гном и Д, 2003 - Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005 г. - Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. - Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. - Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений - Сметанкин А. А Оздоровление с помощью диафрагмально-релаксационного дыхания с использованием метода биологической обратной связи («БОС-Здоровья»), 2005; - Токаева Г.Э. Азбука здоровья; - Чечельницкой С.М Уроки здоровья; - Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка - Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду– М.: Школьная пресса, 2006; - Богина Т.Л Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях – М.:
------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Мозаика-синтез, 2006;</p> <p>- Доскин В.А., Голубева Л.Г.. Растем здоровыми /– М.: Просвещение, 2005;</p> <p>Методические пособия</p> <p>- Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>-Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия картин:</p> <p>«Зимние виды спорта».</p> <p>«Летние виды спорта».</p> <p>«Расту здоровым».</p> <p>Серия плакатов: «Азбука здоровья», «Говорящая анатомия», «Правильная осанка»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Мир в картинках»:</p> <p>- Спортивный инвентарь.</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <p>- «Растим малышей здоровыми».</p> <p>- «Заботимся о своем здоровье»</p> <p>-Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995;</p> <p>- «Будь здоров, малыш» Учебник здоровья для детей Сметанкин А., Межевалов А;</p> <p>- Дидактические игры спортивной направленности: «Мое тело», «Здоровый малыш», «Хорошие манеры», «Мои зубы» и др.</p> <p>«Летние виды спорта», «Спорт», «Зимние олимпийские игры» и др.</p> <p>-Атрибуты к подвижным играм.</p> <p>Интернет- ресурсы</p> <p>http://gorono-ozersk.ru/node/2382</p> <p>http://detstvovid.ru/category/pedagogam/fizicheskoe-razvitie</p> <p>http://detstvovid.ru/formirovanie-u-doshkolnikov-otvetstvennosti-za-svoe-zdorove/.html</p> <p>http://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura</p> <p>http://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2014/09/24/fizicheskoe-razvitie-doshkolnikov-v-kontekste-fgos-konsultatsiya</p> <p>http://gdou.shko.la/osnovnye-napravlenia-razvitia-rebenka/fizicheskoe</p> <p>http://www.twirpx.com/file/1598046/</p> <p>http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preschool/physictraining/cindex/</p> <p>https://www.covenok.ru/kids/fgos/physic/</p> <p>http://www.doumarx.ru/publ/1</p> <p>http://corfit.ru/video/obrazovatelnye-texnologii/fizkultura-dlya-doshkolnikov</p> <p>http://kids.covenok.ru/130399.htm</p>
<p>Психолого-педагогическое сопровождение</p>	<p>Методические пособия</p> <p>- Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2014</p> <p>- Веракса Н.Е., Веракса А, Н.Развитие ребенка в дошкольном детстве.-М.:</p>

	<p>Мозаика-Синтез, 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> - Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника, - М.: Мозаика-Синтез, 2013 - Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. - М.: Мозаика-Синтез, 2013 - Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, - М.: Мозаика-Синтез, 2013 - Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2013 <p>Рабочие тетради</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2013
<p>Методика Марии Монтессори</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Детский сад по системе Монтессори. Образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Хилтунен Е.А. 2014 г ; - Детский сад по системе Монтессори. От 0 до 3 лет: методические рекомендации для педагогов. Под ред. Хилтунен Е. А. 2014 г.; - Детский сад по системе Монтессори. Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие для руководителей. 2014 г.; - Дмитриева В.Г. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет. 2014 г.; - Мария Монтессори, Юлия Фаусек, современные исследователи. Математика по методу М. Монтессори для детей 5 – 8 лет. 2014 г.; - Пляс Мари - Элен. 100 упражнений по системе Монтессори для подготовки вашего ребёнка к чтению и письму. 2014 г.; - Детский сад по системе Монтессори. Любичева И.А., Хилтунен Е.А. В мире чисел. Тетрадь по математике 6 -7 лет. 2014 г.; - Детский сад по системе Монтессори. Хилтунен Е.А. Считаем сами. Тетрадь по математике 5 - 6 лет. 2014 г.; - Детский сад по системе Монтессори. Семерикова Е.В., Хилтунен Е.А. Мир вокруг меня. Природа 5 – 6 лет. 2014 г.; - Детский сад по системе Монтессори. Хилтунен Е.А. Мир вокруг меня. Люди 6 – 7 лет. 2014 г.; - Детский сад по системе Монтессори. Хилтунен Е.А. Звук и буква. Тетрадь для свободного письма 5 – 6 лет. 2014г.; - Детский сад по системе Монтессори. Хилтунен Е.А. Умею писать. Тетрадь для свободного письма 6 – 7 лет. 2014г.; - Детский сад по системе Монтессори. Хилтунен Е.А. Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Черничная. 2014г.; - Детский сад по системе Монтессори. Хилтунен Е.А. Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Земляничная. 2014г.; - Детский сад по системе Монтессори. Хилтунен Е.А. Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Вишнёвая. 2014г.; <p>https://mchildren.ru/</p> <p>https://mariamontessori.ru/news/1/</p> <p>https://montessori.ru/</p> <p>https://montessori-russia.ru/articles?page=all</p> <p>https://montessori-piter.ru/</p>

Информационно-методическое обеспечение

Наименование показателя	Состояние МБДОУ «Золотая рыбка»
Наличие полного комплекта программно-методического обеспечения (инвариантная часть ООП ДО)	1 комплект на каждую дошкольную группу
Организация методического сопровождения реализации ООП ДО	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наличие в штате двух заместителей заведующего для сопровождения реализуемой ООП ДО ▪ Наличие методического кабинета ▪ Оборудование и оснащение методического кабинета - 90%
Информирование родителей (законных представителей) о ходе реализации ООП ДО	<p>Наличие доступной информации для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ о реализуемой ООП ДО; ▪ о текущих результатах освоения ООП ДО; ▪ о наличии в МБДОУ «Золотая рыбка» соответствующих условий; ▪ интернет-общение через официальный сайт МБДОУ «Золотая рыбка»

Требования к оборудованию и оснащению.

Материально техническое оснащение и оборудование, пространственная организационная среда МБДОУ «Золотая рыбка» соответствует «Санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26, а именно соответствуют требованиям:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала

Составляющие материально – технической базы

Составляющие материально – технической базы	Базовый уровень
Здание	Капитальное, типовое, трехэтажное, с централизованным отоплением, водоснабжением и канализацией. Введено в эксплуатацию в 1988 году. Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, составляет 2776 кв.м., что составляет 10,7 кв.м. на одного воспитанника.
Прилегающая территория	На участке выделяется игровая зона, которая включает в себя групповые площадки - индивидуальные для каждой группы, общую

	<p>физкультурную площадку. Групповые площадки расположены по периметру участка и соединены кольцевой дорожкой (для езды на велосипеде, самокатах и педальных машинах, хождения на лыжах, разных видов ходьбы, изучения правил дорожного движения), между группами участки разделены малыми архитектурными формами, декоративными клумбами и деревьями. Групповые площадки для детей ясельного возраста расположены в непосредственной близости от выходов из помещений этих групп. Игровые площадки для дошкольных групп оборудованы с учетом высокой активности детей в играх: горками, лесенками, лабиринтами, песочницами. Установлены стационарные детские уличные малые комплексы, игровые беседки, которые соответствуют возрасту и росту детей и имеют документ, подтверждающий их качество и безопасность. Участки оформлены в соответствии с программно-методическими требованиями каждой возрастной группы и образовательной программы. Каждый уголок на участке несет в себе эстетическую, воспитательную и развивающую ценность. На территории участков имеются прогулочные веранды.</p> <p>Физкультурная площадка используется как для непрерывной образовательной деятельности, так и для организации игр с элементами спортивных упражнений, индивидуальной работы с детьми.</p> <p>Общая физкультурная площадка состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зоны с оборудованием для подвижных игр; - зоны с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами; - ямы для прыжков; - баскетбольная и волейбольная площадки; - полосы препятствий - выделено место для игр в кегли и городки. <p>Развивающая предметно-пространственная среда на территории МБДОУ «Золотая рыбка» охватывает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Мини-огород. 2.Экологическая тропа. 3. Уголок леса 4. Ягодник 5.Скворечники - «Птичья столовая». 6. Цветники, цветочные рабатки, клумбы.
<p>МБДОУ «Золотая рыбка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Музыкальный зал эстетически оформлен и оборудован: музыкальным центром, пианино, телевизором с видеоманитофоном, детскими музыкальными и шумовыми инструментами. Музыкальными руководителями обобщен и систематизирован методический материал (проекты, сценарии, занятия); подобрана фонотека музыкальных произведений (инструментально-вокальной, народной, классической музыки и песенного фольклора); оформлен демонстрационный материал, атрибуты и декорации. 2. Спортивный зал. В спортивном зале имеется разнообразное оборудование, которое предусматривает учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, состояние их здоровья и физическую подготовленность (гимнастическая стенка, разновысотные скамейки, баскетбольные щиты, дуги для подлезания, мягкие модули, мини-батуты, мелкий спортивный инвентарь). 3. Кабинет педагога-психолога предназначен для проведения

	<p>диагностической и коррекционно-развивающей работы с воспитанниками. Имеются современные технические средства обучения: компьютер в сборе, программно-методические пособия: диагностические методики, коррекционные программы, дидактические игры и пособия, материал для консультаций с родителями и педагогами, а также психологическая литература.</p> <p>4. Кабинет учителя-логопеда, предназначен для своевременного выявления, преодоления и предупреждения недостатков в речевом развитии дошкольников. В кабинетах имеются логопедические пособия и тренажеры речевой активности (куклы и макеты), эффективно способствующие подготовке артикуляционного аппарата для правильного произношения необходимых звуков. Учителем-логопедом систематизирован и обобщен речевой материал по обогащению словарного запаса и практическому усвоению грамматических норм языка у дошкольников. В кабинете имеется интерактивная панель "Колибри", содержащим игры для развития всех компонентов речи, соответствующие разным уровням речевого развития детей. Используя весь спектр программ панели, учитель-логопед имеет возможность создавать собственные компьютерные игры, презентации, обучающие фильмы, повышающие заинтересованность дошкольников в коррекционном процессе, стимулирующие развитие речи, мышления, внимания, восприятия, зрительно-пространственной ориентировки, общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Кабинет БОС- здоровье. Специально оборудованный компьютерный класс на 6 посадочных мест. В состав комплексов «БОС-здоровье» входят электронные приборы для регистрации частоты сердечных сокращений. Приборы соединены с компьютерами, на которых установлено программное обеспечение биологической обратной связи.</p> <p>7. Сенсорная комната, устройство которой представляет собой набор определенных модулей для создания необходимой атмосферы. Основой такого оборудования выступают световые модули, аудио сопровождение, декоративные элементы и специализированное оборудование.</p> <p>8. Медицинский блок: медицинский кабинет, процедурный кабинеты, изолятор.</p> <p>9. Методический кабинет.</p> <p>10. Пищеблок.</p> <p>11. Прачечная.</p>
<p>Групповые помещения МБДОУ «Золотая рыбка»</p>	<p>В каждой групповой ячейке имеется раздевалка, спальня, умывальная и туалетная комнаты, буфетная. В игровых помещениях возрастных групп организованы развивающие и игровые центры для разнообразной детской деятельности: игровой, продуктивной (изобразительной, конструктивной), познавательно - исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной, двигательной. Все центры оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами.</p>
<p>Пособия для образовательной деятельности</p>	<p>Демонстрационные, раздаточные, опытно-экспериментальные, методические, художественная литература, познавательная литература, периодические издания.</p>

Успешность влияния развивающей предметно - пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в МБДОУ «Золотая рыбка» предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения.

3.5. Финансовые условия реализации ООП ДО.

Финансовые условия реализации Программы:

- обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре ООП ДО;
- обеспечивают реализацию обязательной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации ООП ДО, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации ООП ДО осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии с ФГОС ДО, с учетом типа организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, адаптация организации и прилегающей к ней территории для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности ООП ДО, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности. Финансирование МБДОУ «Золотая рыбка» осуществляется в соответствии со сметой доходов и расходов. Финансовые и материальные средства используются в соответствии с Уставом.

Финансовые средства образуются:

- средствами местного бюджета на основе нормативного финансирования из расчета на одного ребенка;
- платой родителей за содержание и питание детей;
- добровольными пожертвованиями и целевыми взносами физических и юридических лиц;
- средствами целевых программ местного бюджета и бюджета ЯНАО;
- целевыми спонсорскими средствами.

Развитие материально-технической базы осуществляется МБДОУ «Золотая рыбка» в пределах, закрепленных за ним бюджетных средств. Бюджетное финансирование МБДОУ «Золотая рыбка» отражено в муниципальном задании. Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги:

- по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования;
- укомплектованность кадрами в соответствии со штатным расписанием;
- уровень информированности;
- наличие и состояние документооборота по работе с заявителями;
- доля предоставленных услуг к общему количеству поступивших заявлений;
- среднее число дней, пропущенных воспитанником по болезни;
- коэффициент посещаемости;
- своевременность предоставления муниципальной услуги;
- отсутствие необоснованных отказов в предоставлении муниципальной услуги;

- удовлетворенность качеством предоставления муниципальной услуги;
- по уходу и присмотру за детьми;
- отсутствие замечаний (предписаний) по организации детского питания в соответствии с требованиями СанПиН;
- отсутствие замечаний к выполнению требований к отоплению и вентиляции здания (помещений) образовательного учреждения в соответствии с требованиями СанПиН;
- отсутствие замечаний (предписаний) к выполнению требований по искусственному и естественному освещению помещений в соответствии с требованиями СанПиН;
- отсутствие предписаний режимного характера по выполнению требований пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- наличие разработанных в соответствии с требованиями СанПиН, режимов пребывания детей в МБДОУ «Золотая рыбка» в зависимости от их возрастных особенностей. Норматив затрат на реализацию ООП ДО – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации ООП ДО, включая:
 - расходы на оплату труда работников, реализующих ООП ДО;
 - расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
 - прочие расходы.

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.6.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды части, формируемой участниками образовательных отношений

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации программы по шахматам представлена в группах следующим образом: шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей); демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур; шахматные часы; шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий; шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации; шахматные дидактические игрушки, игры и задания; художественная литература для детей: загадки, стихи, легенды, рассказы, шахматные сказки; методическое обеспечение для педагогов: программы, пособия, материалы.

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой представлена во всех возрастных группах имеются центры изобразительного творчества в которых находятся образцы из глины, лакированного пластилина, соленого теста стилизованные под народные дымковские, каргопольские и филимоновские игрушки. В изобразительной зоне присутствует уголок художественного труда: образцы тканей, нити, тесьма, ленты, разнообразные блестки, стразы и паетки для декорирования изделий, коллекция пуговиц, коллекция различных штампов, как для нетрадиционного рисования, так и для оттисков на соленом тесте, образцы различной техники изобразительного творчества и лекала. Краски: акварель, гуашь, акриловые по рисованию на деревянных и стеклянных поверхностях, фломастеры, карандаши цветные и простые, мелки акварельные, восковые, обычные, клей и цветная бумага различной фактуры, картон цветной и белый, бумага для рисования различного формата, кисти для рисования и аппликации. Для поделок из бросового материала в уголке находится целая коллекция: пробки, коктейльные трубочки, пластиковые и бумажные стаканчики и др.; познавательная литература, книги, энциклопедии, альбомы декоративно-прикладного искусства, наборы открыток, детской иллюстрированной литературы, дидактические игры, репродукции известных художников, портреты самих художников с описанием их биографии, названий созданных шедевров в жанрах с которыми они работали (живопись, скульптура, архитектура).

3.6.2 Кадровые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

МБДОУ «Золотая рыбка» полностью укомплектовано педагогическими кадрами в части, формируемой участниками образовательных отношений. Педагоги прошли курсы повышения квалификации по темам: «Методика обучения детей игре в шахматы в рамках реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа делового администрирования», г. Екатеринбург, «Комплексное развитие детей в условиях вариативности дошкольного образования. Обновление содержания дошкольного образования в контексте ФГОС», ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования», г. Салехард, «Проектирование основной образовательной программы дошкольной образовательной организации, обеспечивающей реализацию требований ФГОС ДО», ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования», г. Салехард.

3.6.3. Материально-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений

Для организации образовательной деятельности дошкольников в рамках реализации программы по шахматам, парциальной программы «Цветные ладошки» используются групповые помещения. Во всех помещениях соблюдаются следующие требования:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений предметно-пространственной развивающей средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Методическое обеспечение программы определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала.

Методические материалы, средства обучения и воспитания части, формируемой участниками образовательных отношений

<p>Методическое обеспечение в рамках реализации программы по шахматам</p>	<p style="text-align: center;">Обучение основам шахматной игры «Шахматы»</p> <p>- Сухин И. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Учебник для начальной школы, первый год обучения. В 2-х частях. 2-изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2009. – 80 с.</p> <p>- Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы: -М.: Просвещение, 1991.- 158 с.</p> <p>- Петрушина Н. Шахматный учебник для детей- Ростов н/Д: Феникс, 2010.</p> <p>- Сухин И.Г. Шахматы полный курс для детей. Тренажер по правилам игры и развитию логического мышления – Москва: Издательство АСТ, 2020</p> <p>- Костров В.В. Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2019.</p> <p>- Фоминых М. Шахматы для детей. Обучающая сказка в картинках- СПб.: Питер, 2019.</p> <p>- Балашова Е.Ю. Герои сказки играют в шахматы или шахматы для самых маленьких. - М.: Издательство, 2012.</p> <p>- Дорофеева А.Г. Хочу учиться шахматам! В 2-х частях.- М.: «Russian CHESS House/Русский шахматный дом», 2018.</p> <p>Учебные пособия:</p> <p>- Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. - М.: ФиС.</p>
---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>- Блох М. 1200 комбинаций. - М.: РППО «Росбланкиздат»</p> <p>- Веселы И., Веселы И. Шахматный букварь. - М.: Просвещение</p> <p>- Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. - М.: Детская литература</p> <p>- Журавлев Н. Шаг за шагом. - М.: ФиС, 2006.</p> <p>- Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. - Л.: Детская литература, 2005.</p> <p>- Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев, Радянська школа, 2006.</p> <p>- Костров В., Давлетов Д. Шахматы для детей и родителей. - Санкт-Петербург, 2007.</p> <p>- Костров В., Рожков П. Мат в два хода. - Санкт-Петербург, 2000.</p> <p>- Костров В. Шахматное тестирование. Открытые дебюты. - Санкт-Петербург, 2000.</p> <p>- Костров В. Шахматное тестирование. Гамбиты. Санкт-Петербург, 2000.</p> <p>Электронные средства обучения, интернет ресурсы:</p> <p>- Сухин И. Приключения в шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат. / М., Диафильм, 1990;</p> <p>- Сухин И. Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат. / М., Диафильм, 1992;</p> <p>- Сухин И. Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат (литературный сценарий диафильма).</p> <p>- «Большое шахматное путешествие» Мультимедийная обучающая программа для детей (часть 1, 2, 3).</p> <p>- «Динозавры учат шахматам». Мультимедийная обучающая программа для детей</p> <p>- «Приключения в Шахматной стране». Электронная презентация – М.: Диафильм, 1990.</p> <p>«Книга шахматной мудрости». Электронная презентация – М.: Диафильм, 1992.</p>
<p>Методическое обеспечение в рамках реализации парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыкова</p>	<p>Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа» - «Цветной мир», 2011 г.</p> <p>Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» - «Карапуз-дидактика», 2010 г.</p> <p>Лыкова И.А. «Декоративное рисование 5-12 лет» - «Цветной мир», 2011 г.</p> <p>Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика» - «Карапуз-дидактика», 2009 г.</p> <p>Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2-7 лет» - «Просвещение», 2017г.</p> <p>Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» - «Просвещение», 2006 г.</p> <p>Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» - «Просвещение», 2006 г.</p>

3.7. Планирование воспитательно- образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организация воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются без

перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Модель воспитательно-образовательного процесса составлена на основе календарно-тематического планирования в соответствии с сезонными изменениями в природе, календарем праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные особенности и культурные компоненты, учитывать особенности МБДОУ «Золотая рыбка».

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Единая тема отражается в организуемых воспитателем в образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыкальной деятельности, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Комплексное тематическое планирование для детей с 1 года до 7 лет представлено в таблице

Календарь праздников.

от 1 до 2 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Детский сад</i> (1 –я – 4-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Экскурсия по детскому саду.
<i>Осень</i> (1-я - 4-я недели октября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных.	Праздник «Осень». Сбор осенних листьев и создание коллективной работы - плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<i>Мой дом</i> (1-я - 4-я неделя ноября)	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения, домашними животными. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.	Тематическое развлечение «Кто в домике живет».

Новогодний праздник (1-я - 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Зима (2-я - 4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных.	Досуг «Зайка серенький сидит»
Мамин день (1-я неделя февраля- 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Игрушки (2-я - 4-я недели марта)	Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр	Игры-забавы.
Весна (1-я - 4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных.	Праздник «На весенней полянке».
Лето (1-я - 4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня -4-я неделя августа).		

с 2 до 3 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад (1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям	Экскурсия по детскому саду
Осень (2-я / 4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире	Формировать представления о себе как о человеке; об	Совместное с

человек (1-я / 2-я недели октября)	основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни	родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
Мой дом (3-я неделя октября / 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества
Новогодний праздник (3-я неделя ноября / 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
Зима (1-я / 4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день (1-я неделя февраля / 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник
Народная игрушка (2-я / 4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я / 4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
Лето (1-я / 4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран	Праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня / 4-я неделя августа)		

Месяц	Неделя	Название праздника	Задачи	Варианты итоговых мероприятий
сентябрь	1-я неделя	День знаний	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Развивать у детей познавательные мотивы.	Развлечения для детей организованные сотрудниками детского сада с участием родителей.
	2-я неделя	День нефтяника. (4сентября)	Формировать элементарные представления о городе и родном крае. Познакомить с профессией нефтяника и газовика.	Фотовыставка «Мой папа нефтяник».
	3-я неделя	Международный день красоты	Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире и разнообразном ее проявлениях)	Украшение групповой осенними букетами, поделки из природного материала
	4-неделя	День воспитателя и всех дошкольных работников.	Продолжать развивать первичные представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, медсестра...). Воспитывать уважение к взрослым. Учить правилам поведения в детском саду, взаимоотношениям со сверстниками.	Игровая программа «Незнайка в гостях у ребят». Встречи за праздничным столом с работниками детского сада. День открытых дверей.
октябрь	1-я неделя	«Мы на планете не одни». Всемирный день животных (4 октября)	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьев человека.	Развлечение «На птичьем дворе». Фотовыставка «Мы в этом мире не одни».
	2-я неделя	Международный день музыки. (10 октября)	Формировать первичные представления о различных жанрах музыкального искусства. Знакомить с различными музыкальными инструментами. Развивать интерес к музыке как к виду искусства.	Музыкальный досуг «Мы играем и поём очень весело живём». «Весёлый оркестр» - музицирование на детских инструментах.
	3-я неделя	Международный день врача	Формирование первичных представлений о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать	Спортивно-музыкальное развлечение (основы здорового образа жизни) «Добрый доктор Айболит»,

			здоровье, облегчать страдания)	фотовыставка «В здоровой семье-здоровый ребенок»
	4-я неделя	Праздник урожая.	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада) Развивать умение замечать красоту осенней природы. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Формировать первичные представления о сельскохозяйственном труде взрослых осенью. Расширять знания о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.	Выставка «Дары природы» Праздник «Осенины». Выставка детского творчества «Мы - творцы, мастера и фантазёры»
ноябрь	1-я неделя	День народного единства (4 ноября)	Знакомить с родным городом его названием, основными достопримечательностями. Дать элементарные представления, что родной город является частью большой страны России.	Развлечение «Если с другом вышел в путь».
	2-я неделя	Синичкин день (12 ноября)	Познакомить с традицией празднования синичкиного дня. Дать понятие о том, что с этого времени звери и птицы начинают готовиться к зиме. Закреплять понятия о природных изменениях в жизни животных и растений.	Развлечение «На птичьем дворе». Акция «Птичья столовая» (изготовление и развешивание кормушек). Театрализованное представление «Что такое хорошо, что такое плохо».
	3-я неделя	Всемирный день ребёнка (Права ребёнка) (20 ноября)	Формировать первичные представления правах ребёнка, образ Я. Учить бережному отношению друг к другу. Создавать эмоционально-положительный настрой детей.	Театрализованные игры по сказкам. Развлечения.
	4-я неделя	День матери (27 ноября)	Воспитывать любовь и уважение к маме, желание помогать ей и заботиться о ней.	Литературный праздник «Милой мамочке моей». Совместные игры детей и родителей, чаепитие.

декабрь	1-я неделя	Международный день доброты. (День инвалидов)	Формировать первичные представления о доброте, милосердии. Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.	Фотоконкурс «Самый счастливый день», «Мой друг». Музыкальное развлечение «Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты».
	2-я неделя	Зимний праздник	Расширять представления детей о зиме, о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).	Праздник «Поёт зима аukaет». Детско-родительские мастерские. Выставка творческих работ
	3-я неделя 4-я неделя	Новый год.	Формировать представления о Новом годе, как о весёлом и добром празднике. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Утренник «В гостях у ёлочки».
январь	2-я неделя	Рождественские святки.	Познакомить детей с традицией празднования на Руси Рождества; рассказать легенду о первой елочке.	Развлечение «Коляда». Праздник «В гости к Деду Морозу».
	3-я неделя	Всемирный день «спасибо»	Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения	Дидактическая игра «День рождения куклы Ани»
	4-я неделя	Неделя здоровья.	Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, накоплению и обогащению двигательного опыта.	Спортивное развлечение «Зимние радости».
февраль	1-я неделя	День родного края.	Формировать элементарные представления о родном крае, городе, растительном и животном мире. Дать элементарные представления о народах Севера..	Фотовернисаж «На Ямале я живу». Презентация видеоальбома «Маленький житель Ямала».
	2-я неделя	«Все работы хороши, все профессии важны». (День стоматолога)	Уточнять и расширять представления детей о профессиях людей. Воспитывать уважение к людям любых профессий.	Сюжетно-ролевые игры по теме. Игра-викторина «Кому, что нужно для работы».

	3-я неделя	День защитника Отечества (23 февраля)	Знакомить детей с военными профессиями(солдат, танкист. моряк, пограничник). Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник «День защитника Отечества».
	4-я неделя	Масленица. Проводы зимы.	Знакомить детей с традицией празднования Масленицы на Руси, рассказать о происхождении праздника, о том, что люди в это время провожают зиму и встречают весну.	Фольклорный праздник «Широкая масленица». Театр Петрушки «Масленичные приключения Колобка»
март	1-я неделя	Международный женский день.	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым родным людям (мама, бабушка, сестрёнка). Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков.	Праздник милых мам. Выставка «Подарок для мамы». Концерты.
	2-я неделя	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов (22 марта)	Дать элементарные представления о воде, её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Воспитывать бережное отношение.	Развлечение «Царица-Водица» Фокусник в гостях у ребят «Превращение воды».
	3-я неделя	День оленевода, охотника и рыбака.	Формировать элементарные представления о многообразии животного мира Севера, основных занятиях людей (охота, рыбалка, оленеводство).	День игр народов Севера.
	4-я неделя	Международный день театра. Театральная неделя.(27 марта)	Знакомить с различными видами театра (кукольный, настольный, театр масок...) Прививать интерес к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.	Театрализованное представление. Игра-драматизация.

апрель	1-я неделя	Международный день птиц (1 апреля)	Формировать первичные ценностные представления о птицах, познакомить с особенностями внешнего вида и поведения птиц.	Развлечение «В гости к птицам».
	2-я неделя	Международный день детской книги (2 апреля)	Расширять представления о детских книжках-малышках. Развивать интерес к литературным произведениям, желание слушать и рассматривать книги. Познакомить с детской библиотекой.	Театрализованное представление «Кто колечко найдет?» Выставка «Моя любимая книжка». Литературная викторина «Герои К.Чуковского в гостях у ребят»
	3-я неделя	Всемирный день космонавтики.	Формировать первичные представления о космосе, космических полётах. Познакомить с профессией космонавт.	Совместная детско-родительская выставка поделок. Промотр мультипликационных фильмов.
	4-я неделя	Всемирный день здоровья	Формировать первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни	Развлечение «Витаминка и ее друзья»
май	1-я неделя	Праздник весны и труда.	Формировать представления детей о весне, развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать первичные ценностные представления о труде	Развлечение «Весна-красна». Совместная детско-родительская природоохранная акция «Озеленим планету».
	2-я неделя	День Победы.	Формировать элементарные представления об историческом прошлом нашей Родины, праздником «День Победы». Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Фотоконкурс «Наши дедушки и бабушки».
	3-я неделя 4-я неделя	Международный день семьи	Формировать первичные ценностные представления о семье, родственных связях, семейных традициях и обязанностях.	Фотовыставка «Семьи счастливые моменты». Фотоконкурс «Как мы играем дома». Спортивная игровая программа «Мама, папа, я- дружная семья».

июнь	1-я неделя	«Пусть всегда будет солнце». Международный день защиты детей.	Учить бережному отношению друг к другу. Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Создавать комфортную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон.	Игровая развлекательная программа. Музыкальный праздник «Здравствуй лето!»
	2-я неделя	Здравствуй, лето красное!	Развивать представления детей о лете, о сезонных изменениях(природа, одежда людей, участок детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.	Игры-путешествия. Выставки самостоятельной художественной деятельности. Праздник «Лето».
	3-я неделя	День игр и забав.	Предоставить детям максимум возможностей для организации игровой деятельности. Развивать игровые умения, социальные навыки.	Спортивные, музыкальные развлечения.
	4-неделя.	Праздник русской берёзки	Познакомить детей с различными видами деревьев. Закреплять представление о названии деревьев и об их основных частях. Обогащать представления детей о значении леса в жизни человека. Познакомить с обрядом и атрибутами украшения русской берёзки. Раскрыть её лечебные свойства. Формировать бережное отношение к природе.	Хороводные игры-развлечения.
июль	1-я неделя	Неделя экологии	Сформировать у ребёнка элементарные представления о неразрывной связи человека с природой (Человек и природа-единое целое). Воспитывать бережное отношение к природе.	Театрализованное представление «Приключения Незнайки в лесу».

	2-неделя	«По сказочным тропам».	Формировать интерес к русским народным сказкам. Через погружение в сказку воспитывать основные нравственные ценности.	Литературный калейдоскоп. Театрализованные представления. Кукольный спектакль. Развлечение «Сказочные герои в гостях у ребят».
	3-неделя	День здоровья.	Формировать привычку к здоровому образу жизни. Стимулировать двигательную активность детей. Дать понятие о том, как можно сохранять и укреплять своё здоровье.	Спортивные игры и развлечения.
	4-неделя	Праздник цветов «Цветочный город».	Формировать интерес к миру растений. Познакомить детей с 2-3 видами цветущих комнатных растений и растениями, живущими на улице. Учить сравнивать растения, находить сходство и различие во внешних признаках. Развивать наблюдательность, любознательность.	Выставка цветов. Выставка продуктивной художественной деятельности детей.
август	1-неделя	День физкультурника.	Разнообразно развивать двигательные навыки и физические качества детей. Создавать оптимальные условия для сохранения и укрепления физического, психического и социального здоровья в летний период.	Спортивные развлечения, игры, конкурсы.
	2-неделя	Путешествие в мир насекомых.	Формировать представления о многообразии мира насекомых. Познакомить детей с особенностями внешнего вида насекомых. Воспитывать бережное отношение.	Развлечение «Встреча с бабочкой Лили». Театрализованное представление «Муха-Цокотуха»
	3-неделя	Дружат дети всей земли. День дружбы.	Учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду. Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Создавать атмосферу радости.	Игра-путешествие «Вместе весело шагать». Праздник мыльных пузырей. Праздник воздушного змея.
	4-неделя	Праздник «Почемучек»	Формировать познавательные мотивы, интересы детей. Развивать любознательность, пылливость, наблюдательность.	Развлечение «Незнайка в гостях у ребят».

Месяц	Неделя	Название праздника	Задачи	Варианты итоговых мероприятий
сентябрь	1-неделя	День знаний.	Развивать у детей познавательные мотивы. Формировать интерес к источникам знаний.	Экскурсия в библиотеку. Конкурсы знатоков. Литературный праздник.
	2-неделя	День нефтяника. (4 сентября)	Формировать элементарные представления о городе и родном крае. Познакомить с профессией нефтяника и газовика.	Экскурсия в музей на тематическую выставку. Встречи с работниками нефтяной и газовой промышленности.
	3-неделя	Международный день красоты	Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире и разнообразном ее проявлениях)	Украшение групповой осенними букетами, выставка «Красота в жизни и природе», мастерская по изготовлению коллажей «Красота красного цвета и его оттенков»
	4-неделя	День воспитателя и дошкольных работников.	Познакомить детей с профессиями людей работающих в детском саду (воспитатель, заведующая, завхоз, медсестра, повар)	Игровая программа «Незнайка в гостях у ребят». Встречи за праздничным столом с работниками детского сада. День открытых дверей. Конкурс рисунков «Моей любимой воспитательнице»
октябрь	1-я неделя	Всемирный день животных (4 октября) «Мы на планете не одни».	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьев человека.	Викторины по теме праздника. Игры-пантомимы. Драматизация произведений о животных. Литературный праздник «Мои друзья животные». Фотовыставка «Мы в этом мире не одни».

	2-я неделя	Международный день музыки (10 октября)	Знакомить с различными жанрами музыкального искусства и музыкальными инструментами. Развивать интерес к музыке как к виду искусства.	Музыкальный досуг «Мы играем и поём очень весело живём». «Весёлый оркестр» - музицирование на детских инструментах.
	3-я неделя	Международный день врача	Формировать первичные представления о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания)	Спортивно-музыкальное развлечение (основы здорового образа жизни), экскурсия в медицинский блок, фотовыставка «В здоровой семье-здоровый ребенок»
	4-я неделя	Праздник урожая.	Расширять представления детей об осени. Формировать понятия о характерных особенностях осени и сезонных изменениях. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало, отцвели цветы, листопад...) Познакомить с сельскохозяйственным трудом взрослых осенью. Расширять знания об овощах и фруктах, местных ягодах и грибах, их особенностях. Продолжить знакомство с растениями родного края.	Выставка «Дары природы» Праздник «Осень Несмеяна в гостях у ребят». Выставка детского творчества «Мы - творцы, мастера и фантазеры»
ноябрь	1- неделя	День народного единства. (4 ноября)	Формирование первичных ценностей и представлений о России как многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей.	Выставка поделок, посвященная национальному костюму, природе России). Фольклорный праздник. Спортивный досуг (подвижные игры народов России).
	2- неделя	Синичкин день (12 ноября)	Познакомить с традицией празднования синичкина дня. Способствовать формированию понятия природы. Закреплять понятия о природных изменениях в жизни животных и растений.	Акция «Птичья столовая» (изготовление и развешивание кормушек). Развлечение «Мои пернатые друзья»

	3- неделя	Всемирный день ребёнка. (Права ребёнка) (20 ноября)	Формировать представления детей о правах человека. Учить бережному отношению друг к другу.	Театрализованное представление «Что такое хорошо, что такое плохо». Театрализованные игры по сказкам. Развлечения.
	4- неделя	День матери (27 ноября)	Воспитывать любовь и уважение к матери, желание помогать ей и заботиться о ней. Формировать представления о родственных отношениях в семье.	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей». Совместные игры детей и родителей, чаепитие.
декабрь	1-я неделя	День доброты. (Международный день инвалидов)	Формировать представления о доброте, милосердии. Развивать эмпатию (чуткость, отзывчивость, внимание). Формировать культуру общения.	Подарки друзьям своими руками. Фотоконкурс «Самый счастливый день». Музыкальное развлечение «Если добрый ты..»
	2-я неделя	Зимний праздник	Расширять представления детей о зиме. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение видеть красоту и необычность родной природы и воплощать увиденное в художественном творчестве.	Детско-родительские мастерские. Выставка творческих работ
	3-я неделя 4-я неделя	Новый год. Здравствуй, праздник новогодний.	Формировать представления о Новом годе, как о весёлом и добром празднике.	Новогодний карнавал.
январь	2- неделя	Рождественские святки.	Познакомить детей с традицией празднования на Руси Рождества; рассказать легенду о первой елочке; рассказать о Святках.	Развлечение «Рождественские посиделки».
	3- неделя	Всемирный день «спасибо»	Формировать умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения	Мастерская по изготовлению открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада, атрибутов к сюжетно-ролевой игре, игры-драматизации

	4- неделя	Неделя здоровья. «В зимний холод, всякий молод».	Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, накоплению и обогащению двигательного опыта.	Спартакиады. Соревнования. Малые олимпийские игры.
февраль	1- неделя	День родного края. «Край родной навек любимый».	Формировать элементарные представления о родном крае, городе, растительном и животном мире. Дать представления о народах Севера. Воспитывать чувство гордости за свой край.	Выставка презентация поделок и рисунков. Фотовернисаж «На Ямале я живу». Видеопрезентации.
	2- неделя	«Все работы хороши, все профессии важны». (День стоматолога)	Уточнять и расширять представления детей о профессиях людей. Воспитывать уважение к людям любых профессий.	Драматизация произведений С. Михалков «А что у вас». Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла»
	3- неделя	День защитника Отечества. 23 февраля	Знакомить детей с военными профессиями (солдат, танкист, моряк, пограничник), военной техникой, флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание.	Музыкально-спортивный праздник «Наши защитники». Выставка «Мой папа солдат»
	4- неделя	Масленица. Проводы зимы.	Знакомить детей с традицией празднования Масленицы на Руси, рассказать о происхождении праздника.	Фольклорный праздник «Широкая масленица». Театр Петрушки «Масленичные приключения колобка»
март	1- неделя	Международный женский день.	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым родным людям (мама, бабушка, сестрёнка). Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков.	Праздник милых мам. Выставка «Подарок для мамы». Концерты.

	2- неделя	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов (22 марта)	Формировать начальные представления о планете Земля, о её богатствах (местных). Воспитывать самосознание детей связанное с бережным отношением к окружающему миру. Уточнить и расширить знания детей о воде её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Дать представления об основных источниках загрязнения воды, мероприятиях по экономии водных ресурсов. Воспитывать бережное отношение.	Развлечение «Царица- Водица» Просмотр научно познавательного фильма о воде. Фокусник в гостях у ребят «Превращение воды».
	3- неделя	День оленевода, охотника и рыбака	Рассказать детям о народах Севера, их основных занятиях (охота, рыбалка, оленеводство), быте. Воспитывать интерес к культуре других народностей.	Оформление коллажа. День игр народов Севера.
	4- неделя	Международный день театра. Театральная неделя.(27 марта)	Приобщать к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему. Расширить представления о труде работников театра (артист).	Театрализованное представление. Игра-драматизация.
апрель	1- неделя	День птиц. «Прилетели журавли и соловушки мои».(1 апреля)	Формировать первичные ценностные представления о птицах, учить классифицировать по среде обитания, воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.	Развлечение «В гости к птицам». Театрализованное представление «Кто колечко найдет?»
	2- неделя	Международный день детской книги. (2апреля)	Расширять представления о детских книгах. Развивать интерес к литературным произведениям, желание слушать и рассматривать книги. Познакомить с детской библиотекой.	Выставка «Моя любимая книжка». Литературная викторина «Герои К.Чуковского в гостях у ребят»
	3-я неделя	Всемирный день здоровья	Формировать первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни	Спортивный праздник
	4-я неделя	Всемирный день авиации и космонавтики.	Формировать первичные представления о космосе, космических полётах, людях покоряющих его. Воспитывать чувство гордости за свою	Совместная детско-родительская выставка поделок.

			Родиной.	
май	1-я неделя	Праздник весны и труда.	Расширять представления детей о весне, развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать первичные ценностные представления о труде. Воспитывать положительное отношение к выполнению трудовых обязанностей.	Развлечение «Весна-красна». Природоохранная акция «Озеленим планету».
	2-я неделя	День Победы.	Познакомить с историческим прошлым нашей Родины, праздником «День Победы». Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Экскурсия к вечному огню. Встреча с ветераном.
	3-я неделя 4-я неделя	Международный день семьи	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях и обязанностях.	Спортивные соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья». Фотовыставка «Семьи счастливые моменты». Фотоконкурс «Как мы играем дома».
июнь	1-я неделя	Международный день защиты Детей «Пусть всегда будет солнце».	Формировать представления детей о правах человека. Учить бережному отношению друг к другу. Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Создавать комфортную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон.	Конкурс рисунков на асфальте. Музыкальный праздник «Здравствуй лето!»
	2-я неделя	Здравствуй, лето красное!	Развивать представления детей о лете. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления. Привлекать к посильному труду на участке и в цветнике.	Игры-путешествия. Выставки самостоятельной художественной деятельности. Конкурсы рисунков на асфальте.

	3-я неделя	День России.	Формировать первичные ценностные представлений о «малой» и «большой» Родине, чувство гордости за Россию, россиян. Формировать представление о многообразии растительного и животного мира нашей Родины.	Спортивно-музыкальное развлечение. Русские народные игры.
	4-неделя.	Праздник русской берёзки	Познакомить с обрядом и атрибутами украшения русской берёзки. Формировать бережное отношение к природе на основе сохранения русских народных традиций.	Хороводные игры-развлечения.
июль	1-я неделя.	Неделя экологии	Сформировать у ребёнка представления о неразрывной связи человека с природой (Человек и природа- единое целое). Познакомить с некоторыми лекарственными растениями родного края. Воспитывать бережное отношение к природе.	Театрализованное представление «Приключения Незнайки в лесу».
	2-неделя	«По сказочным тропам».	Формировать интерес к русским народным сказкам. Через погружение в сказку воспитывать основные нравственные ценности.	Литературная викторина «В мире сказок». Театрализованные представления. Кукольный спектакль.
	3-неделя	День здоровья.	Сформировать привычку к здоровому образу жизни. Стимулировать двигательную активность детей. Закреплять знания детей о том, как сохранять и укреплять здоровье.	Физкультурный досуг «На спортивной площадке».
	4-неделя	Праздник цветов «Цветочный город».	Формировать интерес к миру растений, желание делать окружающее красивым. Развивать наблюдательность, любознательность.	Выставка цветов. Коллективная работа: панно «Цветочная поляна».
август	1-неделя	День физкультурника.	Разнообразно развивать двигательные навыки и физические качества детей. Создавать оптимальные условия для сохранения и укрепления физического, психического и социального здоровья в летний период.	Спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.

	2-неделя	Путешествие в мир насекомых.	Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках. Развивать умение видеть признаки сходства и различия.	Театрализация произведения К.Чуковский «Муха-Цокотуха». Викторина «Друзья-насекомые»
	3-неделя	Дружат дети всей земли. День дружбы.	Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения.	Игра-путешествие «Вместе весело шагать». Весёлые эстафеты. Межгрупповые соревнования.
	4-неделя	Праздник «Почемучек»	Формировать познавательные мотивы, интересы детей. Развивать любознательность, пытливость, наблюдательность.	Викторина «Этот чудный мир растений». Развлечение «Незнайка в гостях у ребят».

с 5 до 6 лет

Месяц	Неделя	Название праздника	Задачи	Варианты итоговых мероприятий
сентябрь	1- неделя	День знаний	Развивать у детей познавательные мотивации, интерес к школе, книгам. Продолжать знакомить со школой, как ближайшим социальным окружением ребёнка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада и школы. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Экскурсия в библиотеку, школу. Праздник «День знаний». Конкурсы знатоков. КВН «Путешествие в страну знаний».
	2- неделя	День нефтяника. (4 сентября)	Формировать элементарные представления о городе и родном крае. Расширять знания о профессиях нефтяника и газовика. Знакомить с полезными ископаемыми родного края.	Экскурсия в музей на тематическую выставку. Встречи с работниками нефтяной и газовой промышленности.

	3- неделя	Международный день красоты	Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире и разнообразном ее проявлениях)	Украшение групповой осенними букетами, выставка «Красота в жизни и природе», мастерская по изготовлению коллажей «Красота красного цвета и его оттенков»
	4-неделя	День дошкольного работника.	Расширять представления детей о людях, работающих в детском саду. Закреплять знания о разнообразных профессиях, их названии и роде деятельности (заведующая, методист, завхоз).	День открытых дверей. Игровая программа «Незнайка в гостях у ребят». Встречи за праздничным столом с работниками детского сада. Фотовыставка «Мой любимый детский сад»
октябрь	1- неделя	«Мы на планете не одни». Всемирный день животных (4 октября)	Расширять знания о многообразии животного мира. Закреплять представления о животных как меньших братьев человека. Знакомить с редкими и исчезающими животными- «Красная книга».	Викторины по теме праздника. Литературный праздник «Мои друзья животные». Фотовыставка «Мы в этом мире не одни».
	2- неделя	Международный день музыки (10 октября)	Приобщать детей к музыкальному искусству. Знакомить с различными музыкальными жанрами и направлениями, великими русскими композиторами, музыкальными инструментами. Развивать интерес к музыке как к виду искусства.	Викторина «В мире музыки». Музыкальный досуг «Мы играем и поём очень весело живём». «Весёлый оркестр» - музицирование на детских инструментах.
	3- неделя	Международный день врача	Формировать первичные представления о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания)	Спортивно-музыкальное развлечение (основы здорового образа жизни), экскурсия в медицинский блок, фотовыставка «В здоровой семье-здоровый ребенок»

	4- неделя	Праздник урожая.	Расширять представления детей об осени. Формировать понятия о характерных особенностях осени и сезонных изменениях. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало, отцвели цветы, листопад...). Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Знакомить с осенними приметами и пословицами, использовать элементы регионального компонента.	Выставка «Дары природы». Праздник «Осень Несмеяна в гостях у ребят». Выставка детского творчества «Мы - творцы, мастера и фантазёры». Викторина «Знатоки леса»
ноябрь	1- неделя	День народного единства (4 ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; Дать элементарные сведения об истории России. Формировать представления о России как многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей.	Праздник «День народного единства». Выставка поделок, посвященная национальному костюму, природе России. Спортивный досуг (подвижные игры народов России). Составление альбома «Народы России».
	2- неделя	Синичкин день (12 ноября)	Познакомить с традицией празднования синичкиного дня. Способствовать формированию понятия природы, флоры и фауны земли. Закреплять понятия о природных изменениях в жизни животных и растений.	Акция «Птичья столовая» (изготовление и развешивание кормушек). Развлечение «Мои пернатые друзья»
	3- неделя	Всемирный день ребёнка (Права ребёнка) (20 ноября)	Знакомить детей с основными законами защищающими права ребёнка (Конвенция, конституция). Формировать представления детей о правах человека. Учить бережному отношению друг к другу.	Викторина по сказкам «Твои права, малыш». Театрализованное представление «Что такое хорошо, что такое плохо». Литературная викторина «Добро и зло в русских народных сказках».

	4- неделя	День матери (27 ноября)	Познакомить с традицией празднования «Дня Матери» в России, а также с традициями празднования этого праздника народами других стран; Использовать в празднике фольклорные произведения. Воспитывать любовь и уважение к матери, желание помогать ей и заботиться о ней. Формировать представления о родственных отношениях в семье.	Совместный праздник «День матери». Конкурс чтецов «Милой мамочке моей». Совместные игры детей и родителей, чаепитие.
декабрь	1- неделя	День доброты (Международный день инвалидов)	Продолжать формировать представления о доброте, милосердии. Развивать эмпатию (чуткость, отзывчивость, внимание), чувство единства, толерантность. Формировать культуру общения.	Подарки друзьям своими руками. Фотоконкурс «Самый счастливый день». Музыкальное развлечение «Если добрый ты...»
	2- неделя	Зимний праздник	Расширять представления детей о зиме. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение видеть красоту и необычность родной природы и воплощать увиденное в художественном творчестве.	Детско- родительские мастерские. Выставка творческих работ
	3- неделя 4- неделя	Здравствуй, праздник новогодний.	Формировать представления о Новом годе, как о весёлом и добром празднике. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодний карнавал.
январь	2- неделя	Рождественские святки.	Познакомить детей с традицией празднования на Руси Рождества; рассказать легенду о первой елочке; рассказать о Святках.	Развлечение «Рождественские посиделки». Выставка «Рождественские подарки».

	3- неделя	Знакомство с народной культурой и традициями.	Продолжить знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель, Хохлома). Расширять представления о народных игрушках (городецкая, богородская, филимоновская) Рассказать о русской избе, её внутреннем убранстве, предметов быта, одежде. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Совместные выставки декоративно-прикладного искусства. Концерт русской народной песни и танца. Тематическое развлечение «Русские посиделки».
	4- неделя	«В зимний холод, всякий молод». Неделя здоровья.	Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, накоплению и обогащению двигательного опыта. Сформировать привычку к здоровому образу жизни.	Спартакиады. Соревнования. Малые олимпийские игры.
февраль	1- неделя	«Край родной навек любимый». День родного края.	Продолжать формировать элементарные представления о родном крае, городе, растительном и животном мире. Дать представления о народах Севера их культуре, традициях, быте. Воспитывать чувство гордости за свой край.	Выставка презентация поделок и рисунков. Фотовернисаж «На Ямале я живу». Видеопрезентации.
	2- неделя	«Все работы хороши, все профессии важны». (День стоматолога)	Уточнять и расширять представления детей о профессиях, их названии и роде деятельности. Воспитывать уважение к людям любых профессий, желание выбрать профессию, стремление учиться.	Драматизация произведений С. Михалков «А что у вас». Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла». Создание альбома «Все работы хороши».
	3- неделя	День защитника Отечества. (23 февраля)	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Знакомить детей с разными родами войск (пехота, воздушные, ракетные..)военными профессиями(солдат, танкист. моряк, пограничник), военной техникой, флагом России.	Музыкально-спортивный праздник «Наши защитники». Выставка «Мой папа солдат»

			Воспитывать любовь к Родине. Расширять гендерные представления.	
	4- неделя	Масленица.	Знакомить детей с традицией празднования Масленицы на Руси, рассказать о происхождении праздника.	Фольклорный праздник «Широкая масленица». Театр Петрушки
		Проводы зимы.		«Масленичные приключения колобка»
март	1- неделя	Международный женский день.	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым родным людям (мама, бабушка, сестрёнка). Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков.	Праздник милых мам. Выставка «Подарок для мамы». Концерты.
	2- неделя	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов (22 марта)	Формировать начальные представления о планете Земля, о её богатствах (местных). Воспитывать самосознание детей связанное с бережным отношением к окружающему миру. Уточнить и расширить знания детей о воде её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Дать представления об основных источниках загрязнения воды, мероприятиях по экономии водных ресурсов. Воспитывать бережное отношение.	Развлечение «Царица-Водица». Просмотр научно познавательного фильма о воде. Фокусник в гостях у ребят «Превращение воды».

	3- неделя	День оленевода, охотника и рыбака.	Рассказать детям о народах Севера, их основных занятиях (охота, рыбалка, оленеводство), быте. Воспитывать интерес к культуре других народностей.	Оформление коллажа. День игр народов Севера.
	4- неделя	Международный день театра. Театральная неделя (27 марта)	Приобщать к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему. Знакомить с различными видами театра (театр теней, пальчиковый, театр кукол...). Расширять представления о труде работников театра (артист, режиссёр, костюмер, гримёр). Способствовать развитию эстетического вкуса.	Театрализованные и музыкально-театрализованные представления. Игра-драматизация. Литературная викторина.
апрель	1- неделя	День птиц. «Прилетели журавли и соловушки мои».(1 апреля)	Продолжать формировать представления о птицах, их условиях жизни, учить классифицировать по среде обитания. Знакомить с пернатыми родного края. Воспитывать любовь и бережное отношение к ним. Знакомить с народными приметами и литературными произведениями о птицах.	Развлечение «В гости к птицам». Викторина «Мои пернатые друзья».
	2- неделя	Международный день детской книги (2 апреля)	Познакомить детей об истории возникновения славянской азбуки, письменности, о первом книгопечатании и книгопечатнике Иване Фёдорове. Расширять представления о детских книгах и о том, как делается книга. Развивать интерес к литературным произведениям, желание слушать и рассматривать книги.	Выставка «Моя любимая книжка». Литературная викторина «Герои любимых книг».

	3- неделя	Всемирный день здоровья	Формировать первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни	Эстафеты и соревнования, экскурсии в спортивные учреждения, проектная деятельность, конкурс рисунков «Мама, папа, я – здоровая семья!», викторины познавательного характера, создание коллекций «Полезные продукты»
	4- неделя	Всемирный день авиации и космонавтики.	Продолжать формировать первичные представления о космосе, космических полётах. Познакомить с российскими учёными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики.- К.Э Циолковским, С.П. Королёвым. Закрепить знания детей о первом космонавте Ю. А. Гагарине. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Спортивно-музыкальное развлечение «Полёт к звёздам». Вернисаж рисунков. Познавательная викторина «Мы дети Галактики».
май	1- неделя	Праздник весны и труда.	Расширять представления детей о весне, развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Познакомить детей с историей праздника весны и труда. Формировать первичные ценностные представления о труде. Воспитывать положительное отношение к выполнению трудовых обязанностей.	Развлечение «Весна-красна». Природоохранная акция «Озеленим планету», «Чистый город».

	2- неделя	День победы.	Продолжать знакомить с историческим прошлым нашей Родины, праздником «День Победы». Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны. Познакомить с памятниками, рассказать о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до современных героев России. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Экскурсия к вечному огню. Встреча с ветераном. Акция «Открытка ветерану».
	3- неделя	Международный день семьи	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях и обязанностях. Расширять гендерные представления. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению.	Спортивные соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья». Фотовыставка «Семьи счастливые моменты». Фотоконкурс «Как мы играем дома». Альбом «Семейные традиции».
июнь	1- неделя	«Пусть всегда будет солнце». Международный день защиты детей.	Формировать представления детей о правах человека. Продолжать знакомить детей с законами защищающими права ребёнка. Учить бережному отношению друг к другу. Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Создавать комфортную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон.	Конкурс рисунков на асфальте. Музыкально - спортивный праздник. Фольклорное представление «Солнце красное да лето ясное».

	2- неделя	Здравствуй, лето красное!	Развивать представления детей о лете. Расширять знания о характерных признаках. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления. Учить безопасному поведению детей в природе. Привлекать к посильному труду на участке и в цветнике.	Праздник воздушного змея. Летняя олимпиада «Мы сильные и ловкие». Игры-путешествия. Выставки самостоятельной художественной деятельности. Конкурсы рисунков на асфальте. Фотовернисаж «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».
	3- неделя	День России.	Углублять и уточнять представления о Родине-России. Познакомить с историей возникновения страны, с её символикой. Дать детям знания о богатствах России, воспитывать стремление беречь и приумножать их. Формировать патриотические чувства.	Литературный праздник «Я люблю свою Россию». Конкурс чтецов по теме праздника. Спортивно-музыкальное развлечение. Русские народные игры. Хороводные игры-развлечения.
	4-неделя.	Праздник русской берёзки	Познакомить с обрядом и атрибутами украшения русской берёзки. Формировать умение видеть её красоту в поэзии, музыке, искусстве. Воспитывать бережное отношение к природе на основе сохранения русских народных традиций.	Фольклорный праздник «Во поле берёза стояла».
июль	1- неделя.	Неделя экологии	Сформировать у ребёнка представления о неразрывной связи человека с природой (Человек и природа- единое целое). Показать детям многообразие растительного и животного мира. Научить наблюдать за жизнью природы. Познакомить с некоторыми лекарственными растениями родного края - северной аптекой. Формировать правила	Экологическая тревога «Сказка о нефтяной рыбке. Викторина «Растения- лекари вокруг нас», «Знатоки леса». Экологическая экскурсия «Жизнь насекомых». Конкурс знаний о правилах поведения в лесу.

			экологически грамотного взаимодействия с окружающей средой.	
2-неделя	«По сказочным тропам».	Формировать интерес к русским народным и авторским сказкам. Знакомить с известными русскими и зарубежными сказочниками. Через погружение в сказку воспитывать основные нравственные ценности.	Литературная викторина «В мире сказок». Театрализованные представления. Кукольный спектакль. Тематические праздники «О творчестве С.Я. Маршака», «Пушкинские сказки».	
3-неделя	День здоровья.	Сформировать привычку к здоровому образу жизни. Стимулировать двигательную активность детей. Закреплять знания детей о том, как сохранять и укреплять здоровье.	Физкультурный досуг «На спортивной площадке». Детская летняя олимпиада.	
4-неделя	Праздник цветов «Цветочный город».	Формировать интерес к миру растений, закреплять знания о цветах. Учить классифицировать цветы по месту их произрастания (луговые, садовые, полевые). Воспитывать желание делать окружающий мир красивым, выращивать растения своими руками. Развивать наблюдательность, любознательность.	Выставка цветов. Литературный конкурс «Удивительный цветок». Викторина «Разноцветный луг».	

август	1-неделя	День физкультурника.	Разнообразно развивать двигательные навыки и физические качества детей. Создавать оптимальные условия для сохранения и укрепления физического, психического и социального здоровья в летний период. Формировать убеждения, представления в области здоровья, навыки и умения здорового поведения.	Спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.
	2-неделя	Путешествие в мир насекомых.	Уточнить знания детей о насекомых их разнообразии, отличительных признаках, питании, передвижении, условиях обитания. Воспитывать бережное отношение к насекомым.	Конкурс эрудитов «Знатоки насекомых». Выставка детских работ. Фотовыставка «Шестиногие малыши».
	3-неделя	Дружат дети всей земли. День дружбы.	Создавать эмоционально комфортную психологическую атмосферу. Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра-путешествие «Вместе весело шагать». Весёлые эстафеты. Межгрупповые соревнования.
	4-неделя	Праздник «Почемучек»	Формировать познавательные мотивы, интересы детей. Развивать любознательность, пытливость, наблюдательность.	Викторина «Этот чудный мир природы». Развлечение «Незнайка в гостях у ребят». Познавательная викторина «Путешествие почемучек».

с 6 до 7 лет

Месяц	Неделя	Название праздника	Задачи	Варианты итоговых мероприятий
сентябрь	1-неделя	День знаний.	Развивать у детей познавательные мотивации, интерес к школе, книгам. Продолжать знакомить со школой, как ближайшим социальным окружением ребёнка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада и	Экскурсия в библиотеку, школу. Праздник «День знаний». Конкурсы знатоков. КВН «Путешествие в страну знаний».

			школы. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	
	2-неделя	День нефтяника (4 сентября)	Формировать элементарные представления о городе и родном крае. Расширять знания о профессиях нефтяника и газовика. Знакомить с полезными ископаемыми родного края.	Экскурсия в музей на тематическую выставку. Встречи с работниками нефтяной и газовой промышленности.
	3-неделя	Международный день красоты	Формировать представления о красоте (видеть, ценить и создавать красоту в окружающем мире и разнообразном ее проявлениях)	Украшение групповой осенними букетами, выставка «Красота в жизни и природе», мастерская по изготовлению коллажей «Красота красного цвета и его оттенков»
	4-неделя	День дошкольного работника.	Расширять представления детей о людях, работающих в детском саду. Закреплять знания о разнообразных профессиях, их названии и роде деятельности (заведующая, методист, завхоз).	День открытых дверей. Игровая программа «Незнайка в гостях у ребят». Встречи за праздничным столом с работниками детского сада. Фотовыставка «Мой любимый детский сад»
октябрь	1-неделя	«Мы на планете не одни». Всемирный день животных (4 октября)	Расширять знания о многообразии животного мира. Закреплять представления о животных как меньших братьев человека. Знакомить с редкими и исчезающими животными-«Красная книга».	Викторины по теме праздника. Литературный праздник «Мои друзья животные». Фотовыставка «Мы в этом мире не одни».
	2-неделя	Международный день музыки.(10 октября)	Приобщать детей к музыкальному искусству. Знакомить с различными музыкальными жанрами и направлениями, великими русскими композиторами, музыкальными инструментами. Развивать интерес к музыке как к виду искусства.	Викторина «В мире музыки». Музыкальный досуг «Мы играем и поём очень весело живём». «Весёлый оркестр» - музицирование на детских

				инструментах.
	3-неделя	Международный день врача	Формировать первичные представления о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным, восстанавливать здоровье, облегчать страдания)	Спортивно-музыкальное развлечение (основы здорового образа жизни), экскурсия в медицинский блок, фотовыставка «В здоровой семье-здоровый ребенок»
	4-неделя	Праздник урожая.	Расширять представления детей об осени. Формировать понятия о характерных особенностях осени и сезонных изменениях. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало, отцвели цветы, листопад...). Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Знакомить с осенними приметами и пословицами, использовать элементы регионального компонента.	Выставка «Дары природы». Праздник «Осень Несмеяна в гостях у ребят». Выставка детского творчества «Мы - творцы, мастера и фантазёры». Викторина «Знатоки леса»
ноябрь	1-неделя	День народного единства (4 ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; Дать элементарные сведения об истории России. Формировать представления о России как многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей.	Праздник «День народного единства». Выставка поделок, посвященная национальному костюму, природе России. Спортивный досуг (подвижные игры народов России). Составление альбома «Народы России».

	2-неделя	Синичкин день (12 ноября)	Познакомить с традицией празднования синичкиного дня. Способствовать формированию понятия природы, флоры и фауны земли. Закреплять понятия о природных изменениях в жизни животных и растений.	Акция «Птичья столовая» (изготовление и развешивание кормушек). Развлечение «Мои пернатые друзья»
	3-неделя	Всемирный день ребёнка (Права ребёнка) (20 ноября)	Знакомить детей с основными законами защищающими права ребёнка (Конвенция, конституция). Формировать представления детей о правах человека. Учить бережному отношению друг к другу.	Викторина по сказкам «Твои права, малыш». Театрализованное представление «Что такое хорошо, что такое плохо». Литературная викторина «Добро и зло в русских народных сказках».
	4-неделя	День матери (27 ноября)	Познакомить с традицией празднования «Дня Матери» в России, а также с традициями празднования этого праздника народами других стран; Использовать в празднике фольклорные произведения. Воспитывать любовь и уважение к матери, желание помогать ей и заботиться о ней. Формировать представления о родственных отношениях в семье.	Совместный праздник «День матери». Конкурс чтецов «Милой мамочке моей». Совместные игры детей и родителей, чаепитие.
декабрь	1-неделя	День доброты (Международный день инвалидов)	Продолжать формировать представления о доброте, милосердии. Развивать эмпатию (чуткость, отзывчивость, внимание), чувство единства, толерантность. Формировать культуру общения.	Подарки друзьям своими руками. Фотоконкурс «Самый счастливый день». Музыкальное развлечение «Если добрый ты..»
	2-неделя	Зимний праздник	Расширять представления детей о зиме. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение видеть красоту и необычность родной природы и воплощать увиденное в художественном творчестве.	Детско-родительские мастерские. Выставка творческих работ

	3- неделя 4- неделя	Здравствуй, праздник новогодний.	Формировать представления о Новом годе, как о весёлом и добром празднике. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодний карнавал.
январь	2- неделя	Рождественские святки.	Познакомить детей с традицией празднования на Руси Рождества; рассказать легенду о первой елочке; рассказать о Святках.	Развлечение «Рождественские посиделки». Выставка «Рождественские подарки».
	3- неделя	Знакомство с народной культурой и традициями.	Продолжить знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель, Хохлома). Расширять представления о народных игрушках (городецкая, богородская, филимоновская) Рассказать о русской избе, её внутреннем убранстве, предметах быта, одежде. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Совместные выставки декоративно-прикладного искусства. Концерт русской народной песни и танца. Тематическое развлечение «Русские посиделки».
	4- неделя	«В зимний холод, всякий молод». Неделя здоровья.	Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, накоплению и обогащению двигательного опыта. Сформировать привычку к здоровому образу жизни.	Спартакиады. Соревнования. Малые олимпийские игры.
февраль	1- неделя	«Край родной навек любимый». День родного края.	Продолжать формировать элементарные представления о родном крае, городе, растительном и животном мире. Дать представления о народах Севера их культуре, традициях, быте. Воспитывать чувство гордости за свой край.	Выставка презентация поделок и рисунков. Фотовернисаж «На Ямале я живу». Видеопрезентации.
	2- неделя	«Все работы хороши, все профессии важны» (День стоматолога)	Уточнять и расширять представления детей о профессиях, их названии и роде деятельности. Воспитывать уважение к людям любых профессий, желание выбрать профессию, стремление учиться.	Драматизация произведений С. Михалков «А что у вас». Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла». Создание альбома «Все работы

				хороши».
	3-неделя	День защитника Отечества (23 февраля)	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Знакомить детей с разными родами войск (пехота, воздушные, ракетные..) военными профессиями (солдат, танкист. моряк, пограничник), военной техникой, флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Расширять гендерные представления.	Музыкально-спортивный праздник «Наши защитники». Выставка «Мой папа солдат»
	4-неделя	Масленица. Проводы зимы.	Знакомить детей с традицией празднования Масленицы на Руси, рассказать о происхождении праздника.	Фольклорный праздник «Широкая масленица». Театр Петрушки «Масленичные приключения колобка»
март	1-неделя	Международный женский день.	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым родным людям (мама, бабушка, сестрёнка). Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков.	Праздник милых мам. Выставка «Подарок для мамы». Концерты.
	2-неделя	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов (22 марта)	Формировать начальные представления о планете Земля, о её богатствах (местных). Воспитывать самосознание детей связанное с бережным отношением к окружающему миру. Уточнить и расширить знания детей о воде её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Дать представления об основных источниках загрязнения воды, мероприятиях по экономии водных ресурсов. Воспитывать бережное отношение.	Развлечение «Царица- Водица». Просмотр научно познавательного фильма о воде. Фокусник в гостях у ребят «Превращение воды».

	3-неделя	День оленевода, охотника и рыбака.	Рассказать детям о народах Севера, их основных занятиях (охота, рыбалка, оленеводство), быте. Воспитывать интерес к культуре других народностей.	Оформление коллажа. День игр народов Севера.
	4-неделя	Международный день театра. Театральная неделя (27 марта)	Приобщать к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему. Знакомить с различными видами театра (театр теней, пальчиковый, театр кукол...). Расширять представления о труде работников театра (артист, режиссёр, костюмер, гримёр). Способствовать развитию эстетического вкуса.	Театрализованные и музыкально-театрализованные представления. Игра-драматизация. Литературная викторина.
апрель	1-неделя	День птиц. «Прилетели журавли и соловушки мои» (1 апреля)	Продолжать формировать представления о птицах, их условиях жизни, учить классифицировать по среде обитания. Знакомить с пернатыми родного края. Воспитывать любовь и бережное отношение к ним. Знакомить с народными приметами и литературными произведениями о птицах.	Развлечение «В гости к птицам». Викторина «Мои пернатые друзья».
	2-неделя	Международный день детской книги. (2 апреля)	Познакомить детей об истории возникновения славянской азбуки, письменности, о первом книгопечатании и книгопечатнике Иване Фёдорове. Расширять представления о детских книгах и о том, как делается книга. Развивать интерес к литературным произведениям, желание слушать и рассматривать книги.	Выставка «Моя любимая книжка». Литературная викторина «Герои любимых книг».
	3-неделя	Всемирный день здоровья	Формировать первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни	Эстафеты и соревнования, экскурсии в спортивные учреждения, проектная деятельность, конкурс рисунков «Мама, папа, я – здоровая семья!», викторины

				познавательного характера, создание коллекций «Полезные продукты»
	4-неделя	Всемирный день авиации и космонавтики.	Продолжать формировать первичные представления о космосе, космических полётах. Познакомить с российскими учёными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики.- К.Э Циалковским, С.П. Королёвым. Закрепить знания детей о первом космонавте Ю. А. Гагарине. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Спортивно-музыкальное развлечение «Полёт к звёздам». Вернисаж рисунков. Познавательная викторина «Мы дети Галактики».
май	1-неделя	Праздник весны и труда.	Расширять представления детей о весне, развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Познакомить детей с историей праздника весны и труда. Формировать первичные ценностные представления о труде. Воспитывать положительное отношение к выполнению трудовых обязанностей.	Развлечение «Весна- красна». Природоохранная акция «Озеленим планету», «Чистый город».
	2-неделя	День победы.	Продолжать знакомить с историческим прошлым нашей Родины, праздником «День Победы». Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны. Познакомить с памятниками, рассказать о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до современных героев России. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Экскурсия к вечному огню. Встреча с ветераном. Акция «Открытие ветерану».

	3-неделя	Международный день семьи	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях и обязанностях. Расширять гендерные представления. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению.	Спортивные соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья». Фотовыставка «Семьи счастливые моменты». Фотоконкурс «Как мы играем дома». Альбом «Семейные традиции».
июнь	1-неделя	«Пусть всегда будет солнце». Международный день защиты детей.	Формировать представления детей о правах человека. Продолжать знакомить детей с законами защищающими права ребёнка. Учить бережному отношению друг к другу. Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Создавать комфортную психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон.	Конкурс рисунков на асфальте. Музыкально-спортивный праздник. Фольклорное представление «Солнце красное да лето ясное».
	2-неделя	Здравствуй, лето красное!	Развивать представления детей о лете. Расширять знания о характерных признаках. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления. Учить безопасному поведению детей в природе. Привлекать к посильному труду на участке и в цветнике.	Праздник воздушного змея. Летняя олимпиада «Мы сильные и ловкие». Игры-путешествия. Выставки самостоятельной художественной деятельности. Конкурсы рисунков на асфальте. Фотовернисаж «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».
	3-неделя	День России.	Углублять и уточнять представления о Родине-России. Познакомить с историей возникновения страны, с её символикой. Дать детям знания о богатствах России, воспитывать стремление беречь и приумножать их. Формировать патриотические чувства.	Литературный праздник «Я люблю свою Россию». Конкурс чтецов по теме праздника. Спортивно-музыкальное развлечение. Русские народные игры.

	4-неделя	Праздник русской берёзки	Познакомить с обрядом и атрибутами украшения русской берёзки. Формировать умение видеть её красоту в поэзии, музыке, искусстве. Воспитывать бережное отношение к природе на основе сохранения русских народных традиций	Хороводные игры-развлечения. Фольклорный праздник «Во поле берёза стояла».
июль	1-неделя	Неделя экологии	Сформировать у ребёнка представления о неразрывной связи человека с природой (Человек и природа- единое целое). Показать детям многообразие растительного и животного мира. Научить наблюдать за жизнью природы. Познакомить с некоторыми лекарственными растениями родного края - северной аптекой. Формировать правила экологически грамотного взаимодействия с окружающей средой.	Экологическая тревога «Сказка о нефтяной рыбке. Викторина «Растения- лекари вокруг нас», «Знатоки леса». Экологическая экскурсия «Жизнь насекомых». Конкурс знаний о правилах поведения в лесу.
	2-неделя	«По сказочным тропам».	Формировать интерес к русским народным и авторским сказкам. Знакомить с известными русскими и зарубежными сказочниками. Через погружение в сказку воспитывать основные нравственные ценности.	Литературная викторина «В мире сказок». Театрализованные представления. Кукольный спектакль. Тематические праздники «О творчестве С.Я. Маршака», «Пушкинские сказки».
	3-неделя	День здоровья.	Сформировать привычку к здоровому образу жизни. Стимулировать двигательную активность детей. Закреплять знания детей о том, как сохранять и укреплять здоровье.	Физкультурный досуг «На спортивной площадке». Детская летняя олимпиада.

	4-неделя	Праздник цветов «Цветочный город».	Формировать интерес к миру растений, закреплять знания о цветах. Учить классифицировать цветы по месту их произрастания (луговые, садовые, полевые). Воспитывать желание делать окружающий мир красивым, выращивать растения своими руками. Развивать наблюдательность, любознательность.	Выставка цветов. Литературный конкурс «Удивительный цветок». Викторина «Разноцветный луг».
август	1-неделя	День физкультурника .	Разнообразно развивать двигательные навыки и физические качества детей. Создавать оптимальные условия для сохранения и укрепления физического, психического и социального здоровья в летний период. Формировать убеждения, представления в области здоровья, навыки и умения здорового поведения.	Спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.
	2-неделя	Путешествие в мир насекомых.	Уточнить знания детей о насекомых их разнообразии, отличительных признаках, питании, передвижении, условиях обитания. Воспитывать бережное отношение к насекомым.	Конкурс эрудитов «Знатоки насекомых». Выставка детских работ. Фотовыставка «Шестиногие малыши».
	3-неделя	Дружат дети всей земли. День дружбы.	Создавать эмоционально комфортную психологическую атмосферу. Развивать у детей эмпатию и толерантность, чувство единства. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра-путешествие «Вместе весело шагать». Весёлые эстафеты. Межгрупповые соревнования.
	4-неделя	Праздник «Почемучек»	Формировать познавательные мотивы, интересы детей. Развивать любознательность, пытливость, наблюдательность.	Викторина «Этот чудный мир природы». Развлечение «Незнайка в гостях у ребят». Познавательная викторина «Путешествие почемучек».

3.8. Культурно-досуговая деятельность детей (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В МБДОУ «Золотая рыбка» осуществляется тесное взаимодействие со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса: детьми, родителями, педагогами.

Традиционно, все мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями – это праздники, конкурсы, выставки, реализация проектов.

Хорошей традицией стало проведение:

- выставок-ярмарок «Дары природы» (октябрь), «Мамочка любимая» (март);
- выставки творческих работ «Новогодний калейдоскоп», «Святая пасха», «Семейные идеи к лету»;
- фотовыставки «Мы помощники для бабушки и дедушки»;
- Праздник семьи «Венок дружбы», «Дружат взрослые и дети»; фестиваль семейного счастья; Фестиваль добрых дел «Калейдоскоп полезных идей»;
- спортивных семейных праздников «Папа, мама, я – спортивная семья!»;
- совместные праздники «Наша мама - солнышко на небе ясное!», музыкальная гостиная «Творческая семья»;
- тематических смотров-конкурсов «Лучшая группа года», «Лучший зимний прогулочный участок», «Снежные фантазии», «Лучший летний прогулочный участок».

Основные задачи по организации досуга воспитанников.

от 2 до 3 лет

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

от 3 до 4 лет

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

от 4 до 5 лет

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

от 5 до 6 лет

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

от 6 до 7 лет

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.9. Режим дня и распорядок.

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования. Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При проведении режимных процессов МБДОУ «Золотая рыбка» придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Соблюдение двигательной активности детей с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей;
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ «Золотая рыбка» реализуется в режиме пятидневной рабочей недели. Режим ежедневного пребывания - с 7⁰⁰ до 19⁰⁰ часов.

Непосредственно образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая (согласно календарному учебному графику). Летний (оздоровительный) период – с первого июня по тридцать первое августа. В период летней оздоровительной компании в МБДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года. Для воспитанников, вновь поступающих в МБДОУ «Золотая рыбка», предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

Особенности организации режимных моментов.

Прием пищи.

Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка.

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013 г. №26 2.4.1.3049-13 ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов (для ДОУ, работающих в 12-ти часовом режиме). Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке дети удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

В холодный период бодрствование детей раннего возраста от 1 года до 1,6 мес. организуется в помещении. Дети от 1 года 6 мес. до 2 лет гуляют 1-2 раза в день (* в зависимости от погодных условий).

Дневной сон.

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, педагоги создают спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Дети раннего возраста от 1 года до 1,6 мес. спят днем два раза, а с 1,6 мес. их переводят на один дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

В МБДОУ «Золотая рыбка» разработаны две модели режима дня для каждой возрастной группы на холодный и теплый период. На холодный период года (осень, зима, весна) режим дня разрабатывается для каждой возрастной группы с учетом расписания непрерывной образовательной деятельности.

РЕЖИМ ДНЯ
(холодный период года)

разновозрастная группа общеразвивающей направленности с 1 года до 1 года 6 месяцев

Режимные процессы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей на участке (в хорошую погоду), осмотр, индивидуальная работа, игровая, двигательная деятельность детей	07.00 - 08.10				
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.15				
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	08.15 - 08.30				
Завтрак	08.30-08.50				
Самостоятельная деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	08.50 - 9.00				
Непрерывная образовательная деятельность (с перерывом между НОД не менее 10 мин)					
Образовательная деятельность по возрастам	09.20 – 09.28 09.38 – 09.46	09.00 – 09.08 09.18 – 09.26	09.00 – 09.08 09.18 – 09.26	09.20 – 09.28 09.38 – 09.46	09.00 – 09.08 09.18 – 09.26
Самостоятельная деятельность, совместно организованная деятельность	09.46-10.30	09.26-10.30	09.26-10.30	09.46-10.30	09.26-10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.45				
Подготовка ко сну, дневной сон	10.45 – 11.45				
Постепенный подъем	11.45 – 11.55				
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	11.55 – 12.00				
Обед	12.00 - 12.30				
Игры , самостоятельная деятельность детей	12.30 – 13.00				
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00				
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, Гимнастика после сна	15.00 - 15.40				
Образовательная деятельность по возрастам	15.40 -15.48	15.40 -15.48	15.40 -15.48	15.40 -15.48	15.40 -15.48
Совместно организованная деятельность, игры, самостоятельная деятельность	15.48-16.20	15.48-16.20	15.48-16.20	15.48-16.20	15.48-16.20
Подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-	16.20 - 16.30				

гигиенических навыков)	
Уплотненный полдник	16.30 - 16.50
Игры, труд, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50 - 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
(холодный период года)

разновозрастная группа общеразвивающей направленности с 1 года 6 мес. до 3 лет

Режимные процессы		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей на участке (в хорошую погоду), осмотр, индивидуальная работа, игровая, двигательная деятельность детей		07.00 - 08.10				
Утренняя гимнастика		08.10 - 08.15				
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)		08.15 - 08.30				
Завтрак		08.30-08.50				
Самостоятельная деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности		08.50 - 9.00				
Образовательная деятельность по возрастам	1.6-2 г.	09.00-09.10	09.00-09.10	09.00-09.10	09.00-09.10	09.00-09.10
	2-3 г.	09.00-09.10	09.20-09.30	09.20-09.30	09.00-09.10	09.20-09.30
Самостоятельная деятельность, совместно организованная деятельность	1.6-2 г.	09.10-10.30	09.10-10.30	09.10-10.30	09.10-10.30	09.10-10.30
	2-3 г.	09.10-10.30	09.30-10.30	09.30-10.30	09.10-10.30	09.30-10.30
Второй завтрак		10.30 - 10.40				
Подготовка к прогулке (прогулка)		10.40-11.50	10.40-11.50	10.40-11.50	10.40- 11.50	10.40-11.50
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)		11.50 - 12.00				
Обед		12.00 - 12.30				
Подготовка ко сну, дневной сон		12.30 - 15.30				
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, Гимнастика после сна		15.30 - 15.40				
Образовательная деятельность по возрастам	1.6-2 г.	15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-15.50
	2-3 г.	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10
Совместно организованная деятельность, игры, самостоятельная деятельность	1.6-2 г.	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20
	2-3 г.	16.10-16.20	16.10-16.20	16.10-16.20	16.10-16.20	16.10-16.20
Подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-		16.20 - 16.30				

гигиенических навыков)	
Уплотненный полдник	16.30 - 16.50
Игры, труд, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50 - 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
(холодный период года)
разновозрастная группа общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет

Режимные процессы		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей (в благоприятную погоду на участке), осмотр, индивидуальная работа, совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей)		07.00 - 08.00				
Утренняя гимнастика (в хорошую погоду на улице)		08.00 - 08.10				
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков), дежурство, самостоятельная деятельность		08.10 - 08.35				
Завтрак		08.35 - 08.55				
Игры, совместная с педагогом и самостоятельная деятельность.		08.55 - 09.00				
Образовательная деятельность по возрастам	3-4 г.	09.00-09.15	09.00-09.15	09.00-09.15	09.00-09.15	09.00-09.15
	4-5 л.	09.00-09.20	09.00-09.20	09.00-09.20	09.00-09.20	09.00-09.20
	5-6 л.	09.00-09.20	09.00-09.20	09.00-09.20	09.00-09.20	09.00-09.25
	6-7 л.	09.00-09.30	09.00-09.30	09.00-09.30	09.00-09.30	09.00-09.30
	3-4 г.		09.40-09.55	10.20-10.35	09.30-09.45	
	4-5 л.		09.40-10.00	10.20-10.40	09.30-09.50	
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. Подготовка к второму завтраку.	5-6 л.	11.00-11.25	09.40-10.05	10.20-10.45	09.40-09.55	
	6-7 л.	09.40-10.10	09.40-10.10	10.20-10.50	09.40-10.10	09.40-10.10
	6-7 л.		10.20-10.50	11.00-11.30		
	3-4 г.	09.15 -10.50	09.55-10.50	10.35-10.50	09.45-10.50	09.15-10.50
	4-5 л.	09.20-10.50	10.00-10.50	10.40-10.50	09.50-10.50	09.20-10.50
	5-6 л.	09.20-10.50	10.05-10.50	10.45-10.50	09.55-10.50	09.25-10.50
	6-7 л.	10.10-10.50		09.30-10.20	10.10-10.50	10.10-10.50
	Второй завтрак		10.50-11.00			
Подготовка к прогулке, прогулка.		11.00-12.20	11.00-12.20	11.00-12.20	11.00-12.20	11.00-12.20
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков, дежурство).		12.20 - 12.30				
Обед		12.30 - 13.00				
Подготовка ко сну, дневной сон		13.00 - 15.00				
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна		15.00 - 15.30				
Образовательная деятельность по возрастам	3-4 г.	16.10-16.25				15.40-15.55
	4-5 л.	16.10- 16.30				15.40-16.00
	5-6 л.	16.10-16.35			15.40- 16.05	15.40-16.05
	6-7 л.	16.10 -16.40			15.40-16.10	15.40-16.10
Совместно организованная деятельность, игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к полднику.	3-4 л.	16.25-16.55	15.30-16.55	15.30-16.55	15.30-16.55	15.55-16.55
	4-5 л.	16.30-16.55	15.30-16.55	15.30-16.55	15.30-16.55	16.00-16.55
	5-6 л.	16.35-16.55	15.30-16.55	15.30-16.55	16.05-16.55	16.05-16.55
	6-7 л.	16.40-16.55	15.30-16.55	15.30-16.55	16.10-16.55	16.10-16.55

Уплотненный полдник	16.55 - 17.15
Игры, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.15 - 19.00

Режим дня
(летний оздоровительный период)
Разновозрастные группы общеразвивающей направленности
с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Приём детей, осмотр, утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.00 - 8.15
Подготовка к завтраку	8.15 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	8.50 - 10.15
Подготовка ко второму завтраку	10.15 - 10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.50
Продолжение прогулки	10.50 - 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50 - 12.00
Обед	12.00 - 12.30
Дневной сон	12.30 - 15.30
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.30 - 15.40
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа	15.40 - 16.15
Подготовка к уплотненному полднику	16.15 - 16.30
Уплотненный полдник	16.30 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке, индивидуальная работа. Уход детей домой.	17.00 - 19.00

Режим дня
(летний оздоровительный период)
разновозрастная группа общеразвивающей направленности с 1 года 6 мес. до 3 лет

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Приём детей, осмотр, утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.00 - 8.15
Подготовка к завтраку	8.15 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	8.50 - 10.15
Подготовка ко второму завтраку	10.15 - 10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.50
Продолжение прогулки	10.50 - 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50 - 12.00
Обед	12.00 - 12.30
Дневной сон	12.30 - 15.30

Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.30 - 15.40
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа	15.40 - 16.15
Подготовка к уплотненному полднику	16.15 - 16.30
Уплотненный полдник	16.30 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке, индивидуальная работа. Уход детей домой.	17.00 - 19.00

Режим дня
(летний оздоровительный период)
Разновозрастная группа общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет

В дошкольном учреждении	
Приём детей, осмотр, утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку	8.20 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	8.50 - 10.19
Подготовка ко второму завтраку	10.19 - 10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.50
Продолжение прогулки	10.50 - 12.23
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.23 - 12.35
Обед	12.35 - 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.20
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.20 - 15.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа	15.30 - 16.20
Подготовка к уплотненному полднику	16.20 - 16.30
Уплотненный полдник	16.30 - 16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке, индивидуальная работа. Уход детей домой.	16.55 - 19.00

С целью регламентирования общих требований к организации образовательного процесса и объема непрерывной образовательной деятельности в МБДОУ «Золотая рыбка» ежегодно разрабатываются календарный учебный график и учебный план. В их основу положены нормативно-правовые документы федерального, регионального и институционального уровней. В ООП ДО представлены: обобщенный календарный учебный график и сводный учебный план. Перед началом каждого нового учебного года разрабатываются конкретизированные календарный учебный график (с учетом дат календаря) и учебный план (с учетом функционирующих групп, контингента воспитанников, имеющихся материально-технических и кадровых условий). После принятия Педагогическим советом, данные документы утверждаются как дополнение к ООП ДО на текущий учебный год.

Годовой календарный учебный график.

Годовой календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса МБДОУ «Золотая рыбка».

Содержание календарного учебного графика учреждения включает в себя следующее:

- режим работы МБДОУ «Золотая рыбка»;
- дата начала учебного года;
- дата окончания учебного года;
- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками;
- продолжительность учебной недели;
- продолжительность учебного года;
- продолжительность полугодия;
- период каникул;
- сроки проведения педагогической диагностики.

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с комплексным планом культурно-досуговых мероприятий МБДОУ «Золотая рыбка» на учебный год.

Воспитательно-образовательная работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии с комплексным планом работы МБДОУ «Золотая рыбка» на летний оздоровительный период.

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего МБДОУ «Золотая рыбка» до начала учебного года.

Учебный план.

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса МБДОУ «Золотая рыбка» с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Целевой направленностью учебного плана является создание условий для введения в действие и реализацию требований ФГОС ДО, обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

Основными задачами учебного плана являются:

1. Обеспечение целостности и единства воспитательно-образовательного процесса как основы повышения качества дошкольного образования.
2. Регулирование объема максимально допустимой образовательной нагрузки на воспитанников.
3. Реализация национально-регионального компонента.
4. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания ООП ДО с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Учебный план МБДОУ «Золотая рыбка» регламентирует непрерывную образовательную деятельность в группах направленности общеразвивающей.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация ООП ДО.

В структуре учебного плана выделены инвариантная часть, которая реализует обязательную часть ООП ДО и вариативную часть - часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, которая учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Основное содержание части, формируемой участниками образовательного процесса, представлено следующими парциальными программами и учебно-методическими пособиями:

Основное содержание части, формируемой участниками образовательного процесса, представлено следующими парциальными программами и учебно-методическими пособиями:

Образовательная область	Непрерывная-образовательная деятельность	Возрастная группа	Кол-во НОД в неделю	Программа/учебно-методический комплекс
Познавательное развитие	Шахматы	Разновозрастная группа с 3 до 7 лет:	1	«Шахматы. Первый год» Сухин И.Г.

		Подгруппа детей 6-7 лет (дети подготовительной к школе группы)		
Художественно-эстетическое развитие	Рисование/Лепка	Разновозрастная группа с 3 до 7 лет (подгруппа детей с 3 до 4 лет, с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет)	1	«Цветные ладошки» И.А. Лыкова
	Аппликация	Разновозрастная группа с 3 до 7 лет (подгруппа детей с 3 до 4 лет, с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет)	1	«Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Обе части учебного плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебный план предусматривает следующий объем непрерывной образовательной деятельности:

Возрастная группа	Инвариантная часть	Вариативная часть	Недельная образовательная нагрузка	
			кол-во	время
Разновозрастная группа общеразвивающей направленности с 1 года до 3 лет				
от 1 года до 1 года 6 месяцев	10	-	10	1 ч. 20 мин.
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	10	-	10	1 ч. 40 мин.
от 2 лет до 3 лет	10	-	10	1 ч. 40 мин.
Разновозрастная группа общеразвивающей направленности с 1 года 6 месяцев до 3 лет				
1 года 6 месяцев до 2 лет	10	-	10	1 ч. 40 мин.
от 2 лет до 3 лет	10	-	10	1 ч. 40 мин.
Разновозрастная группа общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет				
от 3 до 4 лет	8	2	10	2 ч. 30 мин.
от 4 до 5 лет	8	2	10	3 ч. 20 мин.
от 5 до 6 лет	10	2	12	4 ч. 40 мин.
от 6 до 7 лет	12	3	15	7 ч. 30 мин.

Национально-региональный компонент в МБДОУ «Золотая рыбка» реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культур в разных видах деятельности. НРК реализуется как часть непрерывной образовательной деятельности посредством интеграции в общую структуру направлений развития детей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в каждой возрастной группе в первую и вторую половины дня определен в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими

правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).

Для детей раннего возраста от 1 года до 1 года 6 месяцев длительность непрерывной образовательной деятельности составляет 8 мин., от 1 года 6 месяцев до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не превышает 10 минут. Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (с 3 до 4 лет) – не более 15 минут; в средней группе (с 4 до 5 лет) – не более 20 минут, во всех старших группах (с 5 до 6 лет) – не более 25 минут, во всех подготовительных группах – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младших и средних группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старших и подготовительных группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во вторую половину дня, и продолжительность ее составляет 25-30 минут в день. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей непрерывная образовательная деятельность сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей. Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию с детьми от 1 года до 3 лет проводится воспитателем по подгруппам 2 раза в неделю в групповом помещении. Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю, третье физкультурное занятие проводится воспитателем в игровой форме. Для детей 5-7 лет один раз в неделю при благоприятных погодных условиях организуется непрерывная образовательная деятельность на открытом воздухе. Длительность непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в раннем возрасте - от 6 до 10 мин, в младшей группе - 15 минут, в средней группе - 20 минут, в старшей группе - 25 минут, в подготовительной группе - 30 минут.

**Учебный план
непрерывной образовательной деятельности
разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 1 года до 3 лет
(подгруппа детей раннего возраста с 1 года до 1 года 6 месяцев)**

Реализация образовательной области	Инвариантная часть	
	Кол-во	Время
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Физическая культура	2	8 мин.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
Развитие речи	1	8 мин.
Художественная литература	1	8 мин.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
Ребёнок и окружающий мир	1	8 мин.
Сенсорное воспитание/конструирование	1	8 мин.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Направление «Музыкальное развитие»		
Музыкальное воспитание	2	8 мин.
Изобразительная деятельность		
Рисование	1	8 мин.

Лепка	1	8 мин.
Итого:	10	1 ч. 20 мин.
Всего (недельная нагрузка):	1 час 20 минут	

Примечание:

1. Содержание образовательного процесса в подгруппе для детей раннего возраста (от 1 года до 1 года 6 месяцев) разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 1 года до 3 лет определяется основной образовательной программой дошкольного образования.

2. Непрерывная образовательная деятельность проводится по подгруппам; непрерывная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию осуществляется со всей группой воспитанников.

3. Непрерывная образовательная деятельность по сенсорному воспитанию и конструированию проводится с периодичностью 1 раз в 2 недели.

4. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 8 минут.

5. Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня.

6. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

7. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

**Учебный план
непрерывной образовательной деятельности
разновозрастных групп общеразвивающей направленности
с 1 года до 3 лет и 1 года 6 месяцев до 3 лет
(подгруппа детей раннего возраста с 1.6 до 2 лет)**

Реализация образовательной области	Инвариантная часть	
	Кол-во	Время
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Физическая культура	2	10 мин.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
Развитие речи	1	10 мин.
Художественная литература	1	10 мин.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
Ребёнок и окружающий мир	1	10 мин.
Сенсорное воспитание/ конструирование	0,5 0,5	5 мин. 5 мин.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Направление «Музыкальное развитие»		
Музыкальное воспитание	2	10 мин.
Изобразительная деятельность		
Рисование	1	10 мин.
Лепка	1	10 мин.
Итого:	10	1 ч. 40 мин.
Всего (недельная нагрузка):	1 час 40 минут	

Примечание:

1. Содержание образовательного процесса в подгруппе для детей раннего возраста (от 1 года 6 месяцев до 2 лет) разновозрастных групп общеразвивающей направленности с 1 года до 3 лет и 1 года 6 месяцев до 3 лет определяется основной образовательной программой дошкольного образования.

2. Непрерывная образовательная деятельность проводится по подгруппам; непрерывная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию осуществляется со всей группой воспитанников.

3. Непрерывная образовательная деятельность по сенсорному воспитанию и конструированию проводится с периодичностью 1 раз в 2 недели.

4. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 10 минут.

5. Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня.

6. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

7. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

**Учебный план
непрерывной образовательной деятельности
разновозрастных групп общеразвивающей направленности
с 1 года 6 месяцев до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет
(подгруппа детей раннего возраста с 2 до 3 лет)**

Реализация образовательной области	Инвариантная часть	
	Кол-во	Время
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Физическая культура	2	10 мин.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
Развитие речи	1	10 мин.
Художественная литература	1	10 мин.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
Ребёнок и окружающий мир	1	10 мин.
Сенсорное воспитание/ конструирование	0,5 0,5	5 мин. 5 мин.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Направление «Музыкальное развитие»		
Музыкальное воспитание	2	10 мин.
Изобразительная деятельность		
Рисование	1	10 мин.
Лепка	1	10 мин.
Итого:	10	1 ч. 40 мин.
Всего (недельная нагрузка):	1 час 40 минут	

Примечание:

1. Содержание образовательного процесса в подгруппе для детей младшего дошкольного возраста (от 2 лет до 3 лет) разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 1 года 6 месяцев до 3 лет определяется основной образовательной программой дошкольного образования.

2. Непрерывная образовательная деятельность проводится по подгруппам; непрерывная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию осуществляется со всей группой воспитанников.

3. Непрерывная образовательная деятельность по сенсорному воспитанию и конструированию проводится с периодичностью 1 раз в 2 недели.

4. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 5 минут, по развитию движений – 10 мин.

5. Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня.

6. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

7. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

**Учебный план
непрерывной образовательной деятельности
разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет
(подгруппа детей младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет)**

Реализация образовательной области	Инвариантная часть		Вариативная часть		Всего в неделю	
	Кол-во	Время	Кол-во	Время	Кол-во	Время
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Физическая культура	3	15 мин.			3	45 мин.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
Развитие речи	1	15 мин.			1	15 мин.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
Ребёнок и окружающий мир	1	15 мин.			1	15 мин.
Формирование элементарных математических представлений	1	15 мин.			1	15 мин.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Направление «Музыкальное развитие»						
Музыкальное воспитание	2	30 мин.			2	30 мин.
Направление «Изобразительная деятельность»						
Рисование			1	15 мин.	1	15 мин.
Лепка/Аппликация			1	15 мин.	1	15 мин.
Итого:	8	2 ч.	2	30 мин.	10	2 ч. 30 мин.

Примечание:

1. Содержание образовательной деятельности в подгруппе детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет) разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет определяется основной образовательной программой дошкольного образования.

2. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 15 минут.

3. Объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут.

4. Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

5. Непрерывная образовательная деятельность по лепке и аппликации проводится с периодичностью 1 раз в 2 недели.

6. Для профилактики утомления детей непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

7. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

8. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Учебный план
непрерывной образовательной деятельности
разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет
(подгруппа детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет)**

Реализация образовательной области	Инвариантная часть		Вариативная часть		Всего в неделю	
	Кол-во	Время	Кол-во	Время	Кол-во	Время
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Физическая культура	3	20 мин.			3	1 час
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
Развитие речи	1	20 мин.			1	20 мин.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
Ребёнок и окружающий мир	1	20 мин.			1	20 мин.
Формирование элементарных математических представлений	1	20 мин.			1	20 мин.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Направление «Музыкальное развитие»						
Музыкальное воспитание	2	40 мин.			2	40 мин.
Направление «Изобразительная деятельность»						
Рисование			1	20 мин.	1	20 мин.
Лепка/Аппликация			1	20 мин.	1	20 мин.
Итого:	8	2 ч. 40 мин.	2	40 мин.	10	3 ч. 20 мин.

Примечание:

1. Содержание образовательной деятельности в подгруппе детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет) разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет определяется основной образовательной программой дошкольного образования.

2. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 20 минут.

3. Объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут.

4. Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

5. Непрерывная образовательная деятельность по лепке и аппликации проводится с периодичностью 1 раз в 2 недели.

6. Для профилактики утомления детей непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

7. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

8. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Учебный план
непрерывной образовательной деятельности
разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет
(подгруппа детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет)**

Реализация образовательной области	Инвариантная часть		Вариативная часть		Всего в неделю	
	Кол-во	Время	Кол-во	Время	Кол-во	Время
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Физическая культура	2	25 мин.			2	50 мин.
Физическая культура на воздухе	1	25 мин.			1	25 мин.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
Развитие речи	2	20 мин.			2	40 мин.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
Ребёнок и окружающий мир	1	25 мин.			1	25 мин.
Формирование элементарных математических представлений	2	20 мин.			2	40 мин.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Направление «Музыкальное развитие»						
Музыкальное воспитание	2	25 мин.			2	50 мин.
Направление «Изобразительная деятельность»						
Рисование			1	25 мин.	1	25 мин.
Лепка/Аппликация			1	25 мин.	1	25 мин.
Итого:	10	3 ч. 50 мин.	2	50 мин.	12	4 ч. 40 мин.

Примечание:

1. Содержание образовательной деятельности в подгруппе детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет) разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет определяется основной образовательной программой дошкольного образования.

2. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 20 - 25 минут.

3. Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня после дневного сна.

4. Объем образовательной нагрузки в первой половине дня – 45 минут, во второй половине – не более 25 минут.

5. Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

6. Непрерывная образовательная деятельность по лепке и аппликации проводится с периодичностью 1 раз в 2 недели.

7. Для профилактики утомления детей непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

8. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

9. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Учебный план
непосредственно - образовательной деятельности
разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет
(подгруппа детей подготовительной к школе группы с 6 до 7 лет)**

Реализация образовательной области	Инвариантная часть		Вариативная часть		Всего в неделю	
	Кол-во	Время	Кол-во	Время	Кол-во	Время
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Физическая культура	2	30 мин.			2	1 час 30 мин.
Физическая культура на воздухе	1	30 мин.			1	30 мин.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
Развитие речи	2	30 мин.			2	1 час
Обучение грамоте	1	30 мин.			1	30 мин.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
Ребёнок и окружающий мир	2	30 мин.			2	1 час
Формирование элементарных математических представлений	2	30 мин.			2	1 час
Шахматы			1	30 мин.	1	30 мин.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
Направление «Музыкальное развитие»						
Музыкальное воспитание	2	30 мин.			2	1 час
Направление «Изобразительная деятельность»						
Рисование			1	30 мин.	1	30 мин.
Лепка/Аппликация			1	30 мин.	1	30 мин.
Итого:	12	6 ч.	3	1 час 30 мин.	15	7 ч. 30 мин.

Примечание:

1. Содержание образовательной деятельности в подгруппе детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет определяется основной образовательной программой дошкольного образования.

2. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 30 минут.

3. Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня после дневного сна, во вторую половину дня ее продолжительность составляет не более 30 минут.

4. Объем образовательной нагрузки в первой половине дня – 1.5 часа.

5. Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

6. Непрерывная образовательная деятельность по лепке и аппликации проводится с периодичностью 1 раз в 2 недели.

7. Для профилактики утомления детей непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетается

с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

8. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

9. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

3.10. Система работы по сохранению физического и психического здоровья воспитанников.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.

ООП ДО направлена на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач ООП ДО является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Физкультурно-оздоровительная направленность МБДОУ «Золотая рыбка» строится по следующим направлениям:

I-е направление. Определение исходных показателей состояния здоровья и психического развития детей.

Мероприятия этого направления реализуются на основе комплексного подхода к оценке уровня здоровья. Понятие «Здоровье ребенка» - многогранная и динамическая категория, которая включает в себя уровни физического интеллектуального, функционального развития детей в соответствующие возрастные периоды. В связи с этим, первоочередной задачей является установление индивидуальных особенностей потребности ребенка, которую мы устанавливаем через:

- определение двигательной активности (ДА), с использованием методики шагометрии;
- установление психо-физических характеристик (диагностика функционального состояния, при определении которых используется АСПОН-диагностика, кардиоинтервалография (КИГ-определение вегетативного статуса), пульсометрия;
- оценку физического развития;
- определение двигательных способностей;
- анамнез;
- уровень резистентности.

Все эти данные заносятся в Паспорт здоровья группы.

На основании проведенной комплексной оценки состояния здоровья разрабатывается схема индивидуально-профилактических мероприятий, которая представлена следующим образом:

Наименование средств	Длительность приема
Физиотерапевтическое УФО общее № 10	2 раза в год
Ингаляции с минеральной H ₂ O № 5	по назначению врача
КУФ № 5	2 раза в год
Аскорбиновая кислота	по назначению врача
Глюконат Са	по назначению врача
Экстракт элеутерококка	по назначению врача
Оксолиновая мазь	посезонно (осень, весна)

II-е направление. Рациональная двигательная активность

Одним из важных показателей развития ребенка является его физическое здоровье. Учитывая то, что для нормальной жизнедеятельности детского организма необходимо обеспечить ему от 6 до 13 тыс. движений в день, был разработан режим организованной двигательной активности, включающий в себя разнообразные формы работы:

Формы работ	Виды занятий	Количество и длительность НОД (в мин.) в зависимости от возраста детей					
		1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Непрерывная образовательная	в помещении	2 раза в неделю 6-10мин.	3 раза в неделю 10 мин.	2 раза в неделю 15 мин.	2 раза в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.
	на открытом воздухе					1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно до 5 мин.	Ежедневно с 5 мин.	Ежедневно с 5-6 мин.	Ежедневно с 6-8 мин.	Ежедневно с 8-10 мин.	Ежедневно с 10-12 мин.
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке			ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	физкультминутки (в середине статического занятия)			ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий 1-3 мин.	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий 1-3 мин.
Активный отдых	а) физкультурный досуг			1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 25-30 мин.	1 раз в месяц 40 мин.
	б) физкультурный праздник				2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья			1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

В МБДОУ «Золотая рыбка» обеспечен оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Блоки физкультурно – оздоровительной работы		Содержание
<u>Создание условий для двигательной активности детей</u>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ гибкий режим; ▪ НОД по подгруппам; ▪ оснащение (наличие физкультурно-спортивных центров в группах, спортивной площадки на территории МБДОУ, малых архитектурных форм на участках)
<u>Система двигательной активности и система психологической помощи</u>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ утренняя гимнастика; ▪ прием детей на открытом воздухе; ▪ организованная деятельность с детьми по физической культуре; ▪ физминутки во время НОД; ▪ двигательная активность на прогулке; ▪ подвижные игры; ▪ гимнастика после дневного сна; ▪ физкультурные досуги, соревнования; ▪ игры, хороводы, игровые упражнения; ▪ психогимнастика;
<u>Система закаливания</u>	В повседневной жизни	<ul style="list-style-type: none"> ▪ утренний прием на открытом воздухе; ▪ утренняя гимнастика (ОРУ, игры, оздоровительный бег); ▪ облегченная форма одежды; ▪ босохождение после сна; ▪ контрастные воздушные ванны (перебежки); ▪ солнечные ванны (в летнее время)
	Специально организованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ закаливающие дыхательные упражнения ▪ самомассаж
<u>Организация рационального питания</u>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ питьевой режим; ▪ витаминизация
<u>Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности</u>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ диагностика уровня физического развития; ▪ диспансеризация детей; ▪ диагностика уровня физической подготовленности; ▪ диагностика развития ребенка; ▪ обследование учителем-логопедом

III-е направление. Система эффективного закаливания.

Важным аспектом оздоровительного режима является закаливание, которое предполагает систему мероприятий, направленных на повышение устойчивости генетически определенных механизмов защиты и приспособления организма ко многим факторам, не вызывающих резких изменений в организме ребенка и повышающих стрессоустойчивость.

Система закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)				
		1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	3-5	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально				
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 10	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 10	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа с учетом погодных условий				
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	-	3-7	3-7	3-5	3-5
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН				
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	-	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5-15				

Методики закаливания.

Название методики	Методика проведения
Контрастное воздушное закаливание	<p>Методика контрастного воздушного закаливания предусматривает реализацию основных методических принципов проведения воспитателем занятий с детьми дошкольного возраста. К концу дневного сна в одной из комнат группового помещения (спальне, игровой) в воздухе снижается до +13 - +16°C.</p> <p>В 15.00 дети просыпаются под звуки музыки, что создает радостный эмоциональный фон, и, лежа в постели поверх одеяла, выполняют в течение 2-3 мин. 3-4 физических упражнения, охватывают все группы мышц: подтягивание к груди согнутых колен с обхватом их руками с последующим выпрямлением; перекрестное и параллельное движение рук и ног; поднятых перпендикулярно относительно туловища; покачивание согнутых колен в правую и левую сторон с противоположным движением рук, а также различные упражнения в положении «лежа на боку», «сидя», «лежа на животе». Затем по команде дети встают с постели, оставаясь в одних трусиках, выполняют в течение 1-1,5 минуты циклические упражнения умеренной интенсивности (бег, ходьба, танцевальные элементы, нестандартные физические упражнения) попеременно в «холодном» и «теплом» помещениях, то есть принимают общую воздушно-контрастную ванну. Разница температуры в двух помещениях составляет в начале в «теплой» +21 - +24°C, а в «холодном» - на 3-5°C ниже, увеличивается в течении 1,5-2 мин. До 12-15°C за счет снижения температуры в «холодной» комнате. Температура воздуха в «теплом» помещении поддерживается, а в «холодном» поднимается за счет интенсивного проветривания, вплоть до сквозняков летом.</p>
Полоскание полости рта	<p>К эффективной водной процедуре в целях профилактики можно отнести полоскание полости рта прохладной водой. Учить детей полоскать рот можно уже в возрасте 2-3 лет. Ребенок набирает воду в рот, прополаскивает и сплевывает. Повторить можно 3-4 раза. Температура воды +40 - +42°C. Дети в возрасте 4-6 лет, уже умеющих полоскать рот, начинают эту процедуру при t +36 - +37°C, каждые 2-3 дня t воды снижается на 1°C до комнатной температуры. Лечебным действием обладает раствор с добавлением отвара лекарственных трав или минеральная вода. Вообще полезно вырабатывать у детей с раннего возраста привычку пить прохладную воду.</p>
Хожение босиком	<p>Хожение босиком – действенный «исторический» метод, являющийся также хорошим средством укрепления сводов стопы и ее связок. Этот технически самый простой для реализации нетрадиционный метод закаливания, к сожалению, мало используется в дошкольных учреждениях. Начинают хожение босиком при температуре пола не ниже +18°C. Вначале дети ходят в носках в течение 4-5 дней, затем – босиком по 3-4 минуты, увеличивая ежедневно время процедуры на 1-2 минуты и постепенно доводя ее до 15-20 минут. Хожение босиком можно практиковать во всех группах, начиная со второй ясельной. Процедура очень физиологична и хорошо переносится детьми. С детьми средних и старших групп можно проводить босиком утреннюю зарядку (в помещениях), физкультурные занятия, подвижные игры и т.д.</p> <p>Главный смысл хождения босиком – закаливание кожи стоп к воздействию пониженных температур, главным образом – пола, земли.</p>

	<p>Именно это и является определяющим, если не единственным, в данном виде закаливания, поскольку убедительных доказательств влияния других компонентов в научной литературе нет. Хождение босиком является хорошим, необременительным для персонала способом закаливания детей в дошкольном учреждении на фоне выполнения других общережимных моментов.</p>
Проведение туалета носа	<p>Очистка носовых ходов от слизистого содержимого является эффективным методом в профилактике простудных заболеваний. Самостоятельно проводить данную процедуру рекомендуется начинать с трехлетнего возраста.</p> <p>Ребенок во время проведения гигиенического туалета указательным пальцем закрывает один носовой ход и высмаркивает (удаляет слизистое содержимое) из другого носового хода. Затем эта процедура повторяется в обратном порядке. Если ребенок не владеет навыками ухода за полостью носа, то рекомендуется использовать носовой платок для удаления слизи одновременно с обеих ноздрей. В идеале после очищения носовых ходов рекомендуется закапать их стерильной морской водой («Аквалорис», «Аквалор», «Маримед») для предупреждения воспалительного процесса носоглотки.</p>
Хождение по солевым дорожкам	<p>І этап: Первое полотенце («солёное») намочить в солевом растворе (на 1 литр воды - 90 гр. соли). Расстелить его на полу. Второе полотенце («пресное») намочить в пресной воде комнатной температуры, расстелить на полу рядом с первым – «солёным». Третье полотенце («сухое») расстелить рядом с двумя с первыми</p> <p>ІІ этап: Выполнение упражнений для разогревания стопы на ребристой доске (пуговичные, палочные дорожки):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Покачивание вперед-назад на стопе; • Ходьба на носках; • Ходьба на пятках. <p>Выполнение упражнений на «солёном» полотенце:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки; • Притоптывание; • Ходьба на месте, на носках, на пятках. <p>Выполнение упражнений на «пресном» полотенце:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имитация вытирания ног. <p>Выполнение упражнений на «сухом» полотенце:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имитация вытирания ног <p>Время проведения закаливания: после дневного сна. Оборудование: 3 полотенца, соль, ребристая доска, пуговичные или палочные дорожки</p>

**Осуществление индивидуального подхода
в физкультурно-оздоровительной работе с детьми.**

№ п/п	Основные направления	Формы работы
1	Диагностика состояния здоровья и уровня физической подготовки	- Выписка из медицинской карты, выданной участковым педиатром (в соответствии с медицинским осмотром «узкими» специалистами).

	детей	- Анализ первичных навыков детей по основным видам движений.
2	Групповой «Паспорт здоровья»	- Сводная схема-анализ для четкого представления состояния здоровья детей всей группы и каждого ребенка в отдельности. - Своевременное выявление причин заболеваемости. - Планирование физкультурно- оздоровительной работы с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья: - назначение разнообразных физиопроцедур, - назначение закаливающих процедур, - участие ребенка в разных видах физической активности (утренняя гимнастика, непрерывная образовательная деятельность по физической культуре и т.д.) - Дифференциация степени нагрузок.
3	Дифференцированная система закаливания	- Разнообразные формы и методы, а также их изменения в соответствии с временем года, возрастом.
4	Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре	- Планирование с учетом состояния здоровья каждого ребенка и уровня его подготовленности. - Дифференциация сложности движений и нагрузки. - Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения.
5	Медико-педагогический контроль	- Наблюдение деятельности. - Хронометраж
6	Анализ комплексных мероприятий	- Повторная медицинская диагностика. - Новые рекомендации.

Модель двигательного режима для детей

Дни недели	Режим двигательной активности детей 2-3 лет	время (мин)
Понедельник	Утренняя гимнастика	6
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II полов. дня)	180
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	<i>Всего:</i>	223
Вторник	Утренняя гимнастика	6
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II полов. дня)	180
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	<i>Всего:</i>	223
Среда	Утренняя гимнастика	6
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II полов. дня)	180
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	<i>Всего:</i>	223

Четверг	Утренняя гимнастика	6
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II полов. дня)	180
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	<i>Всего:</i>	223
Пятница	Утренняя гимнастика	6
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II полов. дня)	180
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	<i>Всего:</i>	223
Всего недельная нагрузка:		1115/19ч
Дни недели	Режим двигательной активности детей 3 - 4лет	время (мин)
Понедельник	Утренняя гимнастика	6
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Физминутки (3 раза в день)	6
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	<i>Всего:</i>	229
Вторник	Утренняя гимнастика	6
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Физминутки (3 раза в день)	6
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	45
	<i>Всего:</i>	244
Среда	Утренняя гимнастика	6
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Физминутки (3 раза в день)	6
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	<i>Всего:</i>	229
Четверг	Утренняя гимнастика	6
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Физминутки (3 раза в день)	3
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	45
	<i>Всего:</i>	244

Пятница	Утренняя гимнастика	6
	Физминутки (3 раза в день)	6
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	<i>Всего:</i>	244
Всего недельная нагрузка:		1190/20ч
Дни недели	Режим двигательной активности детей 4-5 лет	время (мин)
Понедельник	Утренняя гимнастика	8
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Физминутки (3 раза в день)	15
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	50
	<i>Всего:</i>	260
Вторник	Утренняя гимнастика	8
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Физминутки (3 раза в день)	15
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	<i>Всего:</i>	240
Среда	Утренняя гимнастика	8
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Физминутки (3 раза в день)	15
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	50
	<i>Всего:</i>	260
Четверг	Утренняя гимнастика	8
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Физминутки (3 раза в день)	15
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	<i>Всего:</i>	240
Пятница	Утренняя гимнастика	8
	Физминутки (3 раза в день)	15
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	180
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Организованная и самостоятельная двигательная активность детей в	50

	группе	
	<i>Всего:</i>	260
Всего недельная нагрузка:		1260/21 ч
«День здоровья» - 2 раза в год // Физкультурный досуг (1 раз в месяц) – 20 минут		

Дни недели	Режим двигательной активности детей 5-6лет	время (мин)
	Утренняя гимнастика	10
Понедельник	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Физминутки (3 раза в день)	21
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	55
	<i>Всего:</i>	293
Вторник	Утренняя гимнастика	10
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Физминутки (3 раза в день)	21
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
<i>Всего:</i>	268	
Среда	Утренняя гимнастика	10
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Физминутки (3 раза в день)	21
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	55
<i>Всего:</i>	293	
Четверг	Утренняя гимнастика	10
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Физминутки (3 раза в день)	21
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
<i>Всего:</i>	268	
Пятница	Утренняя гимнастика	10
	Физминутки (3 раза в день)	21
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	55
<i>Всего:</i>	293	
Всего недельная нагрузка:		1440/24 ч
«День здоровья» - 3 раза в год // Физкультурный досуг (1 раз в месяц) – 30 минут		

Дни недели	Режим двигательной активности детей 6-7 лет	время (мин)
Понедельник	Утренняя гимнастика	12
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Физкультурные занятия	30
	Физминутки (3 раза в день)	30
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	<i>Всего:</i>	309
Вторник	Утренняя гимнастика	12
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Физминутки (3 раза в день)	30
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	<i>Всего:</i>	279
Среда	Утренняя гимнастика	12
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Физкультурные занятия	30
	Физминутки (3 раза в день)	30
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	<i>Всего:</i>	309
Четверг	Утренняя гимнастика	12
	Физкультурное занятие на воздухе	30
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Физминутки (3 раза в день)	30
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	<i>Всего:</i>	309
Пятница	Утренняя гимнастика	12
	Физминутки (3 раза в день)	30
	Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке (I и II пол. дня)	200
	Корректирующая гимнастика после сна	7
	Самостоятельная двигательная активность детей в группе	30
	<i>Всего:</i>	279
	Всего недельная нагрузка:	
«День здоровья» - 3 раза в год // Физкультурный досуг (1 раз в месяц) – 35 минут		

3.11. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП ДО и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.

Организационные условия в совершенствовании и развитии ООП ДО будут включать:

- ✓ предоставление доступа к открытому тексту ООП ДО в электронном и бумажном виде;
- ✓ предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально- педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов ООП ДО запланирована следующая работа:

- ✓ разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
 - научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений ООП ДО;
 - нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации ООП ДО;
 - научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с ООП ДО;
 - практических материалов и рекомендаций по реализации ООП ДО;
 - обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов;
 - внесение корректив в ООП ДО, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации ООП ДО предусмотрено повышение квалификации педагогов через прохождение курсов повышения квалификации, методические семинары, мастер - классы и т.д

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации ООП ДО.

Совершенствование финансовых условий реализации ООП ДО направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на:

- развитие материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей ООП ДО;
- сетевое взаимодействие с целью эффективной реализации ОП ДО, в т. ч. поддержке работы МБДОУ «Золотая рыбка» с семьями воспитанников.

Дополнительный раздел.

Краткая презентация Основной образовательной программы дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

ООП ДО является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности детей от 1 до 7 лет в различных видах деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на уровне дошкольного образования.

Приоритет ООП ДО - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

ООП ДО направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культур разнообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

ООП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Нормативный срок освоения ООП ДО - 6 лет. Реализация ООП ДО осуществляется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ «Золотая рыбка».

Структура ООП ДО позволяет видеть перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибко подходить к выбору программного содержания с учетом индивидуальных особенностей детей.

Содержание ООП ДО охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст - от 1 года до 2 лет и с 2 до 3 лет в разновозрастных группах общеразвивающей направленности с 1 года до 3 лет и с 1 года 6 месяцев до 3 лет; младший дошкольный возраст - от 3 до 4 лет, средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет, старший дошкольный возраст - от 5 до 7 лет в разновозрастных группах общеразвивающей направленности с 3 лет до 7 лет. При этом, в силу возрастной специфики и особенностей развития малышей от 1 года до 3 лет, раздел для групп раннего возраста структурно отличается от разделов для дошкольных групп. Это различие обусловлено трудностью разделения процессов ухода, воспитания и обучения для детей этой возрастной категории. В дошкольных группах (с 3 до 7 лет) обеспечивается развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития и образования детей (далее - образовательным областям): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, каждый из которых состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В целом объем обязательной части ООП ДО составляет не менее 60% от ее общего объема; часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 40% общего объема ООП ДО.

Целевой раздел содержит пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (на этапе перехода к дошкольному возрасту):

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- у ребенка сформирован устойчивый интерес к игре в шахматы;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребенок способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- ребенок проявляет творческую активность, эстетическую компетентность;
- ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- у ребенка развито эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- у ребенка развиты художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание ООП ДО, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ «Золотая рыбка», формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Содержание образовательной работы по познавательному развитию предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, содержание образовательного компонента «Шахматы» представлено программой «Шахматы. Первый год» под редакцией Сухина И.Г.

Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, содержание образовательного компонента «Изобразительная деятельность» дополнена парциальной программой «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Особенностью содержательного раздела ООП ДО является включение системы Марии Монтессори в реализацию образовательных областей.

Целью деятельности коллектива МБДОУ «Золотая рыбка» по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, является: создание условий для полноценного развития познавательных интересов, интеллектуальных и художественно – творческих способностей дошкольников с учетом потребностей семьи и общества, особенностей региона, города.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогических работников и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции МБДОУ «Золотая рыбка»; содержание коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В ООП ДО широко представлены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Основной целью установления взаимоотношений МБДОУ «Золотая рыбка» и семьи является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни МБДОУ «Золотая рыбка».

Основные направления и формы работы с семьей:

- Информационно-аналитические формы (анкетирование; интервью и беседа);
- Познавательные формы (практикумы, тренинги, дискуссии, круглый стол, педагогический совет с участием родителей, педагогическая лаборатория, общие и групповые родительские собрания, вечера вопросов и ответов, семейные гостиные, клубы, дни добрых дел, дни открытых дверей, исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры, мастер-классы, проектная деятельность, создание портфолио ребенка);
- Досуговые формы (праздники, утренники, выставки, совместные походы и экскурсии);
- Наглядно-информационные формы (информационно-ознакомительные, информационно-просветительские).

Система взаимодействия с семьей включает в себя:

- Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей;
- Информирование родителей;
- Консультирование родителей;
- Просвещение и обучение родителей;
- Совместная деятельность МБДОУ «Золотая рыбка» с семьей.

Сложившаяся система работы с семьей способствует объединению педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, привлекает взрослых к проблемам детей, тем самым, способствуя повышению качества образовательного процесса.

Особое внимание в Программе уделяется коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, которое направлено на создание системы комплексной помощи детям, в том числе категориям детей с ограниченными возможностями здоровья, в освоении ООП ДО, социальную адаптацию и комплексную подготовку воспитанников к обучению в школе.

Организационный раздел включает описание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка; развивающей предметно-пространственной среды, кадровых условий; материально-техническое обеспечение и финансовые условия реализации ООП ДО; планирование образовательной деятельности в течение дня и регламентацию непрерывной образовательной деятельности. Дано описание особенностей режима дня для всех возрастных групп на холодный и теплый периоды года, представлены его модели.